

C
A
M
08
OCT
↓
11
NOV

P
R
O
G
R
A
M
M
E
N°20

SAINT SÉBASTIEN
C
A
M
É
O
C
O
M
M
A
N
D
E
R
I
E

N
A
N
C
Y

★★★★★
UN COUP DE FOUDRE
PREMIÈRE

★★★★★
LUMINEUX ET BOULEVERSAANT
LIBÉRATION

★★★★★
SUBLIME
LES INROCKS

★★★★★
INOUBLIABLE
TÉLÉRAMA

★★★★★
NADIA MELLITI MAGNÉTIQUE
TROISCOULEURS

★★★★★
UN DES PLUS BEAUX FILMS DE L'ANNÉE
LE PARISIEN

★★★★★
PUISSANT
L'HUMANITÉ

MEILLEURE ACTRICE
FESTIVAL DE CANNES
2025

La
petite
dernière
un film de Hafsia Herzi

Nadia Melliti

LE 22 OCTOBRE AU CINÉMA

Le Parisien arte Konbini CINE+ ocs LA SEPTIÈME OBSESSION ALLOCINE LES INDIÉS Nouvel Obs Télérama France culture



Cinéma Caméo Commanderie
16 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

Cinéma Caméo Saint Sébastien
6 rue Léopold Lallement
54 000 Nancy

Cam'Café
14 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

www.cameo-nancy.fr
Retrouvez les cinémas Caméo
sur les réseaux sociaux  

Direction :
F. Tournois et C. Tabaraud

Rédaction :
B. Brouté

Conception graphique :
Le Futur

Publicité :
flore@cameo-nancy.fr

Renseignements téléphoniques
(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
03 83 28 41 00

HORAIRES

Les Caméo sont ouverts 7 jours sur 7
Les mercredis, samedis, dimanches et vacances scolaires séances dès le matin



Chaque semaine, retrouvez 3 séances avec sous-titrage SME ; spécialement conçues pour les personnes Sourdes et Mal-Entendantes, ces séances seront à retrouver aux deux Caméo. Suivez le logo sur nos grilles horaires pour les trouver !

TARIFS

OFFRE SPECIALE ABONNEMENT du 1^{er} au 30 octobre 2025.
Pour toute recharge ou création d'abonnement, 1 place est offerte sur la carte

Carte 10 séances :
62 €, 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes par séance
Frais de création de carte : + 2€

Carte 5 séances :
35 €, ou 35 Florains - valable 6 mois à compter de la date d'achat - Cumul 2 personnes par séance
Frais de création de carte : + 2€

CARTE JEUNES 15 - 25 ans :
30€, 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat / carte nominative

Plein tarif : 9,90 €

Tarif réduit : 7,90 € à toutes les séances
(Etudiant, senior, 15-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

Tarif enfant - 15 ans : 5 € à toutes les séances

Tarif Happy Hours : 6,90 € pour tous aux séances de 11h et après 21h + Mini Cam' (films jeune public moins de 60 minutes).

COMITÉ D'ENTREPRISE : 6,50 € l'unité, valable 1 an.
Bon de commande à télécharger sur cameo-nancy.fr

GROUPES SCOLAIRES : 5 €
Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs
1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes
Séance à la carte dès 9h
Tous les films présentés dans ce mensuel peuvent faire l'objet de séances scolaires.
Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00
et sur mediation@cameo-nancy.fr

Nous acceptons les cartes UGC Illimité, les chèques-vacances, la carte Jeun'Est et le Pass Culture.

Newsletter cameo-nancy.fr
Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et recevez dès le lundi la programmation au mercredi suivant, des offres...

A G E N D A

NOUVEAUTÉS MER. 8 OCT.	Berlinguer, la grande ambition		06
	Egoist		06
	L'invasion		06
	Météors		05
	Nouvelle vague		07
	La princesse et le rossignol		18
8 OCT.	Yuku et la fleur de l'Himalaya	CINÉ-CONCERT	20
9 OCT.	La sociale	CINÉ-DÉBAT	20
10 OCT.	La machine à écrire...	CINÉMA À LA FOLIE	20
11 OCT.	Mange-moi	CINÉMA À LA FOLIE	21
11 OCT.	Différente	CINÉMA À LA FOLIE	21
12 OCT.	La vie de ma mère	CINÉMA À LA FOLIE	21
12 OCT.	Langue étrangère	CINÉMA À LA FOLIE	21
13 OCT.	Une journée particulière	CINÉ-CLUB	22
14 OCT.	Dossier 137	VENUE	22
14 OCT.	Au rythme de Vera	UNIQUE	22

NOUVEAUTÉS MER. 15 OCT.	Deux pianos		08
	Lumière pâle sur les collines		09
	Marcel et Monsieur Pagnol		11
	The Chronology Of Water		10
	Une journée particulière		11
	La vie de château, mon enfance...		18
17 OCT.	Un poète	VENUE	23
21 OCT.	L'incroyable femme des neiges	VENUE	23

NOUVEAUTÉS MER. 22 OCT.	Arco		13
	La disparition de Josef Mengele		12
	La petite dernière		12
	Jack et Nancy		12
	Le secret des mésanges		12
22 OCT	Jack et Nancy	CINÉ-GOURMAND	19
23 OCT.	La disparition de Josef Mengele	CINÉ-DÉBAT	21
23 OCT.	Courts-métrages	ESPACE MARX BROTHERS	21
24 OCT.	Ran	CINÉ-CLUB	24

