

C
A
M'

26
FÉV



01
AVR

P
RO
GRAMME
N°14

SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDERIE

N
A
N
C
Y





SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDERIE

Cinéma Caméo Commanderie
16 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

Cinéma Caméo Saint Sébastien
6 rue Léopold Lallement
54 000 Nancy

Renseignements téléphoniques
(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
03 83 28 41 00

www.cameo-nancy.fr
Retrouvez les cinémas Caméo
sur les réseaux sociaux  

Direction :
F. Tournois et C. Tabaraud

Rédaction :
B. Brouté, C. Xolin

Conception graphique :
Le Futur

Publicité :
flore@cameo-nancy.fr

HORAIRES

Les Caméo sont ouverts 7 jours sur 7

Les mercredis, samedis, dimanches et vacances scolaires séances dès le matin

Chaque semaine, retrouvez 3 séances avec sous-titrage SME ; spécialement conçues pour les

 personnes Sourdes et Mal-Entendantes, ces séances seront à retrouver aux deux Caméo.
Suivez le logo sur nos grilles horaires pour les trouver !

TARIFS

Carte 10 séances :

62 €, 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes par séance

Carte 5 séances :

35 €, ou 35 Florains - valable 6 mois à compter de la date d'achat - Cumul 2 personnes par séance

CARTE JEUNES 15 - 25 ans :

30€, 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat / carte nominale

Plein tarif : 9,90 €

Tarif réduit : 7,90 € à toutes les séances

(Etudiant, senior, 15-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

Tarif enfant - 15 ans : 5 € à toutes les séances

Tarif Happy Hours : 6,90 € pour tous aux séances de 11h et après 21h + Mini Cam' (films jeune public moins de 45 minutes).

COMITÉ D'ENTREPRISE : 6,50 € l'unité, valable 1 an.

Bon de commande à télécharger sur cameo-nancy.fr

GROUPES SCOLAIRES : 5 €

Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs

1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes

Séance à la carte dès 9h

Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00

et sur mediation@cameo-nancy.fr

Nous acceptons les cartes UGC Illimité, les chèques-vacances, la carte Jeun'Est et le Pass Culture.

Newsletter cameo-nancy.fr

Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et recevez dès le lundi la programmation au mercredi suivant, des offres...

NOUVEAUTÉS MER. 26 FÉV.	A bicyclette		05
	A Real Pain		05
	Bonjour l'asile		06
	Queer		05
	Rétrospective David Lynch		07
	Yokai - le monde des esprits		05
	Chien pourri, la vie à Paris !		18
27 FÉV.	Le train	CINÉ-DÉBAT	20

NOUVEAUTÉS MER. 5 MARS	Anna		09
	Black Dog		09
	Dans ma cuisine des Nguyen		09
	Les filles du Nil		09
	Mickey 17		08
	Beurk !		18
	5 MARS	Julie se tait	CINÉ-DÉBAT
6 MARS	La cache	VENUE	21
9 MARS	Le vent dans les roseaux	FESTIVAL VIVES	21
9 MARS	Tomboy	FESTIVAL VIVES	31

NOUVEAUTÉS MER. 12 MARS	Berlin, été 42		11	
	Black Box Diaries		11	
	Blue Sun Palace		11	
	La convocation		10	
	Parthenope		11	
	The Insider		10	
	12 MARS	Beyond Clueless	CINÉ-CLUB	22
	13 MARS	L'aventure de Mme Muir	CINÉ-CLUB	22
	17 MARS	Aimer perdre	VENUE	22
	18 MARS	Nature Trail Festival	FESTIVAL	23
18 MARS	Son frère	CINÉ-DÉBAT	23	

NOUVEAUTÉS MER. 19 MARS	La cache		13	
	Lumière, l'aventure continue !		14	
	Magma		15	
	Radio Prague		13	
	Vemiglio ou la mariée...		12	
	Dounia, le grand pays blanc		19	
	19 MARS	La fête du court-métrage		23
	23 - 25 MARS	Le Printemps du Cinéma		23
	24 MARS	Mikado	VENUE	24

NOUVEAUTÉS MER. 26 MARS	Aimer perdre		17	
	Je le jure		16	
	Le garçon		17	
	Le joueur de go		16	
	Quatre nuits d'un rêveur		17	
	Au fil de l'eau	MINI-CAM	19	
	26 MARS	Au fil de l'eau	ATELIER	19
	26 MARS	Je le jure	CINÉ-DÉBAT	24
	26 MARS	Paese di resistenza	CINÉ-DÉBAT	24
	27 MARS	Tout sur ma mère	CINÉ-CLUB	24
	28 MARS	Nosferatu le vampire	CINÉ-CONCERT	25
	29 MARS	La boum	CINÉ-CLUB	25
	1 ^{ER} AVR.	Le bel Antonio	CINÉ-CLUB	25



A REAL PAIN

JESSE EISENBERG

(US) | 2024 | VOST | 1h29

avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe...

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

Un road-movie qui oscille entre séquences légères et loufoques et d'autres empreintes de sérieux et de gravité. Grâce à une écriture fine et à une mise en scène subtile, Eisenberg explore les thèmes de la mémoire, de la famille et du poids de l'héritage. Une vraie belle surprise.



YOKAI - LE MONDE DES ESPRITS

ERIC KHOO

(FR) | 2024 | VOST | 1h34

avec Catherine Deneuve, Masaaki Sakai, Yutaka Takenouchi...

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.

Cinéaste singapourien, Eric Khoo avait déjà fait un trait d'union entre son pays d'origine et le Japon dans son film précédent, *La saveur des ramen*. Il franchit cette fois-ci complètement le pas pour se plonger dans la spiritualité nippone, et notamment la croyance en une certaine porosité entre le monde des vivants et celui des morts. Ce voyage à travers le Japon et sa mythologie exprime l'espoir que quelque chose puisse survivre à la mort, et que l'amour peut parfois la surmonter, la transcender.



