

C
A
M'

02
OCT



12
NOV

P
RO
GRAMME
N°10

SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDERIE

N
A
N
C
Y





SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDERIE

Cinéma Caméo Commanderie
16 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

Cinéma Caméo Saint Sébastien
6 rue Léopold Lallement
54 000 Nancy

Renseignements téléphoniques
(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
03 83 28 41 00

www.cameo-nancy.fr
Retrouvez les cinémas Caméo
sur les réseaux sociaux  

Direction :
F. Tournois et C. Tabaraud

Rédaction :
B. Brouté

Conception graphique :
Le Futur

Publicité :
flore@cameo-nancy.fr

HORAIRES

Les Caméo sont ouverts 7 jours sur 7
Les samedis, dimanches et vacances scolaires séances dès le matin

TARIFS

Carte 10 séances :
60 € carte 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes

Carte 5 séances :
32,5 € ou 33 Florains - valable 6 mois à compter de la date d'achat
cumul pour 2 personnes

CARTE JEUNES 15 - 25 ans :
30€ 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat

Plein tarif : 9,5 €

Tarif réduit : 7,50 € à toutes les séances
(Etudiant, senior, 14-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA,
porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

Tarif enfant - 15 ans : 5 € à toutes les séances

Tarif Happy Hours : 6,50 € pour tous aux séances de 11h et après 21h00 + Mini Cam'

COMITÉ D'ENTREPRISE : 6,50 € l'unité, valable 1 an.
Bon de commande à télécharger sur cameo-nancy.fr

GROUPES SCOLAIRES : 5 €
Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs
1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes
Séance à la carte dès 9h
Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00
et sur mediation@cameo-nancy.fr

NOUVEAU :
Nous acceptons les chèques-vacances

Newsletter cameo-nancy.fr
Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et
recevez dès le lundi la programmation au mercredi
suivant, des offres...

NOUVEAUTÉS MER. 2 OCT.	All We Imagine As Light		06
	Drone		07
	Joker, folie à deux		05
	Quand vient l'automne		05
	The Outrun		07
	Le petit monde Léo	MINI-CAM'	18
	Le chant de la mer		18
	Maya donne-moi-un titre		18
4 OCT.	Vermine	CINÉ-DÉBAT	20
7 OCT.	Petite Soeur	CINÉ-DÉBAT	20
7 OCT.	Niki	CINÉ-DÉBAT	20
8 OCT.	Ciné-kara-oké	NJP	21

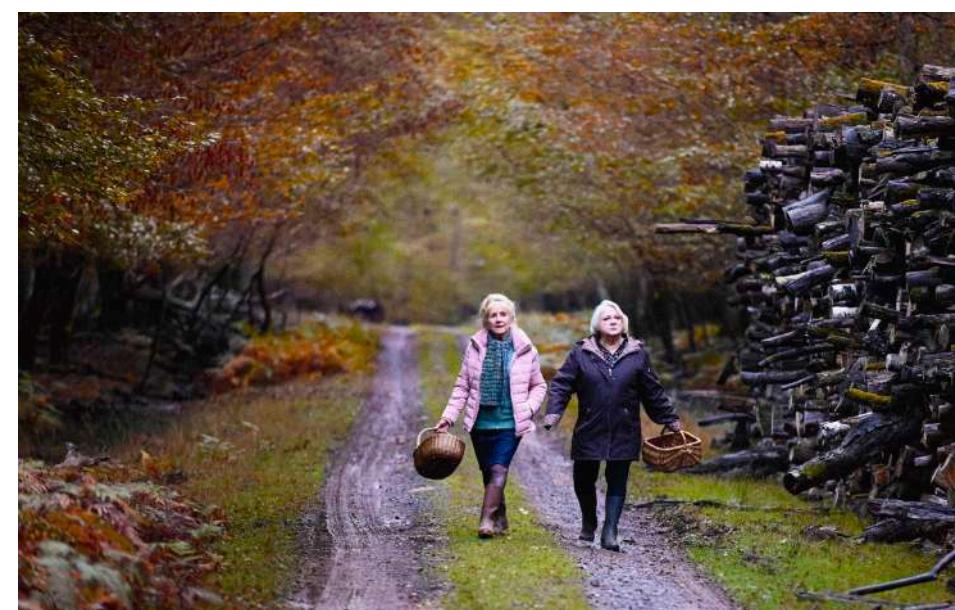
NOUVEAUTÉS MER. 9 OCT.	L'histoire de Souleymane		08
	Le voleur de bicyclette		09
	Niki		09
	The Apprentice		08
	Un Amor		08
	Le peuple loup		18
	Le robot sauvage		18
	Pat et Mat, un dernier tour de vis	MINI-CAM'	18
9 OCT.	Norah	VENUE	21
9 OCT.	Pat et Mat, un dertnier tour de vis	CINÉ-CLUB	18
10 OCT.	Le voleur de bicyclette	CINÉ-CLUB	21
11 OCT.	Dahomey	CINÉ-DÉBAT	22
13 OCT.	L'histoire de Souleymane	CINÉ-MÉDITATION	22
14 OCT.	Un amor	CINÉ-DÉBAT	22

