

C
A
M'

22
JAN
↓
25
FÉV

P
RO
GRAMME
N° 13

SAINT SÉBASTIEN

C
A
MÉ
O
COMMANDEURIE

N
A
N
C
Y

KAWAC FILM, LES FILMS DU WORSO, IBC MOVIE, ONE ART'RAI CINEMA
PRESENTENT

« PÈRE ET FILLE : UNE SPLENDEUR » TÉLÉRAMA 

Prima la Vita

UN FILM DE
FRANCESCA COMENCINI



FABRIZIO GIFUNI

ROMANA MAGGIORA VERGANO

 81
FESTIVAL DE VENISE
SÉLECTION OFFICIELLE
HORS COMPÉTITION

LE
COUP DE
CŒUR DE
CINÉMA
ART'RAI

PHILIP PALATUZZI
2020

AU CINÉMA LE 12 FÉVRIER

arte

SENS
CRITIQUE

Télérama



SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDERIE

Cinéma Caméo Commanderie
16 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

Cinéma Caméo Saint Sébastien
6 rue Léopold Lallement
54 000 Nancy

Renseignements téléphoniques
(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
03 83 28 41 00

www.cameo-nancy.fr
Retrouvez les cinémas Caméo
sur les réseaux sociaux  

Direction :
F. Tournois et C. Tabaraud

Rédaction :
B. Brouté

Conception graphique :
Le Futur

Publicité :
flore@cameo-nancy.fr

HORAIRES

Les Caméo sont ouverts 7 jours sur 7

Les mercredis, samedis, dimanches et vacances scolaires séances dès le matin

 Chaque semaine, retrouvez 3 séances avec sous-titrage SME ; spécialement conçues pour les personnes Sourdes et Mal-Entendantes, ces séances seront à retrouver aux deux Caméo. Suivez le logo sur nos grilles horaires pour les trouver !

TARIFS

Carte 10 séances :

62 € 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes par séance

Carte 5 séances :

35 € ou 35 Florains - valable 6 mois à compter de la date d'achat - Cumul 2 personnes par séance

CARTE JEUNES 15 - 25 ans :

30€ 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat / carte nominale

Plein tarif : 9,90 €

Tarif réduit : 7,90 € à toutes les séances

(Etudiant, senior, 15-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

Tarif enfant - 15 ans : 5 € à toutes les séances

Tarif Happy Hours : 6,90 € pour tous aux séances de 11h et après 21h + Mini Cam' (films jeune public moins de 45 minutes).

COMITÉ D'ENTREPRISE : 6,50 € l'unité, valable 1 an.

Bon de commande à télécharger sur cameo-nancy.fr

GROUPES SCOLAIRES : 5 €

Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs

1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes

Séance à la carte dès 9h

Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00

et sur mediation@cameo-nancy.fr

Nous acceptons les chèques-vacances, la carte Jeun'Est et le Pass Culture.

Newsletter cameo-nancy.fr

Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et recevez dès le lundi la programmation au mercredi suivant, des offres...

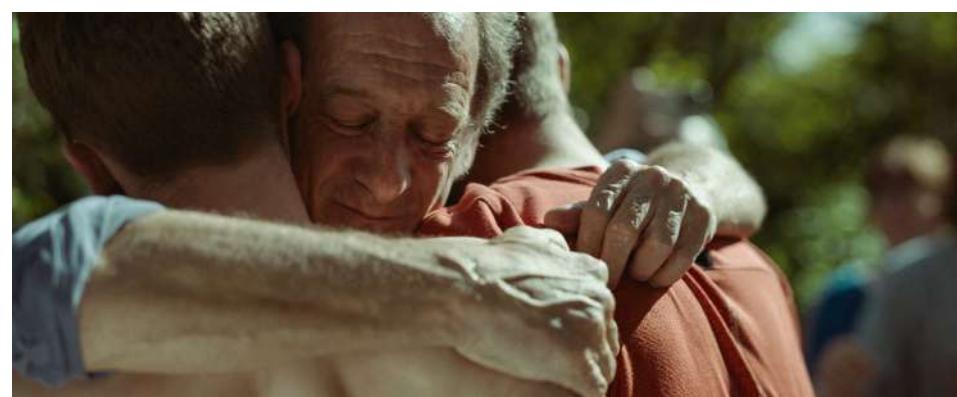
NOUVEAUTÉS MER. 22 JAN.	Demain on déménage	RÉTRO AKERMAN	07
	Jane Austen a gâché ma vie		05
	Jouer avec le feu		05
	Là-bas	RÉTRO AKERMAN	07
	La folie Almayer	RÉTRO AKERMAN	07
	La voyageuse		05
	No Home Movie	RÉTRO AKERMAN	07
	Personne n'y comprend rien		06
22-28 JAN.	Festival Télérama		20
23 JAN.	The Strangers	CINÉ-DÉBAT	21
24 JAN.	A Real Pain	AVANT-PREMIÈRE	21
26 JAN.	Maria	AVANT-PREMIÈRE	21
26 JAN.	Jane Austen a gâché ma vie	CINÉ-GALETTE	22
28 JAN.	Le dernier souffle	VENUE	22
28 JAN.	Flee	CINÉ-DÉBAT	22

NOUVEAUTÉS MER. 29 JAN.	Apprendre		11
	Julie se tait		11
	La pie voleuse		10
	Le jardin zen		09
	Sing Sing		09
	Un parfait inconnu		08
	Jean-Michel le caribou...	MINI-CAM'	18
	Slocum et moi		18
30 JAN.	Mon gâteau préféré	AVANT-PREMIÈRE	22
3 FÉV.	L'attachement	VENUE	23
4 FÉV.	Avenue of the Giants	FESTIVAL DIASPORAMA	23

