

C 28
A AOÛT
M' 01
OCT.

PROGRAMME
N° 9

SAINT SÉBASTIEN
CAMÉ
O
COMMANDEURIE

NANCY

LES FILMS ARLA ET PRÉSINTÉ

APRÈS UNE VIE VIOLENTE ET ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

QUINZE
DES CINÉASTES
CANNES 2024

À SON IMAGE

UN FILM DE
THIERRY DE PERETTI

D'APRÈS LE ROMAN « À SON IMAGE » DE JÉRÔME FERRARI PUBLIÉ PAR LES ÉDITIONS ACTES SUD

CLARA MARIA LAREDO MARC ANTONIO LOUIS BARBARA SBRAGGIA SIVERIA ANDREA COSSU PIERRE-JEAN STRABONI ANTONIA BURESI PAUL GARATTE HAROLD ORSONI THIBERTY DE PERETTI VICTOIRE DU BOIS ALEXIS MANENTI CÉDRIC APPIETTO

MOZZICONACCI STABAGE

AU CINÉMA LE 4 SEPTEMBRE

arte FRENCH MANIA CINE+ ocs Les Inrockuptibles Le Monde SENS critique Télérama' bios culture

LES FILMS ARLA



**Cinéma Caméo Commanderie**

16 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

Cinéma Caméo Saint Sébastien

6 rue Léopold Lallement
54 000 Nancy

Renseignements téléphoniques

(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
03 83 28 41 00

www.cameo-nancy.fr

Retrouvez les cinémas Caméo
sur les réseaux sociaux

Direction :

F. Tournois et C. Tabaraud

Rédaction :

B. Brouté, C. Xolin

Conception graphique :

Le Futur

Publicité :

flore@cameo-nancy.fr

HORAIRES

Les Caméo sont ouverts 7 jours sur 7

Les samedis, dimanches et vacances scolaires séances dès le matin

TARIFS

Carte 10 séances :

60 € carte 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes

Carte 5 séances :

32,5 € ou 33 Florains - valable 6 mois à compter de la date d'achat
cumul pour 2 personnes

CARTE JEUNES 15 - 25 ans :

30€ 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat

Plein tarif : 9 €**Tarif réduit : 7,50 € à toutes les séances**

(Étudiant, senior, 14-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA,
porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

Tarif enfant - 15 ans : 5 € à toutes les séances**Tarif Happy Hours : 6,50 € pour tous aux séances de 11h et après 21h00****COMITÉ D'ENTREPRISE : 6,50 € l'unité, valable 1 an.**

Bon de commande à télécharger sur cameo-nancy.fr

GROUPES SCOLAIRES : 5 €

Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs

1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes

Séance à la carte dès 9h

Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00

et sur mediation@cameo-nancy.fr

NOUVEAU :

Nous acceptons les chèques-vacances

Newsletter cameo-nancy.fr

Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et
recevez dès le lundi la programmation au mercredi
suivant, des offres...

A G E N D A

NOUVEAUTÉS MER. 28 AOÛT	La belle affaire		05
	La prisonnière de Bordeaux		07
	Paradise is Burning		06
	Red Rocket	RÉTO SEAN BAKER	07
	Septembre sans attendre		05
	Tangerine	RÉTO SEAN BAKER	07
	The Florida Project	RÉTO SEAN BAKER	07
	L'arbre à contes	MINI-CAM*	18
28 AOÛT	Sauvages	AVANT-PREMIÈRE	21
29 AOÛT	Langue étrangère	VENUE	21
30 AOÛT	L'histoire de Souleymane	VENUE	22

NOUVEAUTÉS MER. 4 SEPT.	À son image		08
	La garçonnière		09
	La partition		09
	Mi Bestia		09
	Tatami		08
	Une vie rêvée		08
	Vice-Versa 2		18

NOUVEAUTÉS MER. 11 SEPT.	Beetlejuice Beetlejuice		11
	Dahomey		11
	Hospital	RÉTRO WISEMAN	13
	Juvenile Court	RÉTRO WISEMAN	13
	Langue étrangère		10
	Law And Order	RÉTRO WISEMAN	13
	Le fil		11
	Le procès du chien		12
	Capelito fait son cinéma	MINI-CAM*	18
	13 SEPT.	Peur Surprise #8	FILM SURPRISE
13 SEPT.	Une famille	VENUE	22
15 SEPT.	Les secrets de mon père	SÉANCE UNIQUE	23
15 SEPT.	Moi aussi	VENUE	23
16 SEPT.	Les graines du figuier sauvage	AVANT-PREMIÈRE	24

NOUVEAUTÉS MER. 18 SEPT.	Les barbares		14
	Les graines du figuier sauvage		14
	Look Back		15
	Ma vie ma gueule		14
	Ni chaînes ni maîtres		15
	Billy le Hamster Cowboy	MINI-CAM*	19
	Petits contes sous l'océan	MINI-CAM*	19
	19 SEPT.	Vivre, mourir, renaître	VENUE
20 SEPT.	Inglourious Basterds	CINÉ-DÉBAT	25
24 SEPT.	Allemagne année zéro	CINÉ-DÉBAT	25

NOUVEAUTÉS MER. 25 SEPT.	Emmanuelle		16
	Megalopolis		17
	Viêt And Nam		17
	Vivre, mourir, renaître		17
	Swagger		19

NOUVEAUTÉS AU 28 AOÛT

C
A
M
É
O



LA BELLE AFFAIRE

NATJA BRUNCKHORST

(DE) | 2024 | VOST | 1h56

avec Sandra Hüller, Max Riemelt,
Ronald Zehrfeld...

COUP DE COEUR DE L'ÉQUIPE Cassandra

« *La belle affaire*, ou *Zwei zu Eins* de son titre original, est le film parfait pour introduire la réunification allemande dans la bonne humeur, aux élèves du collège jusqu'au lycée. Cette comédie de Natja Brunckhorst se passe en 1990, on y suit une famille et leur voisinage. Ce film fait écho à *Good bye, Lenin* de Wolfgang Becker sorti en 2003, avec cet axe principal de la nostalgie de l'Allemagne de l'Est et la culture post réunification. Une histoire pleine d'humanité qui réchauffe les cœurs !

