CAMÉO

11 NOV ↓ 15 DÉC

PROGRAMME N° 31

SAINT SÉBASTIEN CAMÉO COMMANDERIE

NANCY

"UN FILM À LA BEAUTÉ VIRTUOSE"
Le Monde

★★★★ Télérama

★★★★ Le Figaro

FESTIVAL DE CANNES
PRIX DE LA MISE EN SCÈNE 2026

Sandra Hüller

Hanns Zischler

Fatherland

un film de
Paweł Pawlikowski



Par le réalisateur et scénariste oscarisé de ***IDA*** et ***COLD WAR***

AU CINÉMA LE 2 DÉCEMBRE

PATHÉ CINÉMAS ART & ESSAI

france inter



Cinéma Caméo Commanderie
16 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

Cinéma Caméo Saint Sébastien
6 rue Léopold Lallement
54 000 Nancy

Cam'Café
14 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

www.cameo-nancy.fr
Retrouvez les cinémas Caméo
sur les résaux sociaux

Direction :
F. Tournois et C. Tabaraud

Rédaction :
B. Brouté

Conception graphique :
Le Futur

Publicité :
flore@cameo-nancy.fr

Renseignements téléphoniques
(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
03 83 28 41 00

HORAIRES

Les Caméo sont ouverts 7 jours sur 7
Les mercredis, samedis, dimanches et vacances scolaires séances dès le matin

Chaque semaine, retrouvez des séances avec sous-titrage SME ; spécialement conçues pour les personnes Sourdes et Mal-Entendantes, ces séances seront à retrouver aux deux Caméo. Suivez le logo sur nos grilles horaires pour les trouver !

VAST Version Audio Sous-Titrée
Gêné·e par les sous-titres ? Pour tous les films estampillés VAST, téléchargez gratuitement sur votre téléphone l'application MOVIEREADING ou LA BAVARDE, munissez-vous de vos écouteurs et profitez des sous-titres en audio français. Un dispositif proposé par l'association « Tout en Parlant ».
La Bavarde propose également certains films en audio-description.

TARIFS

Carte 10 séances :
62 €, 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes par séance
Frais de création de carte : + 2€

Carte 5 séances :
35 €, 5 places valables 6 mois à compter de la date d'achat - Cumul 2 personnes par séance
Frais de création de carte : + 2€

CARTE JEUNES 15 - 25 ans :
30€, 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat / carte nominative

Plein tarif : 9,90 €

Tarif réduit : 7,90 € à toutes les séances
(Etudiant, senior, 15-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA,
porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

Tarif enfant - 15 ans : 5 € à toutes les séances

Tarif Happy Hours : 6,90 € pour tous aux séances de 11h et après 21h + Mini Cam' (accompagnant films jeune public moins de 60 minutes).

COMITÉ D'ENTREPRISE : 6,50 € l'unité, valable 1 an.
Bon de commande à télécharger sur cameo-nancy.fr

GROUPES SCOLAIRES : 5 €
Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs
1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes
Séance à la carte dès 9h
Tous les films présentés dans ce mensuel peuvent faire l'objet de séances scolaires.
Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00
et sur mediation@cameo-nancy.fr

Nous acceptons les cartes UGC Illimité, les chèques-vacances, la carte Jeun'Est
et le Pass Culture.

Newsletter cameo-nancy.fr
Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et
recevez dès le lundi la programmation au mercredi
suivant, des offres...

Avec le soutien de

A G E N D A

NOUVEAUTÉS MER. 11 NOV.	**15/18**		06
	Ce qui nous mène à toi		06
	Everytime		07
	Il faut brûler maman		05
	L'âge d'or		06
	Les yeux verts		06
	Le merveilleux hiver de Tom le chat		16
12 NOV.	**Jeanne et le garçon formidable**	RENCONTRE	18
13 NOV.	**Terminator 2**	CINÉ-CLUB	18
16 NOV.	**Fatherland**	FESTIVAL AUGENBLICK	18
17 NOV.	**12 hommes en colère**	CINÉ-DÉBAT	19
NOUVEAUTÉS MER. 18 NOV.	**Fais-moi un signe**		08
	Gabin		08
	Les braves		09
	Dernier coup de chapeau pour Capelito		17
19 NOV.	**Ce qui nous mène à toi**	CINÉ-DÉBAT	19
20 NOV.	**Prosecution**	FESTIVAL AUGENBLICK	19
23 NOV.	**Élève !**	CINÉ-DÉBAT	20
23 NOV.	**Il reste encore demain**	CINÉ-DÉBAT	20
24 NOV.	**Reclaiming Cocoa**	CINÉ-DÉBAT	24
24 NOV.	**Forrest Gump**	CINÉ-OPÉRA	24
NOUVEAUTÉS MER. 25 NOV.	**Congo Boy**		10
	Merci d'être venu		10
	Paper Tiger		11
	Un bon petit soldat		10
	Gruffalo de père en fils		17
25 NOV.	**Gruffalo de père en fils**	ATELIER	17
25 NOV.	**Qui vit encore**	CINÉ-DÉBAT	21
26 NOV.	**120 battements par minute**	CINÉ-DÉBAT	21
27 NOV.	**Les yeux verts**	CINÉ-DÉBAT	22
27 NOV.	**Peur Surprise #16**	FILM SURPRISE	22
29 NOV.	**Gagarine**	CINÉ-DÉBAT	22
30 NOV.	**Patients**	CINÉ-DÉBAT	22
30 NOV.	**Mariage au goût d'orange**	AVANT-PREMIÈRE	23
01 DÉC.	**Le bonheur**	CINÉ-CLUB	23
NOUVEAUTÉS MER. 02 DÉC.	**Behemoth !**		12
	Du fioul dans les artères		12
	Fatherland		12
	Mon fils président		13
	À la poursuite de l'Affreunard		17
02 DÉC.	**le corset**	AUTRE(S) REGARD(S)	23
03 DÉC.	**Animal**	CINÉ-DÉBAT	24
04 DÉC.	**La Bola Negra**	AVANT-PREMIÈRE	24
07 DÉC.	**Contrat social**	CINÉ-DÉBAT	24
08 DÉC.	**Les esprits libres**	CINÉ-DÉBAT	24
NOUVEAUTÉS 09 DÉC.	**Changer l'eau des fleurs**		14
	Everybody Digs Bell Evans		14
	Les diables	RÉPERTOIRE	14
	Mariage au goût d'orange		15
	Viendra la révolution		14
09 DÉC.	**Festival de Villerupt**	AVANT-PREMIÈRE	25
10 DÉC.	**Quelques histoires d'hommes...**	CINÉ-DÉBAT	25
11 DÉC.	**Trop chaud !**	CINÉ-DÉBAT	25
13 DÉC.	**À deux, c'est mieux !**	CAM'INOU CLUB PARTY	16

NOUVEAUTÉS AU 11 NOV.



