

C 10  
A JUIN  
M' 14  
JUIL

P  
RO  
GRAMME  
N° 27

SAINT SÉBASTIEN  
C  
A  
MÉ  
O  
COMMANDERIE

N  
A  
N  
C  
Y

LE FILM QUI A BOULEVERSÉ LE FESTIVAL DE BERLIN





**Cinéma Caméo Commanderie**

16 rue de la Commanderie  
54 000 Nancy

**Cinéma Caméo Saint Sébastien**

6 rue Léopold Lallement  
54 000 Nancy

**Cam'Café**

14 rue de la Commanderie  
54 000 Nancy

**www.cameo-nancy.fr**

Retrouvez les cinémas Caméo  
sur les réseaux sociaux

**Direction :**

F. Tournois et C. Tabaraud

**Rédaction :**

B. Brouté

**Conception graphique :**

Le Futur

**Publicité :**

flore@cameo-nancy.fr

**Renseignements téléphoniques**

(du lundi au vendredi de 9h à 18h)  
03 83 28 41 00

## HORAIRES

Les Caméo sont ouverts 7 jours sur 7

Les mercredis, samedis, dimanches et vacances scolaires séances dès le matin



Chaque semaine, retrouvez des séances avec sous-titrage SME ; spécialement conçues pour les personnes Sourdes et Mal-Entendantes, ces séances seront à retrouver aux deux Caméo. Suivez le logo sur nos grilles horaires pour les trouver !

**Version Audio Sous-Titrée au Caméo !**

Gêné-e par les sous-titres ? Pour tous les films estampillés VAST, téléchargez gratuitement sur votre téléphone l'application MOVIEREADING ou LA BAVARDE, munissez-vous de vos écouteurs et profitez des sous-titres en audio français. Un dispositif proposé par l'association «Tout en Parlant».

## TARIFS

**Carte 10 séances :**

62 €, 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes par séance  
Frais de création de carte : + 2€

**Carte 5 séances :**

35 €, ou 35 Florains - valable 6 mois à compter de la date d'achat - Cumul 2 personnes par séance  
Frais de création de carte : + 2€

**CARTE JEUNES 15 - 25 ans :**

30€, 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat / carte nominative

**Plein tarif :** 9,90 €

**Tarif réduit :** 7,90 € à toutes les séances

(Etudiant, senior, 15-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

**Tarif enfant - 15 ans :** 5 € à toutes les séances

**Tarif Happy Hours :** 6,90 € pour tous aux séances de 11h et après 21h + Mini Cam' (accompagnant films jeune public moins de 60 minutes).

**COMITÉ D'ENTREPRISE :** 6,50 € l'unité, valable 1 an.

Bon de commande à télécharger sur [cameo-nancy.fr](http://cameo-nancy.fr)

**GROUPES SCOLAIRES : 5 €**

Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs

1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes

Séance à la carte dès 9h

Tous les films présentés dans ce mensuel peuvent faire l'objet de séances scolaires.

Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00

et sur [mediation@cameo-nancy.fr](mailto:mediation@cameo-nancy.fr)

Nous acceptons les cartes UGC Illimité, les chèques-vacances, la carte Jeun'Est et le Pass Culture.

**Newsletter [cameo-nancy.fr](http://cameo-nancy.fr)**

Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et recevez dès le lundi la programmation au mercredi suivant, des offres...

# A G E N D A

<b>NOUVEAUTÉS MER. 10 JUIN</b>	A Second Life		06
	Disclosure Day		07
	Le vertige		05
	The Christophers		06
	Une année italienne		06
<b>12 JUIN</b>	<b>Croco Night</b>	SOIRÉE NANARS	19
<b>14 JUIN</b>	<b>Juste une illusion</b>	AUTRE(S) REGARD(S)	19
<b>16 JUIN</b>	<b>Riz amer</b>	CINÉ-CLUB	19

<b>NOUVEAUTÉS MER. 17 JUIN</b>	Jim Queen		09
	L'illusion de Yakushima		09
	La baleine et le musicien		09
	Pâques sanglantes	RÉPERTOIRE	08
	Riz amer	RÉPERTOIRE	08
	Shana		11
	Ulysse		08
<b>17 JUIN - 23 JUIN</b>	<b>Quinzaine en salle</b>	FESTIVAL	10

<b>NOUVEAUTÉS MER. 24 JUIN</b>	Eruption		12
	L'étrangère		12
	Maspalomas		12
	Seuls les rebelles		13
<b>25 JUIN</b>	<b>La balade de Narayama</b>	CINÉ-CLUB	20
<b>28 JUIN - 1<sup>ER</sup> JUIL.</b>	<b>Fête du Cinéma</b>		20
<b>29 JUIN</b>	<b>Eega, la mouche vengeresse</b>		20
<b>29 JUIN - 3 JUIL.</b>	<b>Festival International du Film de Nancy</b>		21

<b>NOUVEAUTÉS MER. 01 JUIL.</b>	In Waves		15
	Kwaidan	RÉPERTOIRE	14
	Miss Mermaid		15
	Notre histoire, chroniques du Caire		14
	Un champ de fraises pour l'éternité		14
<b>02 JUIL.</b>	<b>Il était une fois à Chelles</b>	COURTS-MÉTRAGES	21
<b>05 JUIL.</b>	<b>Le bon, la brute et le truand</b>	AVANT-PREMIÈRE RÉTRO.	21

<b>NOUVEAUTÉS MER. 08 JUIL.</b>	La chaleur		17
	Seule la vie		16
	Entre ciel et terre		18
<b>8 JUIL.</b>	<b>Patouilles et Momo</b>	LITTLE FILMS FESTIVAL	18
<b>12 JUIL.</b>	<b>Lawrence d'Arabie</b>	AVANT-PREMIÈRE RÉTRO.	21

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent

du 28 Juin  
au 1<sup>er</sup> Juillet

La Fête  
du Cinéma

5 euros  
la séance



# NOUVEAUTÉS AU 10 JUIN

C  
A  
M  
É  
O



## LE VERTIGE

QUENTIN DUPIEUX

(FR) | 2026 | 1h07

avec Alain Chabat, Jonathan Cohen,  
Anaïs Demoustier...

Avec *Le Vertige*, Quentin Dupieux signe une nouvelle fantaisie aussi drôle qu'inquiétante, une comédie métaphysique miniature où l'absurde devient une manière limpide de regarder notre époque. En 67 minutes, le cinéaste condense tout ce qui fait la singularité de son cinéma : une idée folle, un dispositif simple, des dialogues qui dérapent, et cette façon unique de faire naître le vertige à partir du quotidien le plus banal.

*Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...*

N  
O  
U  
V  
E  
A  
U  
T  
É  
S  
  
A  
U  
  
1  
0  
  
J  
U  
I  
N

MICHÈLE & LAURENT PÉTIN  
PRÉSENTENT

**ÉLODIE BOUCHEZ**

**GRINGE**

**STANISLAS MERHAR**

**ROMANE BOHRINGER**

**ALPHONSE ROBERTS**

FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2025  
UN CERTAIN REGARD

# ULYSSE

ARP PRÉSENTE ÉLODIE BOUCHEZ - STANISLAS MERHAR - ROMANE BOHRINGER  
GRINGE - ALPHONSE ROBERTS AVEC LA PARTICIPATION DE CYRIL LINDIG  
ANNE DOUSSY - EMMANUEL SALINGER - GÉRARD WATZOS  
"ULYSSE" AU RÔLE DE LETITIA MASSON AVEC FLORENT LAMOTTE  
UN FILM DE LETITIA MASSON AVEC EMMANUELLE COLLINOT  
SCÉNARIO FANNY STAFFY RÉALISÉ FLORENCE LOURICAP AVEC CAROLE GÉRARD  
AVEC DAMIEN LIQUET AVEC ALEXANDRE AJOUX DIRECTEUR DE PRODUCTION ROBIN WELCH  
MONTAGE AVEC GOODPELLAS PRÉSENTÉ PAR MICHÈLE & LAURENT PÉTIN AVEC LE SOUTIEN ARP  
Avec le soutien du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

★

UN FILM DE  
**LETITIA MASSON**

AU CINÉMA LE 17 JUIN



## THE CHRISTOPHERS

STEVEN SODERBERGH

(US) | 2026 | VOST | 1h40

avec Ian McKellen, Michaela Coel,  
James Corden...

*Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission :*

*finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.*

Soderbergh orchestre ce huis clos avec sa précision habituelle : rythme vif, ironie sèche, mise en scène limpide, art du contretemps et des faux-semblants. Mais ce qui frappe surtout, c'est l'émotion inattendue qui affleure derrière la mécanique du mensonge. Ian McKellen impose une présence magnifique, à la fois mordante, fragile et souveraine, tandis que Michaela Coel lui oppose une intensité calme, mystérieuse, presque magnétique. Leur duo donne au film son cœur battant.



## UNE ANNÉE ITALIENNE

LAURA SAMANI

(IT) | 2026 | VOST | 1h42

avec Stella Wendick, Giacomo Covi,  
Pietro Giustolisi...

*Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.*

Un délicat récit d'apprentissage sur l'adolescence, le désir et la quête de soi. Laura Samani filme avec justesse les troubles de la jeunesse, les amitiés qui vacillent et les sentiments qui naissent. Un film sensible, pudique et lumineux, porté par de jeunes comédiens remarquables. Une chronique intime et vibrante sur cet âge où tout semble possible, fragile et décisif.



## A SECOND LIFE

LAURENT SLAMA

(FR) | 2026 | 1h18

avec Agathe Rousselle, Alex Lawther,  
Suzy Bemba...

*Le jour de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, Elisabeth jongle entre la gestion de locations de courte durée et sa dépression. Pour échapper au chaos de la ville, elle retire souvent ses appareils auditifs et se réfugie dans le silence. Sa rencontre avec Elijah, un Californien insouciant, la déstabilise. Mais en perdant ses appareils en plein cœur des festivités, elle n'a d'autre choix que d'affronter ses peurs et de s'ouvrir aux autres.*

Un film délicat et sensoriel sur la solitude, la rencontre et la possibilité d'un nouveau départ. Laurent Slama y suit une jeune femme malentendante dont le quotidien silencieux est bouleversé par une rencontre inattendue. Porté par Agathe Rousselle et Alex Lawther, le film compose une chronique intime et lumineuse sur la manière dont l'autre peut rouvrir le monde.



## DISCLOSURE DAY

STEVEN SPIELBERG

(US) | 2026 | VOST | 2h25

avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth...

*Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.*

Avec *Disclosure Day*, Steven Spielberg retrouve l'un de ses grands territoires de cinéma : la rencontre avec l'inconnu. Entre thriller de conspiration, vertige extraterrestre et quête de vérité, le film joue sur la peur collective autant que sur l'émerveillement. Porté par Emily Blunt et Josh O'Connor, c'est un grand spectacle de science-fiction où chaque révélation interroge notre rapport au secret, à la croyance et à ce que l'humanité est prête à entendre. Une œuvre ample, mystérieuse et profondément spielbergienne, qui transforme l'événement spectaculaire en expérience émotionnelle.

EASY RIDERS FILMS & JHR FILMS  
PRESENTENT

**"D'UNE INVENTIVITÉ REMARQUABLE"**

SCREEN INTERNATIONAL

HIAM ABBASS AMINE BENRACHID

26. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Berlinale Panorama  
Opening Film

**SEULS LES REBELLES**

UN FILM DE  
DANIELLE ARBID

Les Inrockuptibles **24 JUIN** Sofilm jhr

## NOUVEAUTÉS AU 17 JUIN



## ULYSSE

LAETITIA MASSON

(FR) | 2026 | 1h37

avec Élodie Bouchez, Stanislas Merhar,  
Romane Bohringer...

*Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère.*

*Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.*

Un film sensible et tenu sur la différence, la maternité et la force des liens familiaux. Laetitia Masson y déploie une odyssée intime, attentive aux gestes, aux silences et aux fragilités de ses personnages. Porté par Élodie Bouchez et un beau casting, le film refuse le pathos pour chercher une émotion plus juste, plus incarnée. Une œuvre délicate, profondément humaine, qui inscrit le combat d'une mère et de son fils dans un vrai mouvement de cinéma.



## RIZ AMER

GIUSEPPE DE SANTIS

(IT) | 1949 | VOST | 1h50

avec Doris Dowling, Vittorio Gassman,  
Silvana Mangano...

FILM DE RÉPERTOIRE

CINÉ-CLUB  
MAR. 16 JUIN 20H15 (Plus d'infos p.20)

*Dans l'Italie de l'après-guerre, des ouvrières saisonnières arrivent dans les rizières du Pô pour travailler à la récolte. Parmi elles se croisent Francesca, en fuite après un vol de bijoux, Walter, son amant manipulateur, et Silvana, jeune mondine fascinée par les rêves de richesse, de liberté et de cinéma.*

Film social, film de désir, film de femmes aussi, *Riz amer* reste une œuvre saisissante par son énergie, sa modernité et sa beauté plastique. Un classique incandescent, où le réel italien d'après-guerre devient matière de cinéma pure.