Tiré d'une histoire vraie, le film se déroule en 1990, en pleine réunification allemande. Des ouvriers de l'Allemagne de l'Est, la RDA (République Démocratique Allemande), se retrouvent sans emploi suite à la privatisation de 14 000 entreprises et coopératives due à la réunification du pays. Les habitants cherchent un moyen de s'en sortir financièrement. En effet, la RDA se débarrasse de tous les billets de l'Ostmark dans des caves souterraines. Ils s'y introduisent et prennent le plus d'argent possible. Puis décident d'en faire profiter les habitants de l'Est car ils estiment que cet argent est le leur. Ils se lancent alors dans un plan d'achats d'électroménagers ainsi que toutes sortes d'objets du quotidien auprès de marchands de portes à portes de la RFA, afin de les revendre aux habitants de la RFA et obtenir la monnaie officielle, le Deutsch-Mark. Sans le savoir ils venaient de créer Amazon ! » Cassandra

N
O
U
V
E
A
U
T
É
S

A
U

2
8

A
O
Û
T



SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

JONÁS TRUEBA

(ES) | 2024 | VOST | 1h54

avec Itsaso Arana, Vito Sanz,
Andrés Gertrudix...

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

Autour d'une idée saugrenue, cette comédie douce-amère doit beaucoup à son formidable duo d'acteurs. Une petite bulle de bonheur.



PARADISE IS BURNING

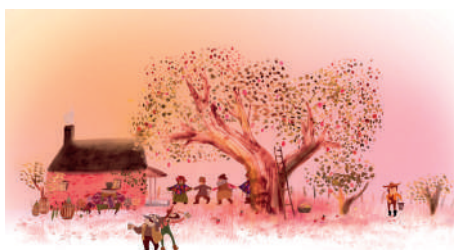
MIKA GUSTAFSON

(SE) | 2024 | VOST | 1h48

avec Bianca Delbravo, Dilvin Asaad,
Marta Oldenburg...

Dans une région ouvrière de Suède, trois jeunes sœurs se débrouillent seules, laissées à elles-mêmes par une mère absente. Une vie joyeuse, insouciante et anarchique loin des adultes mais interrompue par un appel des services sociaux qui souhaitent convoquer une réunion. L'aînée va alors devoir trouver quelqu'un pour jouer le rôle de leur mère...

Sauvage, libre et truculent, un premier film plus que prometteur.



L'ARBRE À CONTES

MOHAMMAD-REZA ABEDI

(IR) | 2024 | 0h38

DÈS 6 ANS

Cf page 18

ZAZI FILMS & ZINC
PRÉSENTENT

« DANIEL AUTEUIL MET LA BARRE TRÈS HAUT »
LE FIGARO MAGAZINE

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
SÉANCE SPÉCIALE

DANIEL AUTEUIL GREGORY GADEBOIS SIDSE BABETT KNUDSEN ALICE BELAÏDI

LE FIL

UN FILM DE DANIEL AUTEUIL

france-tv

AU CINÉMA LE 11 SEPTEMBRE

SENS CRITIQUE

LE FIGARO MAGAZINE

ARTE Cinéma M6 M6plus 2chéma france-tv CMC M6 M6+ M6+ HD M6+ HD 4K ZINC



LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

PATRICIA MAZUY

(FR) | 2024 | 1h48

avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi,
Noor Elsari...

Alma et Mina ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

Dans les rôles principaux, Isabelle Huppert et Hafsia Herzi forment un tandem qui fonctionne à merveille, noué autour d'un désir commun d'en finir avec le passé et de s'affranchir de la domination masculine. Sans manichéisme et sans tiédeur.



THE FLORIDA PROJECT

SEAN BAKER

(US) | 2017 | VOST | 1h52

avec Brooklynn Prince, Bria Vinaite,
Willem Dafoe...

RÉTRO. SEAN BAKER

Moonee a 6 ans et un sacré caractère. Lâchée en toute liberté dans un motel de la banlieue de Disney World, elle y fait les 400 coups avec sa petite bande de gamins insolents. Ses incartades ne semblent pas trop inquiéter Halley, sa très jeune mère. En situation précaire comme tous les habitants du motel, celle-ci est en effet trop concentrée sur des plans plus ou moins honnêtes pour assurer leur quotidien...

Portrait incisif d'une Amérique des laissés-pour-compte, le film séduit par son absence de concessions et confirme l'originalité d'un des meilleurs représentants du cinéma indépendant.



TANGERINE

SEAN BAKER

(US) | 2015 | VOST | 1h28

avec Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor,
Mickey O'Hagan...

RÉTRO. SEAN BAKER

Vingt-quatre heures dans la vie d'une drôle de Cendrillon, qui traverse la Cité des anges à la recherche de sa rivale.

Un road-movie à pied, une rencontre avec des personnages abîmés et touchants, un regard bienveillant sur un Los Angeles interlope, une quête désespérée d'un petit morceau de tendresse, *Tangerine* est tout cela à la fois. De la bombe.



RED ROCKET

SEAN BAKER

(US) | 2021 | VOST | 2h08 | INT. - 12 ANS

avec Simon Rex, Bree Elrod, Suzanna Son...

RÉTRO. SEAN BAKER

Mikey Saber revient dans sa ville natale du Texas après des années de carrière de pornstar à Los Angeles. Il n'y est pas vraiment le bienvenu... Sans argent, sans emploi, il doit retourner vivre chez son ex-femme et sa belle-mère... Pour payer son loyer, il reprend ses petites combines...