NOUVEAUTÉS MER. 29 OCT.	Ce que nature dit		15
	L'étranger		14
	La femme la plus riche du monde		15
	Smashing Machine		15
	Un poète		15
29 OCT.	Le secret de mésanges	ATELIER	24
31 OCT.	La sorcière dans les airs	SÉANCE DÉGUISÉE	24
31 OCT.	Midsommar	HALLOWEEN	25
2 NOV.	Le secret des mésanges	ATELIER	12
3 NOV.	Kika	VENUE	25

NOUVEAUTÉS MER. 05 NOV.	Deux procureurs		17
	Klara déménage		16
	L'inconnu de la Grande Arche		16
	La Reine Margot	RÉPERTOIRE	17
	La vague		17
	Les braises		17
5 NOV.	Dites-lui que je l'aime	VENUE	25
5 NOV.	Quiz	CAM'CAFÉ	26
6 NOV.	Total Recall	CINÉ-CLUB	25

NOUVEAUTÉS AU 08 OCT.



MÉTÉORS

HUBERT CHARUEL, CLAUDE LE PAPE
(FR) | 2025 | 1h48
avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé...

Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire.

Entre chronique sociale et drame contemporain, *Météors* dresse le portrait d'une jeunesse en marge, contrainte de composer avec la précarité, l'isolement et le poids des désillusions. Dans ce décor de France périphérique, le film interroge la valeur des rêves et la persistance des liens d'amitié quand tout semble voué à l'échec. Hubert Charuel capte avec justesse l'humour, la tendresse et la dureté du quotidien, livrant un récit profondément humain qui oscille entre lucidité sociale et dimension poétique.

LE SUCCÈS SURPRISE DU BOX-OFFICE ITALIEN

DAVID DI DONATELLO 70 ELIO GERMANO MEILLEUR ACTEUR

BERLINGUER
LA GRANDE
AMBITION
UN FILM DE
ANDREA SEGRE

Télérama

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

NOUR FILMS

NOUVEAUTÉS AU 8 OCTOBRE



EGOIST

DAISHI MATSUNAGA

(JP) | 2025 | VOST | 2h00

avec Hio Miyazawa, Ryohei Suzuki,
Yûko Nakamura...

Kôsuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryûta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryûta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...

Avec Egoist, Daishi Matsunaga explore la rencontre entre deux solitudes et la difficulté d'aimer dans un monde régi par les apparences et les rapports de force. Au-delà de la romance, le film questionne la construction de l'identité, la vulnérabilité des sentiments et la trace que laisse une disparition brutale. Par une mise en scène élégante et sensible, Matsunaga capte la beauté des instants intimes autant que la violence du manque, livrant un film à la fois universel et profondément singulier.

L'INVASION

SERGEI LOZNITSA

(UA) | 2025 | VOST | 1h46

10 ans après la sortie de son film épique « Maïdan », Sergei Loznitsa poursuit ses chroniques ukrainiennes et réalise un documentaire sur la lutte de son pays contre l'invasion russe. Tourné sur une période de deux ans, le film dépeint la vie de la population civile partout en Ukraine et présente une déclaration unique et ultime de la résilience ukrainienne face à une invasion barbare.

Si le documentaire parvient avec une grande justesse à traduire sur l'écran la réalité quotidienne des habitants



BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

CARLOS ABASCAL PEIRÓ

(IT) | 2025 | VOST | 2h02

avec Elio Germano, Stefano Abbati,
Francesco Acquaroli...

Secrétaire du parti communiste le plus influent du monde occidental, Enrico Berlinguer a remis en cause l'équilibre international en cherchant à porter les communistes au pouvoir en Italie. De 1973, année où il échappa à un attentat des services secrets bulgares, à l'assassinat de son principal allié Aldo Moro en 1978, sans oublier ses voyages à Moscou : l'histoire d'un homme qui a voulu changer le monde.

Le portrait d'un homme pour qui le public et le privé se mêlaient, convaincu que la politique pouvait changer le destin d'un peuple. À travers une mise en scène rigoureuse et immersive, le film révèle les dilemmes, les trahisons et les espoirs autour d'un personnage qui rêvait d'un renouvellement démocratique dans une Italie en crise.



d'Ukraine confrontés à l'invasion russe — entre la menace constante des attaques, les enterrements de soldats et la résilience des gestes ordinaires —, il choisit un dispositif radical : l'observation pure, sans commentaire ni artifice. Ce choix confère au film une force d'immersion et une authenticité rares

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

ARNAUD DEMUYNCH

(FR) | 2025 | 0h45

DÈS 3 ANS

Cf page 18



NOUVELLE VAGUE

RICHARD LINKLATER

(FR) | 2025 | 1h46

avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch,
Aubry Dullin...

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant À bout de souffle.

Avec Nouvelle Vague, Richard Linklater nous plonge dans les coulisses de cette révolution artistique. Plus qu'un simple hommage, le film fait revivre l'énergie, les tensions et l'enthousiasme d'une génération qui voulait casser les règles et inventer une nouvelle manière de filmer. Tourné en noir et blanc et dans un format qui rappelle les films de cette époque, le film nous transporte au cœur de ces années bouillonnantes. À la fois récit vibrant et déclaration d'amour au cinéma, Nouvelle Vague célèbre la liberté, l'audace et la créativité d'une époque qui continue d'inspirer les cinéastes du monde entier.



NOUVEAUTÉS AU 15 OCT.



DEUX PIANOS

ARNAUD DESPLECHIN

(FR) | 2025 | 1h55

avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling...

