

À DÉCOUVRIR

DU 8 AU 21 AVRIL

NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe Béziat (*Indes Galantes*)
FRANCE • 2026 • 1H30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.



Au palais
du 22 avril
au 5 mai

VENDREDI 17 AVRIL À 20H15 AU PALAIS

Avant-première en présence du réalisateur Philippe Béziat.
En partenariat avec le Conservatoire Marcel Dadi de Créteil.

POLICE FLASH 80

de Jean-Baptiste Saurel
FRANCE • 2026 • 1H26

Avec François Damiens, Audrey Lamy, Xavier Lacaille, Thomas Ngijol
1984. Yvon Kastendeuch, flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou est propulsé malgré lui à la tête d'une « unité d'élite » : la Police Flash 80. Il doit désormais faire équipe avec Guilaine, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet.

À la Lucarne
du 8 au
14 avril

DERRIÈRE LES PALMIERS

de Meryem Benm'Barek
MAROC, FRANCE • 2026 • VOST • 1H40

Avec Sara Giraudeau, Driss Ramdi, Nadia Kounda
A Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche Française dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattraperont.

À la Lucarne
du 8 au
14 avril

CEUX QUI COMPTENT

de Jean-Baptiste Leonetti
FRANCE • 2026 • 1H38

Avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin, Louise Labeque
Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus. C'est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable.

À la Lucarne
du 15 au
21 avril

SOULÈVEMENTS

de Thomas Lacoste
FRANCE • 2026 • 1H45

Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible.



À la Lucarne
du 15 au
21 avril

LA COULEUVRE NOIRE

de Aurélien Vernhes-Lermusiaux
COLOMBIE • 2026 • VOST • 1H25

Avec Alexis Lozano Tafur, Miguel Ángel Viera, Ángela Rodríguez
Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

Au Palais
du 8 au
14 avril

DU 8 AU 14 AVRIL

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
LES CONTES DU POMMIER AD	10h 14h			16h15	11h		
LA FEMME DE AD	16h15 20h45	13h45 18h15	16h 20h30	14h 20h30	16h15 20h30	13h45 18h30	15h45 20h30
ROMERÍA	13h45 18h15	16h 20h30	13h45 18h15	13h45 18h15 20h30	16h 20h30	16h 20h30	16h
LOVE ON TRIAL	15h45		16h30	13h45	16h30 20h30		16h15 ●
LA COULEUVRE NOIRE	18h15	16h10	18h50	16h	18h45	18h30	18h30 ●
YELLOW LETTERS	13h45	15h45 17h50 20h15	13h30 18h	18h	11h 13h45 18h10	13h30 16h 20h15	13h30 18h10 20h15
PLUS FORT QUE MOI VAST	16h 20h30	13h45 18h10	16h 20h30	16h 20h30	11h 13h45 18h15	13h45 18h10	13h30 17h30
SILENT FRIEND	20h	13h30	20h30	17h45	13h45	15h40	13h30 ●
CARAVAGE		10h					
LES DÉLICES DE TOKYO		20h15					
FURCY, NÉ LIBRE AD			14h				
LES ROSES D'HIVER							20h
COUP DE COEUR SURPRISE						20h30	

À LA LUCARNE	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
JARDINS ENCHANTÉS	14h			16h 17h	14h		
DERRIÈRE LES PALMIERS	16h 20h15		16h 20h30	18h15	18h		14h 18h
POLICE FLASH 80	18h		14h 18h15	14h 20h30	16h		16h 20h15

DU 15 AU 21 AVRIL

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
LE RAT SCÉLÉRAT						10h30	10h30
LES CONTES DU POMMIER AD	14h			14h	11h	10h	10h 14h ●
LE GRAND DESSIN DES ANGES						14h	
LA CORDE AU COU	14h 16h 20h15	16h 20h15	14h 18h15 20h30	16h15 20h30	13h45 16h 20h15	16h 20h15	14h 18h15
LE CRI DES GARDES	18h	13h45 18h	16h	14h 18h15	11h 18h	14h 18h	16h 20h15
L'ÎLE DE LA DEMOISELLE AD	18h	16h	13h45	16h15	16h15	20h15	15h50 ●
LA FEMME DE AD	16h15 20h15	14h 18h15		16h	14h 18h15	18h15	16h 20h15
ROMERÍA	17h45	16h 20h15	13h45 18h	18h15 20h30	16h 20h15	16h 20h15	18h
YELLOW LETTERS	13h45	20h30	18h	13h45 20h30	13h45	17h45	13h30 17h45 ●
PLUS FORT QUE MOI VAST	15h30	13h45	15h45 20h30	18h15	11h 20h	15h30	20h15 ●
WELCOME TO EUROPE	20h						
L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES		10h					
BONJOUR		18h15			18h15	13h45	
NOUS L'ORCHESTRE AD			20h15				

