À DÉCOUVRIR

DU 25 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE



LE FANTÔME DE L'OPÉRA

À La Lucarne
du 25 novembre
au 1er décembre

d'Alexandre Castagnetti
FRANCE • 2026 • 2H14
Avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris
Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.



LES BRAVES (COWARD)

À La Lucarne
du 2 au 8
décembre

de Lukas Dhont *(Close)*
BELGIQUE • 2026 • 2H07
Avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz
Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes. de justice.
Tout public avec avertissement.



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

La Lucarne
du 2 au 8
décembre

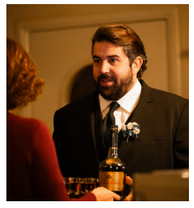
de Lauriane Escaffre et Yvo Muller
FRANCE • 2026 • 1H42
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois
Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.



WILD HORSE NINE

À La Lucarne
du 25 novembre
au 1er décembre

de Martin McDonagh
(Les Banshees d'Inisherin)
GRANDE-BRETAGNE • 2026 • VOST • 1H58
Avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi
Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...
Tout public avec avertissement.



IL FAUT BRÛLER MAMAN

Au Palais
du 25 novembre
au 8 décembre
À La Lucarne
du 9 au 15
décembre

d'Albert Dupontel
(Adieu les cons)
FRANCE • 2026 • 1H21
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus
Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

DU 25 NOVEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1er
GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS	14h 15h10			16h 17h15	11h		
UN BON PETIT SOLDAT AD	14h 16h 20h15	14h 20h15	16h 20h30	14h 16h 20h30	13h45 16h 20h	18h 20h	14h 16h
CONGO BOY AD	16h 20h15	14h 18h15	16h 20h30	20h30	11h 16h15 18h15	14h 18h	16h 20h15
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX AD	16h15 18h 20h15	14h 16h 18h	16h 18h15 20h30	16h 20h30	13h45 16h 20h	18h	16h 18h
GABIN AD		18h15	14h	18h30	18h	14h 16h	20h15●
15/18 AD	18h	16h 20h15	14h 18h15	14h 18h30	14h 20h	16h 20h	14h 18h ●
IL FAUT BRÛLER MAMAN AD	14h 18h15	16h15 20h15	14h 18h30	14h 18h30	11h 18h15	16h 20h	14h 18h15
LE DICTATEUR							20h15

À LA LUCARNE	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1er
LE MYSTÈRE LUCY LOST	10h30 14h			16h15	16h30		
LE FANTÔME DE L'OPÉRA	15h45 20h30		18h	13h45	14h		15h45 20h30●
WILD HORSE NINE	18h15		15h45 20h30	20h30	18h30		13h30 18h15●
PERSEPOLIS			14h	18h			

DU 2 AU 8 DÉCEMBRE

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
PAT ET MAT EN HIVER					10h15		
PETITE CASBAH	14h						
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES	16h 20h15	14h 20h15	16h 20h30	16h 20h30	14h 16h 18h	14h 18h	16h 20h15
FATHERLAND	14h 16h 20h15	14h 18h	16h 20h30	14h 16h15 20h30	14h 16h15 20h	16h 20h15	14h 18h
UN BON PETIT SOLDAT AD	18h15 20h15	14h 16h 20h15	16h15 17h45	14h 18h15 20h30	11h 13h45 20h	16h 20h15	14h 18h15
CONGO BOY AD	14h	16h	18h15	14h 18h	20h	14h 18h	16h 18h
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX AD	16h 18h	16h 18h 20h15	14h 18h15	16h 18h	11h 15h45 18h	14h 18h	16h 20h15
IL FAUT BRÛLER MAMAN AD	18h	18h	14h		11h 18h	16h	14h ●
AVANT-PREMIÈRE MYSTÈRE						20h15	
LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ							20h15

À LA LUCARNE	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT	10h30 14h			14h	14h		
LES BRAVES (COWARD)	15h45 20h30		15h45 20h30	15h30	18h		13h30 18h ●
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	18h15		13h45	20h30	15h45		16h 20h30●
BOULEVARD DU CRÉPUSCULE		20h					
LE DICTATEUR			18h	18h			

pass Culture **Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture**
Événement

Réservation conseillée pour les événements sur notre site :
www.lescinemasdupalais.com

Scannez ce code pour vous abonner à la newsletter !

VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français
: Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes
AD : Disponible en AudioDescription sur mobile (sous réserve : à confirmer en caisse)
VAST : Dispositif audio de lecture des sous-titres
: Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourissons

TARIFS :
- Plein tarif au Palais : 8€ / Plein tarif à la Lucarne : 7€
- Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiant·es et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 6€
- Etudiant·es de l'UIA et adhérent·es US Créteil : 5€
- - de 26 ans, Happy Hours ● et CCAS : 4,50€
- - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC et Tarif Matin : 4€
- Dimanche à 11h : 4,50€
- Carte Passeport (6 entrées) : 33€

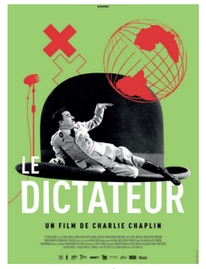


PROGRAMME

DU 25 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE



JEU. 26/11 À 14H
AU PALAIS
Séance parents-bébés



MAR. 1/12 À 20H15
AU PALAIS
Ciné-club



MER. 2/12 À 14H
AU PALAIS
Rencontre avec le scénariste



JEU. 3/12 À 20H
À LA LUCARNE
Séance avec l'UIA



DIM. 6/12 À 10H15
AU PALAIS
Mon Premier Ciné



LUN. 7/12 À 20H15
AU PALAIS
Avant-première mystère



MAR. 8/12 À 20H15
AU PALAIS
Ciné-club

Ne pas jeter sur la voie publique

Le Palais
01.42.07.60.98
40 allée Parmentier
94000 Créteil

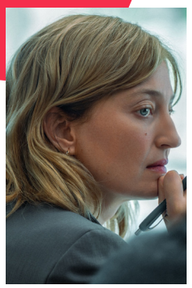
La Lucarne
01.80.91.36.68
100 rue Juliette Savar
94000 Créteil

www.lescinemasdupalais.com

Association subventionnée par la ville de Créteil
Ville de Créteil · EUROPA CINEMAS · AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI · CNC · PRÉFET DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE

À DÉCOUVRIR

DU 25 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE



UN BON PETIT SOLDAT

Au Palais
du 25 novembre
au 15 décembre

de Stéphane Brizé *(La Loi du marché)*
FRANCE • 2026 • 1H42
Avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura
Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

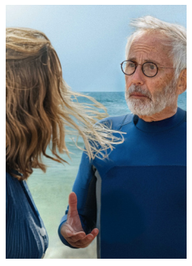


CONGO BOY

Au Palais
du 25 novembre
au 15 décembre

de Rafiki Fariala
CONGO • 2026 • VOST • 1H30
Avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana, Hubert Ngbolo
Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

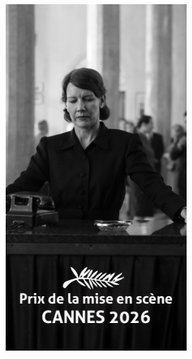
JEUDI 26 NOVEMBRE À 14H AU PALAIS
Séance parents-bébés, *avec Les Veillantes*
Des séances en conditions adaptées pour permettre aux parents d'assister à une séance de cinéma avec leurs nourrissons de moins de 7 mois.
TARIF UNIQUE 6€ / GRATUIT POUR LES BÉBÉS



DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX

Au Palais
du 25 novembre
au 15 décembre

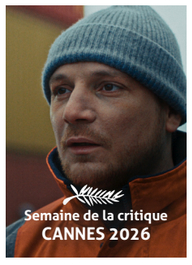
de Martin Provost *(Bonnard, Pierre et Marthe)*
FRANCE • 2026 • 1H47
Avec Fabrice Luchini, Emmanuelle Devos, Chiara Mastroianni
Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.



FATHERLAND

Au Palais
du 2 au 22
décembre

de Pawel Pawlikowski *(Cold War, Ida)*
ALLEMAGNE • 2026 • VOST • 1H22
Avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl
En 1949, Thomas Mann (Hanns Zischler), lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika (Sandra Hüller), actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines. Alors que le pays est coupé en deux par la guerre froide, Thomas Mann doit également faire face aux profondes fractures au sein de sa famille.



DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

Au Palais
du 2 au 22
décembre

de Pierre Le Gall
FRANCE • 2026 • 1H31
Avec Alexis Manenti, Julian Swiezewski, Armindo Alves
Étienne est un chauffeur routier dévoué et passionné. Chevillé à la route chaque semaine, au détriment de sa vie affective, Étienne se contente de brèves entrevues sur des parkings avec des anonymes. Mais lorsqu'il rencontre Bartosz, un routier polonais, son cœur chavire. Malgré des itinéraires incompatibles, Étienne est prêt à tout pour donner à cette histoire le temps d'exister.



15/18

Au Palais
du 25 novembre
au 1er décembre

de Cédric Kahn *(Le Procès Goldman)*
FRANCE • 2026 • 1H44
Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran
Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement.