## PÂQUES SANGLANTES

GIUSEPPE DE SANTIS

(IT) | 1950 | VOST | 1h43

avec Raf Vallone, Lucia Bosè, Folco Lulli...

FILM DE RÉPERTOIRE

*Profitant de la guerre, l'antipathique Bonfiglio s'est enrichi. Il domine les pauvres bergers des environs qui, passivement, acceptent sa loi. Seul Francesco ose se révolter : Bonfiglio lui a volé ses moutons et s'apprête à acheter la belle Lucia. Francesco décide de reprendre son bien et apprend à ses dépens qu'on ne rétablit pas facilement la vérité dans une communauté dominée par le mensonge et l'argent.*

Un drame social âpre et lyrique, où Giuseppe De Santis transforme un conflit de terre, d'amour et d'honneur en tragédie populaire. Porté par Raf Vallone et Lucia Bosè, le film mêle néoréalisme, mélodrame et lutte des classes dans un grand mouvement de révolte paysanne.



## L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

NAOMI KAWASE

(JP) | 2026 | VOST | 2h02

avec Vicky Krieps, Kan'ichirô...

*Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...*

*L'illusion de Yakushima est un film sensible et habité sur l'amour, le deuil et les liens mystérieux qui unissent les vivants aux absents. Naomi Kawase y déploie un récit intime et méditatif, porté par Vicky Krieps, où la douleur, l'attente et la quête de réparation se mêlent à la présence profonde de la nature. Sur l'île de Yakushima, les paysages deviennent plus qu'un décor : ils accompagnent les émotions, les silences et les mouvements intérieurs des personnages. Entre drame personnel et réflexion spirituelle, le film compose une œuvre délicate, sensorielle et profondément cinématographique, fidèle à la beauté contemplative du cinéma de Naomi Kawase.*



## LA BALEINE ET LE MUSICIEN

VALENTIN PAOLI

(FR) | 2026 | 1h23

*Après avoir découvert que sa musique semble mystérieusement attirer les cétacés, le compositeur Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une baleine à bosse. Lui répondra-t-elle ?*

Un documentaire poétique et sensoriel sur la rencontre entre la musique, l'océan et le monde animal. Valentin Paoli suit le compositeur Rone dans une tentative fragile et fascinante de dialogue avec les baleines à bosse. Entre aventure scientifique, rêverie sonore et contemplation marine, le film invite à écouter autrement le vivant et à croire encore à la possibilité d'un lien entre les espèces. Une expérience rare, immersive et délicate, où chaque son semble ouvrir un passage vers l'invisible.



## JIM QUEEN

MARCO NGUYEN, NICOLAS ATHANE

(FR) | 2026 | 1h20

*Jim Queen suit Jim, icône de la scène gay parisienne, dont la vie bascule lorsqu'il contracte l'« Hétérose », un virus qui menace de le rendre hétérosexuel. Déchu et abandonné, il part avec Lucien, son dernier admirateur, à la recherche d'un remède dans un Paris queer délirant, satirique et excessif.*

Une comédie d'animation pour adultes, pop, queer et irrévérencieuse, qui mêle satire sociale, humour trash et vraie tendresse pour ses personnages. À travers une intrigue délirante autour d'un virus menaçant la communauté gay, Marco Nguyen et Nicolas Athané signent un film libre, mordant et joyeusement excessif. Une œuvre de cinéma de minuit, colorée et politique, où la provocation devient aussi une déclaration d'amour à la culture queer.

## LA QUINZAINE EN SALLE

Retrouvez la Quinzaine des Cinéastes du Festival de Cannes  
au Caméo Commanderie du 17 au 23 juin  
7 jours 7 avant-premières



## L'ESPÈCE EXPLOSIVE

SARAH ARNOLD

(FR) | 2026 | 1h20

avec Alexis Manenti, Ella Rumpf,  
Vincent Dedienne...

*Dans la campagne du Nord-Est, la guerre entre chasseurs et agriculteurs s'envenime autour de sangliers ravageurs, jusqu'à la disparition de Brun, céréalier au bord du gouffre.*

*Un an plus tard, Fulda, gendarme corse chaotique et alcoolisé, est muté pour mener l'enquête...*

**mer. 17 juin à 15h30**  
**sam. 20 juin à 20h00**



## JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE

CLIO BARNARD

(GB) | 2026 | VOST | 1h49

avec Anthony Boyle, Joe Cole, Jay Lycurgo...

*Cinq amis. Cinq vies. Patrick, Shiv, Rian, Oli et Conor ont grandi à Birmingham. Ils jouaient ensemble, séchaient les cours ensemble et rêvaient ensemble du futur. Aujourd'hui, ils ont trente ans et sont rattrapés par le quotidien. Seul Rian a quitté la ville et fait fortune à Londres. Quand il revient s'installer à Birmingham, les secrets enfouis refont surface.*

**jeu. 18 juin à 15h30**  
**mar. 23 juin à 20h00**

## 9 TEMPLES VERS LE CIEL

SOMPOT CHIDGASORNPONGSE

(TH) | 2026 | VOST | 2h20

avec Amara Ramnarong,  
Surachai Ningsanond...

## GABIN

MAXENCE VOISEUX

(FR) | 2026 | 1h45

PRÉSENTATION PAR ROLAND MAROTEL  
DU CAMEO  
MER. 17 JUIN 20H00

*Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. Gabin nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.*

**mer. 17 juin à 20h00**  
**dim. 21 juin à 15h30**



## LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

RADU JUDE

(FR) | 2026 | 1h34

avec Ana Dumitraşcu, Vincent Macaigne,  
Mélanie Thierry...

PRÉSENTATION PAR CÉLINE SIMÉON  
PROFESSEUR DE CINÉMA AU LYCÉE POINCARÉ  
DIM. 21 JUIN 20H00

*Gianina, jeune Roumaine, est employée comme femme de maison dans une famille bourgeoise bordelaise. Le jour, elle s'occupe de Louen. Le soir, elle rejoint une troupe de théâtre amateur où elle répète le rôle d'une soubrette dans une adaptation du roman d'Octave Mirabeau.*

**ven. 19 juin à 15h30**  
**dim. 21 juin à 20h00**

*Sakol accompagne sa mère âgée dans un pèlerinage à travers neuf temples thaïlandais après une prédiction inquiétante. Un voyage familial entre croyance, tendresse et acceptation du temps qui passe.*

**jeu. 18 juin à 20h00**  
**lun. 22 juin à 15h30**



## L'APAISEMENT

REED VAN DYK

(US) | 2026 | VOST | 1h58

avec Kenneth Branagh, Hiam Abbass,  
Boyd Holbrook...