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau,

son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

Avec *Deux Pianos*, Arnaud Desplechin nous entraîne dans une histoire d'amour, de mémoire et de secrets enfouis où la musique devient le langage des émotions. Porté par des acteurs intenses, le film explore avec sensibilité la fragilité des retrouvailles et la difficulté de renouer avec son passé. Un film profondément humain, qui parle à chacun de nous à travers nos blessures, nos désirs et nos élans de vie.



LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES

KEI ISHIKAWA

(JP) | 2025 | VOST | 2h03

avec Suzu Hirose, Fumi Nikaidô, Yoh Yoshida...

Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt, lors de sa première grossesse, quand elle se lia d'amitié avec la plus solitaire de ses voisines, Sachiko, une

jeune veuve qui élevait seule sa fille. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère... les fantômes de son passé semblent toujours là - silencieux, mais tenaces.

D'après le roman de Kazuo Ishiguro
Le film nous entraîne dans une méditation subtile sur la mémoire, la culpabilité et la transmission. À travers une atmosphère délicate et mélancolique, il explore la difficulté de tourner la page tout en donnant voix aux silences, aux fissures et aux douleurs invisibles. Par son regard sensible et nuancé, l'adaptation restitue l'univers d'Ishiguro : celui où l'intime et l'Histoire se croisent, et où chaque souvenir cache une vérité incertaine



CCAM

scène nationale de vandœuvre

MAR 18 • VEN 21 NOVEMBRE 2025

Quelques jours avec
Nicolas Mathieu

TEMPS FORT / LITTÉRATURE / MAIS PAS QUE
Théâtre, photographie, documentaire
et lecture dessinée : quatre jours au cœur
des inspirations de l'auteur de "Connemara"
et "Leurs enfants après eux".

PLUS D'INFOS SUR WWW.CENTREMALRAUX.COM

LICENCES : L-R-20-9821/9819/9822 • DESIGN GRAPHIQUE : STUDIO PUNKAT • PHOTO : ASTRID DI CROLLALANZA

"UNE PÉPITE POUR TOUTE LA FAMILLE."

ANNÉES FESTIVAL

LE PARISIEN

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL FFA 2025

La Vie de Château
Mon enfance à Versailles



DÉCOUVREZ LE CHÂTEAU ET LES JARDINS DE VERSAILLES GRÂCE À DES VISITES FAMILLE !
CHATEAUVERSAILLES.FR/FAMILLE

Un film de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'Limi

AU CINÉMA LE 15 OCTOBRE

Le Parisien

JAIME LIRE

Paris MÔMES

jour24heures

8 JOURS GRAND DÉBAT

louie

citizenkid

Pécolo des loisirs

CHATEAU DE VERSAILLES

okeo tv



THE CHRONOLOGY
OF WATER

KRISTEN STEWART

(US) | 2025 | VOST | 2h08

avec Imogen Poots, Thora Birch,
James Belushi...

Ayant grandi dans un environnement
ravagé par la violence et l'alcool, la jeune
Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient
à fuir sa famille et entre à l'université,

où elle trouve refuge dans la littérature.
Peu à peu, les mots lui offrent une liberté
inattendue...

Un premier film audacieux et boule-
versant, qui fait de l'intime une matière
cinématographique brute et poétique.
Entre douleur, désir et renaissance, ce
récit fragmenté offre une plongée viscé-
rale dans la résilience d'une femme qui
cherche à transformer ses blessures en
force créatrice. Un voyage sensoriel et
émotionnel qui marque durablement le
spectateur.



MARCEL ET MONSIEUR
PAGNOL

SYLVAIN CHOMEY

(FR) | 2025 | 1h30

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol
reçoit une commande pour un feuilleton
littéraire où il pourra raconter son
enfance et sa Provence. En rédigeant,
le petit Marcel qu'il était autrefois lui
apparaît, ravivant ses souvenirs : l'arrivée

du cinéma parlant, son premier grand
studio, l'expérience de l'écriture...
Une fable animée tendre et nostalgique,
qui mêle mémoire, rêverie et cinéma. En
convoquant au cœur de ses souvenirs le
petit Marcel aux côtés de l'homme qu'il
est devenu, le film déploie un hommage
vibrant au créateur que fut Pagnol — à
ses doutes, ses émerveillements et
ses racines. Une traversée émouvante,
visuellement riche, qui redonne vie à
l'enfance, au désir de raconter et à la
magie de l'art.

UNE JOURNÉE
PARTICULIÈRE

ETTORE SCOLA

(IT) | 1977 | VOST | 1h45

avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni,
John Vernon...

FILM DE RÉPERTOIRE

CINÉ-CLUB
LUN. 13 OCT. 20H00 (Plus d'infos p.22)

A Rome le 6 mai 1938. Alors que tous
les habitants de l'immeuble assistent
au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler,
une mère de famille nombreuse et un
homosexuel se rencontrent.



À travers ce récit simple et profondément
humain, Scola rappelle que la tendresse,
l'écoute et l'amour peuvent résister aux
idéologies et redonner du sens aux
existences les plus solitaires. Plus de
quarante ans après sa sortie, *Une journée
particulière* conserve toute sa force :
un film qui bouleverse et interroge, en
montrant que les élans du cœur restent
une forme de résistance face aux
ténèbres de l'Histoire.



LA VIE DE CHÂTEAU,
MON ENFANCE
À VERSAILLES

CLÉMENCE MADELEINE-PERDRILLAT,
NATHANIEL H'LIMI

(FR) | 2025 | 1h21

DÈS 3 ANS Cf page 18

NOUVEAUTÉS AU 22 OCT.



