

# À DÉCOUVRIR

DU 18 JUIN AU 1<sup>ER</sup> JUILLET

## AU RYTHME DE VERA

de Ido Fluk  
ALLEMAGNE • 2025 • VOST • 1H56  
Avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XX<sup>e</sup> siècle : The Köln Concert.



Au Palais  
du 25 juin  
au 15 juillet

C'est un biopic enlevé, mais de quelqu'un qui n'est pas célèbre ! C'est un thriller prenant même si on connaît la fin. C'est un grand film sur le jazz, ses austères coulisses, son petit monde et ses enjeux profonds. Fascinée par les concerts de Jazz, la fouguese Vera Brandes vit un véritable choc en découvrant une prestation du pianiste américain Keith Jarrett. Elle se lance alors dans une formidable aventure loin d'être évidente quand on est jeune, femme et qu'on vit dans les années 70 dans une Allemagne de l'Ouest conservatrice. Elle surmontera tous les obstacles et l'histoire de la musique en sera à jamais marquée ! Avec une actrice épatante, une histoire incroyable et une légende américaine, AU RYTHME DE VERA emporte le morceau, c'est le cas de le dire !

Le mot des exploitant.es de l'AFCAE - William Benedetto, Cinéma l'Alhambra (Marseille)

## SAVE OUR SOULS

de Jean-Baptiste Bonnet  
FRANCE • 2025 • VOST • 1H21

La Méditerranée est un désert mortel pour celles et ceux qui veulent atteindre les côtes européennes. Au large des côtes libyennes, l'équipage de l'Océan Viking veille, à la recherche d'embarcations en détresse. Après un sauvetage à hauts risques, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau, dans l'attente d'un port d'accueil.

VENREDI 20 JUIN À 20H AU PALAIS  
Journée mondiale des réfugié-es : projection unique suivie d'un débat retransmis en direct avec le réalisateur Jean-Baptiste Bonnet, une marine-sauveteur-euse de SOS Méditerranée, Diane Fogelman, chargée de plaidoyer migration à Amnesty International, et sera modéré par Nejma Brahim, journaliste à Mediapart.

Ce temps à bord est le premier refuge des rescapés. Avec les sauveteurs se tisse une relation faite d'écoute, de soin et de présence.

## FRAGMENTS D'UN PARCOURS AMOUREUX

de Chloé Barreau  
ITALIE • 2025 • VOST • 1H35  
Avec Rebecca Zlotowski, Anna Mouglalis, Anne Berest

Depuis ses 16 ans, entre Paris et Rome, Chloé a filmé ses amours. Coup de cœur adolescent, relation à distance, passion charnelle... Alors qu'elle vivait une histoire, elle en fabriquait déjà le souvenir. Mais de quoi se souviennent ces ex ? Quelle est leur version des faits ? Douze d'entre eux se livrent pour reconstituer un parcours sentimental aussi singulier qu'universel.

À La Lucarne  
du 18 au  
24 juin

## A NORMAL FAMILY

de Jin-Ho Hur  
CORÉE DU SUD • 2025 • VOST • 1H49  
Avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leur épouse pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

À La Lucarne  
du 25 juin au  
1<sup>er</sup> juillet

## FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION

de Matt Brown  
ÉTATS UNIS • 2025 • VOST • 1H50  
Avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...



# DU 18 AU 24 JUIN

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
LILLO & STITCH	14h	9h 18h		16h30	11h	18h	
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	20h15						
LOVEABLE	16h 18h15	18h 20h15	15h45 20h30	16h15 20h30	11h 16h 18h15 20h15	14h 18h	14h 16h 20h15
ENZO	14h 16h 20h15	16h 20h15	13h45 20h30	14h 18h30 20h30	14h 16h15 20h15	16h 20h15	14h 18h15
LIFE OF CHUCK	16h10 20h15	13h45 18h	15h30	14h 18h15	11h 15h45 20h15	14h 18h10	16h 20h15
DIFFÉRENTE	14h 18h	14h 16h	13h30 15h45 17h45	16h15	13h45 18h	16h10 20h15	14h
LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR		14h	14h	18h45	14h	14h	16h
THE PHOENICIAN SCHEME	18h15	16h		14h 20h30	18h15	16h 20h15	20h15
BLOW OUT		20h15					
SAVE OUR SOULS			20h				

À LA LUCARNE	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
TOM LE CHAT	14h			16h15	16h		
LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ	16h 20h15		14h 20h30	18h	14h		14h 18h
FRAGMENTS D'UN PARCOURS AMOUREUX	18h		18h15	20h30	18h		16h
UN PAESE DI RESISTENZA		20h					
BLOW UP			16h				20h
DIVERTIMENTO				14h			