QUEER

LUCA GUADAGNINO

(US) | 2024 | VOST | 2h16 | INT - 12 ANS

avec Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman...

Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire renaître en lui des sentiments oubliés.

Queer est une adaptation luxuriante et évocatrice du roman de William S. Burroughs. Une fresque cinématographique qui repousse les limites du genre romantique et dramatique. Avec un casting éblouissant et la vision unique de Luca Guadagnino, réalisateur de *Call Me By Your Name*, le film est une célébration de la diversité et de la complexité des relations humaines. Une œuvre à ne pas manquer.



CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS

DAVY DURAND, VINCENT PATAR, STÉPHANE AUBIER

(FR) | 2020 | 0h52

DÈS 4 ANS

Cf page 18



BONJOUR L'ASILE

JUDITH DAVIS

(FR) | 2024 | 1h47

avec Judith Davis, Claire Dumas,
Maxence Tual...

Jeanne, autrice et militante, quitte quelques jours le stress de sa vie urbaine pour rendre visite à sa grande amie Elisa, partie vivre à la campagne. Si leurs choix de vie opposés mettent à mal leur complicité de toujours, elles trouvent refuge au même endroit : une association locale, d'accueil et de soin hors normes, hélas convoitée par Amaury, businessman, qui espère en faire un hôtel de luxe.

Bonjour l'asile, un film percutant, grisant, interrogateur et réflexif, traversé par un humour ravageur.



A BICYCLETTE !

MATHIAS MLEKUZ

(FR) | 2024 | 1h29

avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebot,
Josef Mlekuz...

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

On pleure, on rit. On est ému. C'est un film personnel qui touche à l'universel, puisqu'il y a question de deuil, d'amitié et de renaissance.

RÉTRO DAVID LYNCH

ERASERHEAD

(US) | 1978 | VOST | 1h29 | INT - 16 ANS

avec Jack Nance, Charlotte Stewart...

Un homme s'enfoncé dans un univers fantasmagique pour fuir une cruelle réalité.

Une expérience physique et mentale dont on ne ressort pas indemne.

ELEPHANT MAN

(US) | 1981 | VOST | 2h05

avec Anthony Hopkins, John Hurt...

A Londres, le docteur Treves découvre dans un cirque un monstre désigné sous le nom d'Elephant Man.

Hymne poignant à la tolérance et au respect de la dignité humaine.



BLUE VELVET

(US) | 1986 | VOST | 2h00 | INT - 12 ANS

avec Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan...

Jeffrey trouve un jour une oreille humaine, et plonge dans un univers étrange, peuplé de personnages singuliers.

Amoureux du film noir classique, Lynch dépasse les codes du genre...

SAILOR ET LULA

(US) | 1990 | VOST | 2h05 | INT - 12 ANS

avec Nicolas Cage, Laura Dern...

Sailor et Lula, deux amoureux passionnés, sont en cavale pour fuir la mère de la jeune fille qui s'oppose à leurs amours.

Apparente histoire romantique et naïve, *Sailor et Lula* est en fait un road movie halluciné qui dépeint une Amérique trash, violente, peuplée de freaks.

TWIN PEAKS

(US) | 1992 | VOST | 2h15 | INT - 12 ANS

avec Sheryl Lee, Ray Wise...

Les événements mystérieux se multiplient à Twin Peaks, où deux agents du FBI mènent une enquête en forme de charade.

Une descente aux enfers au cœur d'une Amérique profonde aux apparences innocentes, un jeu de pistes paranoïaque et surréaliste.

LOST HIGHWAY

(US) | 1996 | VOST | 2h15 | INT - 12 ANS

avec Richard Pryor, Lucy Butler...

Un saxophoniste qui a tué sa femme est envoyé en prison. Dans sa cellule, il est remplacé par un autre homme...

Une errance plastiquement somptueuse sur les autoroutes perdues de l'inconscient et de la folie.

UNE HISTOIRE VRAIE

(US) | 1998 | VOST | 1h52

avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek...

Un vieil homme privé de permis traverse les États-Unis sur son tracteur-tondeuse pour aller voir son frère mourant.

Un éloge de la lenteur, et une respiration paisible dans le cinéma de Lynch.

MULHOLLAND DRIVE

(US) | 2001 | VOST | 2h26

avec Naomi Watts, Laura Harring...

À Hollywood, Rita, une jeune femme, devient amnésique suite à un accident de voiture sur la route de Mulholland Drive. Elle fait la rencontre de Betty Elms, une actrice en devenir.

Lynch invite le spectateur à se perdre dans un labyrinthe apte à susciter de nombreuses interprétations.



INLAND EMPIRE

(US) | 2006 | VOST | 2h52

avec Laura Dern, Jeremy Irons...

Une histoire de mystère, l'énigme d'un monde au cœur des mondes, le secret d'une femme en proie à l'amour et aux tourments...

Une plongée fascinante dans un trou noir, un glissement permanent entre les rêves, les cauchemars, l'inconscient et les possibilités infinies de la fiction, des fantasmes, de l'imagination et du cinéma.

CDN NANCY LORRAINE
10 RUE BARON LOUIS 03 83 37 42 42
THEATRE-MANUFACTURE.FR

Infos et réservations sur theatre-manufacture.fr

NOUVEAUTÉS AU 5 MARS

MICKEY 17

BONG JOON HO

(US) | 2024 | VOST | 2h17

avec Robert Pattinson, Naomi Ackie,
Steven Yeun...

Pour Mickey, mourir est une habitude. Car il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumise l'humanité. En cas de décès, il se trouve régénéré avec la plupart de ses souvenirs. Mais que se passerait-il si Mickey 17 survivait à Mickey 18 ?