*Au début de la guerre en Irak, la décision, prise en une fraction de seconde par un Marine américain, entraîne une fusillade qui dévaste une famille irakienne. Des années plus tard, avec l'aide d'un journaliste du New Yorker, il cherche à retrouver la femme qui a survécu. L'Apaisement est inspiré de faits réels.*

**ven. 19 juin à 20h00**  
**mar. 23 juin à 15h30**



## MERCI D'ÊTRE VENU

ALAIN CAVALIER

(FR) | 2026 | 1h22

PRÉSENTATION PAR CÉLINE SIMÉON  
PROFESSEUR DE CINÉMA AU LYCÉE POINCARÉ  
LUN. 22 JUIN 20H00

*Merci d'être venu prolonge le journal filmé d'Alain Cavalier, dans un geste de cinéma intime, libre et dépouillé. Seul avec sa caméra, le cinéaste observe ce qui l'entoure : les objets, les visages, les souvenirs, les signes modestes du quotidien. Le film avance comme une conversation intérieure, entre autoportrait, méditation sur le temps qui passe et attention fragile à ce qui reste.*

**sam .20 juin à 15h30**  
**lun. 22 juin à 20h00**

Sont également à l'affiche, deux films sélectionnés à la Quinzaine des Cinéastes **Le Vertige** de Quentin Dupieux (cf page 5) et **Shana** de Lina Pinell (ci-dessous)



## SHANA

LILA PINELL

(FR) | 2026 | 1h20

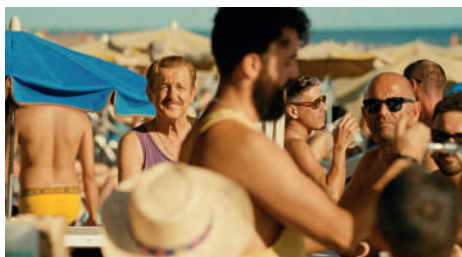
avec Eva Huault, Noémie Lvovsky,  
Inès Gherib...

*Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent !*

Une comédie sociale vive, généreuse et profondément attachante, portée par une héroïne en équilibre instable, mais jamais résignée. Lila Pinell y mêle réalisme du quotidien, fantaisie populaire et énergie romanesque pour raconter le parcours d'une jeune femme confrontée aux galères, au deuil, aux relations toxiques et à la nécessité de reprendre sa vie en main.

Autour d'Eva Huault, le film trouve un ton singulier, entre drame intime et comédie nerveuse, sans jamais enfermer son personnage dans la plainte.

## NOUVEAUTÉS AU 24 JUIN



## MASPALOMAS

AITOR ARREGI, JOSÉ MARI GOENAGA

(ES) | 2026 | VOST | 1h55 | INT - 12 ANS

avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga...

*Vicente, un vieil homme ouvertement homosexuel qui, lorsqu'il est admis dans une maison de retraite, décide de cacher son orientation sexuelle...*

Aitor Arregi et José Mari Goenaga signent une œuvre profondément humaine sur la liberté d'être soi, à tout âge. À travers le parcours de Vicente, contraint de cacher à nouveau son homosexualité après avoir connu une retraite libre et solaire, le film aborde avec délicatesse le désir, la vieillesse, la dignité et les libertés que l'on croit parfois acquises. Porté par une interprétation remarquable, *Maspalomas* touche par sa pudeur, sa force politique et son regard tendre sur un homme qui refuse de renoncer à ce qu'il est.



## ERUPTION

PETE OHS

(PL) | 2026 | VOST | 1h11

avec Charli XCX, Lena Góra, Will Madden...

*Bethany est en vacances à Varsovie avec son fiancé lorsque son chemin recroise celui d'une amie, Nel, avec qui elle entretenait une relation électrique. Au même moment, l'Etna entre en éruption...*

Avec *Eruption*, Pete Ohs propose une romance indépendante à l'énergie vive et imprévisible. Entre comédie sentimentale, errance urbaine et vertige intime, *Eruption* capte ce moment fragile où une rencontre ouvre des possibles que l'on croyait refermés. Porté par Charli XCX et Lena Góra, le film séduit par sa liberté de ton, son charme mélancolique et sa manière de transformer une parenthèse amoureuse en petite déflagration intérieure.



## L'ÉTRANGÈRE

GAYA JIJI

(FR) | 2026 | VOST | 1h41

avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked...

*Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami...*

Un drame sensible et profondément humain sur l'exil, la maternité et la reconstruction. Porté par une belle intensité émotionnelle, le film mêle l'intime et le politique pour raconter le combat d'une femme qui tente de refaire sa vie sans jamais se détacher de ce qu'elle a perdu. La mise en scène privilégie la retenue, les silences et les gestes simples, laissant affleurer la douleur sans jamais forcer l'émotion. Le film touche par sa manière de montrer combien l'exil ne se limite pas au déplacement, mais bouleverse l'identité, les liens et le rapport au monde.



## SEULS LES REBELLES

DANIELLE ARBID

(LB) | 2026 | VOST | 1h38

avec Hiam Abbass, Amine Benrachid,  
Sami Dekhissi...

*Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Alors que leur amour déclenche une levée*

*de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.*

Une romance fiévreuse et politique, où l'amour devient un geste de liberté. À Beyrouth, la rencontre entre Suzanne, veuve libanaise d'origine palestinienne, et Osmane, jeune migrant soudanais sans papiers, fait surgir une passion que tout semble rendre impossible. Porté par la présence magnétique de Hiam Abbass, le film mêle désir, dignité et résistance intime dans un Liban traversé par la crise. Une œuvre vibrante sur celles et ceux qui refusent de se laisser enfermer par les frontières, les normes et le regard des autres.

N  
O  
U  
V  
E  
A  
U  
T  
É  
S  
  
A  
U  
2  
4  
  
J  
U  
I  
N

ARIZONA DISTRIBUTION PRÉSENTE UNE PRODUCTION NEFERITTI FILM RAI CINEMA ET TOMSA FILMS

« UN CHARME ABSOLU, IRRÉSISTIBLE ! » 

TÉLÉRAMA

 82

MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025  
Selection Orizzonti - Meilleur Acteur

UNE ANNÉE  
ITALIENNE

UN FILM DE  
LAURA SAMANI

**AU CINÉMA LE 10 JUIN**






























## NOUVEAUTÉS AU 01 JUIL.

NOTRE HISTOIRE,  
CHRONIQUES  
DU CAIRE

ABU BAKR SHAWKY

(EG) | 2026 | VOST | 2h00

avec Amir El-Masry, Valerie Pachner...