Portrait bondissant d'un loser magnifique, d'un menteur attachant, ex star du porno qui doit affronter un retour aux sources, *Red Rocket* est une chronique sombre en pleine lumière, un film désespéré plein de drôlerie, une satire du rêve américain où l'individualisme est érigé en mode de vie. Avec en épine dorsale la découverte d'un acteur prodigieux, Simon Rex, pile électrique à la présence magnétique. Qui explose comme cette fusée rouge en plein vol !

NOUVEAUTÉS AU 4 SEPT.



TATAMI

ZAR AMIR EBRAHIMI, GUY NATTIV

(GE) | 2024 | VOST | 1h43

avec Arianne Mandi, Zar Amir Ebrahimi...

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux

Championnats du monde de judo. Mais elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne.

Guy Nattiv nous plongent dans une compétition sportive chargée d'enjeux géopolitiques, reflétant l'idée d'un monde qui perd de ses couleurs.



UNE VIE RÊVÉE

MORGAN SIMON

(FR) | 2024 | 1h37

avec Valeria Bruni Tedeschi, Félix Lefebvre, Lubna Azabal...

Nicole a une vie de rêve. À 52 ans, elle vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chéquier, carte bleue, et ses rides se creusent sans qu'elle ne puisse rien y faire. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire ?

Le drame familial et social côtoie la dérision bienveillante dans ce beau film à la fois complexe et nuancé qui ne laisse pas indifférent.



À SON IMAGE

THIERRY DE PERETTI

(FR) | 2024 | 1h53

avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonin Mozziconacci, Louis Starace...

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.

Adapté du roman éponyme de Jérôme Ferrari, *À son image* est une fresque lyrique et tragique à la fois et dresse avec maestria le portrait d'une génération déchirée entre l'intime et le politique.



LA PARTITION

MATTHIAS GLASNER

(DE) | 2023 | VOST | 3h00

avec Lars Eidinger, Corinna Harfouch,
Lilith Stangenberg...

Tom, chef d'orchestre à Berlin, est sur le point de devenir le père de l'enfant de son ex-femme. Sa sœur entame une

liaison avec un homme marié, avec qui elle partage une passion pour l'alcool. Leurs parents déclinent physiquement et se sentent délaissés par leurs enfants...

Sur papier, *La partition* n'a rien pour plaire. Son titre original, *Sterben*, signifie « mourir » et tous les protagonistes sont mourants ou suicidaires. Et pourtant on est tenus en haleine dès les premiers instants... Trois heures de divertissement cruel, hilarant et riche en émotions.



MI BESTIA

CAMILA BELTRÁN

(CI) | 2024 | VOST | 1h16

avec Stella Martinez, Mallery Murillo,
Héctor Sánchez...

Bogotá, 1996. La population est effrayée : le diable va arriver lors d'une éclipse de lune imminente. Mila, 13 ans, sent que le regard des autres sur elle se fait plus oppressant. Elle se demande si la métamorphose de son corps a un rapport avec cette prophétie. Le jour tant redouté arrive, la lune rouge illumine le ciel.

Camila Beltrán nous dévoile une Colombie métissée, organique, magique, peu montrée au cinéma.



LA GARÇONNIÈRE

BILLY WILDER

(US) | 1960 | VOST | 2h05

avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine,
Fred MacMurray...

FILM DE RÉPERTOIRE

C.C. Baxter est employé à la Sauvegarde, grande compagnie d'assurance. Dans l'espoir d'un avancement il prête souvent son appartement à ses supérieurs qui y emmènent leurs petites amies.

À l'heure où les questions autour de la masculinité et de la virilité ne cessent de proliférer, *La Garçonnière* apparaît plus contemporain que jamais.



VICE-VERSA 2

KELSEY MANN

(US) | 2024 | VF/VOST | 1h36

DÈS 6 ANS

Cf page 18

NOUVEAUTÉS AU 11 SEPT.



LANGUE ÉTRANGÈRE

CLAIRE BURGER

(FR) | 2024 | 1h45

avec Lilith Grasmug, Josefa Heinsius,
Chiara Mastroianni...AVANT-PREMIÈRE + VENUE
JEU. 28 AOÛT 20H30 (Plus d'infos p.21)

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente

qui rêve de s'engager politiquement. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

Un récit d'apprentissage par Claire Burger, qui tourne autour d'un voyage d'échange linguistique en Allemagne. Autour de cette histoire d'amitié naissante, il est question de séduction, de séparation, de jeunesse militante, et aussi en toile de fond de la montée de l'extrême-droite en France et en Allemagne. Mais c'est surtout le portrait d'une jeune fille en détresse qui se dégage de ce film vibrant et remarquablement interprété.

La Région
Grand Est

" IMPRESSIONNANT. INCONTOURNABLE. **UN CHEF-D'ŒUVRE.** "

MOVIE PLAYER

★★★★★

" UN FILM CAPTIVANT QUI MARQUERA L'HISTOIRE. "

MARKET

ARIENNE MANDI ZAR AMIR

TATAMI

UN FILM DE GUY NATTIV ET ZAR AMIR

AU CINÉMA LE 4 SEPTEMBRE

LE FIGARO
LA SEPTIÈME OBSESSION
ALLOCINE LESINDÉS
SENS CRITIQUE
Nouvel Obs
CINE+ OCS
Télérama

TOKYO FILM FESTIVAL WINNER
EUROPEAN FILM AWARDS WINNER
VENICE 80 MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA 2023

METROPOLITAN FILMEXPORT
VIRETTINO



DAHOMEY

MATI DIOP

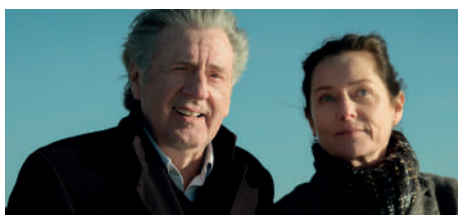
(FR) | 2024 | 1h08

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le

retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

Après sa fiction *Atlantique* (2019) primée à Cannes, *Dahomey*, documentaire dense aux allures de fiction fantastique, a reçu l'Ours d'or à Berlin. Mati Diop est une cinéaste brillante à découvrir !