Bong Joon Ho, scénariste et réalisateur oscarisé pour *Parasite*, signe une nouvelle œuvre visionnaire avec *Mickey 17*.



Une critique du capitalisme tout à fait dans l'esprit du cinéaste coréen, dans une tonalité d'humour noir féroce...



BEURK !

LOÏC ESPUCHE

(FR) | 2024 | 0h45

DÈS 6 ANS

Cf page 18

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE
D'ANGOUËME 2024FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2025
SELECTION OFFICIELLEPRIX DU PUBLIC
FESTIVAL CINEMA
VALENTIENNES 2024

UN IMMENSE COUP DE CŒUR !

Mathias Mlekuz

Philippe Rebbot

À BICYCLETTE !

un film de
Mathias Mlekuz

Le Parisien

LE 26 FÉVRIER AU CINÉMA



#ABICYCLETTE! AD VITAM ADVITAMDISTRIBUTION



BLACK DOG

HU GUAN

(CH) | 2024 | VOST | 1h50

avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke

«À l'approche des Jeux Olympiques de Pékin, une grande chasse aux chiens errants est lancée suite à la propagation de la rage. Un ex prisonnier de retour dans son village aperçoit un jour un chien noir très agressif. Il se lie, malgré toute cette violence à l'égard des animaux, d'amitié avec le chien et l'apprivoise. À côté de cela nous observons une ville qui tombe en ruine, un gouvernement qui ne se préoccupe pas du confort de ses habitants.

Une très belle histoire d'amitié entre un homme et un chien. De cette rencontre entre deux créatures solitaires et meurtries, le réalisateur Guan Hu tire un film non dénué d'humour qui, sous ses airs de chemin de reconstruction, jette sur la société chinoise une lumière blafarde.» Cassandra, Caméo St Sébastien



DANS LA CUISINE DES NGUYEN

STÉPHANE LY-CUONG

(FR) | 2024 | 1h39

avec Clotilde Chevalier, Camille Japy,
Leanna Chea...

Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. L'intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles, leur permettra-t-elle enfin de communiquer, se comprendre et s'accepter ?

Un premier film doux comme un bonbon, tour à tour cruel et tendre, mordant et malicieux, et habité par l'énergie à la fois contagieuse et succulente de Clotilde Chevalier.



ANNA

MARCO AMENTA

(IT) | 2024 | VOST | 1h58

avec Rose Aste, Marco Zucca...

Anna, belle et sauvage, gère une petite ferme agricole dans une partie sauvage et préservée de la Sardaigne. La nuit, elle se livre à des danses sensuelles au pub du village et s'abandonne à des aventures éphémères. Jusqu'au jour où le développement d'un gigantesque complexe hôtelier s'installant illégalement sur ses terres l'oblige à se jeter dans la plus grande bataille de sa vie...

Anna est un film puissant, porté par une actrice frêle à la force insoupçonnée. Une sorte de combat de David contre Goliath, mais aussi une bataille pour l'émancipation féminine qui émeut et convainc par sa saveur sauvage, sa vérité et surtout par sa capacité à transmettre de manière authentique les couleurs, les bruits et presque même les odeurs et les saveurs d'une nature et d'un monde qui risquent de disparaître.



LES FILLES DU NIL

AYMAN EL AMIR, NADA RIYADH

(EG) | 2024 | VOST | 1h42

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, Les Filles du Nil suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté.

Un film sensible et saisissant qui donne à voir les combats d'émancipation de jeunes femmes contre une société qui les oppresse et fait barrage à leurs rêves.

NOUVEAUTÉS AU 12 MARS



LA CONVOCATION

HALFDAN ULLMANN TØNDEL

(NO) | 2024 | VOST | 1h57

avec Iago Xavier, Nataly Rocha...

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...

La convocation impressionne par sa mise en scène, admirable, créant une atmosphère presque surnaturelle. Renate Reinsve, déjà époustouflante dans *Julie (en 12 chapitres)*, livre une performance ahurissante



THE INSIDER

STEVEN SODERBERGH

(US) | 2024 | VOST | 1h33

avec Cate Blanchett, Michael Fassbender...

George Woodhouse et sa femme bien-aimée, Kathryn, sont des agents légendaires des services de renseignement. Lorsqu'elle est soupçonnée de trahir la nation, George est confronté à l'épreuve ultime : rester loyal à son mariage ou à son pays.

Soderbergh renoue avec la comédie d'action, avec un film haletant, à mi-chemin entre le drame et le thriller d'espionnage.



BLACK BOX DIARIES

SHIORI ITO

(JP) | 2024 | VOST | 1h42

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Nommé pour l'Oscar 2025 du meilleur documentaire, *Black Box Diaries* n'est toujours pas sorti au Japon. Il est pourtant urgent que ce puissant cri de révolte, dénonciation cinglante du système oppressif, soit vu dans le monde entier !



PARTHENOPE

PAOLO SORRENTINO

(IT) | 2024 | VOST | 2h17

avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman...

La vie, tel un long voyage, de Parthenope, de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine sans héroïsme, débordante d'une inexorable passion pour la liberté, pour Naples et les visages de l'amour.

Paolo Sorrentino démontre une fois encore être un grand faiseur d'images et de climats envoûtants. Naples, Capri et la côte Amalfitaine sont à l'honneur dans ce film solaire, véritable hymne à l'amour de vivre.



BERLIN, ÉTÉ 42

ANDREAS DRESEN

(DE) | 2024 | VOST | 2h04

avec Liv Lisa Fries, Alexander Scheer...

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis... Le temps d'un été, Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'Histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées.

Un film historique sensible qui suit le parcours tragique d'une authentique héroïne.