À LA LUCARNE	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS	14h			16h15	14h 15h15	14h	10h30 14h
CEUX QUI COMPTENT	16h 20h		14h 18h15	14h 20h	18h30		20h15
SOULÈVEMENTS		19h45	20h15	17h45	16h30		16h
LES DÉLICES DE TOKYO	18h		16h				18h

pass culture Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture

Événement

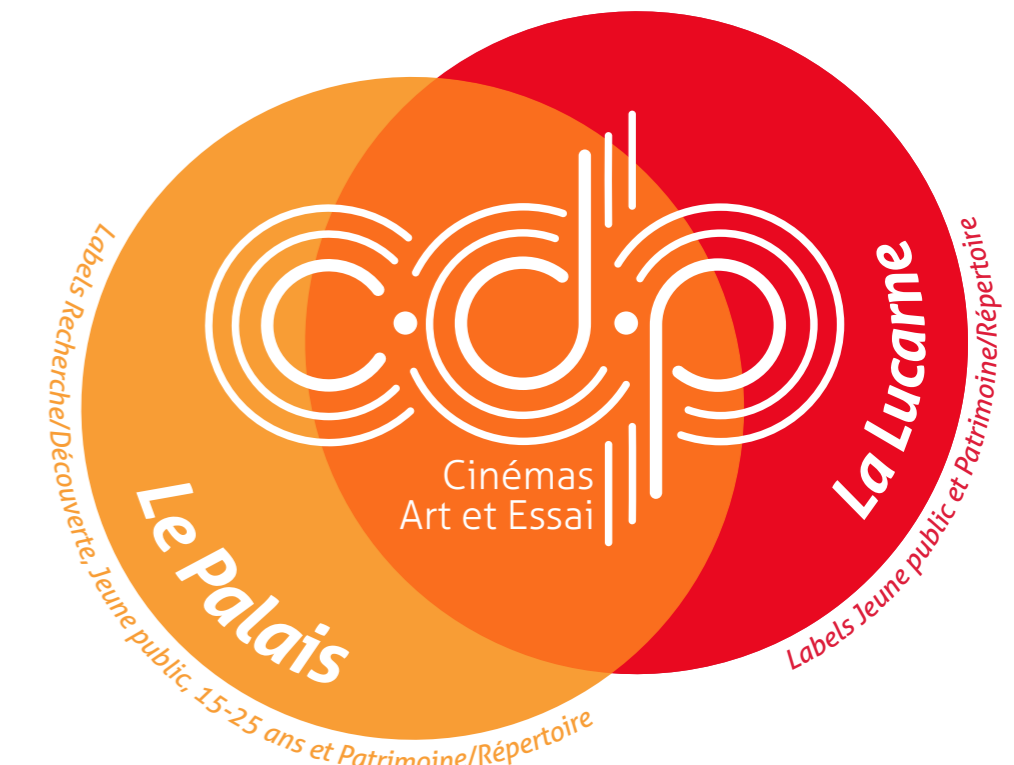
Réservation conseillée pour les événements sur notre site : www.lescineamasdupalais.com



Scannez ce code pour vous abonner à la newsletter !

VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français
 2 : Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes
 AD : Disponible en AudioDescription sur mobile (sous réserve : à confirmer en caisse)
 2 : Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourrissons
 2 : Séance "Cup of movie"

TARIFS :
 • Plein tarif au Palais : 8€ / Plein tarif à la Lucarne : 7€
 • Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiant-es et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 6€
 • Etudiant-es de l'UIA et adhérent-es US Créteil : 5€
 • - de 26 ans, Happy Hours ● et CCAS : 4,50€
 • - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC et Tarif Matin : 4€
 • Dimanche à 11h : 4,50€
 • Carte Passeport (6 entrées) : 33€



PROGRAMME DU 8 AU 21 AVRIL



MER. 08/04 À 14H AU PALAIS Atelier d'écriture
 JEU. 09/04 À 10H AU PALAIS Art-Ciné
 JEU. 9/04 À 20H15 AU PALAIS Ciné-club
 VEN. 10/04 À 14H AU PALAIS Ciné-débat



LUN. 13/04 À 20H30 AU PALAIS Avant-première surprise
 MAR. 14/04 À 20H AU PALAIS Projection unique
 MER. 15/04 À 20H AU PALAIS Rencontre réalisateurs
 JEU. 16/04 À 10H AU PALAIS Club Seniors



JEU. 16/04 À 18H15 AU PALAIS Ciné-club
 JEU. 16/04 À 19H45 À LA LUCARNE Éco Ciné Créteil
 VEN. 17/04 À 20H15 AU PALAIS Avant-première et rencontre
 LUN. 20/04 À 14H AU PALAIS Avant-première et ciné-lecture