NOUVEAUTÉS MER. 16 OCT.	Miséricordes		11
	Norah		11
	Sauvages		10
17 OCT.	Saravah	NJP	22

NOUVEAUTÉS MER. 23 OCT.	Fario		13	
	La déposition		13	
	La noire de ...		13	
	Trois kilomètres jusqu'à la fin...		12	
	Angelo dans la forêt mystérieuse		19	
	Chouette un jeu d'enfants	MINI-CAM'	19	
	23 OCT.	Le fil	CINÉ-DÉBAT	23
	25 OCT.	Phenomena	CINÉ-CLUB FRISSONS	23
29 OCT.	Au boulot !	VENUE	24	

NOUVEAUTÉS MER. 30 OCT.	Anora		14	
	Juré n°2		15	
	Shaun of The Dead		15	
	Sur un fil		15	
	Flow, le chat qu n'avait plus peur...		19	
	Mon petit halloween	MINI-CAM'	19	
	31 OCT.	La terrifiante journée	MARATHON FRISSONS	24
	1 ^{er} NOV.	The Rocky Horror Picture Show	LE FREAK C'EST CHIC	25

NOUVEAUTÉS MER. 6 NOV.	Au boulot		17
	L'ombre du commandant		17
	The Substance		16
	Trois amies		17
	Voyage à Gaza		17
	7 NOV.	Sarah Bernhardt la divine	VENUE



QUAND VIENT L'AUTOMNE

FRANÇOIS OZON

(fr) | 2024 | 1h42

avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier...

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

«Après *Mon crime*, comédie jouant sur l'ironie, l'artifice, et plusieurs adaptations, je voulais revenir à l'écriture d'un scénario original. J'avais envie de faire un film plus ancré dans le réel, plus dépouillé. On y retrouve les thèmes de la culpabilité

et du meurtre, mais sur un autre ton, dans une atmosphère à la Simenon, que j'ai toujours beaucoup aimé.

Il y a une volonté de simplicité et de douceur dans la mise en scène, traversée d'une tension et d'un suspense sur les véritables enjeux des personnages, qui sont confrontés à des cas de conscience complexes, au-delà du bien et du mal.

Mais le désir premier était avant tout de filmer des actrices d'un certain âge. De montrer la beauté des rides sur leur visage, faites du temps qui passe et de leur expérience de la vie.

Je suis effaré de voir à quel point cela disparaît de plus en plus dans la société et sur les écrans.

J'avais envie, en opposition, de filmer des actrices de 70 et 80 ans qui portent leur âge et l'assument sans artifice.

J'ai beaucoup repensé à *Sous le sable*, quand je m'apprêtais à tourner avec Charlotte Rampling – qui n'avait alors que 50 ans – et que tout le monde me disait déjà : « Elle est trop vieille, ça n'intéressera personne ! » François Ozon



JOKER : FOLIE À DEUX

TODD PHILLIPS

(US) | 2024 | VOST | 2h18

avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson...

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

C'est une comédie musicale dystopique. C'est l'un des films les plus audacieux, courageux et créatifs du cinéma américain récent. Il confirme vraiment que Todd Phillips est l'un des réalisateurs les plus créatifs du moment.