Séance spéciale vendredi 11 octobre à 20h00. Plus d'info sur notre site et le Cam'10.



LE FIL

DANIEL AUTEUIL

(FR) | 2024 | 1h55

avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babbett Knudsen...

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

Un drame de bonne facture. Ponctué de plusieurs joutes verbales qui font mouche, il maintient une tension constante, interrogeant notre propre regard sur les événements. Au final, un exercice de style réussi, savoureux et tendu.



BEETLEJUICE BEETLEJUICE

TIM BURTON

(US) | 2024 | VOST | 1h24

avec Michael Keaton, Jenna Ortega, Winona Ryder

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

Sans être une redite de son aîné, cette suite veut ramener l'univers dans un registre plus actuel tout en gardant ses qualités de comédie fantastique.



CAPELITO FAIT SON CINÉMA

RODOLFO PASTOR

(US) | 2009 | 0h37

DÈS 3 ANS

Cf page 18



LE PROCÈS DU CHIEN

LAETITIA DOSCH

(FR) | 2024 | 1h25

avec Laetitia Dosch, François Damiens,
Pierre Deladonchamps...

April, une avocate indépendante connue pour prendre en charge des causes perdues, décide de remporter une victoire dans sa prochaine affaire. Cependant, lorsque Dariuch, un autre

client apparemment sans espoir, lui demande de défendre son fidèle compagnon canin, Cosmos, April ne peut résister. Elle se plonge dans l'absurdité de défendre un client canin, affrontant non seulement le système juridique, mais aussi en plaidant pour les droits des femmes et des animaux. Une affaire judiciaire animée et parfois comique se déroule, où la vie d'un chien est en jeu.

Une comédie judiciaire avec une distribution dynamique qui soulève des questions sur nos relations avec les animaux.



IL ÉTAIT, UNE FOIS L'AMÉRIQUE

C
A
MÉ
O

RÉTRO. AUTOUR DE TROIS FILMS DE FREDERICK WISEMAN

Police, santé, justice : au carrefour des années 1960 et 1970, Frederick Wiseman entame sa grande traversée des institutions états-uniennes. Il filme plusieurs semaines au commissariat d'Admiral Street à Kansas City (Missouri), au Metropolitan Hospital Center de Manhattan (New York) et au tribunal pour

enfants de Memphis (Tennessee). En trois films et trois lieux, Wiseman invente une méthode et délivre une ample chronique des États-Unis, travaillée par les aventures de la parole humaine, le délicat exercice de la démocratie et le « drame intense de la vie de chaque homme ».



HOSPITAL

FREDERICK WISEMAN

(US) | 1970 | VOST | 1h24

1970. Jour et nuit, le service des Urgences du Metropolitan Hospital de New York voit arriver de nouveaux patients. Cardiaques, diabétiques, cancéreux, alcooliques, drogués, accidentés, les malades défilent entre les mains des médecins, des infirmières ou des psychiatres. Il leur faut tous ensemble affronter les règlements, la disponibilité des ressources et les contraintes d'organisation, qui décident souvent de la nature des soins.

« Comme tous mes autres films, *Hospital* est, plus que l'étude d'une institution, la découverte de gens qui servent et sont servis par un appareil. Constamment le sociologue et le médecin interfèrent dans ce lieu où se reflètent les contradictions d'une ville froide, impersonnelle et violente. Vous regardez la misère en face, et vous comprenez qu'il ne faut pas en avoir peur, mais en combattre les causes sociales. »
Frederick Wiseman



LAW AND ORDER

FREDERICK WISEMAN

(US) | 1969 | VOST | 1h21

1969. À Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

À partir de la relation entre policiers et citoyens, Wiseman tisse un champ de tensions, de points et de contrepoints, entre humanité et violence du maintien de l'ordre.



JUVENILE COURT

FREDERICK WISEMAN

(US) | 1973 | VOST | 2h23

1972. Le Juge Turner préside les audiences du tribunal pour mineurs de Memphis. À la barre, enfants, adolescents et parents se succèdent pour des affaires de drogue, de vols à main armée, de fugue ou de maltraitance. Entre souci de protéger la communauté, volonté de punir et projet de réhabiliter, le système judiciaire américain cherche un avenir pour ses enfants.

En montrant par le menu la routine du tribunal pour mineurs de Memphis, Wiseman montre plus que le fonctionnement quotidien, rituel et réglé d'une cours de justice. Il montre la société.

N
O
U
V
E
A
U
T
É
S

A
U

1
1

S
E
P
T
E
M
B
R
E

NOUVEAUTÉS AU 18 SEPT.



MA VIE MA GUEULE

SOPHIE FILLIÈRES

(FR) | 2024 | 1h39

avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth,
Édouard Sulpice...

AVANT-PREMIÈRE + VENUE
MAR. 27 AOÛT 20H15 (Plus d'infos p.20)

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une

bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

Quasi testamentaire, le dernier film de Sophie Fillières au sens propre et figuré est magistralement porté par une Agnès Jaoui prête à tous les pas de côté pour donner vie à cette héroïne décalée, attachante et totalement disposée à vivre toujours plus et mieux. Une œuvre qui sonne comme un joyeux clap de fin.



LES BARBARES

JULIE DELPY

(FR) | 2024 | 1h41

avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain,
Laurent Lafitte...

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?

Un film qui montre la réalité de gens qui réagissent par peur, sans caricatures, mais plein d'humanité. Un film sur une situation actuelle qu'il ne faut ni minimiser ni diaboliser.

LES GRAINES
DU FIGUIER SAUVAGE

MOHAMMAD RASOULOF

(IR) | 2024 | VOST | 2h46

avec Misagh Zare, Soheila Golestani,
Mahsa Rostami...