# DU 25 JUIN AU 1<sup>ER</sup> JUILLET

## FÊTE DU CINÉMA

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1 <sup>er</sup>
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	14h 18h15	16h15 20h15	18h15	14h 16h 20h30	11h 16h30 18h15	16h15 20h15	18h15
AU RYTHME DE VERA	16h 20h15	14h 18h	16h 20h30	14h 18h15	14h 18h	14h 18h	14h 16h
ONCE UPON A TIME IN GAZA	14h 20h15	16h15 20h15	16h15	20h30	16h15 20h15	16h	14h 20h15
LOVEABLE	16h 20h15	14h 18h15	14h 16h15 20h30	18h15	14h 20h15	14h 18h15	16h15 20h15
ENZO	14h 18h	16h 20h15	14h 18h15	16h15 20h30	11h 16h 20h15	16h 20h15	14h 18h15 20h15
LIFE OF CHUCK	18h	14h	14h 18h15	16h15	14h 18h	20h15	18h
DIFFÉRENTE	16h	18h15	20h30	14h 18h30	11h	14h 18h15	16h

À LA LUCARNE	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1 <sup>er</sup>
LILLO & STITCH	14h			14h	16h		
A NORMAL FAMILY	18h		16h15 20h30	16h 20h30	14h		16h 20h15
FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION	16h 20h15		14h15 18h15	18h15	18h		14h 18h



VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français  
 AD : Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes  
 AD : Disponible en AudioDescription sur mobile  
 P : Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourrissons  
 Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture

Événement  
 Réservation conseillée pour les événements sur notre site : [www.lescinemasdupalais.com](http://www.lescinemasdupalais.com)



Scannez ce code pour vous abonner à la newsletter !

**TARIFS :**  
 • Plein tarif au Palais : 7,50€ / Plein tarif à la Lucarne : 6,50€  
 • Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiants et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 5,50€  
 • - de 26 ans : 4,50€  
 • CCAS, - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC, Happy Hours et Tarifs Matin : 4€  
 • Dimanche à 11h : 4,50€  
 • Carte Passeport (6 entrées) : 30€

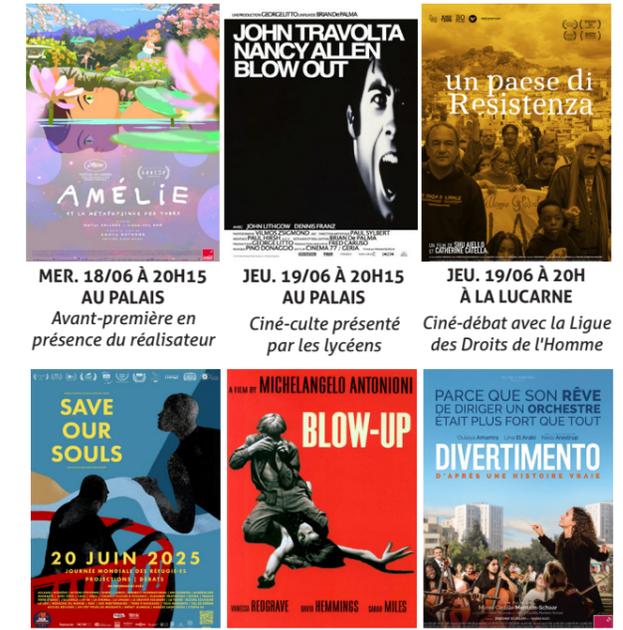


01.42.07.60.98  
 40 allée Parmentier  
 94000 Créteil  
[www.lescinemasdupalais.com](http://www.lescinemasdupalais.com)

01.80.91.36.68  
 100, rue Juliette Savar  
 94000 Créteil  
**Le Palais et la Lucarne**  
 deux cinémas, un seul programme !

# PROGRAMME

DU 18 JUIN AU 1<sup>ER</sup> JUILLET



Ne pas jeter sur la voie publique

# À DÉCOUVRIR

DU 18 JUIN AU 1<sup>ER</sup> JUILLET

## AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

de Mailys Vallade et Liane-Cho Han  
2025 • 1H22

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

**Au Palais**  
du 25 juin au  
22 juillet

**AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES est adapté du roman d'Amélie Nothomb, qui sera proposé à la vente au Palais, ainsi que l'album illustré.**

Évocation à portée universelle et d'une grande justesse de la petite enfance, de l'altérité, des liens familiaux, AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES éveille et célèbre les sens dans ce qu'ils ont parfois de plus indicibles. Précisément, le regard. Celui que l'on pose sur le film ne peut être qu'empli d'amour. Adaptation tout à la fois libre et fidèle du roman autobiographique d'Amélie Nothomb, Amélie invente une écriture singulière rythmée par de réjouissantes trouvailles de mise en scène. Dans le même mouvement d'éveil et d'émancipation que leur personnage, les auteurs convoquent, pour mieux s'en affranchir, les grands maîtres et offrent une oeuvre animée à nulle autre pareille qui illumine au plus profond le spectateur... de tout âge.

