

# À DÉCOUVRIR

DU 3 AU 16 JUIN

## ÉLISE SOUS EMPRISE

de Marie Rémond  
FRANCE • 2026 • 1H26  
Avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?

À la Lucarne  
du 3 au  
9 juin

## COCOTTE

de György Pálfi (Taxidermie)  
GRÈCE • 2026 • VOST • 1H37  
Avec Maria Diakopanyotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

Tous publics avec avertissement.

À la Lucarne  
du 10 au  
16 juin

## UNE ANNÉE ITALIENNE

de Laura Samani  
ITALIE • 2026 • VOST • 1H42  
Avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

À la Lucarne  
du 10 au  
23 juin

## CYCLE THÉMATIQUE : L'ART DE L'ADAPTATION

Un cycle de films de répertoire de récits adaptés au cinéma.

### LA SOIF DU MAL

d'Orson Welles  
FRANCE • 1958 • 1H51  
Avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles  
Déposés dans le coffre d'une voiture au



Mexique, des bâtons de dynamite explosent quelques centaines de mètres plus loin, aux États-Unis, dans la même ville frontalière de Los Robles. Bilan : deux morts, un notable et une strip-teaseuse. Témoin du drame au moment de son voyage de noces, le procureur Mike Vargas dresse les premières constatations, bientôt rejoint par l'inspecteur Hank Quinlan, un policier américain dont la solide expérience n'a d'égale que les méthodes pour le moins douteuses. Tant bien que mal, Vargas et Quinlan tentent de s'accorder, le second pressé de faire porter le chapeau au mari de la fille du défunt...

### LA BÊTE HUMAINE

de Jean Renoir  
FRANCE • 1938 • 1H40  
Avec Jean Gabin, Simone Simon, Fernand Ledoux, Julien Carette

Témoin d'un meurtre commis par Roubaud, chef de gare au Havre, Jacques Lantier, mécanicien de locomotive, devient l'ami de Séverine, la femme de l'assassin. Ce secret les rapproche et Séverine incite Lantier à tuer Roubaud qu'elle déteste. Mais Lantier souffre d'un terrible mal qui l'empêche de vivre ses passions amoureuses...

MARDI 9 JUIN À 20H À LA LUCARNE  
Ciné-club "L'art de l'adaptation" : séance suivie d'un échange avec l'association étudiante de l'UPEC : Enquête d'Histoire.

Prochainement dans ce cycle :

- ASTÉRIX CHEZ LES BRETONS, de Pino Van Lamsweerde  
JEUDI 18 JUIN À 18H15 AU PALAIS  
Ciné-club "L'art de l'adaptation" : séance suivie d'un échange avec les jeunes ambassadeur.ices du cinéma !

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
FANTASTIC MR. FOX	14h						
L'AFFAIRE ZANETTI	14h 16h 20h30	16h15 18h15	16h 20h30	16h 20h30	11h 16h	13h45 18h15	16h15 18h15 20h30
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	16h (VOST)	18h15 (VOST)	14h (VF) 20h30 (VOST)	14h (VF) 20h30 (VOST)	14h (VOST) 18h15 (VOST)	16h (VOST)	13h45 (VOST) 20h30 (VOST)
VANILLA		13h45	18h30	16h30	18h15	16h 20h15	
L'ABANDON	18h30	16h 20h15	14h	20h30	11h 16h15	20h15	18h30
AUTOFICTION	16h30 20h30	13h45 18h	16h 20h30	13h45 18h15	13h45 20h15	13h45 18h	16h15 20h30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	13h45 20h30	15h45	18h15	20h30	11h 16h	18h	15h45
HISTOIRES PARALLÈLES	18h	13h45	13h30 18h	15h45 18h	20h15	15h45	13h45
L'ÊTRE AIMÉ	18h	20h15	16h	14h	13h30 20h15	13h30 20h15	18h
LA SOIF DU MAL		20h15					
FESTIVAL CÔTÉ COURT					18h		