AVANT-PREMIÈRE
LUN. 16 SEP. 19H45 (Plus d'infos p.24)

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Un vrai thriller, aussi implacable que riche de métaphores.. D'une puissance inouïe, le dernier film de Mohammad Rasoulof avant qu'il fuie l'Iran. Prix Spécial du Jury au dernier Festival de Cannes.



NI CHÂINES NI MAÎTRES

SIMON MOUTAÏROU

(FR) | 2024 | 1h38

avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin,
Anna Thiandoum...

1759. Isle de France (actuelle île Maurice).
Massamba et Mati, esclaves dans la

plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans
la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille
soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert
de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit.
Madame La Victoire, célèbre chasseuse
d'esclaves, est engagée pour la traquer.
Massamba n'a d'autre choix que de
s'évader à son tour. Par cet acte, il devient
un « marron », un fugitif qui rompt à jamais
avec l'ordre colonial.

Un grand récit d'aventures au cœur de la
grande Histoire.



LOOK BACK

ROSE GLASS

(GB) | 2024 | VOST | 1h44

avec Kristen Stewart, Katy O'Brian,
Anna Baryshnikov...

Fujino, adolescente surdouée, a une
confiance absolue en son talent de
mangaka en herbe. Kyômoto, elle, se terre
dans sa chambre et pratique sans relâche
le même art. Deux jeunes filles d'une
même ville de province, qu'une passion
fervente pour le dessin va rapprocher et
unir par un lien indéfectible...

L'animateur sur *Le Vent se lève* de Hayao
Miyazaki, signe ici son premier film,
véritable bijou d'animation, et phénomène
au Festival international du film d'animation
d'Annecy.



BILLY LE HAMSTER COWBOY

ANTOINE ROTA, CAZ MURRELL

(FR) | 2024 | 1h07

DÈS 3 ANS

Cf page 19



PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

ANASTASIYA SOKOLOVA

(RU) | 1992 | 0h40

DÈS 3 ANS

Cf page 19

NOUVEAUTÉS AU 25 SEPT.



EMMANUELLE

AUDREY DIWAN

(FR) | 2024 | 2h18 | INT- 12 ans

avec Noémie Merlant, Will Sharpe,
Naomi Watts...

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

« Mon film se déroule donc de nos jours. Emmanuelle est une femme qui a presque mon âge. Je voulais explorer sa quête du plaisir, ce qu'elle représente quand on a déjà fait un chemin dans sa vie. Avec ma coscénariste Rebecca Zlotowski, nous avons imaginé une femme qui a du pouvoir, qui s'est battue pour s'en sortir, qui a escaladé sa montagne, qui s'est construit une armure aussi. Elle se sent seule. Mais comment sortir de la solitude ? » déclare Audrey Diwan.

Fini donc les petites amourettes et expériences d'une jeune femme d'une vingtaine d'année (scénario de la version originale) et place à une vision plus réfléchie (mais pas ennuyante pour autant) du désir.





MEGALOPOLIS

FRANCIS FORD COPPOLA

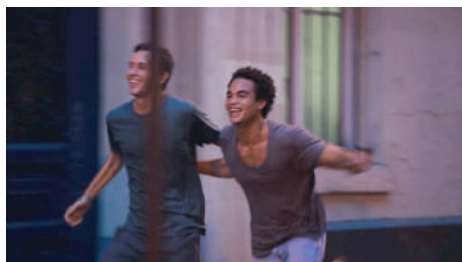
(US) | 2024 | VOST | 2h18

avec Adam Driver, Giancarlo Esposito,
Nathalie Emmanuel...

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New

Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero...

Totalement mégalomane, gigantesque et profondément visionnaire, le nouveau délire quantique de Francis Ford Coppola est une réussite absolue. Le spectateur en prend plein les yeux, les oreilles et le cœur avec des comédiens tous parfaits.



VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE

GAËL MOREL

(FR) | 2024 | 1h49

avec Lou Lampros, Victor Belmondo,
Théo Christine...

AVANT-PREMIÈRE + VENUE
JEU. 19 SEPT. 20H15 (Plus d'infos p.24)

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un mariage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du SIDA. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.

Gaël Morel raconte à la fois le bonheur, l'insouciance, la maladie, la mort.



VIÊT AND NAM

MINH QUÝ TRUONG

(VN) | 2024 | VOST | 1h56

avec Viet Tung Le, Thi Nga Nguyen,
Thanh Hai Pham

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chaman lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.

Un film empreint de douceur, incroyablement hypnotique.



SWAGGER

OLIVIER BABINET

(FR) | 2016 | 1h24

DÈS 10 ANS

Cf page 19

JEUNE PUBLIC

TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS DANS CE MENSUEL PEUVENT FAIRE L'OBJET DE SÉANCES SCOLAIRES.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR

MINI-CAM' : SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LES PLUS PETITES CINÉPHILES !
CE LABEL VOUS PERMET DE SAVOIR QUE LE CONTENU EST ADAPTÉ
AUX ENFANTS DÈS 3 ANS.



L'ARBRE À CONTES

RASHIN KHEYRIEH, ALLA VARTANYAN,
MOHAMMAD-REZA ABEDI

(IR) | 2024 | 0h38 | DÈS LE 28 AOÛT
À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

*Trois petites histoires, trois personnages
qui ont des relations différentes avec*

*les arbres mais chacun à sa manière va
apprendre que la nature sait se montrer
généreuse si on sait prendre soin d'elle.*

Trois histoires racontés aux enfants
sous un arbre ou à propos d'un arbre.
Écologie, bienveillance et entraide seront
au programme pour ravir les plus petits.
Une ode à la nature en trois contes qui ne
vous laisseront pas de bois !