IL FAUT BRÛLER MAMAN

ALBERT DUPONTEL

(FR) | 2026 | 1h35

avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus...

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

Avec *Il faut brûler maman*, Albert Dupontel nous entraîne dans une comédie noire aussi déjantée que touchante. Fidèle à son univers singulier, le cinéaste mêle humour corrosif, situations absurdes et émotion pour raconter les liens familiaux, les non-dits et les sentiments que l'on peine parfois à exprimer. Porté par une mise en scène inventive et une énergie communicative, le film transforme le chaos d'une cérémonie funéraire en une aventure humaine pleine de fantaisie et de tendresse. Un concentré d'humour, d'irrévérence et d'humanité, où l'on rit de la mort pour mieux célébrer la vie.





15/18

CÉDRIC KAHN

(FR) | 2026 | 2h00

avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran....

Lucia, 17 ans, est de nouveau hospitalisée dans une unité de pédopsychiatrie. Elle y retrouve d'autres adolescents aux parcours et aux troubles variés, accompagnés par une équipe médicale débordée. Mais l'arrivée du mystérieux Enzo vient bouleverser leur fragile équilibre...

Cédric Kahn signe un film choral intense et profondément humain, au cœur d'une unité de pédopsychiatrie. Porté par de jeunes interprètes remarquables et une mise en scène immersive, le cinéaste explore avec une grande justesse les fragilités de l'adolescence et l'engagement des soignants. Entre tensions, émotions et élans de vie, un film sensible et lumineux, qui célèbre la



CE QUI NOUS MÈNE À TOI

KHALIL CHERTI

(FR) | 2026 | 1h36

avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Jeanne Balibar....

CINÉ-DÉBAT
JEU. 19 NOV. 20H15 (Plus d'infos p.19)

Charlie et Hicham s'aiment passionnément mais ne parviennent pas à avoir d'enfant. Ils entament un parcours de procréation médicalement assistée qui, pendant trois ans, mettra leur amour et leurs corps à l'épreuve, entre espoirs et désillusions.

Un drame bouleversant sur le désir d'enfant et les épreuves d'un couple. Avec sensibilité, Khalil Cherti explore les espoirs, les doutes et les sentiments face à l'attente. Porté par Nina Meurisse et Sofian Khammes, un film empreint de tendresse et d'humanité.



LES YEUX VERTS

FANNY LIATARD, JÉRÉMY TROUILH

(FR) | 2026 | 1h23

avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami...

CINÉ-DÉBAT
VEN. 27 NOV. 20H15 (Plus d'infos p.22)

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

Un conte bouleversant, mêlant réalisme social et fantastique. À travers le regard d'une enfant, ils explorent les liens familiaux et le pouvoir de l'imaginaire. Avec une mise en scène envoûtante, le récit transforme les épreuves en une aventure pleine d'espoir.



L'ÂGE D'OR

BÉRENGER THOUIN

(FR) | 2026 | 1h53

avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello....

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

Une fresque romanesque audacieuse, mêlant archives et fiction. Le film célèbre la liberté, l'émancipation et la force des rêves. Une mise en scène inventive donne vie à ce destin hors du commun. Une œuvre singulière, vibrante et envoûtante.



EVERYTIME

SANDRA WOLLNER

(AT) | 2026 | VOST | 1h59

avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling...

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

Un voyage hypnotique entre réalisme et fantastique, où passé et présent se confondent. Porté par une photographie somptueuse et une mise en scène envoûtante, le film explore les méandres de la mémoire, de la culpabilité et du deuil. Entre Berlin et Tenerife, le récit brouille les frontières du temps et de la réalité, faisant surgir l'étrange au cœur du quotidien. Par de longs plans-séquences d'une grande maîtrise, la cinéaste installe une atmosphère troublante, où chaque image semble dissimuler un mystère.



LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

JOOST VAN DEN BOSCH, ERICK VERKERK

(BE) | 2026 | 1h02

DÈS 3 ANS **Cf page 16**

"LUKAS DHONT SIGNE SON MEILLEUR FILM"
TROISCOULEURS



NOUVEAUTÉS AU 18 NOV.



GABIN

MAXENCE VOISEUX

(FR) | 2026 | 1h45

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite.

Pendant dix ans, Maxence Voiseux accompagne Gabin, de l'enfance à l'âge adulte. Avec sensibilité, il explore la transmission familiale, l'attachement à la terre et le désir d'émancipation. Un documentaire authentique et touchant, magnifique récit d'apprentissage et de liberté.



FAIS-MOI UN SIGNE

MIPO O

(FR) | 2026 | VOST | 1h34

avec Ryô Yoshizawa, Akiko Oshidari...

Enfant, Dai ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple, empli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots. Entre joies et frustrations, Dai apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner.

Mêlant tendresse, humour et émotion, Mipo O explore les liens familiaux et la différence, à travers un subtil travail sur le son et la langue des signes. Un récit touchant, qui nous invite à percevoir le monde autrement... et nous laisse sans voix.





LES BRAVES

LUKAS DHONT

(BE) | 2026 | 2h07

avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz...

