

À DÉCOUVRIR

DU 31 DÉCEMBRE AU 13 JANVIER



MAGELLAN

de Lav Diaz
ESPAGNE • 2025 • VOST • 2H43
Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan déifie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.
Tout public avec avertissement.



L'ÂME IDÉALE

d'Alice Vial
FRANCE • 2025 • 1H38
Avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau, Florence Janas

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...



L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

d'Hlynur Pálmasón (*Godland*)
ISLANDE • 2025 • VOST • 1H49
Avec Saga Garðarsdóttir, Sverrir Gudnason, Íða Mekkín Hlynsdóttir

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrenent au rythme des saisons.



REBUILDING

de Max Walker-Silverman
ÉTATS UNIS • 2025 • VOST • 1H35
Avec Josh O'Connor, Meghann Fahy, Kali Reis

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.

REBUILDING est un film qui est plein de délicatesse où l'on dépint les liens qui se créent après une catastrophe. Josh O'Connor, dans le costume d'un cow-boy qui a tout perdu, nous montre qu'après un terrible incendie, une renaissance est possible. Ici on ne découvre pas le côté obscur de l'âme, ce n'est pas le propos et ça fait du bien. Tous les personnages sont très beaux et amènent de la couleur dans ces paysages calcinés. Dans l'Amérique de Trump l'humain et la solidarité n'ont pas encore rendu les armes !

Le mot des exploitant-es de l'AFCAE
Fabrice Caparros, Ciném'aude (Narbonne)

Au Palais

du 31 décembre au 6 janvier
À la Lucarne du 7 au 13 janvier

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 31	Jeu 1er	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES	10h30		10h30	16h			
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR		16h	10h	14h	11h		
LE TEMPS DES MOISSONS	10h30 13h30 16h	19h30	15h45 20h15	14h 17h45	13h45 20h	17h45	13h30 18h ●
MAGELLAN	13h30	18h	14h 20h	17h15	14h 17h	14h 17h	18h30 ●
L'ENGLOUTIE	AD 16h30	16h	17h	14h 20h30	11h 20h	15h45 20h15	14h 16h ●
L'AGENT SECRET	10h30 16h	16h 19h	14h 17h 20h	16h45 20h	13h45 16h45 19h45	14h 17h	14h 17h 20h
LE CHANT DES FORÊTS	AD 14h	17h30	13h45 18h15	15h45 20h30	11h 16h15 18h10	13h45 20h15	16h 20h30
COUP DE COEUR SURPRISE						20h15	

À LA LUCARNE

du 31 décembre au 6 janvier

À LA LUCARNE	Mer 31	Jeu 1er	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
ZOOTOPIE 2	14h		10h 14h	16h	16h		
L'ÂME IDÉALE	16h 20h15		18h15 20h30	14h 20h30	14h		14h 18h15
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	18h		16h 20h30	18h15	18h15		16h 20h15

DU 7 AU 13 JANVIER

AUX CINÉMAS DU PALAIS

du 31 décembre au 6 janvier
À la Lucarne

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR				14h 15h45	11h		
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	14h 20h15	17h 20h15	14h 20h30	16h 20h30	14h 16h30	15h50 17h45 20h15	17h 20h15
LES ÉCHOS DU PASSÉ	14h 17h	20h	16h30 20h	14h 20h15	14h 20h	14h	16h
PILE OU FACE	18h 20h15	13h45 15h45	14h	17h15	17h50	20h15	13h45 18h10
MA FRÈRE	AD 13h45 15h50 20h15	16h 18h10	15h45 20h30	13h45 18h15 20h30	13h30 15h45 20h30	13h45 18h	16h 20h15
L'AGENT SECRET	16h30	14h	17h	17h15	11h 19h	14h 20h	14h 19h15 ●
LE CHANT DES FORÊTS	AD 14h		13h45 18h	13h45	11h	17h	14h ●
LA REINE MARGOT			20h15				