LA PETITE DERNIÈRE

HAFSIA HERZI

(FR) | 2025 | 1h45
avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Louis Memmi...

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Adapté du roman éponyme de Fatima Daas, mais s'inscrivant pleinement dans l'univers de la jeune réalisatrice, *La Petite dernière* aborde avec une grande sensibilité et une belle délicatesse l'émancipation d'une jeune musulmane en classe de Terminale qui a du mal à assumer son homosexualité. *La Petite dernière* confirme qu'Hafsia Herzi est bien une cinéaste confirmée doublée d'une excellente directrice d'actrices.



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

KIRILL SEREBRENNIKOV

(DE) | 2025 | VOST | 2h16
avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth...

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

La cavale du criminel nazi le plus redouté, disparu dans l'ombre de l'Amérique latine après 1945. Entre faux noms, complicités et peur constante d'être découvert, le récit dévoile l'envers d'une fuite marquée par la paranoïa et la solitude. Plus qu'une simple traque, le film interroge la mémoire, la justice et l'impunité face aux crimes les plus monstrueux. Une plongée haletante et nécessaire dans les zones sombres de l'Histoire, qui continue de résonner aujourd'hui.



ARCO

UGO BIENVENU

FR) | 2025 | 1h28
DÈS 8 ANS

AVANT-PREMIÈRE
DIM. 19 OCT. 16H00 (Plus d'infos p.23)

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est

possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Avec *Arco*, Ugo Bienvenu signe un conte animé à la fois visionnaire et profondément tendre, où un garçon venu du futur et une fillette de 2075 tissent un lien fragile mais porteur d'espérance. À travers une esthétique foisonnante et une narration sensible, le film conjugue science-fiction et émotion intime, interrogeant à la fois l'héritage que nous laissons et la capacité des nouvelles générations à réinventer le monde. Entre poésie et réflexion écologique, *Arco* touche autant par sa puissance visuelle que par sa douceur, et s'impose comme une fable universelle, capable d'émouvoir petits et grands.



JACK ET NANCY, LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

GERRIT BEKERS, MASSIMO FENATI

(GB) | 2025 | 0h52
DÈS 3 ANS Cf page 19



LE SECRET DES MÉSANGES

ANTOINE LANCIAUX

(FR) | 2025 | 1h17
DÈS 3 ANS Cf page 19



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

un film de THIERRY KLIFA

RAPHAËL PERSONNAZ ANDRÉ MARCON MATHIEU DEMY
SCÉNARIO DE THIERRY KLIFA CÉDRIC ANGER ET JACQUES FIESCHI

AU CINÉMA LE 29 OCTOBRE

NOUVEAUTÉS AU 29 OCT.



L'ÉTRANGER

FRANÇOIS OZON

(FR) | 2025 | 2h00

avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin...

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son

quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

François Ozon s'attaque au roman culte d'Albert Camus et en signe une adaptation à la fois fidèle et personnelle. En suivant Meursault, homme indifférent au monde jusqu'au crime absurde qui scelle son destin, le film met en lumière la modernité du texte : solitude, absurdité de l'existence, confrontation à la mort. Sobre et tendue, la mise en scène restitue la puissance intemporelle du récit tout en lui donnant une résonance contemporaine, faisant de L'Étranger un drame existentiel et universel qui questionne, aujourd'hui encore, notre rapport au monde et à la vérité.



UN POÈTE

SIMÓN MESA SOTO

(CO) | 2025 | VOST | 2h00

avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade...

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE
VEN 17 OCT. 19H45 (Plus d'infos p.23)

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévues...

Oscillant entre comédie douce-amère et mélancolie, le film explore la place de l'art dans un monde indifférent, les illusions d'une vie consacrée à la poésie et la quête de sens face au temps qui passe. Avec sensibilité et ironie, Simón Mesa Soto signe une œuvre sur la fragilité de la création, la difficulté de transmettre et la beauté obstinée des mots qui, malgré tout, continuent d'éclairer l'existence.



SMASHING MACHINE

BENNY SAFDIE

(US) | 2025 | VOST | 2h04

avec Dwayne Johnson, Emily Blunt, Lyndsey Gavin...

Star du MMA, Mark Kerr enchaîne les victoires et incarne la force brute d'un sport en plein essor. Mais derrière la légende se révèle un homme vulnérable, prisonnier de ses démons et contraint d'affronter son plus grand combat : lui-même.

Dwayne Johnson incarne Mark Kerr, champion de MMA déchiré entre gloire et autodestruction. Plus qu'un biopic sportif, The Smashing Machine est un drame intime et brut qui révèle la vulnérabilité derrière la légende.



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

THIERRY KLIFA

(FR) | 2025 | 2h03

avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte...

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Une tragédie familiale et psychologique inspirée de l'affaire Bettencourt. Il y dresse le portrait d'une héritière puissante et isolée, et d'un photographe charismatique dont l'influence devient peu à peu destructrice. Porté par Isabelle Huppert et Laurent Lafitte, le film conjugue drame bourgeois et thriller intime, révélant que derrière la lumière de la richesse se cachent solitude, manipulation et désir de vengeance.



CE QUE NATURE DIT

HONG SANG-SOO

(KR) | 2025 | VOST | 2h04

avec Seong-guk Ha, Yoon So-yi, Kwon Han-sol...