VICE-VERSA 2

KELSEY MANN

(US) | 2024 | 1h36 | DÈS LE 4 SEPT.
À PARTIR DE 6 ANS

*Fraichement diplômée, Riley est désormais
une adolescente, ce qui n'est pas sans
déclencher un chamboulement majeur
au sein du quartier général qui doit faire
face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée
de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse,
Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps
fonctionné avec succès - ne savent
pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété
débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas
la seule...*

Le film aborde avec intelligence le passage
délicat de l'enfance à l'adolescence,
alternant humour et moments plus
émouvants. Pour notre plus grande joie !



CAPELITO FAIT SON CINÉMA

RODOLFO PASTOR

(ES) | 2009 | 0h37 | DÈS LE 11 SEPT.
À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

*Capelito, le petit champignon des bois,
a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et
plein de malice, il trouve des solutions à
tous les problèmes. Dans ces nouveaux
épisodes, il met au service des arts son
petit nez magique pour devenir cinéaste,
danseur, chanteur, bref un vrai artiste.*

Rodolfo Pastor donne vie aux aventures de
son espiègle petit champignon en créant
un univers forestier magique grâce à ses
techniques d'animation en stop-motion.
Un joli programme de courts métrages qui
constitue une belle introduction au cinéma
et à la culture pour les tout-petits.



BILLY LE HAMSTER COWBOY

ANTOINE ROTA, CAZ MURRELL

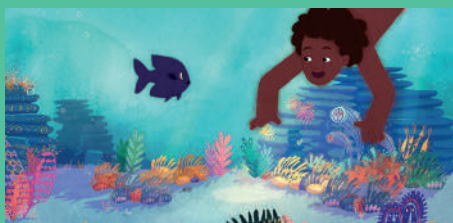
(JP) | 2023 | 1h16

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude.

Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

Un très joli film dans lequel en comprenant leurs émotions, en s'ouvrant aux autres et au monde qui les entoure, nos héros·ines découvrent alors comment réaliser leurs rêves.



PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

ANASTASIYA SOKOLOVA, JAKUB KOURIL, URSULA ULMI

(RU) | 2023 | 0h40 | DÈS LE 18 SEPT.

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 25 AOÛT 15H30
CAMÉO COMMANDERIE

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

Ces films colorés sont accessibles aux plus jeunes, grâce à leurs récits simples qui mettent en scène la solidarité et l'amitié. Cinq splendides courts-métrages où petits et grands vivront aventures, découvertes et émotions.



SWAGGER

OLIVIER BABINET

(FR) | 2016 | 1h24
25 SEPT. À 13H30 | 29 SEPT. À 10H45

À PARTIR DE 11 ANS

Aux fenêtres d'une cité de banlieue endormie, des adolescents veillent. Ils sont onze et se confient face caméra dans les espaces de leur collège.

Cette ode à la puissance de l'imaginaire adolescent offre la plus joyeuse des réponses à l'abdication devant la fatalité sociale.

Nouveauté ! Cette année, nous vous donnons l'opportunité de découvrir l'intégralité des programmations dédiées au public scolaire : les films des dispositifs scolaires nationaux (Maternelle, Ecole et Collège au cinéma) bénéficieront de 2 séances publiques.

BONUS : les enseignant-es inscrit-es à ces dispositifs pourront accéder gratuitement à ces projections.

Plus d'info sur notre site internet

ÉVÉNEMENTS

RENDEZ-VOUS

DU
24 AU 31
AOÛTCiné
CoolUne semaine de Cinéma
à **5€** la séance

De nombreuses avant-première et rencontres, histoire de préparer la rentrée avec bonheur, découverte, curiosité et échange.

MISÉRICORDE

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

DIM. 25 AOÛT 2024
ST SÉBASTIEN – 17H30Séance suivie d'une rencontre avec
Alain Guiraudie, réalisateur

Dans le cadre de Ciné Cool

ALAIN GUIRAUDIE

(FR) | 2024 | 1h42

avec Catherine Frot, Félix Kysyl,
Jacques Develay...

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Désir, polar, jalousie et fricassée aux champignons s'accordent ; et partout, le désir et la frustration se cognent violemment. *Miséricorde* propose une nouvelle virée galvanisante, spirituelle et puissamment gaie, en pays guiraudien.

MA VIE, MA GUEULE

MAR. 27 AOÛT 2024
ST SÉBASTIEN - 20H15

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

Séance suivie d'une rencontre avec
Agathe et Adam Bonitzer,
enfants de Sophie Fillières

Dans le cadre de Ciné Cool

SOPHIE FILLIÈRES

(FR) | 2024 | 1h39

avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth,
Édouard Sulpice

CF page 14



Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, ça lui fait tout drôle d'avoir 55 ans.

Une Barbie magistralement interprétée par Agnès Jaoui dans l'ultime et magnifique film de Sophie Fillières.

SAUVAGES

C
A
M
É
O



AVANT-PREMIÈRE

MER. 28 AOÛT 2024
ST SÉBASTIEN – 18H00

CLAUDE BARRAS

Dans le cadre de *Ciné Cool*

(FR) | 2024 | 1h27

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et

le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Une fable écologique originale, drôle et déchirante.

LANGUE ÉTRANGÈRE

É
V
É
N
E
M
E
N
T
S



AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

JEU. 29 AOÛT 2024
ST SÉBASTIEN – 20H30

CLAIRE BURGER

Séance suivie d'une rencontre avec
Claire Burger, réalisatrice
et Josefa Heinsius actrice

(FR) | 2024 | 1h45

Dans le cadre de *Ciné Cool*

avec Lilith Grasmug, Josefa Heinsius,
Chiara Mastroianni...

Claire Burger est une habituée de Ciné-cool. Elle était venue y présenter *Party Girl*, son premier film, en 2014.

CF page 10

Les premiers émois romantiques et politiques de deux adolescentes entre Leipzig et Strasbourg.

La Région
GrandEst

21

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE



AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

VEN. 30 AOÛT 2024
COMMANDERIE - 20H15Séance suivie d'une rencontre avec
Boris Lojkine, réalisateurDans le cadre de *Vinéo Vagel*

BORIS LOJKINE

(FR) | 2024 | 1h33

avec Abou Sangare, Nina Meurisse,
Alpha Oumar Sow...