BLUE SUN PALACE

CONSTANCE TSANG

(US) | 2024 | VOST | 1h57

avec Wu Ke-Xi, Lee Kang-sheng, Haipeng Xu...

A New-York, un salon de massage chinois sert de refuge à Didi, Amy et leurs amies. Loin de leur pays d'origine, elles forment une vraie famille. Quand Didi disparaît, Cheung, son amant, tente de trouver avec Amy l'espoir d'une nouvelle vie...

Un film mélancolique qui explore l'épreuve du deuil au sein d'un triangle amoureux entre trois âmes seules.

BEYOND CLUELESS

CHARLIE LYNE

(US) | 2014 | VOST | 1h29

CINÉ-CLUB
MER. 12 MARS 20H15 (Plus d'infos p.22)

Une étude approfondie, à travers plus de 200 classiques modernes, qui se penche sur le phénomène du teen-movie. Le film se concentre sur la période allant de 1995 à 2004 et revisite des comédies telles que *Clueless*, *Dangereuse Séduction* ou encore *Lolita Malgré moi*.

Un documentaire agréable où l'humour pétillant se mêle à un regard critique acéré.

TEEN MOVIE
du 12 mars au 6 mai

Un cycle consacré à l'adolescence au cinéma. Son innocence, ses mystères, ses contradictions, sa rébellion, sa fougue... bref l'adolescence dans tous ses états.

BANDE À PART FILMS RED LION ET LES FILMS DU POISSON PRÉSENTENT

LA CACHE

DOMINIQUE MICHEL WILLIAM AURÉLIE LILIANE
REYMOND BLANC LEBGHIL GABRIELLI ROVERE

UN FILM DE LIONEL BAIER

75^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Compétition

Librement inspiré du roman de CHRISTOPHE BOLTANSKI
Prix Femina 2015

AVANT PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LIONEL BAIER JEUDI 6 MARS

AU CINÉMA LE 19 MARS

Visuel en cours

Télérama | Nouvel Obs | Babelio | CINE+ OCS | inter

NOUVEAUTÉS AU 19 MARS

VERMIGLIO
OU LA MARIÉE DES
MONTAGNES

MAURA DELPERO

(IT) | 2024 | VOST | 1h59

avec Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi,
Tommaso Ragno...Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit
village de montagne du Trentin, au nord

de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

Vermiglio ou la mariée des montagnes nous emporte par la beauté de son paysage et des êtres qui l'habitent. Il dépeint avec poésie l'équilibre fragile d'une communauté, maintenu à travers des gestes simples, indispensables, mis à l'épreuve par l'écho de la guerre.

RADIO PRAGUE,
LES ONDES
DE LA RÉVOLTE

JIRÍ MÁDL

(HK) | 2024 | VOST | 1h33

avec Vojtech Vodochodský,
Tatiana Pauhofová, Stanislav Majer...Mars 1968. À la veille du Printemps de
Prague, Tomáš décroche un emploi à la

radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ? Le récit d'un combat pour la liberté qui a marqué l'Histoire...

Un thriller journalistique et politique autour du Printemps de Prague en 1968. En s'appropriant les codes du cinéma américain, Jiří Mádľ signe un film puissant, vif et riche en rebondissements qui résonne avec notre histoire contemporaine.



LA CACHE

LIONEL MAIER

(CH) | 2024 | 1h30

avec Dominique Reymond, Michel Blanc,
William Lebghil...

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE
JEU. 6 MARS 20H15 (Plus d'infos p.21)

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...



La comédie pleine d'entrain de Lionel Baier est tirée du roman que Christophe Boltanski, neveu du célèbre plasticien Christian Boltanski, a écrit sur sa famille, Prix Femina 2015. L'occasion aussi de voir l'acteur Michel Blanc dans son dernier rôle.

LA FUREUR DE VIVRE

NICHOLAS RAY

(US) | 1955 | VOST | 1h51

avec James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo...

FILM DE RÉPERTOIRE

Jim Stark est le petit nouveau au lycée. Un jeune homme accablé de problèmes familiaux et brimé par ses camarades mais qui n'aspire qu'à se faire une place parmi ses camarades. Entraîné malgré lui dans un défi de vitesse face à Buzz, chef d'un groupe un peu rebelle, ce dernier y perdra la vie. Suite à ce drame, Jim est entraîné dans une spirale de violence.



James Dean se fait le porte-parole d'une jeunesse révoltée et incomprise, transfigurée par le violent lyrisme de Nicholas Ray.



acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE

THIERRY FRÉMAUX

(FR) | 2024 | 1h44

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des

Second opus du volet entamé par *Lumière ! L'aventure commence* (2016), et qui propose une nouvelle collection de films tournés au début du siècle dernier, ici rassemblés et restaurés pour la première fois. Thierry Frémaux, continue son travail passionné qu'il mène à l'Institut Lumière de Lyon, où fut inventé le cinéma, pour la restauration et la diffusion d'œuvres de patrimoine, s'intéressant aux travaux de ses « pères », Louis et Auguste Lumière. Des films très français où l'on trouve pourtant la genèse et les idées de multiples blockbusters américains, preuve en est qu'ils sont, comme le disait Bertrand Tavernier, des « témoins de notre temps ».



DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

MARYA ZARIF, ANDRÉ KADI

(CA) | 2024 | 0h52

DÈS 6 ANS Cf page 19



MAGMA

CYPRIEN VIAL

(US) | 2024 | 1h25

avec Marina Foïs, Théo Christine,
Mathieu Demy...

Katia Reiter dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elle forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du

métier. Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population...

Dans *Magma*, Marina Foïs et Théo Christine enfilent les bottes de volcanologues et affrontent des tensions géologiques en Guadeloupe. Cyprien Vial parvient à capturer un territoire rarement exploré au cinéma et l'essence d'une gestion de crise politique et sociale.