Donghwa, un jeune poète de Séoul, conduit sa petite amie Junhee chez ses parents, aux alentours d'Icheon. Émerveillé par la beauté de leur maison nichée dans un jardin vallonné, il y rencontre son père qui l'invite à rester. Au cours d'une journée et d'une nuit, il fait la connaissance de toute la famille et la nature de chacun se révèle.

Une méditation délicate sur le temps, les rencontres et la simplicité du quotidien. Derrière son apparente légèreté, le film révèle un drame intime et poétique, où la fragilité des instants dit plus que les mots.

NOUVEAUTÉS AU 05 NOV.



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

STÉPHANE DEMOUSTIER

(FR) | 2025 | 1h46

avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau...

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la

Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique.

Sobre et précis, *L'Inconnu de la Grande Arche* devient le portrait d'un homme pris entre ambition artistique, pressions politiques et désillusions, interrogeant le prix à payer quand un idéal se heurte au réel.



KLARA DÉMÉNAGE

ZSÓFIA SZILÁGYI

(HU) | 2025 | VOST | 1h26

avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth...

Klára quitte son mari. Son amie Ági l'aide à déménager. A chaque trajet, les choses sont différentes. Klara déménage est une histoire réaliste sur une séparation, observée d'un point de vue extérieur, avec tous les défis auxquels sont confrontés les protagonistes.



DEUX PROCUREURS

SERGEI LOZNITSA

(DE) | 2025 | VOST | 1h58

avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatolii Belyy...

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou. A l'heure des grandes purges stalinienne, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

Un drame historique tendu et captivant, Un récit puissant qui questionne le courage et la fragilité de la vérité face à la machine du pouvoir.



LA REINE MARGOT

PARTRICE CHÉREAU

(FR) | 1994 | 2h41

avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade...

FILM DE RÉPERTOIRE

Août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. Mais le massacre de la Saint Barthélemy est là qui s'annonce. Sacrifiée à la raison d'état, Margot va connaître cependant l'amour avec un autre Huguenot : le Seigneur de la Mole.

Une fresque historique envoûtante qui plonge dans la violence et les passions des guerres de Religion. Porté par Isabelle Adjani dans un rôle inoubliable.



LES BRAISES

THOMAS KRUITHOF

(FR) | 2025 | 1h42

avec Virginie Efira, Ariele Worthalter, Mama Prassinou...

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

Plus qu'un simple film social, *Les Braises* explore la manière dont l'engagement politique et les révoltes collectives s'invitent dans la sphère privée, mettant à l'épreuve les liens affectifs, la confiance et la solidarité au sein du couple. Thomas Kruithof signe un drame tendu et profondément humain, où le feu de la contestation résonne jusque dans les silences et les fragilités de l'intime.



LA VAGUE

SEBASTIÁN LELIO

(CH) | 2025 | VOST | 2h09

avec Daniela López, Lola Bravo, Avril Aurora...

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement...

Sebastián Lelio transforme la mobilisation des étudiantes chiliennes de 2018 en une fresque musicale éclatante et vibrante. Entre chants, couleurs et énergie collective, le film célèbre la force d'une génération qui se lève pour défendre ses droits.

JEUNE PUBLIC

MINI-CAM' : spécialement conçu pour les plus petit-es cinéphiles !
Ce label vous permet de savoir que le contenu est adapté aux enfants dès 3/4 ans et permet un tarif adulte réduit.

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

ARNAUD DEMUYNCK, RÉMI DURIN

(FR) | 2022 | 1h05

À PARTIR DE 3 ANS

SÉANCE NANCY JAZZ PULSATIONS
MER. 08 OCT. 15H30 (Plus d'infos p.20)

Yuku est une petite souris fascinée par les histoires de sa grand-mère, malheureusement souffrante. Elle se décide à partir à la recherche de la fleur de l'Himalaya dont la lumière est éternelle, pour l'offrir à son aïeule. C'est alors le début

de grandes aventures à travers lesquelles Yuku, avec ses chansons et sa musique, réussira à affronter les plus grands dangers.

Une aventure touchante, pleine de charme et de poésie, qui combine avec finesse le voyage initiatique et l'énergie d'une comédie musicale.



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

ARNAUD DEMUYNCH

(FR) | 2025 | 0h45 | DÈS LE 8 OCT.

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde.

Un programme doux et lumineux pour les plus jeunes, qui met à l'honneur la soif de découverte, le goût de la liberté et la magie de l'enfance.



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

CLÉMENCE MADELEINE-PERDRILLAT, NATHANIEL H'ЛИM

(FR) | 2025 | 1h21 | DÈS LE 15 OCT.

À PARTIR DE 6 ANS

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

Quel plaisir de retrouver les aventures de Violette, ici adaptées et enrichies ! Drôle et émouvant, le film nous fait aimer instantanément la galerie de personnages hauts en couleur qui évoluent sous les ors de Versailles.

JACK ET NANCY
LES PLUS BELLES HISTOIRES
DE QUENTIN BLAKE

GERRIT BEKERS, MASSIMO FENATI

(GB) | 2025 | VF | 0h52 | DÈS LE 22 OCT.

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

CINÉ-GOURMAND, GOÛTER OFFERT
MER. 22 OCT. 15H30

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête.

Deux contes pleins de charme et d'humour so british adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié et de découvertes, avec cette pointe d'excentricité propre à ce formidable auteur.

LE SECRET DES MÉSANGES

ANTOINE LANCIAUX

(FR) | 2025 | 1h17 | DÈS LE 22 OCT.