Ne pas jeter sur la voie publique

Le Palais
 01.42.07.60.98
 40 allée Parmentier
 94000 Créteil
www.cdp-palais.com

www.lescineamasdupalais.com

Association subventionnée par la ville de Créteil



La Lucarne
 01.80.91.36.68
 100 rue Juliette Savar
 94000 Créteil
www.cdp-lucarne.com

À DÉCOUVRIR

DU 8 AU 21 AVRIL

LA FEMME DE

de David Roux
FRANCE • 2026 • 1H33

Avec **Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois**

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

ROMERÍA

de Carla Simón (*Été 93, Nos Soleils*)
ESPAGNE • 2026 • VOST • 1H55

Avec **Llúcia García, Mitch, Tristán Ulloa**

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Tout public avec avertissement.

LOVE ON TRIAL

de Kōji Fukada (*Love Life*)
JAPON • 2026 • VOST • 2H03

Avec **Kyoko Saito, Yuki Kura, Erika Karata**

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.

LA CORDE AU COU

de Gus Van Sant (*Will Hunting, Elephant*)
ÉTATS UNIS • 2026 • VOST • 1H45

Avec **Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo**

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

LE CRI DES GARDES

de Claire Denis (*Un Beau Soleil Intérieur*)
FRANCE, SÉNÉGAL • 2026 • VOST • 1H49

Avec **Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce**

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Alboury. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.

L'ÎLE DE LA DEMOISELLE

de Micha Wald
BELGIQUE • 2026 • 1H41

Avec **Salomé Dewaels, Louis Peres, Candice Bouchet**

1542, Marguerite de la Rocque est promise à son oncle, vice-roi du Canada et commandant de l'expédition vers le Nouveau Monde. Elle fait la connaissance de Thomas d'Artois, un homme de l'équipage qui finit par abuser d'elle. Lorsque sa grossesse est découverte en pleine traversée, Marguerite est abandonnée sur une île déserte avec Thomas et sa servante.



YELLOW LETTERS

de İlker Çatak
ALLEMAGNE,
TURQUIE • 2026 •
VOST • 2H08
Avec **Özgü Namal, Tansu
Biçer, Leyla Smyrna
Cabas**

Au Palais

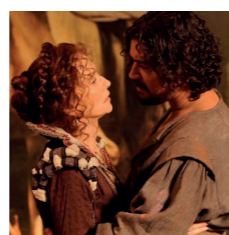
du 8 au 21 avril
signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.



SILENT FRIEND

d'Ildiko Enyedi
ALLEMAGNE,
HONGRIE • 2026 •
VOST • 2H27
Avec **Tony Leung Chiu-
Wai, Léa Seydoux, Luna
Wedler**

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret.



CARAVAGE

de Michele Placido
FRANCE, ITALIE •
2022 • VOST • 1H59
Avec **Riccardo
Scamarcio, Louis Garrel,
Isabelle Huppert**

Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome.

JEUDI 9 AVRIL À 10H AU PALAIS
Art Ciné : séance accompagnée
par **Nathalie Lorand, historienne de l'art.**
En partenariat avec l'Université Inter-Âges.



WELCOME TO EUROPE

de Thomas Bornot et
Cyril Montana
FRANCE • 2026 • 2H

Croisant récits d'exilés et analyses politiques et scientifiques, WELCOME TO EUROPE combat les idées reçues et la xénophobie, pour démasquer ce qui se cache derrière la fiction de l'immigration.

MERCREDI 15 AVRIL À 20H AU PALAIS
Rencontre avec les réalisateurs.
En partenariat avec la Pastorale
des Migrants et des Réfugiés du
diocèse de Créteil



PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones (II)
GRANDE-BRETAGNE •
2026 • VOST • 2H01
Avec **Robert Aramayo,
Shirley Henderson,
Maxine Peake**

Au Palais

du 8 au 21 avril
Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue.

Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



FURCY, NÉ LIBRE

de Abd Al Malik
FRANCE • 2026 •
1H48
Avec **Makita Samba,
Romain Duris, Ana
Girardot**

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre.

VENDREDI 10 AVRIL À 14H AU PALAIS
**Ciné-débat suivi d'une rencontre avec
Bruno Maillard, docteur en histoire et
enseignant à l'université Paris 1 ; membre
du conseil scientifique de la Fondation pour
la mémoire de l'esclavage. Spécialiste de
l'esclavage dans l'océan Indien et auteur de "La
Vie des esclaves en prison. La Réunion 1767-
1848" et "Libres et sans fers. Paroles d'esclaves
français".**
En partenariat avec
l'Université Paris Est Créteil.