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

PAYAL KAPADIA

(IN) | 2024 | VOST | 1h58

avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam...

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entretiennent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Portrait croisé de trois femmes en quête d'émancipation, *All We Imagine As Light* saisit par la douceur de son regard.



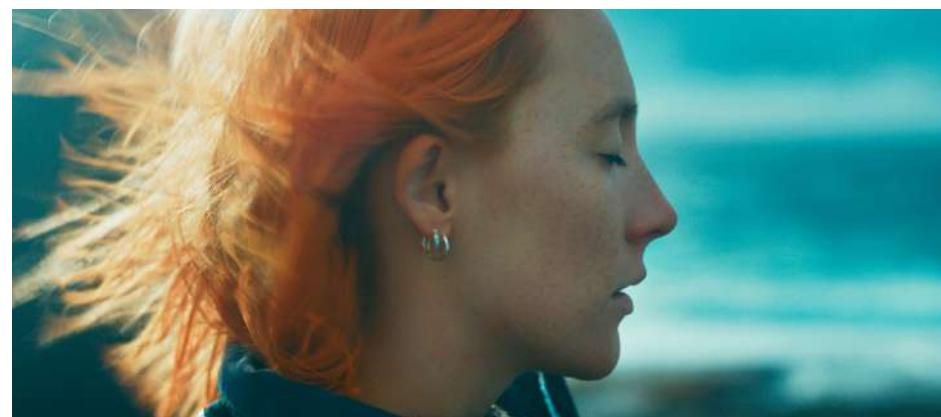
MAYA DONNE-MOI UN TITRE

MICHEL GONDRY

(FR) | 2024 | 1h01

DÈS 6 ANS

Cf page 18



THE OUTRUN

NORA FINGSCHIEDT

(US) | 2015 | VOST | 1h28

avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane...

ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades,

Une plongée immersive dans une quête de sérénité perdue, explorant les liens complexes entre le passé, le présent et la quête de rédemption.



Une nuit, Émilie, une jeune étudiante, remarque qu'un drone silencieux l'observe à la fenêtre de son appartement. Les jours suivants, il la suit et scrute chacun de ses mouvements. D'abord protecteur, le drone devient inquiétant. Émilie se sent de plus en plus menacée.

DRONE

SIMON BOUISSON

(FR) | 2024 | 1h50

avec Marion Barbeau, Eugénie Derouand, Cédric Kahn...

« C'est vrai qu'il y a dans le film une sorte de mise en abyme du cinéma. Et en particulier du cinéma de genre. J'aime l'idée que, plus ou moins inconsciemment, le spectateur en vient à s'interroger sur la place qu'il occupe. Personnellement je me questionne sur ma position de réalisateur, caché hors champ... Si Émilie est poursuivie par une caméra, c'est notre responsabilité à nous qui fabriquons ou regardons le film. » Simon Buisson



LE PETIT MONDE DE LÉO

GIULIO GIANINI

(CH) | 2014 | 0h30

DÈS 3 ANS

Cf page 18



LE CHANT DE LA MER

TOMM MOORE

(IE) | 2014 | 1h33

DÈS 6 ANS

Cf page 18

NOUVEAUTÉS AU 9 OCT.

L'HISTOIRE
DE SOULEYMANE

BORIS LOJKINE

(FR) | 2024 | VOST | 1h33

avec Abou Sangare, Nina Meurisse,
Alpha Oumar Sow...CINÉ-MÉDITATION
DIM. 13 OCT. 10H30 (Plus d'infos p.22)

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Derrière le réct de Souleymane, non seulement un grand comédien est né, mais en plus, il rend avec ce film de Boris Lojkine toute la dignité et le secours que les exilés de guerre méritent. *L'histoire de Souleymane* est une œuvre qui va droit au cœur.



UN AMOR

ISABEL COIXET

(ES) | 2024 | VOST | 2h09

avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian...

CINÉ-DÉBAT
JEU. 10 OCT. 20H15 (Plus d'infos p.21)

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

Avec ce portrait d'une jeune femme exploitée socialement et sexuellement par le patriarcat rural, Isabel Coixet décrit avec subtilité la représentation du machisme ambiant et les exigences imposées aux femmes célibataires dans la société.