NOUVEAUTÉS MER. 5 FÉV.	La pampa		12
	Le pavillon d'or		13
	Maria		13
	Mon gâteau préféré		13
	Une guitare à la mer	MINI-CAM'	18
	5 FÉV.	Her	LES MYCÉLIADES
6 FÉV.	La femme d'à côté	CINÉ-CLUB	23
7 FÉV.	Paprika	LES MYCÉLIADES	24
9 FÉV.	Eternal Sunshine of the Spotless...	LES MYCÉLIADES	24
11 FÉV.	Rocco et ses frères	CINÉ-CLUB	24

NOUVEAUTÉS MER. 12 FÉV.	Le dernier souffle		14	
	Le Mohican		15	
	Les damnés		15	
	Prima la vita		14	
	The Brutalist		15	
	Hola Frida		19	
	12 FÉV.	Une guitare à la mer	ATELIER	18
	12 FÉV.	When the Light Breaks	VENUE	25
13 FÉV.	Christine	LES MYCÉLIADES	25	
16 FÉV.	Ex Machina	LES MYCÉLIADES	25	
18 FÉV.	Bonjour l'asile	VENUE		

NOUVEAUTÉS MER. 19 FÉV.	L'attachement		16
	La fabrique du mensonge		17
	When The Light Breaks		17
	Young Hearts		17
	La vie, en gros		19
	20 FÉV.	Les enchaînés	CINÉ-CLUB
25 FÉV.	L'illusion de l'abondance	CINÉ-DÉBAT	26



JOUER AVEC LE FEU

DELPHINE COULIN, MURIEL COULIN

(FR) | 2024 | 1h58

avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon...

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes

d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

Un drame familial où un père doit trouver le bon geste et la parole juste face à la radicalisation de l'un de ses deux fils, qui se rapproche de groupuscules d'extrême-droite. Un intense face-à-face qui pose également la question de l'amour inconditionnel. Sublimement interprété par Vincent Lindon, Benjamin Voisin et Stefan Crepon.



JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

LAURA PIANI

(FR) | 2024 | 1h34

avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson...

CINÉ-GALETTE
DIM. 26 JAN 10H30 (Plus d'infos p.22)

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

Souvent drôle et ouvertement bon enfant, le film offre une variation française des classiques comme *Coup de foudre à Notting Hill* matinée de burlesque contenu à la Woody Allen.



LA VOYAGEUSE

HONG SANG-SOO

(KR) | 2024 | VOST | 1h30

avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon...

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

«Je suis toujours enchantée de travailler avec Hong Sang-soo. C'est une expérience enthousiasmante tant il est difficile de se projeter dans l'histoire ou dans le rôle. Et pour cause, il n'y a ni histoire ni rôle, c'est bien plus que ça ! Il a une volonté de capturer l'instant présent et l'état d'esprit d'une personne dans un certain monde. Je suis très émue par ce film qui dit beaucoup de notre solitude. Hong propose une réflexion philosophique sur ce que c'est d'être vivant, d'être humain, d'être seul ou avec quelqu'un...»
Isabelle Huppert



PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

YANNICK KERGOAT

(FR) | 2024 | 1h43

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous

permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.

Voilà un documentaire qu'il ne faut surtout pas voir si l'on veut se réconcilier avec le monde de la politique et du pouvoir. Le titre malicieux, emprunté à une expression de Nicolas Sarkozy pour minimiser la gravité des accusations qui pèsent sur lui, rappelle combien certains hommes politiques excellent dans la langue de bois. On ressort en tous les cas de ce documentaire fort instructif, totalement démuné face à une machine financière et politique qui broie tout sens de l'éthique.

RÉTRO CHANTAL AKERMAN

FILMS DE RÉPERTOIRE



DEMAIN ON DÉMÉNAGE

CHANTAL AKERMAN

(FR) | 2003 | 1h53

avec Sylvie Testud, Aurore Clément, Jean-Pierre Marielle...

Une mère revient vivre chez sa fille après la mort de son mari avec piano, bagages et meubles. La fille n'arrive pas à écrire son livre érotique malgré les conseils judicieux de sa mère qui, contrairement à elle, en connaît un rayon dans son domaine. C'est bientôt trop encombré pour elles. Il faut déménager et vendre. C'est alors que la ronde des visiteurs commence, et que l'histoire bascule.

« Le personnage de Charlotte est proche de moi, au même âge et aujourd'hui. Chercher comment vivre dans un lieu, parler à tout le monde, le désordre, le rapport aux objets, ça me ressemble. » Chantal Akerman



LÀ-BAS

CHANTAL AKERMAN

(BE) | 2006 | 1h23

Chantal Akerman filme la ville depuis les stores baissés de son appartement à Tel-Aviv, elle s'interroge sur sa judéité et sur Israël.

« Un film à la fois dans le monde et coupé du monde. Un film où apparaît en pointillé le passé d'une famille juive. Et de ce que c'est -mais à peine suggéré- ce que c'est que de ne pas appartenir. Et l'illusion d'une possible appartenance. » Chantal Akerman



LA FOLIE ALMAYER

CHANTAL AKERMAN

(BE) | 2011 | 2h14

avec Stanislas Merhar, Aurora Marion...

Quelque part en Asie du Sud-Est, au bord d'un fleuve tumultueux, un Européen s'accroche à ses rêves de fortune par amour pour sa fille. Une histoire de passion, de perte et de folie, adaptée du roman de Joseph Conrad.