*Égypte, été 1967. Ahmed, jeune homme modeste rêvant de devenir pianiste, entame une correspondance avec Liz, une Autrichienne qui l'encourage à croire en son talent. Malgré la guerre, les drames et les oppositions familiales, leur amitié nourrit un rêve commun : voir Ahmed donner un concert public.*

Une fresque romanesque qui traverse l'Égypte de la fin des années 1960 aux années 1980. À travers le parcours d'Ahmed, jeune homme rêvant de devenir pianiste, et sa correspondance avec Liz, une Autrichienne rencontrée par lettres, le film mêle avec élégance destin personnel, histoire familiale et bouleversements politiques. Porté par une grande sensibilité, *Notre histoire, Chroniques du Caire* raconte la force des rêves, de la musique et des liens qui se tissent malgré la distance, les frontières et les secousses de l'Histoire. Une œuvre généreuse et émouvante, portée par le désir de croire encore aux possibles, même lorsque l'Histoire semble les contrarier.



## KWAIDAN

MASAKI KOBAYASHI

(JP) | 1964 | VOST | 3h03

avec Michiyo Aratama, Misako Watanabe, Rentarô Mikuni...

FILM DE RÉPERTOIRE

*Kwaidan regroupe quatre fascinantes et poétiques histoires de fantômes qui nous emmènent à la rencontre d'un samouraï cupide, de bûcherons malchanceux, d'un musicien aveugle et d'un mystérieux bol de thé. Dans cette réflexion sur la mort et l'amour, le temps est suspendu, et l'imaginaire devient le reflet de l'intériorité des personnages.*

Un chef-d'œuvre du fantastique japonais. Plus qu'un film d'épouvante, c'est une expérience visuelle et sensorielle d'une beauté saisissante. Entre contes anciens, mémoire, culpabilité et présences surnaturelles, *Kwaidan* déploie une puissance poétique rare. Un film somptueux et mystérieux, qui fait du fantastique un art de la beauté autant que de l'inquiétude.

UN CHAMP  
DE FRAISES POUR  
L'ÉTERNITÉ

ALAIN RAOUST

(FR) | 2026 | 1h44

avec Philippe Rebbot, Grégory Montel...

*Radio Pomski livre sa dernière bataille. Cultissime radio locale nichée dans un camping, elle rassemble celles et ceux que la vie a cabossés. Alors que la menace d'une expulsion se resserre, l'antenne devient le cœur battant d'une communauté bien décidée à sauver plus qu'un lieu : une certaine idée de l'amour et de l'amitié, avec tendresse et panache.*

Une fable tendre et généreuse sur l'entraide, la dignité et la résistance des modestes. Autour d'un camping menacé, le film célèbre avec chaleur celles et ceux qui refusent de renoncer à leurs rêves.



## IN WAVES

PHUONG MAI NGUEN

(FR) | 2026 | 1h35

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

Un film d'animation d'une grande délicatesse, où l'amour adolescent se mêle à la beauté fragile de l'océan. À travers l'histoire d'AJ et Kristen, le film raconte la naissance d'un amour, la force d'une passion commune pour le surf, mais aussi l'épreuve de la maladie et du deuil. L'animation permet d'approcher ces émotions avec une pudeur rare, entre mouvement des vagues, souvenirs dessinés et vertige des sentiments. *In Waves* touche par sa douceur, sa sensibilité et sa manière de transformer une histoire bouleversante en récit lumineux sur l'amour, l'amitié et ce qui demeure quand tout vacille.



## MISS MERMAID

PAULINE BRUNNER, MARION VERLÉ

(FR) | 2026 | 1h35

avec Aloïse Sauvage, Thomas VDB,  
Alison Wheeler...

Fraîchement divorcée, Fanny, une trentenaire fécampoise, ne garde de son mariage qu'un canapé en skai et des dettes qu'elle refuse de payer. Malgré un besoin ardent de liberté, cette employée de ménage s'enlise. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Anémone, une sirène professionnelle de passage dans la région...

Une comédie sociale pleine de fantaisie, de tendresse et d'élan. Le film transforme un univers insolite en véritable récit d'émancipation. Derrière les paillettes, les nageoires et l'imaginaire marin, *Miss Mermaid* raconte le besoin d'être vue, reconnue, aimée, mais aussi la possibilité de se réinventer loin des regards qui assignent. Porté par Aloïse Sauvage, le film est une aventure singulière, drôle et touchante, où la poésie du rêve vient éclairer les fragilités du réel.

## NOUVEAUTÉS AU 08 JUIL.



## SEULE LA VIE

ADRIAN GOINGER

(DE) | 2026 | VOST | 2h01

avec Valerie Pachner, Robert Stadlober,  
Stefanie Reinsperger...

*Barbara et Heli sont amoureux et heureux. Clowns professionnels, ils savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs 2 enfants. Quand un accident emporte Héli et les enfants, Barbara doit trouver un nouveau chemin. Portée par les souvenirs qu'elle chérit, elle prouve que l'amour ne meurt jamais et qu'il faut toujours oser embrasser la vie.*

Un mélo bouleversant sur le deuil, la mémoire et la reconstruction. Avec beaucoup de pudeur, le film transforme la douleur intime en un récit profondément humain, où l'absence laisse peu à peu place à une forme fragile mais lumineuse de renaissance. Porté par une grande délicatesse de mise en scène, il touche par sa justesse et sa capacité à faire naître l'émotion sans jamais la forcer.

RÉTRO. ESTIVALE :  
À L'AVENTURE(S) !

## Cet été, cap sur l'aventure au Caméo.

Des déserts brûlants aux mers déchaînées, des trésors perdus aux forteresses secrètes, notre rétrospective **À L'AVENTURE(S) !** réunit huit grands récits de quête, de voyage et d'horizon.