À LA LUCARNE

du 7 au 13 janvier

À LA LUCARNE	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
ZOOTOPIE 2	14h			14h	16h		
REBUILDING		20h15		14h 19h30	16h15	14h	17h
MAGELLAN	16h30		16h30	18h15	18h		14h 19h

Labels

Recherche/Découverte

Labels

Jeune public

Labels

Patrimoine

Labels

Répertoire

Labels

Cinéma Art & Essai

Labels

Pass Culture

Labels

Événement

Labels

Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes

Labels

Disponible en AudioDescription sur mobile

Labels

Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourrissons

Labels

TARIFS :

Labels

Plein tarif au Palais : 8€ / Plein tarif à la Lucarne : 7€

Labels

Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiants et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 6€

Labels

- de 26 ans, Happy Hours ● et CCAS : 4,50€

Labels

- de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC et Tarif Matin : 4€

Labels

- Dimanche à 11h : 4,50€

Labels

Carte Passeport (6 entrées) : 33€

Le Palais
Cinémas Art et Essai

Labels Jeune public, 15-25 ans et Patrimoine/Répertoire

PROGRAMME
DU 31 DÉCEMBRE AU 13 JANVIER

Toute l'équipe des Cinémas du Palais et de la Lucarne vous souhaite une belle année 2026 !

Ne pas jeter sur la voie publique

Le Palais
01.42.07.60.98
40 allée Parmentier
94000 Créteil
www.cdp-palais.com

La Lucarne
01.80.91.36.68
100 rue Juliette Savar
94000 Créteil
www.cdp-lucarne.com

Association subventionnée par la ville de Créteil



PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté, Justice, Progrès



À DÉCOUVRIR

DU 31 DÉCEMBRE AU 13 JANVIER

LE TEMPS DES MOISONS

de Huo Meng
CHINE • 2025 • VOST • 2H15
Avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

Le regard que nous embrassons dans ce film est celui d'un enfant devenu cinéaste. Nous sommes d'abord l'enfant, posant son œil curieux et précis sur des moments de vie – un repas, une cérémonie, le travail des champs –, emportés par un quotidien dont le mouvement et l'activité sont installés depuis bien avant nous. Mais dans ce village-famille, nous devenons aussi tous ces « autres » qui entourent l'enfant et font la vie autour de lui. La vie et la mort. Car le cycle est ininterrompu. Et s'il s'embourbe parfois, il s'envele surtout. Une réflexion sur le temps que nous offre la mise en scène poétique et délicate de ce premier film-voyage.
Le mot des exploitant·es de l'AFCAE
Noémie Dumas, Cinéma Six n'étoiles (Six-Fours-Les-Plages)

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

de Jim Jarmusch (*Paterson*)
ÉTATS UNIS • 2026 • VOST • 1H51
Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Cate Blanchett

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

PILE OU FACE

d'Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis
ITALIE • 2026 • VOST • 1H56
Avec John C. Reilly, Alessandro Borghi, Nadia Tereszkiewicz

À l'aube du XXe siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cow-boy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.

LES ÉCHOS DU PASSÉ

de Mascha Schilinski
ALLEMAGNE • 2026 • VOST • 2H29
Avec Hanna Hecht, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

MA FRÈRE

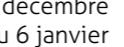
de Lise Akoka et Romane Gueret (*Les Pires*)
FRANCE • 2026 • 1H52
Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.



Prix de la mise en scène
Prix de l'interprétation masculine
Prix des cinémas Art et Essai
CANNES 2025

Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



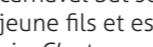
Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



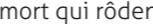
Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



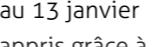
Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



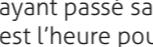
Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



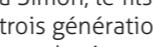
Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



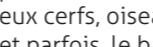
Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



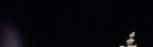
Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



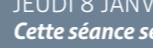
Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier



Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier

Au Palais
du 31 décembre au 6 janvier