## DU 10 AU 16 JUIN

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
THE CHRISTOPHERS	16h 18h30 20h30	13h30 17h45	16h 20h30	14h 18h30	13h45 15h45 20h15	16h 20h30	13h45 18h15
L'OBJET DU DÉLIT	13h30 18h	15h30 20h15	13h30 18h	16h 20h30	11h 15h45 17h45	13h30 18h	15h45 20h15
EN NOUS	16h	13h30 18h	16h 20h30	13h45 18h10	16h 20h15	15h30	13h30 18h
L'AFFAIRE ZANETTI	20h30	15h45	14h 18h30	16h10 20h30	11h 13h45 18h20	13h30 18h	16h 20h15
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	10h (VF) 14h (VF) 18h30 (VOST)	13h45 (VOST) 20h15 (VOST)	16h15 (VOST)	13h45 (VOST)	11h (VOST) 18h15 (VOST)	15h45 (VOST)	13h30 (VOST)
AUTOFICTION	13h30	18h	18h15	15h45 20h30	13h30 20h15	13h30	18h
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	20h30	15h45				20h15	
HISTOIRES PARALLÈLES	15h45		13h30				15h30
L'ÊTRE AIMÉ			20h30	18h		17h45	
AU BORD DU MONDE							20h
PICKPOCKET		10h					
FESTIVAL CÔTÉ COURT						20h	

## À LA LUCARNE

	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
PRINCESSE DRAGON	10h30 14h			16h15	14h		
COCOTTE	18h		14h 20h30	18h30	16h		14h
UNE ANNÉE ITALIENNE	16h 20h15		18h15	14h 20h30	18h		16h 20h15
LA SOIF DU MAL			16h				18h
LEURS CHAMPS DU COEUR		19h45					

pass culture Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture

Événement

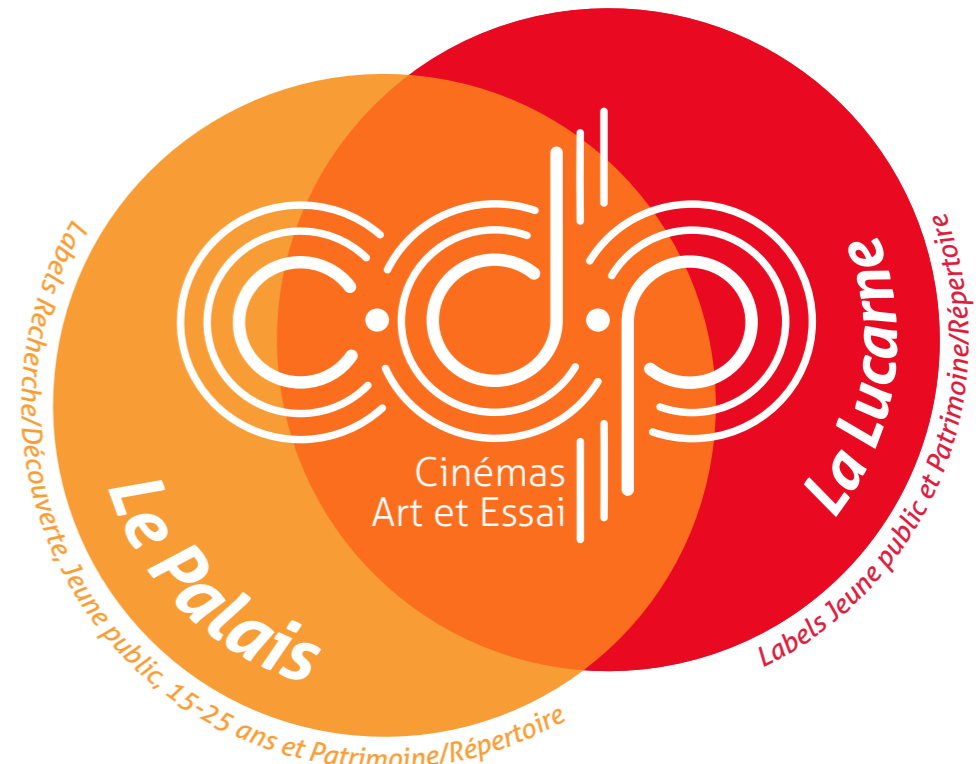
Réservation conseillée pour les événements sur notre site : [www.lescineasdupalais.com](http://www.lescineasdupalais.com)

Scannez ce code pour vous abonner à la newsletter !