THE APPRENTICE

ALI ABBASI

(CA) | 2024 | VOST | 2h00

avec Clara-Maria Laredo,
Marc'Antonu Mozziconacci, Louis Starace...

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur Roy Cohn.

Le nouveau du réalisateur des *Nuits de Mashhad*, est une plongée acerbe dans la construction psychologique du tonitruant et outrancier personnage de Donald Trump. Un film coup de poing, présenté à quelques mois de l'élection présidentielle américaine et que les soutiens de Trump ont déjà promis de faire interdire.



NIKI

CÉLINE SALLETTE

(FR) | 2024 | 1h38

avec Charlotte Le Bon, John Robinson,
Damien Bonnard...AVANT-PREMIÈRE + DÉBAT
LUN. 7 OCT. 20H00 (Plus d'infos p.20)

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer...

Pour sa première réalisation, Céline Sallette signe un film plein d'inventivité et de sensibilité. Charlotte Le Bon, la formidable réalisatrice de *Falcon Lake*, livre une performance d'une puissance folle, totalement habitée par ce personnage sublimé par le regard de Céline Sallette.

LE VOLEUR
DE BICYCLETTE

VITTORIO DE SICA

(IT) | 1948 | VOST | 1h29

avec Lamberto Maggiorani,
Enzo Staiola...

FILM DE RÉPERTOIRE

CINÉ-CLUB
JEU. 10 OCT. 20H15 (Plus d'infos p.21)

Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.

Un film aussi touchant que les mélodrames de Chaplin et l'un des films les plus célèbres et réussis du néoréalisme italien.

PAT ET MAT :
UN DERNIER TOUR DE VIS

MAREK BENEŠ

(RT) | 2024 | 0h40

DÈS 3 ANS Cf page 18



LE ROBOT SAUVAGE

CHRIS SANDERS

(US) | 2024 | VF/VOST | 1h42

DÈS 8 ANS Cf page 18



LE PEUPLE LOUP

TOMM MOORE

(IE) | 2024 | 1h43

DÈS 8 ANS Cf page 18

NOUVEAUTÉS AU 16 OCT.



SAUVAGES

CLAUDE BARRAS

(CH) | 2024 | 1h27

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour

lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

On attendait avec beaucoup d'impatience une nouvelle aventure animée signée Claude Barras après *Ma vie de Courgette* en 2015. Splendide récit écologique et poétique, teinté de pointes d'humour toujours bien amenée, le film aborde ainsi les thèmes de la transmission entre les générations et de la déforestation. Un merveilleux film, à voir absolument, sans aucune retenue, qui mêle péripéties et conscience du monde, dans une animation qui est sans doute ce qui se fait de meilleur au monde dans la technique des marionnettes et des volumes animés !



NORAH

TAWFIK ALZAIDI

(SA) | 2024 | VOST | 1h34

avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi...

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE
MER. 9 OCT. 20H15 (Plus d'infos p.21)

Dans un petit village saoudien isolé des années 90, Nader, un nouveau professeur d'école et artiste secret, arrive au village et rencontre Norah, une jeune femme qui réveille la créativité en lui et l'inspire à peindre à nouveau. Au péril de leur vie, ils développent une connexion délicate et un lien discret. Nader éclaire Norah sur le vaste monde en dehors de sa petite communauté et elle réalise qu'elle doit partir, pour trouver un endroit où elle pourra s'exprimer librement en tant qu'artiste.

De cet espace désertique et rocailleux, le cinéaste parvient à rendre avec délicatesse et humanité ce désir d'émancipation, comme une déclaration d'amour à l'art.