« Alors que je finissais de lire le livre de Conrad, j'ai vu *Tabou* de Murnau. C'est sans doute la beauté et la simplicité du film de Murnau, son espèce de paradis troublé par un prédateur qui ont résonné avec Conrad » Chantal Akerman

NO HOME MOVIE

CHANTAL AKERMAN

(BE) | 2015 | 1h53

La réalisatrice rend visite à sa mère, Natalia, assise de face derrière sa table, douce et pleine de tendresse. Elles évoquent ensemble des souvenirs de famille : l'exode des parents juifs de Pologne, l'arrestation pour Auschwitz, l'enfance, l'école juive que le père de la cinéaste l'oblige à quitter alors qu'elle s'y sent si bien. Un film sur l'absence, la distance, le vide. Un film d'amour. Un film d'adieu.



« Parce que ce film est avant tout un film sur ma mère, ma mère qui n'est plus. Sur cette femme arrivée en Belgique en 1938 fuyant la Pologne, les pogroms et les exactions. Cette femme qu'on ne voit que dans son appartement. Un appartement à Bruxelles. Un film sur le monde qui bouge et que ma mère ne voit pas. nvoûtant et impressionniste. » Chantal Akerman

PRIX FONDATION GAN A LA DIFFUSION 63^e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024

PRIX SACD 63^e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024

“Une œuvre captivante qui frappe un grand coup.” Sofilm

JULIE SE TAIT

un film de LEONARDO VAN DIJL

AU CINÉMA LE 29 JANVIER

Sofilm Les Inrockuptibles jour2fête Europe Créative rebond CidFF D'ailleurs Wel Tennis Télérama

NOUVEAUTÉS AU 29 JAN.

UN PARFAIT
INCONNU

JAMES MANGOLD

(US) | 2024 | VOST | 2h20

avec Timothée Chalamet,
Edward Norton, Elle Fanning...

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes

qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...

Connu pour son film oscarisé *Walk the Line*, un biopic sur la légende de la musique Johnny Cash, Mangold revisite avec brio le genre. L'interprétation de Dylan par Timothée Chalamet est une révélation, incarnant le charisme et les luttes internes de la légende folk avec une authenticité incroyable.

ON VA TOUT VOUS EXPLIQUER...

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

UN FILM DE YANNICK KERGOAT

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

Logo: ANTI-COR Sherpa MEDIAPART radio nova



SING SING

GREG KWEDAR

(US) | 2024 | VOST | 1h47

avec Colman Domingo, Sean San Jose,
Clarence Maclin...

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, *Divine G* se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise

générale, l'un des caïds du pénitencier, *Divine Eye* se présente aux auditions...

Réalisé avec un dynamisme qui correspond au charme, à la malice et à la compassion des hommes eux-mêmes, *Sing Sing* reconnaît la valeur d'un lieu où nous pouvons nous réunir pour discuter, débattre et créer, où que ce soit. C'est une ode à l'art en tant que processus, à l'instar de la vie, à travers lequel nous pouvons nous efforcer de mieux nous comprendre nous-mêmes et les autres.



LE JARDIN ZEN

NAOKO OGIGAMI

(JP) | 2024 | VOST | 2h00

avec Mariko Tsutsui, Hana Kino,
Akira Emoto.....

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison

après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?

Le jardin zen est une méditation profonde sur la nature humaine et la quête de sens. Dans cette comédie noire, Naoko Ogigami aborde avec un humour merveilleusement décalé la pression silencieuse exercée sur les femmes pour qu'elles soient de bonnes épouses et de bonnes mères.



SLOCUM ET MOI

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

(FR) | 2024 | 1h15

DÈS 8 ANS

Cf page 18



LA PIE VOLEUSE

ROBERT GUÉDIGUIAN

(FR) | 2024 | 1h41

avec Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci

par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

Guédiguian interroge avec tendresse l'ambiguïté qui se cache dans nos sentiments et nos valeurs. Tout cela est filmé avec l'amour que Guédiguian réserve à ses personnages de cœur, teintée cependant d'une légère amertume.



APPRENDRE

CLAIRE SIMON

(FR) | 2024 | 1h45

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile ... APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre.

APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

Apprendre suit le quotidien d'une salle de classe, comme l'avait fait, en 2002, Nicolas Philibert dans le film culte *Être et avoir*. Avec *Apprendre*, qui complète cette saga documentaire en milieu scolaire, Claire Simon dépeint une réalité moins pessimiste que ne le laisse à penser le discours ambiant et rend un bel hommage aux professeurs d'école.



JULIE SE TAIT

LEONARDO VAN DIJL

(BE) | 2024 | VOST | 1h37

avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart,
Koen De Bouw...

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu

soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

Julie se tait traite avec justesse et une vraie intelligence cinématographique de la question de l'abus, de la domination, et de l'emprise. En prime, l'impressionnante prestation de Tessa Van den Broeck, jeune joueuse de tennis dont c'est le premier rôle, et qui nous invite avec mystère et opiniâtreté à entendre et respecter le silence de Julie, pour mieux l'exorciser.



JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES

MATTHIEU AUVRAY

(FR) | 2022 | 0h43

DÈS 3 ANS

Cf page 18

NOUVEAUTÉS AU 5 FÉV.



LA PAMPA

ANTOINE CHEVROLLIER

(FR) | 2024 | 1h43

avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard...

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

Antoine Chevrollier filme l'adolescence si justement qu'on pense parfois à un documentaire vérité, porté par une histoire qui évite les clichés et surprend, tant pour le tracé des personnages que pour l'essai sur l'amitié indéfectible qu'elle dépeint. Un *Cercle des poètes disparus* contemporain qui a séduit la dernière Semaine de la Critique de Cannes.



MARIA

PABLO LARRAÍN

(US) | 2024 | VOST | 2h03

avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher...