CYCLE THÉMATIQUE : RÉSISTANCE(S)



PERSEPOLIS

À La Lucarne
vendredi 27
novembre à 14h
et samedi 28
novembre à 18h

de Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi
FRANCE • 2007 • 1H35
Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les évènements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.



GABIN

Au Palais
du 25 novembre
au 1er décembre

de Maxence Voiseux
FRANCE • 2026 • 1H45
Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.



BOULEVARD DU CRÉPUSCULE

de Billy Wilder
ÉTATS UNIS • 1950 • VOST • 1H35
Avec William Holden, Gloria Swanson
Un scénariste qui a du mal à percer, est embauché par une ancienne star du muet, disparu d'Hollywood, pour écrire un scénario.

JEUDI 3 DÉCEMBRE À 20H À LA LUCARNE
Séance présentée par Jacques Lubczanski, en partenariat avec l'Université Inter-Âge de Créteil.

COUP DE CŒUR SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI
Venez découvrir un film en avant première, sans connaître ni le titre, ni le sujet, ni le ou la réalisateur.ice !
LUNDI 7 DÉCEMBRE À 20H15 AU PALAIS
5€ MAXIMUM

CYCLE THÉMATIQUE : RIONS, C'EST DU CLASSIQUE !

Un cycle de films de répertoire issus de la comédie.



LE DICTATEUR

de Charles Chaplin
ÉTATS UNIS • 1940 • VOST • 2H05
Avec Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard
À son retour de la guerre de 1914-1918, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Mais il découvre un monde en proie à la folie. Un dictateur hystérique, Adenoïd Hynkel, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays. Avec l'aide de sa compagne Hannah, le barbier résiste aux SS qui menacent la petite communauté. Il se retrouve acteur malgré lui de cette tragique mascarade...

MARDI 1ER DÉCEMBRE À 20H15
AU PALAIS
Ciné-club de films répertoire, cycle *"Rions, c'est du classique"*
Le film est à voir également à la Lucarne, les 4 et 5 décembre à 18h.



LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ

de Kim Jee-Woon
CORÉE DU SUD • 2008 • VOST • 2H08
Avec Song Kang-Ho, Lee Byung-Hun, Woo-Sung Jung
Mandchourie, années 30. Deux hors la loi et un chasseur de primes sont à la recherche d'une carte au trésor. À travers les dangers d'une région en proie à de multiple conflits — l'armée japonaise, les bandits chinois et les gangsters coréens — ils réalisent que la vraie bataille se livrera entre eux. Un seul homme en sortira vainqueur.
Tout public avec avertissement.

MARDI 8 DÉCEMBRE À 20H15
AU PALAIS
Ciné-club de films répertoire, cycle *"Rions, c'est du classique"*
Le film est à voir également à la Lucarne, les 11 décembre à 20h et 12 décembre à 18h.

LE P'TIT CINÉPHILE

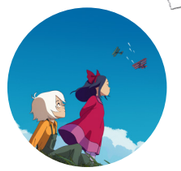




GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS

Au Palais
du 25 novembre
au 1er décembre
À La Lucarne
du 23 au 29
décembre

programme de deux courts métrages
2009-2011 • 53MIN
Dès 4 ans
TARIF UNIQUE 4€
Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran ! Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?



LE MYSTÈRE LUCY LOST

À La Lucarne
du 25 novembre
au 1er décembre

d'Olivier Clert
2026 • 1H29
Dès 7 ans
Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



PAT ET MAT EN HIVER

programme de courts métrages
Si la neige est tombée en abondance chez Pat & Mat, les gags et péripéties s'annoncent en avalanche dans ce tout nouveau programme.

MON PREMIER CINÉ
DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 10H15 AU PALAIS
DURÉE : 30 MIN
Une séance spécialement conçue pour une première approche de la salle de cinéma (de 18 mois à 3 ans) : volume sonore modéré, pause entre les films, parking poussettes..
TARIF UNIQUE 4€



LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

À La Lucarne
du 2 au 8
décembre

de Joost Van Den Bosch, et Erick Verkerk
2026 • 1H02
Dès 4 ans
Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !



PETITE CASBAH

d'Antoine Colomb • 2026 • 1H24
Dès 6 ans
Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

MERCREDI 2 DÉCEMBRE À 14H AU PALAIS
Projection suivie d'une rencontre avec l'auteur et scénariste Jean Regnaud. Jean Regnaud est scénariste de bandes dessinées et de films tels que "Ernest et Célestine, le voyage en Charabie", "Samsam" ou encore "Le grand méchant renard". Il viendra nous parler de son métier et de son expérience sur "Petite Casbah".