**À découvrir ou redécouvrir sur grand écran du 5 juillet jusqu'au 29 août :**

**Le Bon, la Brute et le Truand**  
Sergio Leone

AVANT-PREMIÈRE  
DIM. 5 JUIL. 19H30 (Plus d'infos p.21)

**Lawrence d'Arabie**  
David Lean

AVANT-PREMIÈRE  
DIM. 12 JUIL. 19H00 (Plus d'infos p.21)

**Les Aventuriers de l'Arche perdue**  
Steven Spielberg | du 15 au 21 juillet

**Barry Lyndon**  
Stanley Kubrick | du 22 au 28 juillet

**Master & Commander :**  
**de l'autre côté du monde**

Peter Weir | du 29 juillet au 4 août

**Le Trésor de la Sierra Madre**  
John Huston | du 5 au 11 août

**La Forteresse cachée**  
Akira Kurosawa | du 12 au 18 août

**The Lost City of Z**  
James Gray | du 19 au 25 août

ENTRE CIEL  
ET TERRE

ADRIÁN JAFFÉ, RUSLAN SYNKEVICH,  
SU-A CHO

(DE) | 2026 | VF | 0h33

DÈS 3 ANS

Cf page 18



## LA CHALEUR

STÉPHANE DEMOUSTIER

(FR) | 2026 | 1h33

avec Hadrien Hussein, Tristan Richard,  
Martina La Manna...

*Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par*

*ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.*

Stéphane Demoustier adapte le roman de Victor Jestin et transforme un décor de vacances en récit de tension et de culpabilité. Sous le soleil écrasant des Landes, Marouane, 17 ans, traverse sa dernière journée de camping avec un secret impossible à contenir. Entre drame adolescent, thriller estival et vertige moral, le film explore les silences, les peurs et les basculements intérieurs d'une jeunesse prise au piège de ses actes.

N  
O  
U  
V  
E  
A  
U  
T  
É  
S  
  
A  
U  
0  
8  
J  
U  
I  
L  
L  
E  
T

SILEX FILMS présente  
en coproduction avec ANONYMOUS CONTENT

ADAPTÉ DE LA BANDE DESSINÉE de AJ DUNGO  
PUBLIÉE PAR FLYING EYE BOOKS LTD

UN FILM DE PHUONG MAI NGUYEN

LE 1<sup>ER</sup> JUILLET AU CINÉMA

65<sup>ÈME</sup> SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2026  
FILM D'OUVERTURE

ANNECY 2026  
COMPÉTITION

AVEC LES VOIX DE  
LYNA KHOUDRI RIO VEGA PAUL KIRCHER BIRANE BA

France 4  
France 3  
France 2  
France 1  
France Ô  
France Inter  
France 3  
France 4  
France 5  
France 6  
France 7  
France 8  
France 9  
France 10  
France 11  
France 12  
France 13  
France 14  
France 15  
France 16  
France 17  
France 18  
France 19  
France 20  
France 21  
France 22  
France 23  
France 24  
France 25  
France 26  
France 27  
France 28  
France 29  
France 30  
France 31  
France 32  
France 33  
France 34  
France 35  
France 36  
France 37  
France 38  
France 39  
France 40  
France 41  
France 42  
France 43  
France 44  
France 45  
France 46  
France 47  
France 48  
France 49  
France 50  
France 51  
France 52  
France 53  
France 54  
France 55  
France 56  
France 57  
France 58  
France 59  
France 60  
France 61  
France 62  
France 63  
France 64  
France 65  
France 66  
France 67  
France 68  
France 69  
France 70  
France 71  
France 72  
France 73  
France 74  
France 75  
France 76  
France 77  
France 78  
France 79  
France 80  
France 81  
France 82  
France 83  
France 84  
France 85  
France 86  
France 87  
France 88  
France 89  
France 90  
France 91  
France 92  
France 93  
France 94  
France 95  
France 96  
France 97  
France 98  
France 99  
France 100

inter

# JEUNE PUBLIC



## ENTRE CIEL ET TERRE

ADRIÁN JAFFÉ, RUSLAN SYNKEVICH,  
SU-A CHO

(DE) | 2026 | VF | 0h33 | DÈS LE 8 JUIL.

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM

*Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. Sept histoires vues de la Terre comme du Ciel.*

Un programme d'animation délicat, poétique et parfaitement pensé pour les tout-petits. En sept histoires courtes, le film invite les enfants à regarder le monde avec émerveillement : un oisillon qui s'élance, une chouette qui cherche le sommeil, une souris qui rêve de soleil, une soupe qui devient cosmos. Chaque récit ouvre une petite porte vers l'imaginaire, entre douceur, humour et découverte sensorielle.



8<sup>ème</sup> ÉDITION DU LITTLE FILMS FESTIVAL !

## PATUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT

DIVERS RÉALISATEUR-RICES

(FR) | 2026 | VF | 0h35

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM

AVANT-PREMIÈRE  
MER. 8 JUIL. 15H00 CAMÉO COMMANDERIE

*Au fil des saisons, Patouille et Momo partent à la découverte des merveilles de la forêt. Des petites graines aux grands arbres, d'un champignon mystérieux à un nénuphar fascinant, chaque rencontre devient une aventure douce et pleine de curiosité.*



Une jolie proposition de cinéma pour les tout-petits : un film délicat, sensoriel et poétique, qui prend le temps de regarder la nature comme un territoire d'émerveillement.

## SUITE DU FESTIVAL EN JUILLET ET AOÛT

15/07 : Animo rigolo

22/07 : Les nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-Point

29/07 : Rita et crocodile

05/08 : Non-Non dans l'espace

12/08 : Les Tourouges et les Toubleus

19/08 : Un petit air de famille

30/08 : Le monde à l'envers

AVANT-PREMIÈRE  
DIM. 30 AOÛT 11H00 CAMÉO COMMANDERIE

# ÉVÉNEMENTS

C  
A  
M  
É  
O

## CROCO NIGHT

La soirée nanar qui a les dents longues !

Préparez-vous à plonger dans les eaux troubles du cinéma bis, là où les crocodiles sont géants, les scénarios improbables et les effets spéciaux délicieusement douteux.

Au programme :

### L'INCROYABLE ALLIGATOR

(US) | Lewis Teague | 1980 | VOST | 1h34  
Un crocodile géant élevé aux déchets de laboratoire dans les égouts de Chicago... Forcément, ça finit mal. Très mal. Et surtout très drôle.

### CROCODILE FURY

(HK) | Ted Kingsbrook | 1988 | VOST | 1h25  
Un village thaïlandais, un crocodile monstrueux, des habitants dévorés un à un... Tout ce qu'il faut pour une avalanche de scènes improbables et de répliques mémorables.

VEN. 12 JUIN 2026  
ST SÉBASTIEN - 20H00

Quiz spécial grosses bêtes au cinéma  
Lots à gagner : invitations pour le Zoo d'Amnéville, invitations pour Walygator et autres surprises !