En 1916, sur le front belge de la Première Guerre mondiale, Pierre, un soldat désireux de faire ses preuves, rencontre Francis, qui organise des spectacles pour les troupes. Alors que la guerre fait rage, leur rencontre fait naître un lien, offrant une parenthèse de tendresse et de liberté au milieu de la violence des combats.

Après *Girl* et *Close*, Lukas Dhont poursuit son exploration des émotions et des fragilités humaines avec un récit où la beauté surgit au cœur de la violence. Face à l'absurdité de la guerre, le cinéaste célèbre la solidarité, la tendresse et l'élan vital d'une jeunesse confrontée à la mort. Opposant la brutalité du monde militaire à la liberté joyeuse d'une troupe d'artistes, il fait du chant, de l'art et des liens humains de puissants actes de résistance. Sa mise en scène délicate capte ces instants de grâce où un geste, un regard ou une étreinte suffisent à faire renaître l'espoir.



DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO

JOOST VAN DEN BOSCH, ERICK VERKERK

(ES) | 2026 | VF | 0h40

DÈS 3 ANS Cf page 17



NOUVEAUTÉS AU 25 NOV.



UN BON PETIT SOLDAT

STÉPHANE BRIZÉ

(FR) | 2026 | 1h42

avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura...

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

Après *La Loi du marché*, *En guerre* et *Un autre monde*, Stéphane Brizé explore les contradictions de l'entreprise avec Un bon petit soldat, porté par Vincent Lindon et Alba Rohrwacher. Par une mise en scène rigoureuse et un montage nerveux, il signe un portrait incisif d'un système où l'économie prend le pas sur l'humain.



MERCI D'ÊTRE VENU

ALAIN CAVALIER

(FR) | 2026 | 1h22

Ceci est l'histoire d'un filmeur, Alain Cavalier. Toujours accompagné de sa caméra il continue de filmer passionnément la vie, apprenant encore sur lui et surtout sur les autres. Cependant il prend de l'âge et voit sa vitesse, sa fraîcheur, son audace et sa légèreté baisser. La gorge un peu serrée mais riant, il tient un journal filmé de ses adieux au cinéma. Cela sera son dernier film.

À travers des images inédites et des souvenirs partagés avec ses fidèles complices, le cinéaste revisite une vie consacrée au cinéma, aux rencontres et à la liberté de créer. À près de 95 ans, il nous offre un dernier voyage empreint de poésie, d'humour et de tendresse. Un hommage émouvant à un cinéma artisanal et indépendant, porté par une insatiable curiosité pour les autres et le monde.



CONGO BOY

RAFIKI FARIALA

(CD) | 2026 | VOST | 1h30

avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana, Hubert Ngbolo...

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

Rafiki Fariala signe un récit d'apprentissage vibrant, inspiré de sa propre histoire. Porté par Bradley Fiomona, *Congo Boy* mêle réalisme social et énergie musicale pour raconter le parcours d'un jeune réfugié en quête d'émancipation.



GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS

JAKOB SCHUH, MAX LANG, JOHANNES WEILAND

(GB) | 2026 | VF | 0h53

DÈS 3 ANS

Cf page 17



PAPER TIGER

JAMES GRAY

(US) | 2026 | VOST | 1h55

avec Adam Driver, Scarlett Johansson, Miles Teller

Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité, et leur lien fraternel.

James Gray renoue avec le polar sombre et mélancolique de ses débuts. Dans le New York des années 1980, il explore les désillusions du rêve américain à travers le destin de deux frères pris dans l'engrenage du crime. Le cinéaste déploie une mise en scène élégante et une tension dramatique saisissante. Fidèle à ses obsessions, il interroge les liens familiaux, les ambitions contrariées et les choix qui façonnent une existence. Un thriller familial intense et crépusculaire, où l'ambition et la loyauté se heurtent à la fatalité.



NOUVEAUTÉS AU 02 DÉC.



FATHERLAND

PAWEL PAWLIKOWSKI

(DE) | 2026 | VOST | 1h22

avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl...

AVANT-PREMIÈRE FESTIVAL AUGENBLICK LUN. 16 NOV. 20H15 (Plus d'infos p.18)

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.

Après *Ida*, Pawel Pawlikowski explore les blessures de l'histoire européenne à travers le destin de Thomas Mann, confronté aux contradictions politiques de l'après-guerre. Porté par Hanns Zischler et Sandra Hüller, *Fatherland* dénonce avec finesse les hypocrisies du régime communiste. Dans un noir et blanc somptueux, le cinéaste déploie une mise en scène d'une remarquable précision. Un véritable coup de force cinématographique, aussi élégant que politiquement incisif.



DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

PIERRE LE GALL

(FR) | 2026 | 1h41

avec Alexis Manenti, Julian Swiezewski, Armindo Alves...

Étienne est un chauffeur routier dévoué et passionné. Chevillé à la route chaque semaine, au détriment de sa vie affective, Étienne se contente de brèves entrevues sur des parkings avec des anonymes. Mais lorsqu'il rencontre Bartosz, un routier polonais, son cœur chavire. Malgré des itinéraires incompatibles, Étienne est prêt à tout pour donner à cette histoire le temps d'exister.

Pierre Le Gall mêle avec finesse réalisme social et romantisme, au cœur du monde des routiers. Le film explore les contradictions d'un métier entre liberté et solitude, tout en racontant la naissance d'un amour inattendu. Entre tendresse, humour et émotion, un récit sensible et vibrant, où le désir d'aimer devient le plus beau des moteurs.



BEHEMOTH !

TONY GILROY

(US) | 2026 | VOST | 2h07

avec Pedro Pascal, Will Arnett, Eva Victor...

Violoncelliste de talent, Alex Serian revient à Los Angeles, après vingt années passées sur les routes. La musique, qui a toujours été le fil conducteur de son existence, une force aussi omniprésente que dévorante, entraîne Alex dans une aventure qui le changera à jamais.