À PARTIR DE 6 ANS

ATELIER BRUITAGE
MER 29 OCT. 14H00 (Plus d'infos p.23)ATELIER CRÉATIF
DIM. 2 NOV. 10H30 CAMÉO COMMANDERIE
RÉSERVATION :
MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir.



ARCO

UGO BIENVENU

(FR) | 2025 | 1h28 | DÈS LE 22 OCT.

À PARTIR DE 8 ANS

CF page 10

AVANT-PREMIÈRE
DIM. 19 OCT. 16H00 (Plus d'infos p.23)

La rencontre entre un garçon venu du futur et une fillette en 2075. Ce film d'animation mêle science-fiction et émotion pour célébrer l'amitié et l'espoir.

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

MAX LANG, JAN LACHAUER

(GB) | 2013 | VF | 0h50

À PARTIR DE 3 ANS

SÉANCE HALLOWEEN
VEN. 31 OCT. 10H30 (Plus d'infos p.24)

Un zeste de malice, une pincée de fous rires, un mélange de poils et de plumes complices, et une grande cuillère de tendresse : telle est la recette magique de ce court-métrage plein de charme et d'amitié.



PUBLIC SCOLAIRE
TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS DANS CE MENSUEL PEUVENT
FAIRE L'OBJET DE SÉANCES SCOLAIRES.
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION : MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR

ÉVÉNEMENTS

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA



ARNAUD DEMUYNCK, RÉMI DURIN

(FR) | 2022 | 1h05

À PARTIR DE 3 ANS

CINÉ-CONCERT

MER. 8 OCT. 2025
ST SÉBASTIEN - 15H15

En présence d'Olivier Herrmann,
musicien pour une présentation
en chansons de l'instrument ukulélé

En partenariat avec le NJP 2025

Cf page 18

Une comédie musicale animée pour les enfants à la portée universelle.

LA SOCIALE

CINÉ-DÉBAT

GILLES PERRET

(FR) | 2016 | 1h24

JEU. 9 OCT. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15

À l'occasion des 80 ans de la Sécurité Sociale
et dans le cadre de la journée mondiale
pour le travail décent, débat avec La Mission
Ouvrière, La Jeunesse Ouvrière Chrétienne
et l'Action Catholique Ouvrière



En racontant l'étonnante histoire de la
Sécu, La Sociale rend justice à ses héros
oubliés, mais aussi à une utopie toujours
en marche, et dont bénéficient 66 millions
de Français.

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

Séance suivie d'une rencontre
avec Nicolas Philibert, réalisateur,
et David Masson Psychiatre

Dans le cadre du Festival Cinéma
à la folie

Entrée libre sur inscription.
Consultez notre site internet :
www.cameo-nancy.fr

RENCONTRE

VEN. 10 OCT. 2025
COMMANDERIE - 20H00

NICOLAS PHILIBERT

(FR) | 2024 | 1h12

Dernier volet du triptyque initié avec Sur
l'Adamant puis Averroès & Rosa Parks, le
film poursuit sa plongée au sein du pôle
psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste
accompagne des soignants bricoleurs au
domicile de quelques patients soudain
démunis face à un problème domestique,
un appareil en panne, etc...

Nicolas Philibert clôt avec brio son triptyque
documentaire sur le monde psychiatrique.



MANGE-MOI

RENCONTRE

SAM. 11 OCT. 2025
COMMANDERIE - 13H45

ÉLÉORNOR GREIF

(FR) | 2025 | 0h53

Séance suivie d'une rencontre
avec Éléonor Greif, réalisatrice

Dans le cadre du Festival Cinéma à la folie

Entrée libre sur inscription.
Consultez notre site internet :
www.cameo-nancy.fr

C'est l'histoire d'une jeune fille, d'une jeune
fille et de son corps. C'est l'histoire de ma
sœur, Lucile, atteinte à 16 ans d'anorexie
mentale, et précipitant avec elle, malgré
elle, notre famille dans la tourmente. Je
nous ai réunis pour raconter comment
chacun a dû trouver le moyen de faire face
à la maladie, d'accepter, d'avancer. C'est
l'occasion pour moi d'expliquer à ma sœur
pourquoi au plus fort de la maladie, je l'ai
rejetée si violemment, et pour Lucile, de
nous dire sa vérité.

DIFFÉRENTE

SÉANCE UNIQUE

SAM. 11 OCT. 2025
COMMANDERIE - 20H00

LOLA DOILLON

(FR) | 2025 | 1h40

avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard,
Mireille Perrier...

Dans le cadre du Festival Cinéma à la folie

Entrée libre sur inscription.
Consultez notre site internet :
www.cameo-nancy.fr

Dans les années 1970, une jeune fille
grandit avec un handicap mental qui la met
à l'écart du regard des autres. Soutenue
par sa famille, elle cherche à s'affirmer et à
trouver sa place dans un monde qui la juge.

Une représentation sincère et poignante
de l'autisme.

LA VIE DE MA MÈRE

CINÉ-DÉBAT

DIM. 12 OCT. 2025
COMMANDERIE - 11H00

JULIEN CARPENTIER

(FR) | 2024 | 1h45

avec Agnès Jaoui, William Lebghil...

Séance suivie d'une rencontre avec Olivia
Desmazières, vivant avec un trouble bipolaire

Dans le cadre du Festival Cinéma à la folie

Entrée libre sur inscripton.
Consultez notre site internet :
www.cameo-nancy.fr

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit
sa vie basculer lorsque sa mère, Judith,
fantasque et excessive, débarque dans sa
vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a
qu'une idée, reprendre le cours normal de
sa vie, mais rien ne se passe comme prévu.
Leurs retrouvailles, aussi inattendues
qu'explosives, vont transformer Pierre et
Judith à jamais.