## JUSTE UNE ILLUSION

AUTRE(S) REGARD(S)

DIM. 14 JUIN 2026  
ST SÉBASTIEN - 10H30

OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO

(FR) | 2026 | 1h56

avec Louis Garrel, Camille Cottin,  
Pierre Lottin...

Les séances « Autre(s) Regard(s) » sont à la fois une expérience cinématographique, d'altérité et de vivre ensemble. En permettant l'accès au plus grand nombre dans le respect, la bienveillance, l'acceptation des sensibilités et des besoins de chacun, cette séance nous invite à porter « un autre regard » sur le cinéma et ses spectateurs.



Cette séance invite à porter un autre regard sur l'expérience cinématographique, en se destinant aux personnes neuro-atypiques et neurotypiques.

Lors de cette séance plusieurs aménagements sont prévus à destination de toutes les personnes présentes à cette séance :

- une régulation sonore et lumineuse
- la possibilité de s'exprimer, de se mouvoir dans la salle mais aussi d'en sortir et d'y revenir sans crainte du jugement
- un temps de publicité et de bande annonce écourté,
- la possibilité de ramener « des objets sensoriels » (ou : fidgets toys) qui ont une fonction rassurante pour certaines personnes,
- la possibilité d'accéder à un espace de « retour au calme » à proximité de la salle de projection,
- la présence de bénévoles sensibilisés aux troubles du neuro développement

En partenariat avec le collectif VISIBLES

autre(s)

regard(s)

É  
V  
É  
N  
E  
M  
E  
N  
T  
S

## RIZ AMER

MAR. 16 JUIN 2026  
COMMANDERIE - 20H15

CINÉ-CLUB

Ciné-club animé par Aurore Renaut, directrice de l'IECA

Cf page 8

GIUSEPPE DE SANTIS

(IT) | 1949 | VOST | 1h50

Chef-d'œuvre du néoréalisme italien, ce mélange de chronique sociale et de drame conserve une modernité saisissante. Une œuvre incontournable, à voir en salle.

avec Doris Dowling, Vittorio Gassman,  
Silvana Mangano...

## LA BALADE DE NARAYAMA

JEU. 25 JUIN 2026  
COMMANDERIE – 20H00

CINÉ-CLUB

Ciné-club animé par François Bouvier

SHÔHEI IMAMURA

(JP) | 1983 | VOST | 2h11

avec Sumiko Sakamoto, Ken Ogata,  
Takejo Aki...

*Orin, une vieille femme des montagnes du Shinshu, atteint l'âge fatidique de soixante-dix ans. Comme le veut la coutume, elle doit se rendre sur le sommet de Narayama pour être emportée par la mort. La sagesse de la vieille femme aura d'ici-là l'occasion de se manifester.*

Avec *La Ballade de Narayama*, Shohei Imamura signe une œuvre rude, organique et bouleversante, où la beauté des paysages contraste avec la violence primitive des lois humaines.

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent

du 28 Juin  
au 1<sup>er</sup> JuilletLa Fête  
du Cinéma5 euros  
la séanceEEGA, LA MOUCHE  
VENGERESSE

*Assassiné par un homme d'affaires qui convoite la femme qu'il aime, Nani se réincarne en mouche. Avec l'aide de Bindu, qui reconnaît en lui son amoureux disparu, il va tout faire pour se venger de son meurtrier.*

SÉANCE UNIQUE

LUN. 29 JUIN 2026  
ST SÉBASTIEN – 19H30

S.S. RAJAMOULI

(JP) | 2012 | VOST | 2h14

avec Sudeep, Nani, Samantha,  
Adithya Menon...

# FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE NANCY

C  
A  
M  
É  
O

DU 29 JUIN  
AU 3 JUILLET  
COMMANDERIE – 18H00

Tous les jours à 18h, retrouvez un film de la  
sélection du Festival International du Film  
de Nancy.

Billetterie du Festival sur place



## IL ÉTAIT UNE FOIS À CHELLES

SÉANCE UNIQUE

JEU. 2 JUIL. 2026  
COMMANDERIE – 20H00

MARTIN JAUVAT

(FR) | 2019/2025 | 1h31

Programme de courts métrages de  
Martin Jauvat.

Avec ce programme inédit, on vous  
propose de replonger avec bonheur dans  
l'univers pop, coloré, drôle et décalé de  
Martin Jauvat, qui nous avait totalement  
embarqué avec ses deux premiers longs,  
*Grand Paris* et *Baise-en-ville* !

## RÉTRO. ESTIVALE « À L'AVENTURE(S) ! »

Du 5 juillet au 29 août.

Retrouvez deux avant-premières pour commencer en beauté cette rétrospective.

### LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

DIM. 5 JUIL. 2026  
ST SÉBASTIEN – 19H30

SERGIO LEONE

(IT) | 1968 | VOST | 3h00

avec Clint Eastwood, Eli Wallach,  
Lee Van Cleef...

Le western ultime : ample, ironique, violent  
et majestueux. Porté par trois figures  
mythiques et la musique inoubliable  
d'Ennio Morricone.



AVANT-PREMIÈRE

### LAWRENCE D'ARABIE

DIM. 12 JUIL. 2026  
ST SÉBASTIEN – 19H00

DAVID LEAN

(GB) | 1962 | VOST | 3h38

avec Peter O'Toole, Alec Guinness...

Une fresque monumentale où l'aventure,  
le désert et la tragédie intime composent  
l'un des plus grands spectacles de  
l'histoire du cinéma.



AVANT-PREMIÈRE

Le détail de la rétro. page 16

É  
V  
É  
N  
E  
M  
E  
N  
T  
S

21

# LUMIÈRE SUR...

## LE CAM'CAFÉ : LE CAFÉ DU CAMÉO !



Avec les premiers jours d'été, le soleil s'installe... et l'envie de fraîcheur aussi.

Pour faire une pause, se retrouver entre amis, prolonger une séance ou simplement profiter d'un moment au calme, quoi de mieux que de passer par le Cam'Café ?

Boissons fraîches, ambiance détendue, parenthèse conviviale : le Cam'Café vous accueille tout l'été pour souffler un peu, discuter beaucoup, et savourer ces instants qui font du bien.