NOUVEAUTÉS AU 26 MARS



JE LE JURE

SAMUEL THEIS

(FR) | 2024 | 1h50

avec Julien Ernwein, Marie Masala,
Marina Fois...CINÉ-DÉBAT
MER. 26 MARS 19H30 (Plus d'infos p.21)

À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool. Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il

reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.

Étude de la vie d'une cour d'assises vue de l'intérieur, *Je le jure* réinvente le film de procès à travers les yeux d'un juré choisi au hasard. Précision de la machine judiciaire, humanité dans chaque plan, fraîcheur des dialogues et fascinante galerie de personnages.

Si vous souhaitez avoir de plus amples informations concernant l'incident sur le tournage, une note explicative est disponible sur : <https://www.advitamdistribution.com/films/je-le-jure/#downloads>



LE JOUEUR DE GO

KAZUYA SHIRAIISHI

(JP) | 2024 | VOST | 2h10

avec Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh...

À Edo, un rônin nommé Kakunoshin Yanagida et sa fille Okinu mènent une existence simple et paisible. Quelques années plus tôt, Yanagida a été contraint de quitter le service de son maître à la suite d'une fausse accusation pour un crime qu'il n'avait pas commis. S'il gagne désormais sa vie en tant que fabricant de sceaux,

il n'en demeure pas moins samouraï en son for, strictement attaché à son code d'honneur, intègre et incorruptible. Dans les situations les plus délicates, la communauté s'en remet toujours à son jugement, d'une précision sans faille... tout comme ses attaques au go, un jeu de stratégie combinatoire qu'il affectionne particulièrement.

Une plongée magistrale dans l'époque d'Edo. De la tension permanente des duels, émerge une profonde humanité et un sens des valeurs digne des plus grands films d'Akira Kurosawa.



LE GARÇON

ZABOU BREITMAN, FLORENT VASSAULT

(FR) | 2024 | 1h37

avec Damien Sobieraff, Nicolas Avinée,
Isabelle Nanty...

Tout débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a l'impression pourtant de connaître. Au centre : ce garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Et si chaque individu était aussi le héros involontaire d'un conte ? Une enquête familiale vertigineuse, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois.

Une enquête familiale vertigineuse, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois



AU FIL DE L'EAU

DIEK GROBLER, GIL ALKABETZ,
CHANTAL PETEN

(BE) | 2024 | 0h41

DÈS 3 ANS Cf page 19



LA BOUM

CLAUDE PINOTEAU

(FR) | 1980 | 1h49

avec Sophie Marceau, Brigitte Fossey,
Claude Brasseur...CINÉ-CLUB
SAM 29 MARS. 20H15 (Plus d'infos p.25)

FILM DE RÉPERTOIRE

Vic vit tranquillement entre le lycée, ses parents et Poupette, son arrière-grand-mère. Lorsque sa mère apprend l'existence d'une ancienne maîtresse de son mari, elle décide de « faire un break » mais du haut de ses 13 ans Vic ne pense qu'à sa première boum...

Une vision douce-amère des amours adolescentes.



AIMER PERDRE

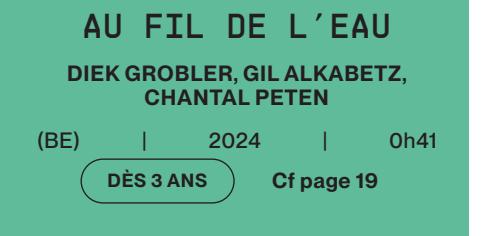
HARPO GUIT, LENNY GUIT

(BE) | 2024 | 1h26

avec Maria Cavalier-Bazan, Axel Perin,
Michael Zindel...AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE
LUN. 17 MARS 20H15 (Plus d'infos p.21)

Sans emploi et endettée jusqu'aux dents, Armande Pigeon galère à Bruxelles. Elle a un gros penchant pour le jeu, car tous les paris sont bons. Tous sauf un, peut-être le plus fou auquel elle peine encore à se risquer : le pari de l'amour...

Barrée et désopilante, *Aimer perdre* met sur le devant de la scène une bande de "losers magnifiques" et attachants.



QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR

ROBERT BRESSON

(FR) | 1971 | 1h23

avec Isabelle Weingarten, Guillaume
des Forets, Jean-Maurice Monnoyer...

FILM DE RÉPERTOIRE

Une nuit, à Paris, Jacques sauve Marthe d'un saut tragique du Pont-Neuf. Alors qu'ils se livrent l'un à l'autre, ils décident de se revoir. Durant quatre soirées, Jacques réalise qu'il tombe profondément amoureux.

Après *Une femme douce*, Robert Bresson adapte pour la deuxième fois une nouvelle de Dostoïevski.

JEUNE PUBLIC

TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS DANS CE MENSUEL PEUVENT FAIRE L'OBJET DE SÉANCES SCOLAIRES.
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION : MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR

MINI-CAM' : spécialement conçu pour les plus petit-es cinéphiles !
Ce label vous permet de savoir que le contenu est adapté aux enfants dès 3/4 ans.



CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS

DAVY DURAND, VINCENT PATAR, STÉPHANE AUBIER

(FR) | 2024 | 1h00 | DÈS LE 16 FÉV.

À PARTIR DE 4 ANS

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri.

Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche.

Tiré de la série d'albums, voici un film qui permettra aux plus petits de rire des folles aventures d'un chien pas comme les autres, tout en découvrant la poésie de Paris !



DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

MARYA ZARIF, ANDRÉ KADI

(CA) | 2024 | 0h52 | DÈS LE 19 MARS

À PARTIR DE 6 ANS

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

Quelle joie de retrouver Dounia au Canada ! Ce film explore la découverte d'une nouvelle langue, l'intégration, la curiosité et la richesse des autres cultures. À la fois drôle, tendre et parsemé d'espièglerie, le film résonne avec l'actualité et rappelle combien le cinéma est un formidable vecteur pour sensibiliser le jeune public aux problématiques du monde.

5€

Nouveauté ! Cette année, nous donnons l'opportunité au tout public de découvrir les programmations dédiées au public scolaire. Les films des dispositifs scolaires nationaux Maternelle, Ecole et Collège au cinéma bénéficieront de 2 séances publiques.

BONUS : les enseignant-es inscrit-es à ces dispositifs pourront accéder gratuitement à ces projections.

Plus d'info sur notre site internet

Ce mois-ci :

PETITES CASSEROLES
mer. 5 mars à 13h30;
dim. 9 mars à 10h45

TOUT EN HAUT DU MONDE
mer. 5 mars à 13h30;
dim. 9 mars à 10h45

MAX ET LES MAXIMONSTRES
mer. 12 mars à 13h30;
dim. 16 mars à 10h45

L'AVENTURE DE MME MUIR
mer. 12 mars à 13h30;
dim. 16 mars à 10h45
Ciné-club jeudi 13 mars à 20h15

LES VOLEURS DE CHEVAUX
mer. 19 mars à 13h30;
dim. 23 mars à 10h45



BEURK !

LOÏC ESPUCHE

(FR) | 20232 | 0h54 | DÈS LE 5 MARS

À PARTIR DE 7 ANS

Venez découvrir ce programme, nommé pour le César et aux Oscar du meilleur film de court-métrage d'animation, où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les

campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent. À travers cinq courts métrages drôles et touchants, ce programme célèbre la diversité et la richesse des relations, tout en mettant en lumière la beauté des sentiments, parfois imprévisibles, mais toujours sincères et émouvants.

L'amour, l'amour, l'amour ! Viens (avec ton amoureux, ton amoureux, ou avec tes copains et copines !) découvrir ce joli programme !



AU FIL DE L'EAU

DIEK GROBLER, GIL ALKABETZ, CHANTAL PETEN

(BE) | 2024 | 0h41 | DÈS LE 26 MARS

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

ATELIER
MER. 26 MARS. 15H30 ST SÉBASTIEN
RÉSERVATION :
MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR

encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

Un programme pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou

ÉVÉNEMENTS

RENDEZ-VOUS

LE TRAIN

CINÉ-DÉBAT



JOHN FRANKENHEIMER

(US) | 1964 | VOST | 2h13

avec Burt Lancaster, Paul Scofield,
Jeanne Moreau...

En 1944, le Colonel von Waldheim fait évacuer des tableaux de maîtres du Jeu de Paume pour les envoyer en Allemagne. Labiche, un cheminot résistant, est chargé de conduire le train transportant ces objets d'art.

JEU. 27 FÉV. 2025
ST SÉBASTIEN – 20H00

**Ciné-débat en présence
d'Ophélie Jouan, historienne,
doctorante au Centre d'Histoire
de Sciences Po Paris.**

Dans le cadre de l'exposition-dossier
« Récits décoloniaux.

Faut-il brûler les musées ? »
Musée des Beaux-Arts de Nancy



S'inspirant d'un fait réel, le sabotage d'un train transportant vers l'Allemagne des tableaux saisis dans les musées parisiens, Frankenheimer évoque le pillage des œuvres d'art par les nazis avec un hommage à la Résistance française et à l'engagement des cheminots.

JULIE SE TAIT

CINÉ-DÉBAT



Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

MER. 5 MARS 2025
COMMANDERIE 20H00

**Séance suivie d'un échange
avec le Comité départemental
Olympique et sportif 54**

LEONARDO VAN DIJL

(BE) | 20224 | VOST | 1h37

avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart,
Koen De Bouw...

Au moment où le phénomène #MeToo innerve les films, Leonardo Van Dijl, impressionne tant il se démarque du tout-venant. Bien loin d'un film-choc ou d'une thèse, il préfère la voie de la douceur et de l'écoute pour ausculter comment la parole va peut-être advenir. Sa patience, sa grande rigueur d'écriture et de mise en scène, font de Julie se tait une très grande réussite.

LA CACHE

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

LIONEL BAIER

(CH) | 2024 | 1h30

Dominique Reymond, Michel Blanc,
William Lebghil

CF page 13

Une comédie visuellement inventive qui se déroule pendant les manifestations de mai 68 à Paris, où un garçon de neuf ans est hébergé par ses grands-parents et ses oncles excentriques. La dynamique de la famille change lorsqu'un illustre invité cherche refuge.

JEU. 6 MARS 2025
ST SÉBASTIEN – 20H15

**Avant-première suivie d'une rencontre
avec Lionel Baier, réalisateur**



FESTIVAL VIVES

FESTIVAL DE CRÉATION FÉMINISTES

Les Caméo sont ravis de participer pour la première fois à Vives

LE VENT DANS LES ROSEAUX

DIM. 9 MARS 2025
COMMANDERIE – 10H45

BAR À SIROP !

Séance suivie d'un échange

ARNAUD DEMUYNCK, NICOLAS
LIGUORI, RÉMI DURIN

(FR) | 2017 | 1h02

À partir de 5 ans



Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble, iels vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

Cette histoire donne toute sa tonalité au long métrage Le Vent dans les roseaux dans lequel La Chouette du cinéma, une présentatrice qui s'adresse aux enfants dans le public, offre cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales, des héroïnes surprenantes et des graphismes sublimes.

TOMBOY

DIM. 9 MARS 2025
COMMANDERIE – 13H30

CINÉ-GOÛTER

Séance suivie d'un goûter

CÉLINE SCIAMMA

(FR) | 2010 | 1h22

avec Zoé Héran, Malonn Lévana..