Un drame musical ambitieux et singulier, avec un remarquable Pedro Pascal. À travers le parcours d'un violoncelliste en quête de sens, le cinéaste explore les blessures du passé, les liens familiaux et le pouvoir de la création artistique. Entre récit intime, construction narrative audacieuse et bande originale somptueuse, le film fait de la musique le véritable langage des émotions. Une expérience de cinéma intense et sensorielle, où chaque note résonne comme une invitation à se réinventer.



MON FILS PRÉSIDENT

MATHIAS MEKLUZ

(FR) | 2026 | 1h38

avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Manolo Mlekuz...

Mathias Mlekuz, embarque son ami Philippe pour une toute nouvelle aventure singulière à travers la France : accompagner Manolo, le fils cadet qui a pour projet de recueillir les 500 parrainages pour se lancer dans la campagne présidentielle et devenir président ! Une véritable odyssée sous forme de parcours initiatique tendre et humoristique qui révélera à chacun les sentiments profonds qui les unissent.

Après *À bicyclette !,* Mathias Mlekuz retrouve Philippe Rebbot pour une aventure touchante, sur les routes de France. Entre rencontres et situations cocasses, *Mon fils président* explore les liens familiaux et la transmission. Le projet improbable d'une candidature présidentielle devient le prétexte à un voyage intime et réjouissant. Une comédie pleine de fantaisie et d'émotion, portée par un irrésistible duo.



À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

BENJAMIN BOTELLA, ZOLTAN HORVATH

(FR) | 2026 | 0h44

DÈS 3 ANS **Cf page 17**



NOUVEAUTÉS AU 09 DÉC.



CHANGER L'EAU DES FLEURS

JEAN-PIERRE JEUNET

(FR) | 2026 | 2h07

avec Leïla Bekhti, Matthias Schoenaerts, Melvil Poupaud...

Violette, garde-cimetière en Bourgogne, recueille les confidences des visiteurs. Un jour, elle rencontre Julien, un policier venu déposer les cendres de sa mère sur une tombe. Intrigué par la mystérieuse disparition du mari de Violette, il décide d'enquêter, faisant ressurgir de douloureux souvenirs et des vérités qui pourraient bouleverser sa vie.

Jean-Pierre Jeunet adapte le roman de Valérie Perrin dans un univers empreint de poésie et de fantaisie. Le film mêle secrets, rencontres et émotions dans un récit sur le deuil et la résilience. Une fresque romanesque délicate et pleine de charme, qui célèbre la force de la vie et des sentiments.



EVERYBODY DIGS BILL EVANS

GRANT GEE

(GB) | 2026 | VOST | 1h42

avec Anders Danielsen Lie, Bill Pullman, Laurie Metcalf...

Juin 1961, New York : le légendaire pianiste de jazz Bill Evans a trouvé sa voix musicale et a créé le trio parfait, comprenant le bassiste Scott LaFaro. Une résidence au Village Vanguard de New York culmine avec l'enregistrement en direct de deux des plus grands disques de jazz de tous les temps en une seule nuit. Dix jours plus tard, LaFaro meurt dans un accident de voiture. Affaibli par le chagrin, Evans arrête de jouer.

Un portrait intime et mélancolique du légendaire pianiste de jazz. Sublimé par un somptueux noir et blanc, le film explore le deuil, les addictions et les tourments de la création. Une plongée sensible et envoûtante dans l'univers d'un musicien de génie.



VIENDRA LA RÉVOLUTION

PEGAH AHANGARANI

(IR) | 2026 | VOST | 1h35

À travers cinq portraits de proches et des archives personnelles, Pegah Ahangarani retrace plus de quarante ans d'histoire iranienne, de la révolution de 1979 à la guerre de 2026. Mêlant mémoire intime et destin collectif, elle raconte un pays marqué par la répression, mais animé par un irréductible désir de liberté.

À travers des archives personnelles et historiques, Pegah Ahangarani signe un documentaire puissant sur les luttes du peuple iranien, où mémoire intime et résistance collective se rejoignent dans un même désir de liberté.



LES DIABLES

KEN RUSSELL

(GB) | 1971 | VOST | 1h54 | INT. - 16 ANS

avec Vanessa Redgrave, Oliver Reed...

FILM DE RÉPERTOIRE

Un récit historique dramatisé sur l'ascension et la chute d'Urbain Grandier, un prêtre catholique romain du XVIIe siècle accusé de sorcellerie à la suite des prétendues possessions de Loudun, en France...

Une fresque historique hallucinée, aussi sulfureuse que fascinante. Porté par un immense Oliver Reed, le film dénonce avec une audace formelle saisissante le fanatisme religieux et les dérives du pouvoir. Un chef-d'œuvre baroque, provocateur et incandescent, d'une liberté cinématographique rare.



MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

CHRISTOPHE HONORÉ

(FR) | 2026 | 1h55

avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher...

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE
LUN. 30 NOV. 20H15 (Plus d'infos p.23)

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes.

Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

Christophe Honoré nous plonge dans l'effervescence d'une noce familiale des années 1970. Avec Adèle Exarchopoulos et Vincent Lacoste, le film mêle humour, mélancolie et secrets de famille. Derrière la joie des retrouvailles surgissent les blessures et les fantômes du passé. Une fresque familiale vibrante, entre éclats de rire et émotions à fleur de peau.



JEUNE PUBLIC



À DEUX, C'EST MIEUX !

COLLECTIF

(RT) | 2016 | VF | 0h38

À PARTIR DE 3 ANS

CAM'INOU CLUB PARTY
LE CINÉ-CLUB DES TOUT-PETITS
DIM. 13 DÉC. À 10H30
CAMÉO COMMANDERIE

À deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences...

À travers sept courts métrages d'animation pleins de fantaisie et de tendresse, À deux, c'est mieux ! célèbre les joies de l'amitié et du partage. Une jolie promenade animée, inventive et malicieuse, idéale pour une première découverte du cinéma en famille.