MISÉRICORDE

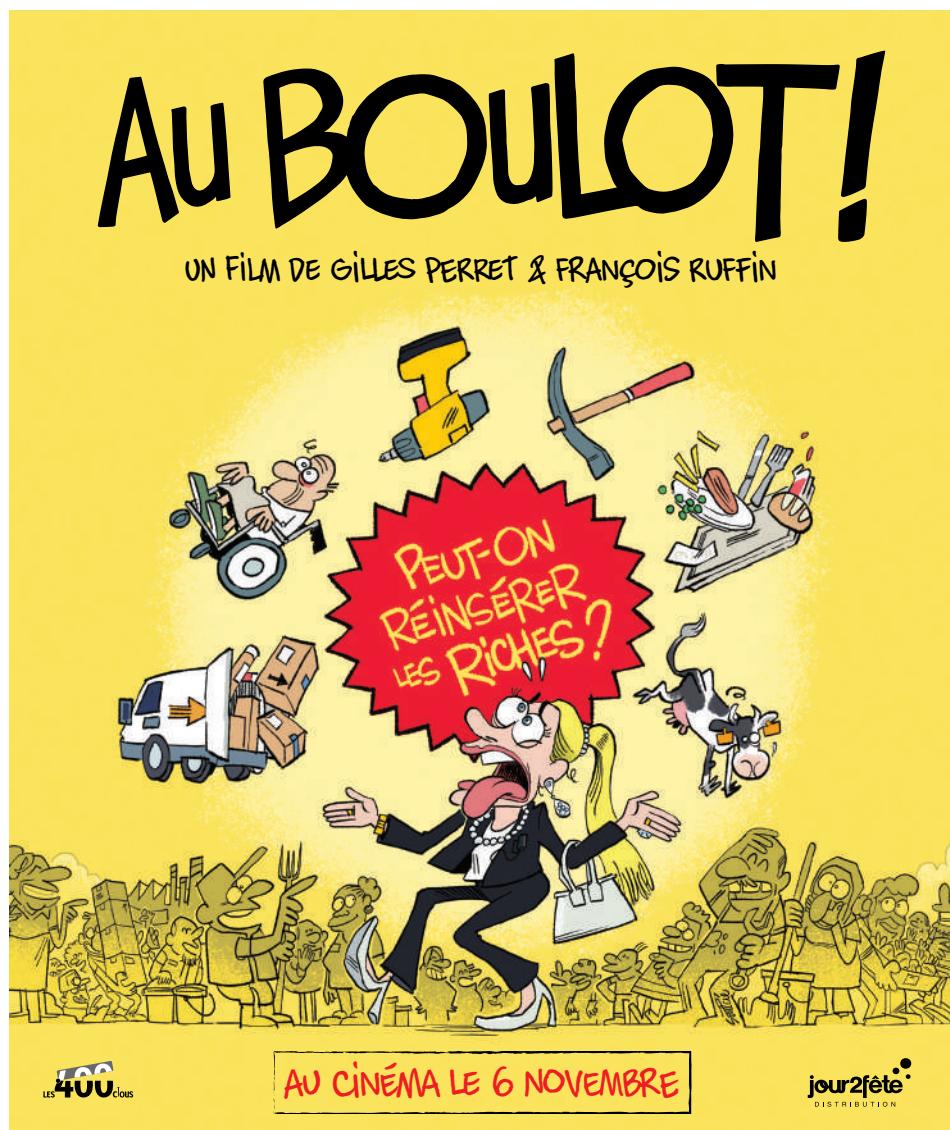
ALAIN GUIRAUDIE

(FR) | 2024 | 1h43

avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand..

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Un film rythmé et remarquablement interprété par l'ensemble des comédiens. Un polar rural chaleureux et plein d'inventivité.



AU BOULOT!

UN FILM DE GILLES PERRET & FRANÇOIS RUFFIN

PEUT-ON
RÉINSÉRER
LES RICHES?

AU CINÉMA LE 6 NOVEMBRE

LES 400
CLOUSjour2fête
DISTRIBUTION

création

12-16
NOV. 24

*Un classique
deux fois
millénaire qui
résonne avec
une furieuse
modernité!*

ANTIGONE

texte Sophocle

mise en scène Laurence Cordier

 THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CDN NANCY
LORRAINE
billetterie sur place et sur theatre-manufacture.fr

NOUVEAUTÉS AU 23 OCT.

TROIS KILOMÈTRES
JUSQU'À LA FIN
DU MONDE

EMANUEL PARVU

(RO) | 2024 | VOST | 1h45

avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea,
Laura Vasiliu...*Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube.*

Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Grâce à une mise en scène sous haute tension, le film nous accroche dès le début et ne nous lâche plus, cristallisant son récit autour du thème de l'homophobie, omniprésente... L'un des films les plus délicats et intenses de la compétition à Cannes.