À partir de 8 ans

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un



garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

BEYOND CLUELESS

MER. 12 MARS 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15



Séance présentée par
Céline Siméon,
enseignante en cinéma
au Lycée Poincaré

CF page 11

Un film culte qui a changé la vie de centaines de milliers d'adolescents en les faisant vivre ou revivre cet âge pas toujours si tendre à travers des personnages qui leur ressemblent.

CHARLIE LYNE
(UD) | 2014 | VOST | 1h29



NATURE TRAIL FESTIVAL

MAR. 18 MARS 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15

SOIRÉE ÉVÉNEMENT

Billetterie :
www.naturetrailfilmfestival.fr



Le Nature Trail Film Festival est un événement plaisir, un concept de divertissement nouvelle génération pour tous les fans de trail, novices ou pratiquants. Il présente une sélection de films inédits sur diverses pratiques de ce sport. Prêts à partager plus de 2h30 d'émotions et de surprises mêlant nature, sport et liberté ?

L'AVENTURE DE MME MUIR



CINÉ-CLUB

JEU. 13 MARS 2025
COMMANDERIE - 20H15

Séance suivie du ciné-club du Caméo
animé par François Bouvier

JOSEPH L. MANKIEWCZ

(FR) | 1947 | VOST | 1h45

avec Gene Tierney, Rex Harrison,
George Sanders...

En Angleterre, au début du XXe siècle, Lucy Muir, une ravissante et jeune veuve, décide de s'installer au bord de la mer avec sa fille et sa servante dans un cottage réputé hanté par le fantôme du capitaine Gregg. Un soir, il lui apparaît...

Un film d'une rare poésie, ponctuée de touches d'humour et de fantaisie, l'un de ces bijoux singuliers produits par Hollywood, un pur chef-d'oeuvre.

AIMER PERDRE



AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

LUN. 17 MARS 2025
COMMANDERIE - 20H15

Séance suivie d'une rencontre
avec Harpo et Lenny Guit, réalisateurs

HARPO GUIT, LENNY GUIT

CF page 17

(FR) | 2024 | 1h26

avec María Cavalier-Bazan, Axel Perin,
Michael Zindel...

Un des films les plus drôles et un regard décalé mais politique sur la précarité comme sur la représentation des femmes à l'écran.

SON FRÈRE

CARTE BLANCHE

MAR. 18 MARS 2025
COMMANDERIE - 20H30

en sa présence de Philippe Besson
pour présenter
l'adaptation de son roman
Son frère par Patrice Chéreau

PATRICE CHÉREAU

(FR) | 2003 | 1h35

avec Bruno Todeschini, Eric Caravaca...



À Paris, Thomas est atteint d'une maladie incurable qui détruit ses plaquettes sanguines...

En partenariat avec
Le Livre Sur la Place

LE LIVRE SUR LA PLACE

LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

SOIRÉE ÉVÉNEMENT

MER. 19 MARS 2025
COMMANDERIE - 20H30



FAIS-MOI RIRE !
Programme de 6 courts métrages
Du ricanement au fou rire, ce programme va titiller vos zygomatiques ! Dans ces situations rocambolesques, nos personnages nous transportent dans 50 nuances de rire.

Programme :
- Fanfare de Léo Grandperret
- La Vie au Canada de Frédéric Rosset
- R.I.P Madame Joseph de Florence Fauquet et Marie Petiot
- Je rentre de Jules Renault
- Mon p'tit papa de Mahaut Adam



MIKADO

LUN. 24 MARS 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

Séance suivie d'une rencontre
avec **Baya Kasmi**, réalisatrice

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

JE LE JURE

MER. 26 MARS 2025
ST SÉBASTIEN - 19H30

CINÉ-DÉBAT

SAMUEL THEIS

Séance suivie d'un échange avec
Me Eléonore Dupleix,
avocate au barreau de Nancy
et spécialiste de droit pénal,
Jean-Baptiste Thierry, professeur de
droit privé et sciences criminelles

(FR) | 2024 | 1h50

avec Julien Ernwein, Marie Masala,
Marina Foïs...
CF page 16

Dans le cadre du
Cycle sur les représentations du droit,
de l'institut François Geny

Étude de la vie d'une cour d'assises vue
de l'intérieur, Je le jure réinvente le film de
procès à travers les yeux d'un juré choisi
au hasard.

PAESE DI RESISTENZA

CINÉ-DÉBAT

MER. 26 MARS 2025
COMMANDERIE - 20H15

Séance suivie d'un échange avec
Shu Aiello, réalisatrice, **Johan Chanal**,
d'Attac 54 et RESF 54



CATHERINE CAPELLA, SHU AIELLO

(IT) | 2024 | VOST | 1h00



Riace, Ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangrène l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.

TOUT SUR MA MÈRE

CINÉ-CLUB

JEU. 27 MARS 2025
COMMANDERIE - 20H15

Séance suivie du ciné-club du Caméo
animé par **François Bouvier**

PEDRO ALMODOVAR

(ES) | 1998 | VOST | 1h41

avec Cecilia Roth, Marisa Paredes,
Candela Peña...

De Madrid à Barcelone, une femme, dont le fils unique vient de mourir devant ses yeux, tente d'accomplir son deuil en recherchant le père de l'enfant.

Amoral et atypique, un hymne à la vie
et à la femme aussi drôle que désespéré.

NOSFERATU LE VAMPIRE

CINÉ-CONCERT

VEN. 28 MARS 2025
ST SÉBASTIEN - 20H30

Film accompagné au piano par
Vincent Houblon

En partenariat avec la Ville de Nancy
et la Bibliothèque Stanislas

Nancy, B Bibliothèques
de Nancy

FRIEDRICH WILHELM MURNAU

(DE) | 1922 | 1h34

avec Max Schreck, Greta Schroeder,
Gustav von Wangenheim



Thomas Hutter, un jeune clerc de notaire, part pour la Transylvanie pour vendre une propriété au comte Orlok. Accueilli dans le sinistre château de son hôte, il ne tarde pas à découvrir sa véritable nature.