Dans ce premier long, Julien Carpentier
aborde un sujet très personnel avec une
fantaisie poignante.

LANGUE ÉTRANGÈRE

SÉANCE UNIQUE

DIM. 12 OCT. 2025
COMMANDERIE - 19H30

CLAIRE BURGER

(FR) | 2025 | 1h44

avec Josefa Heinsius, Liliith Grasmug...

Dans le cadre du Festival Cinéma à la folie

Entrée libre sur inscription.
Consultez notre site internet :
www.cameo-nancy.fr

Deux adolescentes se rencontrent lors d'un échange scolaire en Allemagne.
Une amitié naît, faite de découvertes et de différences.

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE



CF page 9

Une des plus belles histoires d'amour de l'histoire du cinéma.

ETTORE SCOLA

(IT) | 2025 | VOST | 1h45

avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni...

CINÉ-CLUB

LUN. 13 OCT. 2025
COMMANDERIE - 20H00

Ciné-club du Caméo animé par
Aurore Renaut, directrice de l'IECA,
et Gilles Marseille, Maître de
conférences en Histoire de l'art -
Période contemporaine
dans le cadre de Metro'Folies



DOSSIER 137

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE



DOMINIK MOLL

(FR) | 2025 | 1h55

avec Léa Drucker, Guslagie Malanda,
Mathilde Roehrich...

MAR. 14 OCT. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H00

Séance suivie d'une rencontre avec
Dominik Moll, réalisateur

Le dossier 137 est en apparence
une affaire de plus pour Stéphanie,
enquêteuse à l'IGPN, la police des polices.
Une manifestation tendue, un jeune
homme blessé par un tir de LBD, des
circonstances à éclaircir pour établir
une responsabilité... Mais un élément
inattendu va troubler Stéphanie, pour qui
le dossier 137 devient autre chose qu'un
simple numéro.

AU RYTHME DE VERA

MAR. 14 OCT. 2025
COMMANDERIE - 20H00

En partenariat avec
le CCAM et le Goethe Institut

Séance proposée dans le cadre
du Köln concert turns 50, Melaine
Dalibert, en hommage à Keith Jarrett,
le jeudi 16 octobre à 19h30 au CCAM
de Vandoeuvre-lès-Nancy



SÉANCE UNIQUE

IDO FLUK

(DE) | 2025 | VOST | 1h56

avec Mala Emde, John Magaro,
Michael Chernus...

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme
de 18 ans, va défier les conventions, pour
réaliser organiser le concert myhique
de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne.,
The Köln Concert.

LE DERNIER DES HOMMES

CINÉ-CLUB

Ciné Club animé par François Bouvier

FRIEDRICH WILHELM MURNAU

(DE) | 2025 | VOST | 1h30

avec Emil Jannings, Hermann Valentini...

JEU. 16 OCT. 2025
COMMANDERIE - 20H15

Le portier du Grand Hotel Atlantic, dans
sa livrée impeccable, est un homme
important. Avec sa tenue remarquable
et sa haute stature, il amène les clients
jusqu'à leur taxi par tous les temps.

Chef d'œuvre intemporel du cinéma muet
allemand du à Friedrich Wilhelm Murnau.

UN POÈTE

VEN. 17 OCT. 2025
COMMANDERIE - 19H45

En présence de Simón Mesa Soto,
réalisateur

CF page 15

Le portrait attentionné et plein d'humour
d'un bon à rien doublé d'un poète fauché.

SIMÓN MESA SOTO

(CO) | 2025 | VOST | 2h00

avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade...



ARCO

AVANT-PREMIÈRE

CF page 10

Le portrait attentionné et plein d'humour
d'un bon à rien doublé d'un poète fauché.

UGO BIENVENU

(FR) | 2025 | 1h28

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES



AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

MAR. 21 OCT. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15

SÉBASTIEN BETBEDER

(FR) | 2025 | 1h41

avec Blanche Gardin, Philippe Katerine,
Bastien Bouillon...

Exploratrice du Pôle Nord en quête d'un
yéti, Coline Morel voit sa vie basculer après
un licenciement et une rupture. De retour
dans son village natal, elle retrouve ses
frères et son amour de jeunesse.

Un voyage du Jura au Groenland,
entre comédie burlesque inventive
et introspection mélancolique.

En présence de Sébastien Betbeder,
réalisateur,
et Blanche Gardin, actrice

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Débat avec Anna Zielinska,
professeure d'histoire et philosophique
des sciences

en partenariat avec
l'Université de Lorraine



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

CINÉ-DÉBAT

MER. 22 OCT. 2025
COMMANDERIE - 19H30

CF page 12
Entièrement raconté du point de vue du
fugitif, évoluant du Paraguay à la jungle
brésilienne, l'oeuvre dresse le portrait
âpre et complexe d'un bourreau qui
tente d'échapper à son destin, tandis
qu'autour de lui le monde évolue et prend
conscience des crimes nazis.

COURTS-MÉTRAGES

JEU. 23 OCT. 2025
ST SÉBASTIEN - 19H00

La Région
Grand Est IMAGE'EST

ENTRÉE LIBRE

L'espace Marx Brothers s'équipe
de nouveaux matériels pour vous
proposer chaque mois des animations
complémentaires à la programmation
du cinéma.