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile. Mais Souleymane n'est pas prêt...

Un contre-la-montre au cordeau, sans complaisance, qui a embrasé le Festival de Cannes.

PEUR SURPRISE #8

VEN. 13 SEPT. 2024
ST SÉBASTIEN - 20H151 séance « film surprise »
où la seule certitude c'est la peur
+ quiz et lots à la cléAprès une pause estivale, le retour de
votre événement horripilant préféréLa Région
Grand Est

UNE FAMILLE



RENCONTRE

VEN. 13 SEPT. 2024
COMMANDERIE - 19H30Séance présentée par Christine Angot,
réalisatriceEn partenariat avec
Le Livre Sur La PlaceNANCY LE LIVRE
SUR
LA PLACE

CHRISTINE ANGOT

(FR) | 2024 | 1h21

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.

Angot donner une forme cinématographique à une matière qu'elle avait jusque-là modelée seulement par la littérature. Puissant et bouleversant. Présente à Nancy dans le cadre du Livre sur la Place, Christine Angot vient de nouveau à votre rencontre.

LES SECRETS DE MON PERE

C
A
M
É
O

SÉANCE UNIQUE

DIM 15 SEPT. 2024
COMMANDERIE – 11H00

VÉRA BELMONT

(FR) | 2024 | 1h14

Dans le cadre 80 ans de la libération
de Nancy

En partenariat avec la Ville de Nancy

Nancy,

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

Un récit magnifique, une très belle porte d'entrée sur l'Histoire tragique du XXe siècle, accessible (pour ne pas dire nécessaire) pour toute la famille, à partir de 7 ans.

MOI AUSSI

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

court-métrage de Judith Godrèche suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

DIM 15 SEPT. 2024
ST SÉBASTIEN – 19H00

Une œuvre chorale composée de récits personnels énoncés par fragments et mettant en scène ce chemin âpre mais salvateur, de la douleur sans mots au début d'une libération par la parole. Un millier de personnes y participent...

Le court-métrage et la rencontre avec Judith Godrèche seront suivis de l'avant-première de

JULIE SE TAIT

É
V
É
N
E
M
E
N
T
S



LEONARDO VAN DIJL

(PB) | 2024 | VOST | 1h37

avec Tessa Van den Broeck, Koen De Bouw...

En partenariat avec
Le Livre Sur La Place

NANCY LE LIVRE
SUR LA PLACE

Julie, une star montante du tennis. Lorsque l'entraîneur est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE



LUN. 16 SEPT. 2024
COMMANDERIE - 19H45

AVANT-PREMIÈRE

CF page 12

MOHAMMAD RASOULOF

(IR) | 2024 | VOST | 2h46

avec Igal Naor, Idan Amedi,
Boaz Konforty...

Iman vient d'être promu juge d'instruction à Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays.

Un hommage trépidant aux femmes iraniennes.

É
V
È
N
E
M
E
N
T
S

VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE



JEU. 19 SEPT. 2024
ST SÉBASTIEN - 20H15

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

CF page 17

**Séance suivie d'une rencontre
avec Gaël Morel, réalisateur**

Un marivaudage que vient mettre à mal l'arrivée du Sida.

Gaël Morel raconte à la fois le bonheur, l'insouciance, la maladie, la mort.

INGLOURIOUS BASTERDS

C
A
M
É
O



CINÉ-DÉBAT

VEN. 20 SEPT. 2024
ST SÉBASTIEN – 19H45

QUENTIN TARANTINO

(US) | 2009 | VOST | 2h33

avec Brad Pitt, Mélanie Laurent,
Christoph Waltz...

Dans la France occupée de 1940, un groupe de soldats juifs américains, les bâtards, mène des actions punitives particulièrement sanglantes contre les nazis du Troisième Reich.

Dôle, violent, surprenant, sidérant.
Du Tarantino pur jus.

« HISTOIRE ET BLOCKBUSTERS :
Comment les super-productions
américaines se sont emparées
du sujet historique »

Séance suivie d'un débat avec
Fabrice Montebello,
professeur en Histoire et esthétique
du cinéma (2L2S-Université de Lorraine)

et **Jean-Noël Grandhomme**,
professeur en histoire contemporaine
(CRULH-Université de Lorraine)

Dans le cadre 80 ans de la libération
de Nancy

En partenariat avec la Ville de Nancy
et Histoire d'en Parler

Nancy, 

É
V
É
N
E
M
E
N
T
S

ALLEMAGNE ANNÉE ZÉRO

CINÉ-DÉBAT

MAR. 24 SEPT. 2024
COMMANDERIE – 20H00

Séance suivie d'un échange
avec Alain Bergala, critique de cinéma

Dans le cadre 80 ans de la libération
de Nancy

En partenariat avec la Ville de Nancy
et le Goethe Institut de Nancy

ROBERTO ROSSELLINI

(IT) | 1948 | VOST | 1h41

avec Edmund Meschke, Ingetraud Hinze,
Franz Krüger...

Berlin, au lendemain de la guerre. Âgé de seulement douze ans, Edmund essaie de faire vivre sa famille à l'aide de petits trafics. Au cours de l'un d'entre eux, il rencontre un de ses anciens professeurs, un ex-nazi, qui lui rappelle les principes qu'Hitler avait énoncés au sujet de l'élimination des faibles.

Rossellini filme l'effondrement physique et moral de tout un pays. Un chef-d'oeuvre.

Nancy, 

LUMIÈRE SUR LA VILLE

LE LIVRE SUR LA PLACE



46e édition
13-14-15 septembre 2024

Premier Salon national de la rentrée littéraire, Le Livre sur la Place est organisé par la Ville de Nancy en lien avec l'association de libraires « Lire à Nancy », sous le parrainage, depuis sa création en 1979 de l'Académie Goncourt.