AVANT-PREMIÈRE
DIM. 26 JAN. 16H00 (Plus d'infos p.21)

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Après les troublantes destinées de Jackie Kennedy dans *Jackie* (2016) et de la Princesse Diana dans *Spencer* (2021), Pablo Larraín s'invite dans les loges de la cantatrice la plus adulée du XXe siècle. Dans *Maria*, le réalisateur chilien imagine



la dernière semaine de Maria Callas, alors que la cantatrice grecque est en proie aux addictions, aux problèmes de santé et à une grande solitude. En trois films seulement, Pablo Larraín a pris à rebours les codes du biopic traditionnel, pour développer sa propre formule : une femme en détresse, dans une unité de temps et de lieu très restreinte, un style froid mais visuellement époustouflant et une narration subjective.



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

MARYAM MOGHADAM,
BEHTASH SANAYEHA

(IR) | 2024 | VOST | 1h36

avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani...

AVANT-PREMIÈRE + DÉNAT
JEU. 30 JAN. 20H15 (Plus d'infos p.22)

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

De la comédie tendre à la mélancolie, ce film cocasse et émouvant pose un regard inédit sur l'Iran aujourd'hui, à travers une femme qui se souvient de la liberté du pays dans sa jeunesse et tente de la retrouver, en bravant les interdits.



LE PAVILLON D'OR

KON ICHIKAWA

(JP) | 1958 | VOST | 1h39

avec Raizô Ichikawa, Tatsuya Nakadai, Ganjirô Nakamura...

FILM DE RÉPERTOIRE

Goichi Mizoguchi, conformément aux dernières volontés de son père, est pris en charge par le bonze Tayama du temple Shukaku, le «Pavillon d'Or». Des touristes visitent le temple. Un couple s'amuse. Pour le jeune homme, ces gens souillent l'image sacrée qu'il a du temple...

Invisible depuis 60 ans, *Le Pavillon d'or* est une perle rare réalisée par Kon Ichikawa (*La Harpe de Birmanie*) et une adaptation du roman du grand écrivain Yukio Mishima. Dans un noir et blanc somptueux, il nous embarque dans le Japon d'après-guerre avec le célèbre incendie du plus célèbre temple japonais.



UN GUITARE À LA MER

SOPHIE ROZE,
PIERRE-LUC GRANJON,
ALFREDO SODERGUIT

(FR) | 2024 | 0h56

DÈS 4 ANS Cf page 18

NOUVEAUTÉS AU 12 FÉV.



LE DERNIER SOUFFLE

COSTA-GAVRAS

(FR) | 2024 | 1h39

avec Denis Podalydès, Kad Merad,
Marilyne Canto...AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE
MAR. 28 JANV. 20H00 (Plus d'infos p.22)Dans un dialogue amical et passionné,
le docteur Augustin Masset et l'écrivain

Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

Costa-Gavras réussit à signer un film quasiment solaire, entre tragicomédie pédagogique et conte philosophique rugueux de vérité, sur le sujet éminemment délicat de la fin de vie.



PRIMA LA VITA

FRANCESCA COMENCINI

(IT) | 2024 | VOST | 1h50

avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiore
Vergano, Anna Mangiocavallo...

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.

Francesca Comencini raconte son lien privilégié avec son père Luigi, maestro du cinéma italien. Un film émouvant.



GENIALES !

COLLECTIF

(FR) | 2024 | 0h52

DÈS 3 ANS Cf page 19



LE MOHICAN

FRÉDÉRIC FARRUCCI

(FR) | 2024 | 1h27

avec Alexis Manenti, Mara Taquin,
Théo Frimigacci...

En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signerait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse...

Profondément ancré dans le territoire corse et dans les enjeux qui le traversent aujourd'hui, *Le mohican* bascule de la chronique sociale au western. Frédéric Farrucci participe à transmettre sur grand écran l'imaginaire riche de son île et ses craintes concernant son avenir uniquement tourné vers le tourisme : il signe un grand film politique, passionnant de bout en bout.



LES DAMNÉS

ROBERTO MINERVINI

(BE) | 2024 | VOST | 1h29

avec René W. Solomon, Jeremiah Knupp,
Cuyler Ballenger...

Hiver 1862. Pendant la guerre de Sécession, l'armée des Etats-Unis envoie à l'Ouest une compagnie de volontaires pour effectuer une patrouille dans des régions inexplorées. Alors que leur mission change de cap, ils questionnent le sens de leur engagement.

Roberto Minervini passe du documentaire à la fiction historique avec un film situé pendant la guerre de Sécession qui cherche des connections avec les temps modernes. Tout autant contemplatif qu'absolument bouleversant, le film de Roberto Minervini, en s'aventurant sur un pan de l'histoire du continent américain, dépeint l'atrocité et l'absurdité de la guerre. Un chef-d'œuvre à la dimension autant historique que philosophique.



THE BRUTALIST

BRADY CORBET

(GB) | 2024 | VOST | 3h39

avec Adrien Brody, Felicity Jones,
Guy Pearce...

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son « rêve américain ».

Si *The Brutalist* est porteur de grandes promesses, il donne le vertige de les tenir. Brady Corbet aborde de nombreuses problématiques autour de l'importante immigration européenne aux Etats-Unis : le résultat est à la hauteur des enjeux. À l'heure des images noyées dans des flux ininterrompus, il est bien exceptionnel de se sentir à ce point enveloppé dans une oeuvre si immense qu'elle nous donne l'impression de partager quelques années de notre vie avec ses personnages.



HOLA FRIDA

ANDRÉ KADI, KARINE VÉZINA

(FR) | 2024 | 1h22

DÈS 7 ANS Cf page 19

NOUVEAUTÉS AU 19 FÉV.