Pour le premier rendez-vous,
une sélection de courts-métrages
de cinéastes du Grand Est

RAN

CINÉ-CLUB

Dans le Japon du XVI^e siècle, le seigneur
Hidetora Ichimonji décide de se retirer et
de partager son domaine entre ses trois fils,
Taro, Jiro et Saburo. Mais la répartition de
cet héritage va déchirer la famille.

Chef-d'œuvre incandescent et virtuose, *Ran*
n'a rien perdu de sa force ni de sa grandeur.

AKIRA KUROSAWA

(JP) | 1985 | VOST | 2h42
avec Tatsuya Nakadai, Masayuki Yui...

VEN. 24 OCT. 2025
COMMANDERIE - 19H45

Ciné-club animé par Guillaume
du Caméo Commanderie



LE SECRET DES MÉSANGES



CF page 19

L'histoire pleine de tendresse de Lucie,
petite fille dégourdie de 10 ans, qui vient
passer quelques jours de vacances
avec sa mère, Caroline.

ATELIER

MER. 29 OCT. 2025
COMMANDERIE - 14H00

En présence de Didier Falk,
créateur de la musique du film
et des bruitages
qui proposera un atelier sur le bruitage

ANTOINE LANCIAUX

(FR) | 2025 | 1h17

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

VEN. 31 OCT. 2025
COMMANDERIE - 10H30



HALLOWEEN JEUNE PUBLIC

Séance déguisée, bonbons
et coloriage de sorcières

MAX LANG, JAN LACHAUER

(GB) | 2013 | VF | 0h50

Une sympathique sorcière, son chat
et son chaudron s'envolent sur un balai.

MIDSOMMAR

HALLOWEEN

VEN. 31 OCT. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H00



Terreur Nocturne #2

CIFCQLE
70^{ANS}
1955 - 2025

pass
Culture

Un couple et ses amis se rendent dans un
village suédois où doit se dérouler une fête
qui n'a lieu que tous les 90 ans. Une fête
qui va virer au cauchemar.

ARI ASTER

(US) | 2019 | VOST | 1h55 | INTERDIT - 12 ANS

avec Florence Pugh, Jack Reynor...

DITES-LUI QUE JE L'AIME

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

MER. 5 NOV. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15

Séance suivie d'une rencontre
avec Romane Bohringer, réalisatrice

Romane décide d'adapter pour le cinéma
le livre de Clémentine Autain consacré
à sa mère. Ce projet va l'obliger à se
confronter à son passé et à sa propre
mère qui l'a abandonnée quand elle avait
neuf mois.

ROMANE BOHRINGER

(FR) | 2025 | 1h31

KIKA

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

Alors qu'elle est enceinte, Kika fait face
à la mort soudaine de son compagnon.
Complètement fauchée et le cœur en
bouillie, elle hiérarchise ses priorités :
1. trouver de l'argent rapidement 2. sortir
de la merde. Culottes sales, godes-
ceintures et parents névrosés vont l'aider.

ALEXE POUKINE

(FR) | 2025 | 1h44 | INTERDIT - 12 ANS

avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued...



LUN. 3 NOV. 2025
COMMANDERIE - 20H15

Séance suivie d'une rencontre
avec Manon Clavel, actrice

TOTAL RECALL

Ciné-Club animé par David Ridel,
enseignant en cinéma

Un ouvrier découvre que ses souvenirs
ont été implantés et se lance dans une
quête vertigineuse entre rêve et réalité,
jusqu'à Mars.

Dans cet univers futuriste violent et
spectaculaire, Paul Verhoeven signe
un film culte qui interroge l'identité, la
mémoire et le pouvoir du fantasme.

CINÉ-CLUB

JEU. 6 NOV. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15

PAUL VERHOEVEN

(US) | 1990 | VOST | 1h53

avec Arnold Schwarzenegger, Rachel Ticotin,
Sharon Stone...

LUMIÈRE SUR...

LE CAM'CAFÉ : LE CAFÉ DU CAMÉO !



AGENDA :

- **Samedi 18 octobre à 19h00**
Apéro bijoux avec *Les perles du Faubourg*
Une partie de la vente sera reversée à une association de lutte contre le cancer du sein.
- **Jeudi 23 octobre à 18h30**
Apéro mortel avec la Coop
La batelière « Parler de la mort, ça ne va pas nous tuer ! »
- **Mercredi 5 novembre à 20h00**
Caméo Quizz : spécial film d'horreur (post Halloween)

Cam'Café : 14 rue de la Commanderie
Fermé le lundi
[instagram.com/cam_cafe_nancy](https://www.instagram.com/cam_cafe_nancy)

DU COURT-MÉTRAGE À L'ÉCRAN

La place du court-métrage au Caméo



Au Caméo, un court-métrage de 3 mn vous est présenté chaque semaine devant chaque nouveauté.

Nous avons choisi, avec la complicité de La Région Grand Est, Imagest, Focus Films Grand Est et Amopix, de vous proposer de découvrir la série *Les petites histoires du Grand Est*, personnages récurrents qui donnent corps de manière ludique à la région. Ce mois-ci au programme :

Du 8 au 14 oct. :
La statue de la Liberté à Colmar
Du 15 au 21 oct. :
La route Rimbaud-Verlaine
Du 22 au 28 oct. :
Le Kindelsbrunnen
Du 29 oct. au 4 nov. :
La place Stanilas
Du 5 au 11 nov. :
Colombey-les-Deux-Eglises