Pour chaque **CAM'INOU CLUB PARTY,** notre mascotte CAM'Inou accueille les enfants et distribue un petit goûter offert par notre partenaire DAY BY DAY.

day by day
MON ÉPICERIE EN VRAC

Day By Day, première épicerie à Nancy
pour vos courses au quotidien en vrac
et contenants consignés réemployables.
37 Bd Charles V à Nancy
ouvert du mardi au samedi
9h30 à 13h00 et 14h30 à 19h00



LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

JOOST VAN DEN BOSCH, ERICK VERKERK

(BE) | 2026 | VF | 1h02 | DÈS LE 11 NOV.

À PARTIR DE 3 ANS

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

Tom, le petit chat roux, revient pour une nouvelle aventure pleine de tendresse. Au cœur de magnifiques paysages enneigés, cette escapade hivernale mêle humour, chansons et découvertes, célébrant les joies de l'amitié, l'entraide et le courage de surmonter ses peurs. Avec son animation colorée, ses personnages attachants et sa narration qui invite les enfants à participer, le film déploie un univers chaleureux et délicieusement ludique.

DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO

RODOLFO PASTOR

(ES) | 2026 | VF | 0h40 | DÈS LE 18 NOV.

À PARTIR DE 3 ANS



Après plusieurs épisodes au cinéma, Capelito s'apprête à tirer sa révérence. L'occasion pour lui de révéler, dans une ultime série de courts, plusieurs facettes de son personnage et, notamment, l'origine du curieux pouvoir de son nez magique.

Avec son animation artisanale en pâte à modeler, Rodolfo Pastor déploie un univers inventif où l'humour visuel et la poésie se conjuguent à merveille. Un dernier tour de piste aussi drôle qu'attendrissant.



GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS

JAKOB SCHUH, MAX LANG, JOHANNES WEILAND

(GB) | 2009/2011 | VF | 0h53 | DÈS LE 25 NOV.

À PARTIR DE 3 ANS

ATELIER CRÉATIF
MER 25 NOV. 15H30 COMMANDERIE

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran ! Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

Les célèbres personnages des albums de Julia Donaldson et Axel Scheffler reprennent vie dans deux merveilleux contes animés, débordant d'humour. Avec son animation soignée, ses personnages irrésistibles et son délicieux sens du récit, un enchantement pour les petits spectateurs, où l'imagination et la ruse triomphent des plus grandes peurs.

À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

BENJAMIN BOTELLA, ZOLTAN HORVATH

(FR) | 2026 | 0h44 | DÈS LE 2 DÉC.

À PARTIR DE 3 ANS



Pour Yaya, Moumou et Pic, les trois petites marmottes, il est temps d'effectuer leur première hibernatio Heureusement, l'histoire du soir résout souvent tout, sauf quand les parents s'endorment sans avoir fini de la lire. Les trois marmottons n'entendant pas attendre six mois avant de connaître la suite, ils partent dans la montagne pour demander la fin de leur histoire directement au protagoniste : l'horrible Affreunard.

Trois adorables marmottons nous entraînent dans une aventure pleine de fantaisie et de rebondissements !
Une escapade joyeuse et inventive.

ÉVÉNEMENTS

JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE



RENCONTRE

JEU. 12 NOV. 2026
ST SÉBASTIEN - 20H15

OLIVIER DUCASTEL, JACQUES MARTINEAU

(FR) | 1998 | 1h34

avec Virginie Ledoyen, Mathieu Demy, Valérie Bonneton...

Rencontre avec Olivier Ducastel et Jacques Martineau, réalisateurs

Jeanne, réceptionniste dans une agence de voyage, collectionne les amants. Un jour elle tombe sur Olivier dans le métro et c'est le coup de foudre. Mais leur amour se retrouve assombri par le grand mal de la décennie : le sida.

Une comédie musicale tendre et audacieuse.

Séance organisée par l'IECA

TERMINATOR 2

JAMES CAMERON

(US) | 1991 | VOST | 2h16

avec Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong...

CINÉ-CLUB

VEN. 13 NOV. 2026
COMMANDERIE - 20H00

Ciné-club animé par Roland Marotel, du Caméo



Envoyé du futur pour protéger John Connor, un Terminator doit affronter le redoutable T-1000, un cyborg quasi indestructible chargé d'éliminer l'adolescent avant qu'il ne devienne le chef de la résistance humaine contre les machines...

James Cameron signe un chef-d'œuvre de science-fiction, mêlant action spectaculaire, effets spéciaux révolutionnaires et émotion.

FATHERLAND

AVANT-PREMIÈRE + PRÉSENTATION

Dans le cadre du Festival Augenblick

Film présenté par le Goethe Institut de Nancy



LUN. 16 NOV. 2026
COMMANDERIE – 20H15

PAWEL PAWLIKOWSKI

(DE) | 2026 | VOST | 1h22

avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl...

Cf page 12

Après *Ida* et *Cold War*, Pawel Pawlikowski continue d'explorer les bouleversements moraux d'une Europe de l'après-guerre, à travers les thèmes de l'identité, de la culpabilité, de la famille et de l'amour. Prix de la Mise en Scène Cannes 2026

12 HOMMES EN COLÈRE

CINÉ-DÉBAT

MAR. 17 NOV. 2026
ST SÉBASTIEN - 20H15

SIDNEY LUMET

(US) | 1957 | VOST | 1h37

avec Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler...

Débat en partenariat avec les étudiants du Master 2 Science politique, métiers du politique et de l'administration

autour de la problématique suivante : « La majorité a-t-elle tous les droits au nom de la démocratie ? »



Douze jurés doivent décider du sort d'un jeune homme accusé de meurtre. Un seul doute de sa culpabilité.

Un huis clos magistral, porté par une tension saisissante et une réflexion intemporelle sur la justice, les préjugés et la vérité.

CE QUI NOUS MÈNE À TOI

CINÉ-DÉBAT

JEU. 19 NOV. 2026
COMMANDERIE - 20H15

KHALIL CHERTI

(FR) | 2026 | 1h36

avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Jeanne Balibar...

Ciné-débat avec BAMP !