L'ATTACHEMENT

CARINE TARDIEU

(FR) | 2024 | 1h45

avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï,
Vimala Pons...AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE
LUN. 3 FÉV. 20H15 (Plus d'infos p.23)

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Carine Tardieu (*Les Jeunes Amants*) explore avec une grande douceur et subtilité le thème du deuil, de la parentalité, de l'amour et des relations humaines. *L'attachement* est un film généreux et intelligent qui prend par surprise, remue et bouleverse



LA VIE, EN GROS

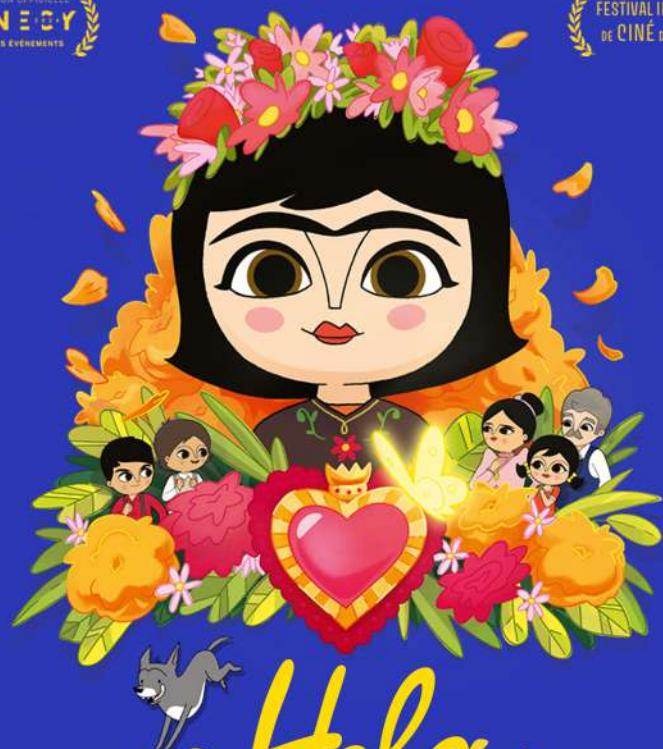
KRISTINA DUFKOVÁ

(RT) | 2024 | 1h20

DÈS 10 ANS

Cf page 19

L'enfance de Frida Kahlo



Hola Frida

Un film de Karine Vézina et André Kadi
Chanson originale interprétée par Olivia Ruiz

LE 12
FÉVR.



WHEN THE LIGHT BREAKS

RÚNAR RÚNARSSON

(IS) | 2024 | VOST | 1h22

avec Elin Hall, Mikael Kaaber,
Katla Njálssdóttir...AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE
MER. 12 FÉV. 20H15 (Plus d'infos p.25)

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

When the Light Breaks du réalisateur islandais Rúnar Rúnarsson encapsule les 24 heures suivant l'annonce d'une tragédie, qui se produit au sein d'un groupe d'étudiant.es. Ici, tout est affaire de lumière. De celle que Rúnar Rúnarsson filme sur une île où, en été, le soleil ne se couche pratiquement jamais. Plus lumineux qu'il n'y paraît de prime abord, *When the Light Breaks* est à la fois subtil et salvateur. Il faut d'ailleurs saluer la puissance du jeu de la comédienne Elin Hall qui interprète Una avec une grande force.



LA FABRIQUE DU MENSONGE

JOACHIM LANG

(DE) | 2024 | VOST | 2h04

avec Robert Stadlober, Fritz Karl,
Franziska Weisz...

A l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité. Avec le plein soutien du Führer, Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme.

En combinant des séquences documentaires et des reconstitutions, le réalisateur dresse le portrait d'un homme qui a réussi à contrôler une nation et à la guider vers une guerre catastrophique. En plus d'être une sombre leçon d'histoire, le film est également un avertissement sur le pouvoir dangereux de la propagande, qui est toujours d'une actualité alarmante.



YOUNG HEARTS

ANTHONY SCHATTEMAN

(BE) | 2024 | VOST | 1h40

avec Lou Goossens, Marius De Saeger,
Geert Van Rampelberg...

emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

Un récit initiatique plein de tendresse, un « coming of age » lumineux.

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles,

JEUNE PUBLIC

MINI-CAM' : spécialement conçu pour les plus petit-es cinéphiles !
Ce label vous permet de savoir que le contenu est adapté aux enfants dès 3/4 ans et au tarif Happy Hour pour l'accompagnant.e.



SLOCUM ET MOI

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

(FR) | 2024 | 1h15 | DÈS LE 29 JAN.

À PARTIR DE 8 ANS

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer

de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

La filmographie de Jean-François Laguionie n'en finit plus de s'enrichir de nouvelles œuvres à la poésie totale, portées par un désir d'apprentissage, de créativité, d'enrichissement personnel, en communion avec les autres. *Slocum et Moi* nous fait vivre un émouvant voyage, aussi romanesque qu'intime.



JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES

MATTHIEU AUVRAY

(FR) | 2022 | 1h43 | DÈS LE 29 JAN.

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

Des péripéties haletantes, des situations cocasses, des personnages rigolos et au caractère bien trempé... *Jean Michel le Caribou* est sur grand écran.



UNE GUITARE À LA MER

SOPHIE ROZE, PIERRE-LUC GRANJON, ALFREDO SODERGUIT

(FR) | 2024 | 0h56 | DÈS LE 5 FÉV.

À PARTIR DE 4 ANS / MINI-CAM'

ATELIER
MER. 12 FÉV. 15H30 ST SÉBASTIEN

Une fouine, dont le métier absurde consiste à vendre des cravates, sillonne la campagne. Considérée comme nuisible, en perpétuelle errance, elle décide de tenter sa chance dans la forêt. Son destin va alors changer grâce à l'aide d'un hérisson.