**Le mot des exploitant.es de l'AFCAE - Marco Gentil, Cinéma Le Méliès (Grenoble)**

MERCREDI 18 JUIN A 20H15 AU PALAIS  
Avant-première et rencontre avec le co-réalisateur Liane-Cho Han.

## LOVEABLE

de Lilja Ingólfsdóttir  
NORVÈGE • 2025 • VOST • 1H41  
Avec Helga Guren, Oddgeir Thune, Marte Magnusdotter Solem

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

Dans la lignée d'Ingmar Bergman, le premier long métrage de Lilja Ingólfsdóttir explore la complexité de l'intimité du couple. Elle en dissèque les mécanismes, les désillusions et les incertitudes avec un désir de vérité rare. Pour autant, elle s'attache pour l'essentiel à la trajectoire de son personnage féminin. Maria est vulnérable, excessive et à la dérive. Le récit à la croisée de l'étude de mœurs et du portrait psychologique saisit par la qualité de la direction d'acteurs, des dialogues et de la mise en scène qui donne à voir et à revoir les situations-clés, permettant à Maria d'accéder de nouveau à elle-même.

**Le mot des exploitant.es de l'AFCAE - Sylvie Presa, Cinéma Studio 43 (Dunkerque)**

## ENZO

de Laurent Cantet et Robin Campillo  
(120 battements Par Minute)  
FRANCE • 2025 • 1H42  
Avec Eloy Pöhu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper à un cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

En réalisant le film - posthume - de Laurent Cantet, son complice Robin Campillo livre une œuvre solaire et tournée vers la jeunesse, témoignage émouvant et ultime de la bienveillante acuité de son ami cinéaste. Au prétexte de la velléité d'un fils de bourgeois de devenir maçon, ENZO brosse le portrait sensible d'un Bartleby qui préfère la solitude romanesque et taiseuse à l'aisance sociale de sa propre famille. Évoquant subtilement la construction du désir propre à la vie adolescente, avec ses engouements irrémédiables et ses ébauches de révoltes face à l'inquiétude diffuse et tenace des temps présents, ce récit éminemment politique et sensible touche au cœur. Et reste en tête.

**Le mot des exploitant.es de l'AFCAE - Nicolas Milesi, Cinéma Jean Eustache (Pessac)**

## ONCE UPON A TIME IN GAZA

de Tarzan Nasser et Arab Nasser  
PALESTINE • 2025 • VOST • 1H27  
Avec Gael García Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.



## LIFE OF CHUCK

de Mike Flanagan  
(The Haunting of Hill House)  
ÉTATS UNIS • 2025 • VOST • 1H51  
Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !



**Au Palais**  
du 18 juin au  
1<sup>er</sup> juillet



## DIFFÉRENTE

de Lola Doillon  
FRANCE • 2025 • 1H40  
Avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un



**Au Palais**  
du 18 juin au  
1<sup>er</sup> juillet

nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence.



## LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR

de Raphael Pillosio  
FRANCE • 2025 • VOST • 1H24

En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande-son a disparu, Raphaël Pillosio part à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.

**Au Palais**  
du 18 au  
24 juin

ans après, alors que la bande-son a disparu, Raphaël Pillosio part à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.



## THE PHOENICIAN SCHEME

de Wes Anderson  
(The Grand Budapest Hotel, Moonrise Kingdom, Fantastic Mr Fox)  
ÉTATS UNIS • 2025 • VOST • 1H42  
Avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera

Le riche homme d'affaires Zsa-zsa Korda désigne sa fille unique, une religieuse, comme seule héritière de son patrimoine. Alors que les Korda se lancent dans une nouvelle entreprise, ils deviennent rapidement la cible de magnats intrigants, de terroristes étrangers et d'assassins déterminés.

**Au Palais**  
du 18 au  
24 juin



## UN PAESE DI RESISTENZA

de Catherine Catella et Shu Aiello  
ITALIE • 2024 • VOST • 1H30

Riace, ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil

des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangrène l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.