Cf page 6

Ce qui nous mène à toi explore avec délicatesse le désir d'enfant et les épreuves du couple, dans un récit intime où l'amour se confronte à l'attente et à l'espoir.

PROSECUTION

AVANT-PREMIÈRE

FARAZ SHARIAT

(DE) | 2026 | VOST | 1h53

avec Chen Emilie Yan, Julia Jentsch...



VEN. 20 NOV. 2026
COMMANDERIE – 20H15

Après avoir survécu à une attaque raciste, la procureure d'État Seyo Kim porte elle-même son affaire devant la justice – affrontant à la fois les auteurs et un système judiciaire qui ferme les yeux sur l'extrémisme de droite.

Dans le cadre du Festival Augenblick

Film présenté par le Goethe Institut de Nancy

ÉLÈVE !

CINÉ-DÉBAT

LUN. 23 NOV. 2026
COMMANDERIE - 20H15



Un jeune instituteur, confronté à l'agitation de sa classe, découvre que lire des récits captivants apaise ses élèves et capte leur attention. Avec le temps, il relie toutes les matières scolaires à ces lectures pour surmonter leur « peur d'apprendre ».

CLARA BOUFFARTIGUE, FRANÇOISE DAVISSE

(FR) | 2024 | 0h52

Débat avec Sophie Vénétitay, secrétaire générale du SNES-FSU

Séance initiée par le SNES-FSU

Ce documentaire suit trois enseignantes qui, inspirées par Serge Boimare, utilisent cette méthode autour de Sans famille. On observe l'impact des récits sur l'évolution des élèves et les réflexions pédagogiques qui émergent dans ce processus immersif.

IL RESTE ENCORE DEMAIN

CINÉ-DÉBAT

LUN. 23 NOV. 2026
ST SÉBASTIEN - 20H00

PAOLA CORTELLESI

(IT) | 2024 | VOST | 1h48

avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea...



Séance suivie d'un débat avec la Maison des femmes

Dans la Rome de l'après-guerre, Delia, mère de famille soumise à un mari violent, rêve d'émancipation et d'une vie meilleure...

Avec un noir et blanc somptueux, Paola Cortellesi mêle humour, émotion et engagement féministe dans une comédie dramatique aussi inventive que bouleversante.

RECLAIMING COCOA

CINÉ-SOLIDAIRE

MAR. 24 NOV. 2026
ST SÉBASTIEN - 20H15

PHILIPPE STALDER

(GH) | 2026 | VOST | 0h61

Ce documentaire du journaliste suisse Philippe Stalder examine la chaîne de valeur du cacao ghanéen, depuis les exploitations familiales jusqu'aux multinationales chocolatières. Il documente le travail des enfants, les promesses non tenues de traçabilité et de durabilité, et présente des entrepreneurs locaux développant des filières alternatives. Le film est un appel à repenser les modes de consommation et à redistribuer équitablement la valeur créée.

Débat avec Sokhna NDiaye, étudiante en agronomie à l'ENSAIA et CCDT Terre-Solidaire

dans le cadre du Festival Alimenterre



FORREST GUMP

Présenté par Myriam Muller, metteuse en scène de *Candide*

du 15 au 22 décembre à l'Opéra National de Nancy-Lorraine

en partenariat avec L'Opéra National de Nancy-Lorraine

Infos tarifaires sur notre site

L'histoire américaine, des années 1940 à la fin du XXe siècle, à travers l'extraordinaire destin de Forrest Gump, un homme simple et attachant.

Une fresque romanesque inoubliable, mêlant humour, émotion et grande Histoire, portée par un Tom Hanks

CINÉ-OPÉRA

MAR. 24 NOV. 2026
COMMANDERIE - 20H00

ROBERT ZEMECKIS

(US) | 1994 | VOST | 2h20

avec Tom Hanks, Gary Sinise, Robin Wright...



QUI VIT ENCORE

CINÉ-DÉBAT

MER. 25 NOV. 2026
COMMANDERIE - 20H15

Sur une carte de Gaza tracée au sol, neuf réfugiés palestiniens racontent leur vie d'avant, leurs souvenirs et les êtres chers disparus. À travers leurs témoignages, ils tentent de retrouver leur identité et de renouer avec la vie.

Avec une mise en scène épurée et une grande délicatesse, Nicolas Wadimoff donne voix et visage à celles et ceux qui ont fui Gaza. Entre mémoire, douleur et résistance, un documentaire bouleversant.

NICOLAS WADIMOFF

(FR) | 2026 | 1h54

Débat avec l'Assocaition France Palestine Solidarité Lorraine Sud



120 BATTEMENTS PAR MINUTE

CINÉ-DÉBAT

JEU.26 NOV. 2026
COMMANDERIE - 19H45

ROBIN CAMPILLO

(FR) | 2017 | 2h23

avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel...

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

Bouleversant et incandescent.



Débat avec Marie Baudier, patiente partenaire et Silvia Rossi, enseignante chercheure à l'Université de Lorraine sur le thème de : «la place des patient.es et usager.es dans la système de santé».

en partenariat avec la Faculté de Médecine, Université de Lorraine

LES YEUX VERTS



CINÉ-DÉBAT

Débat avec le Conseil de Développement Durable du Grand Nancy (C3D)

VEN. 27 NOV. 2026
COMMANDERIE - 20H15

FANNY LIATARD, JÉRÉMY TROUILH

(FR) | 2026 | 1h35

avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami...

Cf page 6

Un conte poétique et envoûtant, mêlant réalisme social et fantastique pour célébrer la force des liens familiaux et le pouvoir de l'imaginaire.

PEUR SURPRISE #16

VEN. 27 NOV. 2026
ST SÉBASTIEN - 20H15

**1 séance « film surprise »
où la seule certitude c'est la peur
+ quiz et lots à la clé**

Votre événement horrifique préféré est de retour !

GAGARINE

DIM. 29 NOV. 2026
COMMANDERIE - 11H00

CINÉ-DÉBAT

FANNY LIATARD, JÉRÉMY TROUILH

(FR) | 2021 | 1h38

avec Finnegan Oldfield, Jamil McCraven...