À travers de singulières techniques d'animation, *Une guitare à la mer* réunit trois courts métrages dont les histoires s'accordent autour de jolies fables sur la solidarité, le partage et l'ouverture à l'autre. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.



HOLA FRIDA

ANDRÉ KADI, KARINE VÉZINA

(FR) | 2024 | 1h22 | DÈS LE 12 FÉV.

À PARTIR DE 7 ANS

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Librement inspiré de la vie de Frida Kahlo, le film retrace le cheminement d'une des artistes les plus charismatiques du XXe siècle, qui a su transformer chaque accident de sa vie en tableaux. Ponctué par quelques chansons aux rythmes de guitares reconnaissables et narré par la voix d'Olivia Ruiz, le récit permet d'embrasser les sujets de l'acceptation de la différence, de l'appartenance à une ethnie particulière, du handicap, de la culture mexicaine, de la résilience et du féminisme.



! Hola ! : une version espagnole sera disponible en séance scolaire. Contactez-nous !



GÉNIALES !

COLLECTIF

(RT) | 2024 | 0h52 | DÈS LE 12 FÉV.

À PARTIR DE 5 ANS / MINI-CAM'

Le programme Géniales ! regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

Sous des registres différents, le conte ou le récit réaliste, en traits délicats ou en marionnettes, ce programme aborde tout en finesse la thématique de l'exclusion en offrant les moyens d'y remédier.



LA VIE, EN GROS

KRISTINA DUFKOVÁ

(RT) | 2024 | 1h20 | DÈS LE 19 FÉV.

À PARTIR DE 9 ANS

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

La Vie, en gros est d'une grande fantaisie et avance à un rythme d'enfer, notamment grâce à sa partition musicale variée et entraînante. Il arrive à rester drôle, en abordant toutefois avec finesse les difficultés que l'on peut rencontrer à cet âge particulier du début de l'adolescence.

TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS DANS CE MENSUEL PEUVENT FAIRE L'OBJET DE SÉANCES SCOLAIRES.
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR

ÉVÉNEMENTS

FESTIVAL TÉLÉRAMA 22 JAN. - 28 JAN.

4€ la place avec le Pass Télérama. A défaut de pass, les tarifs habituels s'appliquent.

LOS DELINCUENTES

RODRIGO MORENO

(AR) | 2024 | VOST | 3h10

avec Daniel Elías, Esteban Bigliardi...

Mer 22 à 14h00 et sam 25 à 10h30

EMILIA PEREZ

JACQUES AUDIARD

(FR) | 2024 | VOST | 2h10

avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón...

Mer 22 à 17h25, sam 25 à 20h10
et mar 28 à 15h30



FLOW

GINTS ZILBALODIS

(LT) | 2024 | VOST | 1h25

Mer 22 à 20h00 et sam 25 à 14h00
et dim 26 à 15h50

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

PAYAL KAPADIA

(IN) | 2024 | VOST | 2h03

avec Kani Kusruti, Divya Prabha...

Jeu 23 à 13h20, dim 26 à 17h45
et mar 28 à 20h35

THE SUBSTANCE

CORALIE FARGEAT

(US) | 2024 | VOST | 2h20

avec Demi Moore, Margaret Qualley...

Jeu 23 à 15h40, dim 26 à 20h10
et lun 27 à 17h50

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

BORIS LOJKINE

(FR) | 2024 | 1h33

avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow...

Jeu 23 à 18h20, sam 25 à 18h00
et lun 27 à 20h45

MISÉRICORDE

ALAIN GUIRAUDIE

(FR) | 2024 | 1h43

avec Félix Kysyl, Catherine Frot...

Jeu 23 à 20h20, dim 26 à 13h45
et lun 27 à 15h45

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

MOHAMMAD RASOULOF

(IR) | 2024 | VOST | 2h47

avec Misagh Zare, Soheila Golestani...

Ven 24 à 14h00 et dim 26 à 10h30



MADAME HOFMANN

SÉBASTIEN LIFSHITZ

(FR) | 2024 | 1h44

Ven 24 à 17h45, sam 25 à 15h50
et mar 28 à 13h20

THE APPRENTICE

ALI ABBASI

(US) | 2024 | VOST | 2h00

avec Sebastian Stan, Jeremy Strong...

Ven 24 à 20h00, lun 27 à 13h20
et mar 28 à 18h10

THE STRANGERS

JEU. 23 JAN. 2025
COMMANDERIE - 19H45

CINÉ-DÉBAT

séance suivie d'un échange avec
KANG Chang-il
docteur en cinéma de l'Université Paris
8, conférencier du cinéma coréen

dans le cadre de
Feux Croisés #5
NOIR, le polar au cinéma
et dans la littérature
proposé par l'Association
Culture et Communication
à la **MJC Lillebonne**
vendredi 24 janvier de 18h00 à 23h00



NA HONG-JIN

(KR) | 2015 | VOST | 2h36
avec Do-Won Kwak, Hwang Jeong-min...

*La vie d'un village de montagne est
bouleversée par une série de meurtres,
aussi sauvages qu'inexpliqués. L'enquête
de police piétine alors qu'une épidémie
de fièvre se propage et mène à la folie*

*meurtrière les habitants de la petite
communauté. Sans explication rationnelle
à ce phénomène, les soupçons se portent
sur un vieil étranger qui vit en ermite dans
les bois attisant rumeurs et superstitions.*

A REAL PAIN

VEN. 24 JAN. 2025
ST SÉBASTIEN - 19H45

AVANT-PREMIÈRE

Avant-première dans le cadre du
FESTIVAL TÉLÉRAMA

JESSE EISENBERG

(US) | 2024 | VOST | 1h30

avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin,
Will Sharpe...