TARIFS :

- Plein tarif au Palais : 8€ / Plein tarif à la Lucarne : 7€
- Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiant-es et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 6€
- Etudiant-es de l'UIA et adhérent-es US Créteil : 5€
- - de 26 ans, Happy Hours et CCAS : 4,50€
- - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC et Tarif Matin : 4€
- Dimanche à 11h : 4,50€
- Carte Passeport (6 entrées) : 33€

VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français  
 🗣️ : Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes  
 🗣️ : Disponible en AudioDescription sur mobile (sous réserve : à confirmer en caisse)  
 👶 : Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourrissons  
 🍷 : Séance "Cup of movie"



## PROGRAMME DU 3 AU 16 JUIN



MER. 3/06 À 10H30  
À LA LUCARNE  
Atelier coloriages



MER. 3/06 À 14H  
AU PALAIS  
Ciné-gaming



JEU. 4/06 À 20H15  
AU PALAIS  
Ciné-club



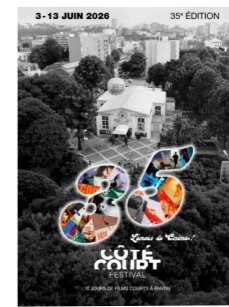
MAR. 9/06 À 20H  
À LA LUCARNE  
Ciné-club



MER. 10/06 À 14H  
À LA LUCARNE  
Atelier jouets optiques



JEU. 11/06 À 19H45  
À LA LUCARNE  
Eco Ciné Créteil



DIM. 7 ET LUN. 15/06  
AU PALAIS  
Festival de courts-métrages



MAR. 16/06 À 20H  
AU PALAIS  
Ciné-débat

Ne pas jeter sur la voie publique

Le Palais  
01.42.07.60.98  
40 allée Parmentier  
94000 Créteil  
[www.cdp-palais.com](http://www.cdp-palais.com)



La Lucarne  
01.80.91.36.68  
100 rue Juliette Savar  
94000 Créteil  
[www.cdp-lucarne.com](http://www.cdp-lucarne.com)

# À DÉCOUVRIR

DU 3 AU 16 JUIN

## L'AFFAIRE ZANETTI

de Leonardo Di Costanzo  
ITALIE • 2026 • VOST • 1H45

**Avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Hippolyte Girardot**

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ?

**Au Palais**  
du 3 au  
23 juin

## VANILLA

de Mayra Hermosillo  
MEXIQUE • 2026 • VOST • 1H39

**Avec Natalia Plasencia, Daniela Porras, María Castellá**

Sept femmes à la volonté de fer se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. Roberta, une fillette de 8 ans, évolue dans une dynamique familiale atypique : un foyer sans père, où elle vit entourée de diverses figures féminines.

**Au Palais**  
du 3 au  
9 juin

## L'ABANDON

de Vincent Garenq (*Présumé coupable*)  
FRANCE • 2026 • 1H40

**Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali**

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses 11 derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. **Tout public avec avertissement.**

**Au Palais**  
du 3 au  
9 juin

## LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

de Georgi M. Unkovski  
MACÉDOINE • 2026 • VF & VOST • 1H39

**Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova**

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

**Au Palais**  
du 3 au  
16 juin

## THE CHRISTOPHERS

de Steven Soderbergh (*Ocean's Eleven, Erin Brockovich*)  
GRANDE-BRETAGNE • 2026 • VOST • 1H40

**Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden**

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



**Au Palais**  
du 10 au  
30 juin

## EN NOUS

de Juliette Binoche  
FRANCE • 2026 • 2H07

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser.

**Au Palais**  
du 10 au  
23 juin

## L'OBJET DU DÉLIT

d'Agnès Jaoui (*Place Publique, Le Goût des autres*)  
FRANCE • 2026 • 2H13

**Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara**

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



## AUTOFICTION

de Pedro Almodóvar  
ESPAGNE • 2026 • VOST • 1H51

**Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón**

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

**Au Palais**  
du 3 au 16 juin



## HISTOIRES PARALLÈLES

de Asghar Farhadi  
(*Une Séparation*)

FRANCE • 2026 • 2H19

**Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney**

En quête d'inspiration

**Au Palais**  
du 3 au 16 juin

pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



## LA VÉNU S ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori (*En liberté !*)

FRANCE • 2026 • 2H02

**Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche**

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus

**Au Palais**  
du 3 au 16 juin

à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.