Le premier Salon national de la rentrée littéraire

Au cœur de l'espace XVIIIe inscrit au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, c'est chaque année à Nancy pendant 3 jours qu'auteurs, éditeurs, journalistes donnent le top départ de la saison des prix littéraires. Manifestation entièrement gratuite, elle offre à un très large public une programmation unique, éclectique, autour de près de 200 écrivains. Romans, essais, bandes dessinées, tous les genres sont représentés.

Le livre est une fête, le Livre sur la Place est son écrin.

2 rendez-vous du Livre Sur la Place au Caméo

Rencontre avec Christine Angot autour de son film *Une famille* vendredi 13 septembre à 19h30 au Caméo Commanderie

Rencontre avec Judith Godrèche autour de son film *Moi aussi* dimanche 15 septembre à 19h00 au Caméo St Sébastien (rencontre suivie de l'avant-première du film *Julie se tait*)

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE MUSÉES DE NANCY

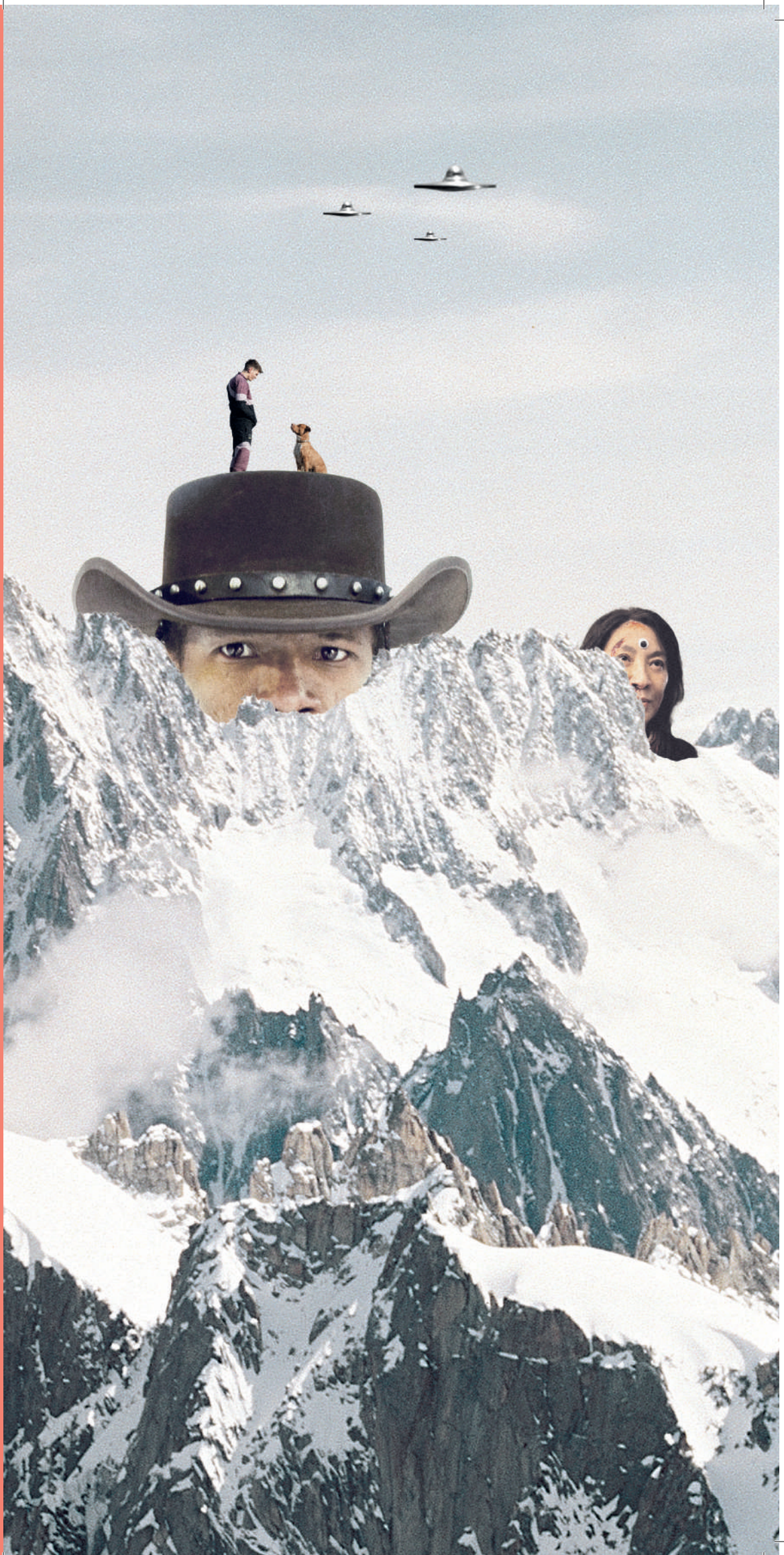


Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Gratuit - sans réservation

Musée des Beaux-Arts, musée de l'École de Nancy, Villa Majorelle, maison Jean Prouvé, église des Cordeliers, église de Bonsecours

Venez profiter de la 41^e édition des journées européennes du patrimoine pour (re)découvrir les collections des musées !



C 28
A AOÛT
M' 01
OCT.

P
RO
GRAMME
N° 9

SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDERIE

N
A
N
C
Y

« UNE ŒUVRE FANTASQUE À LA MÉLANCOLIE LOUFOQUE. »
LE MONDE

QUINZAINE
DES CINÉASTES
CANNES 2024

COUP DE CŒUR DES AUTEURS DE LA SACD

AGNÈS JAOUÏ

MA VIE
MA
GUEULE

UN FILM DE
SOPHIE FILLIÈRES

AU CINÉMA LE
18 SEPTEMBRE

COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE

Femme Actuelle

Les Inrockuptibles

jour 2 fête

PSYCHOLOGIES

Sofilm

Télérama

Le Monde

© 2024 LE MONDE