*Deux cousins aux caractères
diamétralement opposés - David et Benji -
se retrouvent à l'occasion d'un voyage en
Pologne afin d'honorer la mémoire de leur
grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va*



*prendre une tournure inattendue lorsque
les vieilles tensions de ce duo improbable
vont refaire surface avec, en toile de fond,
l'histoire de leur famille...*

MARIA

DIM. 26 JAN. 2025
ST SÉBASTIEN - 16H00

Avant-première dans le cadre du
FESTIVAL TÉLÉRAMA
suivie d'une rencontre avec
Pablo Larrain, réalisateur
en visio-conférence

PABLO LARRAIN

(US) | 2024 | VOST | 2h03

avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino,
Valeria Golino...



*La vie de la plus grande chanteuse
d'opéra du monde, Maria Callas, lors de
ses derniers jours, en 1977, à Paris.*

JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

DIM. 26 JAN. 2025
COMMANDERIE - 10H30

CINÉ-GALETTE

LAURA PIANI

(FR) | 2024 | 1h34

avec Camille Rutherford, Pablo Pauly,
Charlie Anson...

CF page 5

Un voyage initiatique délicieux. Si les scones, le crachin mélancolique, la poésie et l'humour vous attirent, il s'agit de ne pas rater le rendez-vous.

Galette offerte
par l'AVQ (Association Vie de Quartier)
Poincaré-Foch



L'ATTACHEMENT

Avant-première suivie
d'une rencontre avec
Carine Tardieu, réalisatrice

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

LUN. 3 FÉV. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15

CARINE TARDIEU

(FR) | 2024 | 1h45

avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai,
Vimala Pons...

CF page 16

Un film généreux et intelligent qui prend par surprise, remue et bouleverse.



LE DERNIER SOUFFLE

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

MAR. 28 JAN. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H00

Avant-première suivie
d'une rencontre avec
Costa-Gavras, réalisateur



COSTA-GAVRAS

CF page 14

(FR) | 2024 | 1h39

avec Denis Podalydès, Kad Merad,
Marilyne Canto...

Une aventure humaine au cœur de notre vie à tous. D'après *Le dernier souffle* : accompagner la fin de vie de Régis Debray et Claude Grange.

AVENUE OF THE GIANTS

SÉANCE UNIQUE

FINN TAYLOR

(US) | 2023 | VOST | 1h42

avec Luke David Blumm, Elsie Fisher,
Stephen Lang...

L'histoire vraie d'Herbert Heller, qui a caché à sa famille son expérience à Auschwitz, jusqu'à sa rencontre avec la jeune, Abbey.

MAR. 4 FÉV. 2025
ST SÉBASTIEN - 19H30

Dans le cadre du Festival
DIASPORAMA

HER

Rencontre avec le Capitaine Nexus
Dans le cadre des MYCÉLIADES

CINÉ-DÉBAT

MER. 5 FÉV. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H10



SPIKE JONZE

(US) | 2013 | VOST | 2h06

avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson...

Un écrivain public en instance de divorce tombe amoureux du nouveau système d'exploitation de son ordinateur, doté d'une voix féminine et d'une conscience propre.



FLEE

CINÉ-DÉBAT

Une proposition de l'équipe diocésaine Homosexualité
et Vie Chrétienne (HVX), en partenariat avec la LICRA



MAR. 28 JAN. 2025
COMMANDERIE - 20H00

JONAS POHER RASMUSSEN

(DK) | 2022 | VOST | 1h29

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark,

et sur le point d'épouser son compagnon, il confie à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

JEU. 30 JAN. 2025
COMMANDERIE - 20H15

CF page 13

Mon gâteau préféré est une comédie romantique. Voilà un Iran loufoque tel qu'on le voit rarement dépeint sur nos écrans.

Avant-première suivie
d'un échange avec l'association
LE SOULÈVEMENT NATIONAL IRANIEN
animé par Hengameh Yahyazadeh

MARYAM MOGHADAM,
BEHTASH SANAAEEHA

(IR) | 2023 | VOST | 1h36

avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi,
Mansoor Ilkhani...

LA FEMME D'À CÔTÉ

Séance présentée et contextualisée
par les élèves de classe préparatoire
du Lycée Poincaré

CINÉ-CLUB

JEU. 6 FÉV. 2025
COMMANDERIE - 20H00

FRANÇOIS TRUFFAUT

(FR) | 1981 | 1h47

avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant,
Henri Garcin...

PAPRIKA

SÉANCE UNIQUE



Dans le futur, un nouveau traitement psychothérapeutique nommé PT a été inventé. Grâce à une machine, le DC Mini, il est possible de rentrer dans les rêves des patients, et de les enregistrer afin de sonder les tréfonds de la pensée et de l'inconscient. Alors que le processus est

VEN. 7 FÉV. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15

Dans le cadre des MYCÉLIADES



SATOSHI KON

(JP) | 2005 | VOST | 1h30

toujours dans sa phase de test, l'un des prototypes du DC Mini est volé, créant un vent de panique au sein des scientifiques ayant développé cette petite révolution.

Un dessin animé hallucinogène, par le créateur de *Perfect Blue*.

WHEN THE LIGHT BREAKS

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

MER. 12 FÉV. 2025
COMMANDERIE - 20H15

Avant-première suivie d'une rencontre avec Rúnar Rúnarsson, réalisateur

CF page 17

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.



RÚNAR RÚNARSSON

(IS) | 2024 | VOST | 1h22

avec Elin Hall, Mikael Kaaber...

ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

CINÉ-CLUB

Séance suivie d'un ciné-club animé par David Ridel, enseignant en cinéma Dans le cadre des MYCÉLIADES



Un homme et une femme, qui ont profité d'un procédé révolutionnaire pour oublier leurs souvenirs communs, se croisent par hasard et retombent amoureux.