Venez découvrir un film
en avant première, sans
connaître ni le titre,
ni le sujet, ni le ou la
réalisateur.ice !
LUNDI 13 AVRIL À 20H30 AU PALAIS
5€ MAXIMUM



LES ROSES D'HIVER

de Wadi Laadam
FRANCE • 2026 • 1H
Un thriller humain et
social, porté par les
habitants et les décors
vivants de Créteil.

MARDI 14 AVRIL À 20H AU PALAIS
**Séance unique en
partenariat avec la MPT**
La Hayes aux Moines.



L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES

de François Truffaut
FRANCE • 1962 • 2H
Avec **Charles Denner,
Genevieve Fontanel,
Brigitte Fossey**

JEUDI 16 AVRIL À 10H AU PALAIS
Séance du ciné-club Seniors de Créteil

QUAND LES HISTOIRES PRENNENT VIE

Pendant les vacances, qu'il s'agisse de jeux vidéo, d'albums jeunesse, de bandes dessinées ou de romans, découvrez les histoires qui passent de la page à l'écran ! La suite du programme dans notre prochain journal.

LE GRAND DESSIN DES ANGES

Les plus belles histoires
de **Quentin Blake**

programme de courts
métrages

2026 • 52MIN • Dès 5 ans
TARIF UNIQUE 4€

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

LUNDI 20 AVRIL À 14H AU PALAIS
**Avant-première et ciné-lecture : Le
Bateau Vert, de Quentin Blake**

CYCLE THÉMATIQUE : HORIZONS JAPONAIS

Un cycle de films de répertoire issus
du cinéma japonais.



LES DÉLICES DE TOKYO

de Naomi Kawase
JAPON • 2016 • VOST
• 1H53

Avec **Kiki Kirin, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida**
Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Elle a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

JEUDI 9 AVRIL À 20H15 AU PALAIS
**Ciné-club "Horizons japonais" suivi d'un
échange avec Sébastien Ronceray,
co-fondateur de l'association Braquage,
enseignant, analyste et cinéaste.**
Le film est à voir également à La Lucarne,
vendredi 17 avril à 16h et mardi 21 avril à 18h.



BONJOUR

de Yasujirō Ozu
JAPON • 1994 • VOST
• 1H34
Avec **Keiji Sada, Yoshiko
Kuga, Chishū Ryū**

Un soir, les jeunes Minaru et Isamu présentent leurs parents pour avoir leur propre poste de télévision, en vain : l'aîné se met alors en colère face à l'hypocrisie des adultes et décide de faire une « grève de la parole », aussitôt suivi par son jeune frère...

JEUDI 16 AVRIL À 18H15 AU PALAIS
**Ciné-club "Horizons japonais" suivi d'un
échange avec Sébastien Ronceray.**
Le film est à voir également au Palais les 19 et
20 avril et à La Lucarne, les 24 et 28 avril.



LES CONTES DU POMMIER

de Patrik Pass Jr., Jean-
Claude Rozec et David
Sukup
2026 • 1H10

Au Palais
du 8 au
21 avril

Lors d'un séjour chez
leur grand-père,
Suzanne s'improvise
conteuse pour illuminer la maison d'histoires
imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à
ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler
l'absence de leur grand-mère.

MERCREDI 8 AVRIL À 14H AU PALAIS
**Atelier d'écriture : invente ton histoire
comme dans le film !**



JARDINS ENCHANTÉS

programme de courts
métrages
2022 • 44MIN
TARIF UNIQUE 4€

À la Lucarne
du 8 au 14 avril

Dans une clairière, au
milieu des hautes herbes ou dans le verger
du roi se cachent des mondes merveilleux :
jardins envoûtants et forêts foisonnantes
révèlent souvent de magnifiques secrets...



LE RAT SCÉLÉRAT

programme de courts
métrages
2018 • 42MIN
TARIF UNIQUE 4€
Dès 3 ans

Au Palais
du 15 au
28 avril

Prenez garde au Rat
scélérat, le bandit le plus
gourmand des alentours !
Sur sa fidèle monture, il vole tout ce qui se
mange, même si ce n'est pas à son goût,
jusqu'au jour où il croise plus rusé que lui...

Adapté du bestseller de **Julia Donaldson**
et **Axel Scheffler, en vente à la caisse du
Palais, en partenariat avec la Librairie du
Village de Créteil.**



CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !

de Davy Durand, Vincent
Patar et Stéphane Aubier
2020 • 1H00
Dès 4 ans

À la Lucarne
du 15 au
21 avril

Il était une fois un
chien parisien, naïf et
passionné appelé Chien
Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon
de gouttière, Chien Pourri arpente les rues
de Paris la truffe au vent. Peu importe les
catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri
retombe toujours sur ses pattes !