## PICKPOCKET

de Robert Bresson

FRANCE • 1959 • 1H15

**Avec Martin LaSalle, Marika Green, Pierre Leymarie**

L'itinéraire de Michel, jeune homme solitaire, fasciné par le vol, qu'il élève au niveau d'un art, persuadé que certains êtres d'élite auraient le droit d'échapper aux lois.

JEUDI 11 JUIN À 10H AU PALAIS  
*Séance du ciné-club Seniors de Créteil*



## FATHER

de Tereza Nvotová  
SLOVAQUIE • 2026 • VOST • 1H42

**Avec Milan Ondřík, Dominika Moravkova, Peter Bebjak**

**À la Lucarne**  
du 3 au 9 juin

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

## L'ÊTRE AIMÉ

de Rodrigo Sorogoyen  
(*As Bestas*)

ESPAGNE • 2026 • VOST • 2H16

**Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo, Marina Foïs**

**Au Palais**  
du 3 au 16 juin

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



## LEURS CHAMPS DU COEUR

de Mickaël Denis-Shi  
FRANCE • 2024 • 1H18

Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? C'est cette question insoluble qui sert de point de départ à un tour de France de 15 agriculteurs qui nous parlent de leurs galères, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi.

JEUDI 11 JUIN À 19H45 À LA LUCARNE  
*Eco-ciné Créteil : débat avec le docteur Michel Campano, vice-président de l'association « Alertes Médicale sur les pesticides et les perturbateurs endocriniens ».*



## AU BORD DU MONDE

de Claus Drexel

FRANCE • 2014 • 1H38

Paris, la nuit. C'est ici que vivent Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal et les autres. Sans-abri, ils hantent trottoirs, ponts et couloirs du métro, au bord d'un monde où la société ne protège plus. Ils nous font face, ils nous parlent.

MARDI 16 JUIN À 20H AU PALAIS  
*Ciné-débat en partenariat avec l'association Partage sans limite*



## FANTASTIC MR. FOX

de Wes Anderson  
2010 • 1H28

**Dès 8 ans**

M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash,

son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

MERCREDI 3 JUIN À 14H AU PALAIS  
*Ciné-gaming en partenariat avec l'association Playful et les jeunes ambassadeur.ices du cinéma*



## L'ODYSSÉE DE CHOUM

programme de courts métrages  
2019 • 38MIN

**Dès 3 ans**  
**TARIF UNIQUE 4€**

**À la Lucarne**  
du 3 au 9 juin

• **L'ODYSSÉE DE CHOUM**

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élanche cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...

• **LE NID**

Dans la nuit, un drôle d'oiseau solitaire, un oiseau de paradis, est à la recherche d'une âme soeur. Pour attirer l'attention d'un nouveau partenaire, il effectue une parade nuptiale.

• **L'OISEAU ET LA BALEINE**

Repoussé par les siens car il ne sait pas chanter, un baleineau erre dans l'océan et brave de nombreux dangers. Lorsqu'il remonte à la surface, il rencontre un oiseau en cage, seul rescapé d'un naufrage. L'oiseau lui, chante merveilleusement bien...

MERCREDI 3 JUIN À 10H30 À LA LUCARNE  
*Atelier coloriages autour de l'univers du programme L'Odysée de Choum !*



## AZUR ET ASMAR

de Michel Ocelot  
2006 • VF • 1H27

**Dès 6 ans**

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient

bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

SAMEDI 6 JUIN À 14H À LA LUCARNE  
*Séance unique*



## PRINCESSE DRAGON

de Jean-Jacques Denis et Anthony Roux  
2021 • 1H14

**Dès 6 ans**

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de

**À la Lucarne**  
du 10 au 16 juin

**Au Palais**  
du 17 au 23 juin

son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

MERCREDI 10 JUIN À 14H À LA LUCARNE  
*Viens fabriquer ton jouet optique à l'image du film Princesse Dragon !*