Une réflexion subtile sur l'amour.

DIM. 9 FÉV. 2025
ST SÉBASTIEN - 18H00

MICHEL GONDRY

(US) | 2004 | VOST | 1h48

avec Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst...



QUIZ + CHRISTINE

QUIZ

JEU. 13 FÉV. 2025
COMMANDERIE - 20H00

JOHN CARPENTER

(US) | 1983 | VOST | 1h51

avec Keith Gordon, John Stockwell, Alexandra Paul...

Séance précédée d'un QUIZ animé par l'équipe de CALMOS, Calmos c'est une chaîne YouTube, un podcast, et une foule d'autres petites choses pour les gens bien comme vous qui aimez le cinéma.

Dans le cadre des MYCÉLIADES



La première fois qu'Arnie vit Christine, il tomba en extase devant cette beauté aux formes éblouissantes. C'était dit, ils allaient lier leurs destins pour le meilleur et pour le pire. Mais Christine, la belle Plymouth, modèle 57, n'aime pas trop les rivaux. Gare à celles qui voudront approcher Arnie.

Le film culte de John Carpenter. Adapté du roman éponyme de Stephen King, une surprenante satire de la société de consommation.

ROCCO ET SES FRÈRES

Ciné-club du Caméo présenté par Aurore Renaut, directrice de l'IECA

dans le cadre des 30 ans de l'IECA : hommage à Claudia Cardinale



MAR. 11 FÉV. 2025
COMMANDERIE - 20H00

Fuyant la pauvreté dans leur province de l'Italie du Sud, la famille Parondi - la mère veuve, Rosaria, et ses cinq fils, Vincenzo, Simone, Rocco, Ciro et Luca - vient s'établir à Milan. Vincenzo se marie. Simone s'entraîne pour devenir boxeur. Rocco est employé dans une teinturerie. Ciro suit des cours du soir tout en travaillant pour devenir ouvrier spécialisé.

CINÉ-CLUB

LUCHINO VISCONTI

(IT) | 1960 | VOST | 2h57

avec Alain Delon, Annie Girardot, Renato Salvatori...

L'harmonie de la famille va être perturbée par l'entrée en scène de Nadia, une jeune prostituée dont Simone et Rocco tombent tour à tour amoureux.

Avec cette œuvre inaltérable, Visconti livre un film à la sombre beauté, forte et violente, un noir et blanc inoubliable

EX MACHINA

SÉANCE UNIQUE

DIM. 16 FÉV. 2025
ST SÉBASTIEN - 18H00

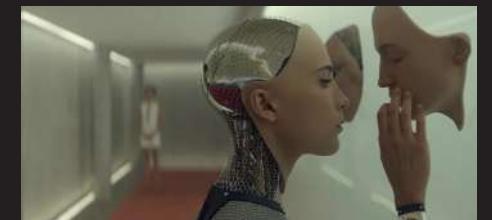
Dans le cadre des MYCÉLIADES



ALEX GARLAND

(GB) | 2014 | VOST | 1h48

avec Domhnall Gleeson, Alicia Vikander, Oscar Isaac...



Caleb, employé de la plus grosse entreprise d'informatique, est choisi par son patron, le mystérieux Nathan, pour passer une semaine avec lui dans son complexe privé ultra-secret. Sur place, il fait la connaissance d'Ava, intelligence artificielle...

Un huis clos fascinant, traité comme un thriller.

BONJOUR L'ASILE

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

MAR. 18 FÉV. 2025
COMMANDERIE - 20H15

Avant-première suivie d'une rencontre
avec Judith Davis, réalisatrice

Jeanne quitte quelques jours le stress
de la vie urbaine pour aller voir sa
grande amie Elisa, récemment installée à
la campagne. Au cœur des bois voisins,
un château abandonné devenu tiers-lieu,
foisonne d'initiatives collectives.

Sortie le 26 février



JUDITH DAVIS

(FR) | 2024 | 1h47

avec Judith Davis, Claire Dumas,
Maxence Tual...

LES ENCHAÎNÉS

CINÉ-CLUB

JEU. 20 FÉV. 2025
COMMANDERIE - 20H15

ALFRED HITCHCOCK

(US) | 1946 | VOST | 1h42

avec Cary Grant, Ingrid Bergman,
Claude Rains...

Alicia, fille d'un espion nazi, mène une vie
dépravée. Devlin lui propose de travailler
pour les États-Unis afin de réhabiliter son
nom. Elle épouse donc un ancien ami
de son père afin de l'espionner. Devlin
et Alicia s'aiment sans oser se l'avouer,
attendant chacun que l'autre fasse le
premier pas. Lorsque le double jeu

Séance suivie du Ciné-club du Caméo
animé par François Bouvier



d'Alicia est découvert, son mari décide
de l'empoisonner.

À la fois histoire d'amour, film
d'espionnage, conte horrifique, leçon de
cinéma : quelle chance de (re)voir cet
immense Hitchcock sur grand écran !

L'ILLUSION DE L'ABONDANCE

CINÉ-DÉBAT

MAR. 25 FÉV. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H00

ERIKA GONZÁLEZ RAMÍREZ,
MATTHIEU LIETAERT

(FR) | 2023 | 1h00

Le film nous plonge dans les combats de
trois défenseuses des droits humains et
de l'environnement en Amérique latine,
parfois au péril de leur vie.

Séance suivie d'un débat avec
Le service Diaconie et Ecologie
Intégrale du diocèse et le CCFD-Terre
Solidaire



C
A
M'

22
JAN
↓
25
FÉV

P
RO
GRAMME
N° 13

SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDERIE

N
A
N
C
Y