Youri, 16 ans, rêve de devenir cosmonaute et tente de sauver sa cité Gagarine, menacée de démolition.

une fable sociale et poétique, où l'imaginaire transforme une cité en territoire de rêves et d'espoir.



Débat avec Jérémy Trouil, réalisateur et la Maison de l'Architecture de Lorraine dans le cadre du Festival du Film d'Architecture

PATIENTS

LUN. 30 NOV. 2026
COMMANDERIE - 20H15

CINÉ-DÉBAT

GRAND CORPS MALADE, MEHDI IDIR

(FR) | 2017 | 1h52

avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab...

Après un accident, Ben, 20 ans, découvre la rééducation, entre épreuves, amitié et reconstruction.

Un film drôle et touchant, plein d'humanité, sur le handicap et la résilience.

**Débat avec
EREGE
Espace Réflexion Ethique Grand Est**



MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

CHRISTOPHE HONORÉ

(FR) | 2026 | 1h55

avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher...

Cf page 15

Christophe Honoré signe une fresque familiale pleine de fantaisie et de mélancolie, où les éclats de rire d'une noce réveillent les secrets, les blessures et les fantômes du passé.

AVANT-PREMIÈRE

LUN. 30 NOV. 2026
ST SÉBASTIEN – 20H15



LE BONHEUR

CINÉ-CLUB

MAR. 01 DÉC. 2026
COMMANDERIE - 20H15



AGNÈS VARDA

(FR) | 1965 | 1h19

avec Jean-Claude Drouot, Claire Drouot, Marie-France Boyer...

**Ciné-club animé
par François Bouvier**

Un menuisier aime sa femme, ses enfants et la nature. Ensuite il rencontre une autre femme, une postière, qui ajoute du bonheur à son bonheur. Toujours très amoureux de sa femme, il ne veut pas se priver, ni se cacher, ni mentir.

Agnès Varda signe une fable cruelle aux couleurs éclatantes, où la beauté solaire des images dissimule une critique mordante de l'égoïsme amoureux et des conventions conjugales.

LE CORSET

AUTRE(S) REGARD(S)

MER. 02 DÉC. 2026
COMMANDERIE – 20H15

LOUIS CLICHY

(FR) | 2026 | 1h34

Contraint de porter un corset orthopédique, Christophe, 11 ans, découvre la musique et les premiers émois amoureux, tout en cherchant sa place.

Un film d'animation poétique et sensible sur l'enfance, la différence et l'émancipation, porté par un univers graphique délicat.



En partenariat avec la Ville de Nancy et le collectif Visibles

Cette séance tout public invite à porter un autre regard sur l'expérience cinématographique , en se destinant aux personnes neuro-atypiques et neuro typiques.
Lors de cette séance plusieurs aménagements sont prévus à destination de toutes les personnes présentes à cette seance :

- une régulation sonore et lumineuse
- la possibilité de s'exprimer, de se mouvoir dans la salle mais aussi d en sortir et d'y revenir sans crainte du jugement
- un temps de publicité et de bande annonce écourté,
- la présence de bénévoles sensibilisés aux troubles du neuro développement ...

ANIMAL

CINÉ-DÉBAT

CYRIL DION

(FR) | 2021 | 1h45

JEU. 03 DÉC. 2026
COMMANDERIE – 20H15

Un documentaire engagé et inspirant, qui nous invite à repenser notre rapport au vivant et à agir pour préserver la biodiversité.

Débat proposé par The Shifters, dans le cadre de Projection-Transition sur le thème «Manger en 2050 en préservant le climat et la biodiversité»

LA BOLA NEGRA

AVANT-PREMIÈRE

VEN. 04 DÉC. 2026
ST SÉBASTIEN - 19H45

JAVIER CALVO, JAVIER AMBROSSI

(ES) | 2026 | VOST | 2h40

avec Guitarricadelafuente,
Miguel Bernardeau, Carlos González...



En Espagne, en 1932, 1937 et 2017, les destins de trois hommes s'entrelacent à travers les époques. Entre désir, amour et blessures héritées du passé, leurs histoires révèlent des liens invisibles qui traversent les générations.

Une fresque queer flamboyante, mêlant passion, mémoire et liberté. Porté par une mise en scène baroque et une énergie musicale saisissante, le film célèbre la puissance du désir face aux violences de l'Histoire.

CONTRAT SOCIAL

CINÉ-DÉBAT

LUN. 07 DÉC. 2026
COMMANDERIE – 20H15

Débat avec Damien Pelletier-Brun, réalisateur, et Loïc Andrien Ingénieur de recherche à L'Université de Lorraine

en partenariat avec la Ville de Nancy et l'Atelier à Image

Deux femmes en situation de handicap élaborent une nouvelle politique à destination des personnes handicapées, accompagnées de vrais hauts fonctionnaires.

DAMIEN PELLETIER-BRUN

(FR) | 2026 | 0h25

LES ESPRITS LIBRES

MAR. 08 DÉC. 2026
COMMANDERIE – 20H00

CINÉ-DÉBAT

BERTRAND HAGENMÜLLER

(FR) | 2026 | 1h34

Un autre regard sur l'accompagnement des personnes âgées dépendantes Séance suivie d'un échange avec Bertrand Hagenmüller, réalisateur et sociologue

Un temps de réflexion éthique proposé par le Comité d'éthique du CHRU de Nancy



Dans une maison ouverte, patients atteints d'Alzheimer et soignants partagent une expérience thérapeutique singulière, mêlant théâtre, musique et poésie, loin des codes traditionnels de l'hôpital.

À NOËL, OFFREZ DU CINÉMA !



Cette année, glissez un peu de magie du 7e art sous le sapin ! Les cinémas Caméo vous proposent des idées cadeaux pour tous les amoureux du grand écran.

LA PLACE DE CINÉMA À OFFRIR 9,90 €
Valable tous les jours, à toutes les séances !