Un poème métaphysique d'une pure beauté, un monument du muet et de l'expressionnisme, et la preuve incontestable du génie de Murnau en peintre de la Nuit. Un chef-d'œuvre absolu.

LA BOUM

SAM. 29 MARS 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15

Séance présentée par
Marie-Hélène Testa,
enseignante en cinéma
au Lycée Poincaré



CF page 17

CLAUDE PINOTEAU

(FR) | 1961 | 1h35

avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale,
Pierre Brasseur...

Un film culte qui a changé la vie de
centaines de milliers d'adolescents
en les faisant vivre ou revivre cet âge
pas toujours si tendre à travers des
personnages qui leur ressemblent.

LE BEL ANTONIO

CINÉ-CLUB

MAR. 01 AVR. 2025
COMMANDERIE - 20H00

Ciné-club du Caméo présenté par
Aurore Renault, directrice de l'IECA

dans le cadre des 30 ans de l'IECA :
hommage à Claudia Cardinale

*Toutes les femmes sont amoureuses
du bel Antonio. Mais lorsqu'il épouse
Barbara, Antonio ne s'avère pas être
l'amant espéré... Tout le monde est
rapidement au courant et le jeune homme
devient la risée de la ville.*

Sur un scénario de Pasolini, une peinture
satirique des mœurs de Sicile où le beau
Mastroianni met à mal son image de
séducteur.

MAURO BOLOGNINI

(IT) | 1961 | VOST | 1h35

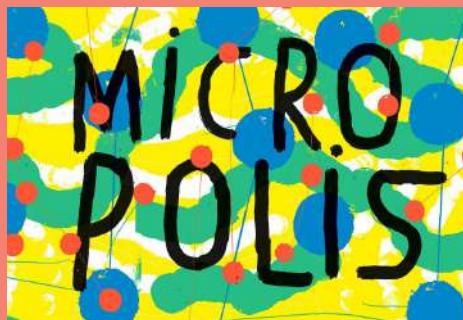
avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale,
Pierre Brasseur...



LUMIÈRE SUR LA VILLE

MICROPOLIS

FESTIVAL DÉDIÉ AUX SPECTACLES ITINÉRANTS



**Manifestation - Festival - Spectacle,
Théâtre, Festival, Jeune public**
Du 20 au 23 mars 2025
Théâtre de la Manufacture, CDN
Nancy Lorraine

Judi 20 mars - 9h30 à 22h
Vendredi 21 mars - 9h30 à 21h
Samedi 22 mars - 11h à 20h30
Dimanche 23 mars - 10h à 16h

Le festival du Théâtre de la Manufacture dédié à l'itinérance ! Pour cette 4e édition, le festival Micropolis revient avec des spectacles pour petits et grands, des lectures, une fanfare tout terrain, des rencontres professionnelles et une programmation festive enrichie chaque soir.

De jeudi à dimanche, ce sont 10 propositions artistiques dans 8 espaces du quartier de la Manufacture

à découvrir, pour vous faire vivre l'itinérance et rencontrer les artistes autrement.

Micropolis c'est aussi une carte blanche surprise, un DJ set, des ateliers de pratique théâtrale et d'écriture.

Venez profiter du micro-climat commandé spécialement pour l'occasion !

FESTIVAL VIVES

FESTIVAL DE CRÉATIONS FÉMINISTES



du 7 au 13 mars

Deux séances au Caméo
Commanderie dimanche 9 mars :
10h45 : LE VENT DANS LES ROSEAUX
13h30 TOMBOY
cf page 21

2025 ? Patriarcat is dead ?

Non. Toujours pas...

Venez découvrir une conférence dansée décolonialiste, une soirée festive au milieu des poissons, des marionnettes foetales, des tire-laits, un apéro-débat sur la parentalité féministe, les mots d'une artiste iranienne exilée, un concert documentaire cathartique, une table ronde sur le Metoo culture, des visites orientées au musée, des bords plateaux et des séances de cinéma familiales sur le thème de l'égalité. Et comme chaque année,

notre librairie nomade girl power et notre cli-to-disco ! Pendant une semaine, de nombreuses artistes vous invitent à enjambrer le monde, chanter, danser, s'empouvoier, se rencontrer partout dans Nancy : au MAN, à la salle Poirel, au théâtre de Mon Désert, au LEM, au Goethe institut, au CCAM de Vandœuvre-lès-Nancy, à L'Autre canal, au Musée des Beaux-arts, au Caméo. Rejoignez-nous pour célébrer ensemble les femmes, leurs combats, leurs droits et leurs fantaisies.



C
A
M
26
FÉV
↓
01
AVR

P
R
O
G
R
A
M
M
E
N°14

SAINT SÉBASTIEN
C
A
M
É
O
C
O
M
M
A
N
D
E
R
I
E

N
A
N
C
Y

RESPIRO PRODUCTIONS PRÉSENTE

"CHARMANT, DRÔLE, ORIGINAL.
UNE BOUFFÉE D'AIR FRAIS!"

FEMME ACTUELLE

CLOTILDE
CHEVALIER
ANH
TRAN-NGHIA

LEANNA CHEA

THOMAS JOLLY

**DANS LA CUISINE
DES NGUYỄN**

UN FILM DE STÉPHANE LY-CUONG

CINE+ OCS

PREMIERE

jour2fête
DISTRIBUTION

AU CINÉMA LE 5 MARS

Femme Actuelle

france
musique