**Cet été, on se rafraîchit au Cam'Café.**

**Cam'Café : 14 rue de la Commanderie**  
**Fermé le lundi**

📍 Cam'Café Nancy

📱 @cam\_cafe\_nancy

## DU COURT-MÉTRAGE À L'ÉCRAN

La place du court-métrage aux Caméo

**Au Caméo, un court-métrage vous est présenté chaque semaine devant chaque nouveauté.**

Nous tenons à donner au court-métrage la place qu'il mérite en salle : celle d'un cinéma à part entière, exigeant et inventif, capable en quelques minutes de surprendre, d'émouvoir ou de bousculer.

En intégrant un court-métrage en avant-séance des nouveautés à l'affiche, nous prolongeons l'expérience du grand écran : ainsi, nous défendons et valorisons sa diffusion.

Un film court, une vraie proposition de cinéma, à partager, en salle.

Et pour découvrir encore plus de courts, notez votre prochain rendez-vous :

**IL ÉTAIT UNE FOIS À CHELLES**  
4 COURTS-MÉTRAGES DE MARTIN JAUVAT  
JEU. 2 JUIL. À 20H00 COMMANDERIE

(Plus d'infos p.21)

**- du 10 au 16 juin :**

**MELTING POP (1'23) de Alexandre Dubosc**

La rencontre entre confiserie et cinéma, dans une chorégraphie pop inventive.

**- du 17 au 23 juin :**

**SUIS MES PAS (4'25) de Nils Balleydier**

Une tendre initiation fraternelle au cœur de la neige.

**- du 24 au 30 juin :**

**LA BELLE FILLE ET LE SORCIER**

**(4'00) de Michel Ocelot**

le mal-être et les complexes d'une jeune femme en un conte de métamorphose libérateur.

**- du 1<sup>er</sup> au 7 juillet :**

**THE CHASE (4'40) de Philippe Gamer**

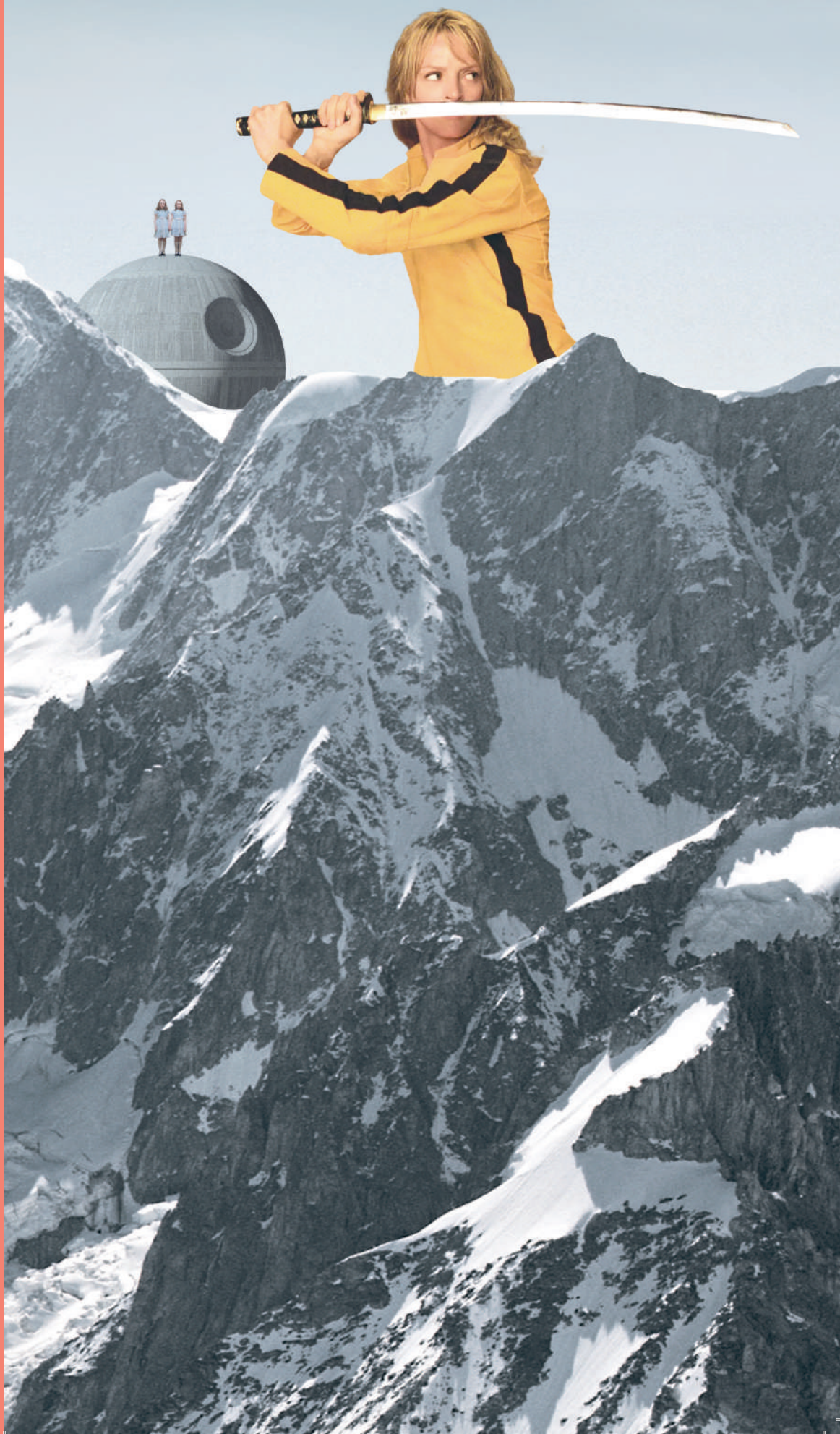
Une course-poursuite 3D spectaculaire et débridée, qui transforme l'autoroute en terrain de jeu explosif.

**- du 8 au 14 juillet :**

**WE ARE BECOME DEATH (4'00)**

**de Jean-Gabriel Périot**

La vie sur terre et l'humanité, de sa diversité à sa monstruosité.



C  
A  
M' 10  
JUNIN  
↓  
14  
JUIL

P  
RO  
GRAMME  
N° 27

SAINT SÉBASTIEN  
C  
A  
MÉ  
O  
COMMANDERIE

N  
A  
N  
C  
Y

ALOÏSE  
SAUVAGE

THOMAS  
VDB

ANNIE  
MERCIER

ALISON  
WHEELER

# Miss Mermaid



UN FILM DE PAULINE BRUNNER & MARION VERLÉ  
LIBREMENT ADAPTÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE

radio  
nova

jour2fête  
SAINT-LOUIS

louie

AU CINÉMA LE 1<sup>ER</sup> JUILLET

(simone)

france+tv