LES CARTES D'ABONNEMENT
10 places pour 62 €
6 places pour 35 €

LES BISCUITS BAVARDS & CINÉPHILES 3 €
De délicieux biscuits de fabrication locale et artisanale, avec des répliques cultes à croquer :
« YOU TALKIN' TO ME ? »
« ON CRAQUE POUR LES CAMÉO »
« SUPERCALIFRAGILISTICEXPIALIDOCIOS »
« ON LAISSE PAS BÉBÉ DANS UN COIN »
« HAKUNA MATATA »
« QUE LA FORCE SOIT AVEC TOI »

FESTIVAL DE VILLERUPT

AVANT-PREMIÈRE

MER. 09 DÉC. 2026
COMMANDERIE – 20H15

Avant-première d'un film primé au Festival du Film Italien de Villerupt

en partenariat avec l'IECA

L'USINE & QUELQUES HISTOIRES D'HOMMES JEUNES RENDUS VIEUX TROP TÔT

JEU. 10 DÉC. 2026
COMMANDERIE – 20H15

CINÉ-DÉBAT

DANIEL KARLIN

(FR) | 1981 | 0h52

Rencontre avec le réalisateur Daniel Karlin dans le cadre de l'exposition « La fin d'un monde ? Regards sur la désindustrialisation en Meurthe-et-Moselle »
au Conseil Départemantal de Meurthe-Et-Moselle - Centre des Mémoires Michel Dinet

en partenariat avec le Conseil Départemental de Meurthe-Et-Moselle

Tarif : 6.90€

Journaliste et documentariste, Daniel Karlin porte depuis les années 1960 un regard attentif sur les réalités sociales et les parcours humains. Cette soirée propose deux de ses films témoignant du monde ouvrier : une séquence tournée dans l'usine Caterpillar, en Belgique, pour L'Usine (1970), documentaire alors censuré, puis Quelques histoires d'hommes jeunes rendus vieux trop tôt (1980), réalisé en Meurthe-et-Moselle en pleine désindustrialisation et financé par la Fédération de Meurthe-et-Moselle Nord du Parti communiste français. À travers ces images, la séance interroge les conditions de travail, les effets des mutations industrielles et leurs conséquences sur les vies ouvrières.

TROP CHAUD !

VEN. 11 DÉC. 2026
COMMANDERIE – 20H15

CINÉ-DÉBAT

BENJAMIN WEISS

(CH) | 2015 | VF | 1h19

Débat avec PLAN B et GREENPEACE GROUPE LOCAL NANCY

Face à l'inaction climatique de la Suisse, un groupe de femmes âgées décide de poursuivre son pays devant la justice européenne... et remporte une victoire historique !

Un combat inspirant qui prouve qu'il n'est jamais trop tard pour agir en faveur du climat.



LUMIÈRE SUR…

LE CAM'CAFÉ : LE CAFÉ DU CAMÉO !



Les rendez-vous du mois :

→ jeudi 12 novembre 16h-18h
Bla Bla Cinéma

→ jeudi 12 novembre 18h30
Apéro Mortel

→ samedi 14 novembre 15h30-18h
Aelier broderie Pensalfini

→ jeudi 26 novembre 16h-18h
Bla Bla Cinéma

→ mercredi 2 décembre 20h
Quiz spécial Noël

→ samedi 5 décembre 15h-17h
Atelier Vers Feuilles Ciseaux

→ jeudi 10 décembre 16h-18h
Bla Bla Cinéma

Cam'Café : 14 rue de la Commanderie
Fermé le lundi
instagram.com/cam_cafe_nancy/

DU COURT-MÉTRAGE À L'ÉCRAN

La place du court-métrage aux Caméo

Au Caméo, un court-métrage vous est présenté chaque semaine devant chaque nouveauté.

Nous tenons à donner au court-métrage la place qu'il mérite en salle : celle d'un cinéma à part entière, exigeant et inventif, capable en quelques minutes de surprendre, d'émouvoir ou de bousculer. Format de liberté, le court est souvent le premier territoire d'expression de cinéastes émergents, mais aussi un espace d'expérimentation pour des auteurs confirmés.

En intégrant un court-métrage en ouverture de nos nouveautés, nous prolongeons l'expérience du grand écran et défendons une autre manière de découvrir le cinéma : plus curieuse, plus attentive, ouverte à la diversité des formes et des regards.
Un film court, une vraie proposition de cinéma, à partager, en salle.

du 11 au 17 novembre :
LA CHANCE DE L'OIGNON (2'10)
de Rosalie Charrier
Une rencontre providentielle.

du 18 au 24 novembre :
JE NE SUIS PAS (4'00) de Valentine Zhang
Une échappée militante.

du 25 au 22 septembre :
TU VAS REVENIR ? (2'20)
de Léo Grandperret
Apprivoiser sa timidité.

du 23 novembre au 1er décembre :
RECHARGES (2'23)
de Julien Lopez, Théo Sarezza
Recharger sous conditions.

du 2 au 8 décembre :
LA TOILETTE DE LA TOUR EIFFEL
(3'57) de Anonymes
L'entretien du monument.

du 9 au 15 décembre :
CEUX QUI RESTENT AU POINT RELAIS (4'31) de Yujia Wang
Un bonheur quotidien.



CAMÉO

11 NOV ↓ 15 DÉC

PROGRAMME N° 31

SAINT SÉBASTIEN CAMÉO COMMANDERIE NANCY

June Films et Haut et Court présentent

"D'UNE FORCE INFINIE !" PREMIÈRE ★★★★

DOUAE BUTARBUCH M'ZAOUKI · SAYYID EL ALAMI · ANAMARIA VARTOLOMEI

ARCADI RADEFF · OMAR ALJBAAI

Locarno Film Festival FILM D'OUVERTURE

PRIX CINÉMA 2026 FONDATION BARRIÈRE

LES YEUX VERTS

un film de

FANNY LIATARD & JÉRÉMY TROUILH

LES RÉALISATEURS DE *GAGARINE*



SensCritique · views · france•tv