JEUDI 19 JUIN À 20H À LA LUCARNE  
**Ciné-débat en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme**, en présence d'Odile Ghermani de la Ligue des Droits de l'Homme et Denis Laurent représentant de Tous Migrants. Ouverture des portes dès 19h pour un pot convivial. **TARIF MAXIMUM 5€**



## LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

de Valentine Cadic  
FRANCE • 2025 • 1H17  
Avec Blandine Madec, India Hair, Arcadi Radeff

Au cœur des Jeux Olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour

**À La Lucarne**  
du 18 au 24 juin

assister aux compétitions de natation et retrouver une demi-sœur perdue de vue depuis 10 ans. Habitée au calme et à la solitude, Blandine découvre une ville bouillonnante dont elle n'a pas les codes.

VENDREDI 20 JUIN À 14H À LA LUCARNE  
**Séance à l'initiative du Club Séniors, suivie d'une discussion** **TARIF UNIQUE 4€**



## DIVERTIMENTO

de Marie-Castille Mention-Schaar  
FRANCE • 2023 • 1H55  
Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de

devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, est violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

SAMEDI 21 JUIN À 14H À LA LUCARNE  
**Le CSC Mont-Mesly vous invite pour cette séance dans le cadre de Jour de Fête (dans la limite des places disponibles).**



## BLOW OUT

de Brian De Palma  
ÉTATS UNIS • 1982 • VOST • 1H47  
Avec John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow

Un soir, dans un parc, Jack Terry, ingénieur du son, enregistre

des ambiances pour les besoins d'un film. Il perçoit soudain le bruit d'une voiture arrivant à vive allure. Un pneu éclate. Le véhicule fou défonce le parapet et chute dans la rivière. Jack plonge et arrache à la mort une jeune femme, Sally. Mais le conducteur est déjà mort...

JEUDI 19 JUIN À 20H15 AU PALAIS  
**Culte animé par le ciné-club des lycéens**  
Porté par John Travolta dans un rôle dramatique, le film mêle habilement suspense politique et réflexion sur le cinéma et ses artifices. Tourné en 1981 dans une Amérique post-Watergate, il capte l'ambiance de méfiance et de manipulation d'une époque désenchantée. Inspiré directement de BLOW-UP d'Antonioni, auquel il rend hommage tout en le transposant du visuel au sonore, BLOW OUT déconstruit à son tour les mécanismes de la perception et du récit. Film noir moderne et stylisé, il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands films de De Palma.



## BLOW UP

de Michelangelo Antonioni  
ÉTATS UNIS • 1956 • VOST • 1H50  
Avec David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles

Dans un parc de Londres, un jeune

photographe surprend ce qu'il croit être un couple d'amoureux. Il découvre sur la pellicule une main tenant un revolver et un corps allongé dans les buissons...

VENDREDI 20 JUIN À 16H ET MARDI 24 JUIN À 20H À LA LUCARNE  
**Ciné-classique**  
Avant que BLOW-UP ait déjà révélé, dans le grain d'une image troublée, le vertige du doute : deux œuvres en miroir qui interrogent la vérité derrière ce que l'on croit percevoir.

## FERMETURES ESTIVALES

Fermeture de la Lucarne  
du 16 juillet au 5 août

Fermeture du Palais  
du 6 au 26 août



Toujours un cinéma ouvert pour vous accueillir !



## LILO & STITCH

de Dean Fleischer Camp  
(Marcel le Coquillage avec ses chaussures)  
2025 • 1H48

**Au Palais**  
du 18 au  
24 juin

**À la Lucarne**  
du 25 juin au  
1<sup>er</sup> juillet

**Dès 7 ans**

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.



## TOM LE CHAT - À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

d'Erick Verkerk et Joost Van Den Bosch

2023 • 1H02

**À la Lucarne**  
du 18 au  
24 juin

**Dès 4 ans**

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux,

joyeux... mais aussi un peu têtù. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver ! Heureusement, Tom peut toujours compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures. C'est donc parti pour une folle expédition : il n'y a pas un endroit qu'ils n'inspecteront pas ! Mais... où est donc passé ce doudou ?!

## NOUVEAUX TARIFS DE CINÉMA

À compter du 1<sup>er</sup> septembre 2025, les tarifs des Cinémas du Palais et de la Lucarne évoluent.

Plein tarif Palais : 8€

Plein tarif Lucarne : 7€

Tarifs réduits : 6€

CCAS, -26 ans, Happy Hour, dimanche matin : 4,50€

Étudiants UPEC, -15 ans, courts métrages : 4€