La voiture écolo,
pas que pour les bobos.

Près de 400 véhicule en libre service
Pour 1h, une journée ou plus !



citiz  l'autopartage dans le Grand Nancy
et dans le Grand Est



LA DÉPOSITION

CLAUDIA MARSCHAL

(FR) | 2024 | 1h32

1993. Emmanuel croit trouver un refuge auprès de Hubert, le curé de son village en Alsace. Mais un après-midi pluvieux, Emmanuel ressort du presbytère après avoir juré de ne jamais raconter ce qui s'y est passé. Trente ans plus tard, Emmanuel se souvient de ce jour. À la gendarmerie, il active discrètement l'enregistreur de son téléphone et commence sa déposition.

Claudia Marschal délivre un documentaire de témoignage très fort et très subtilement mis en scène sur le sujet poignant d'une agression sexuelle commise par un prêtre sur un jeune adolescent.



FARIO

LUCIE PROST

(FR) | 2024 | 1h30

avec Finnegan Oldfield, Megan Northam,
Florence Loiret Caille...

Léo est un ingénieur de vingt-sept ans, qui doit céder les terrains agricoles de son père - agriculteur qui s'est suicidé trois ans plus tôt - à une entreprise de forage de métaux rares. Mais d'étranges phénomènes l'incitent à penser que le chantier pollue la rivière de son enfance...

Un film sur la jeunesse, sur l'envie de liberté sur les utopies d'une génération qui n'a plus l'intention de se contenter de ce qu'on lui consent.



LA NOIRE DE ...

OUSMANE SEMBENE

(SN) | 1966 | VOST | 1h00

avec Mbissine Thérèse Diop,
Anne-Marie Jelinek, Robert Fontaine...

Une jeune nourrice sénégalaise rejoint ses patrons français à Antibes. Elle espère découvrir la France et veut la visiter, elle comprend vite que sa patronne ne l'a fait venir que pour servir de bonne à tout faire, sans aucun répit.

Le premier long-métrage d'Ousmane Sembène est une charge virulente contre le néocolonialisme, le racisme. Un chef-d'œuvre.

ANGELO DANS LA FORÊT
MYSTÉRIEUSEVINCENT PARONNAUD,
ALEXIS DUCORD

(FR) | 2024 | 1h21

DÈS 6 ANS

Cf page 19

CHOUETTE, UN JEU
D'ENFANTS

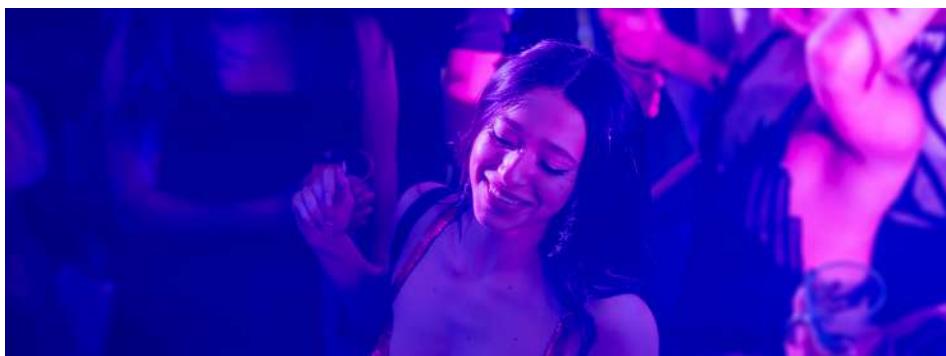
THOMAS LECLERCQ

(FR) | 2024 | 0h38

DÈS 3 ANS

Cf page 19

NOUVEAUTÉS AU 30 OCT.



ANORA

SEAN BAKER

(US) | 2024 | VOST | 2h19

avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn,
Yuriy Borisov...

PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 2024

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un

oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

À quoi ressemblerait *Pretty Woman* si elle avait la moindre ressemblance avec la réalité des travailleuses du sexe ? Peut-être à quelque chose comme *Anora*, l'étonnante tragi-comédie de Sean Baker, qui mêle romance, déni et trahison. Un simili conte de fée dégénéré, contemporain et jubilatoire.



SUR UN FIL

REDA KATEB

(FR) | 2024 | 1h56

avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot,
Jean-Philippe Buzaud...

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de « Nez pour rire ». Vite elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

Le film est l'adaptation du livre de Caroline Simonds, « *Le Rire Médecin : Journal du docteur Girafe* ». Bouleversé par Isa lectur, Reda Kateb explique dans sa note d'intention avoir été saisi à chaque page par « des situations très fortes où l'univers des clowns côtoie l'humanité dans son ensemble ». Et il ajoute « Le film se voudra sur ce même fil, entre le rire et les larmes, porté par la grâce des clowns, ces personnages incroyables qui vivent au présent et se moquent des conventions sociales ».



JURÉ N°2

CLINT EASTWOOD

(US) | 2024 | VOST

avec Nicholas Hoult, Toni Collette...

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer. qui rompt à jamais avec l'ordre colonial. Cinq décennies de cinéma et quarante films au compteur, le réalisateur d'*Impitoyable* et *Million Dollar Baby* n'est pas encore prêt de lâcher sa caméra. Le voilà de retour avec un drame judiciaire.



SHAUN OF THE DEAD

EDGAR WRIGHT

(GB) | 2024 | VOST | 1h39 | INT - 12 ANS

avec Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran...

FILM DE RÉPERTOIRE

LA TERRIFIANTE JOURNÉE
JEU. 31 OCT. 18H00 (Plus d'infos p.24)

À presque 30 ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie. Liz, sa petite amie, excédée par ses vaines promesses et son incapacité à se consacrer à leur couple, décide de rompre. Shaun se décide alors à tout réparer, malgré les zombies qui déferlent sur Londres et que la ville soit devenue un véritable enfer. Retranché dans son pub préféré, le temps est venu pour lui de montrer enfin de quoi il est capable...

Comédie romantique avec des zombies, *Shaun of the Dead* réussit l'exploit d'être tout à la fois un des films de morts-vivants les plus audacieux des années 2000 et une comédie intelligente sur le couple et l'amitié.

FLOW, LE CHAT
QUI N'AVAIT PLUS
PEUR DE L'EAU

GINTS ZILBALODIS

(LT) | 2023 | 1h25

DÈS 8 ANS

Cf page 19

MON PETIT
HALLOWEEN

GINTS ZILBALODIS

(ES) | 2024 | 0h43

DÈS 4 ANS

Cf page 19

NOUVEAUTÉS AU 6 NOV.



THE SUBSTANCE

CORALIE FARGEAT

(US) | 2024 | VOST | 2h20 | INT - 12 ans

avec Demi Moore, Margaret Qualley,
Dennis Quaid...

Elisabeth Sparkle, vedette d'une émission d'aérobic, est virée le jour de ses 50 ans par son patron à cause de son âge jugé trop élevé pour la suite de sa carrière. Le moral au plus bas, elle reçoit une proposition inattendue, celle d'un mystérieux laboratoire lui proposant

une « substance » miraculeuse : si elle se l'injecte, elle deviendra « la meilleure version » d'elle-même, « plus jeune, plus belle, plus parfaite » grâce à une modification cellulaire de son ADN.

Avec son premier long gorgé de sang *Revenge*, la réalisatrice Coralie Fargeat s'est déjà fait une place aux côtés de Julia Ducournau (*Grave*, *Titane*) et Rose Glass (*Saint Maud*, *Love Lies Bleeding*), entre autres. Une nouvelle vague de cinéastes qui injectent sans vergogne du sang frais dans le genre de l'horreur dans une perspective féministe. A Cannes, *The Substance* a reçu une standing ovation d'une dizaine de minutes et le prix du meilleur scénario.



AU BOULOT !

FRANÇOIS RUFFIN, GILLES PERRET

(FR) | 2024 | 1h24

AVANT-PREMIÈRE + VENUE
MAR. 29 OCT. 20H30 (Plus d'infos p.24)

C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'empare: « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Le duo Perret & Ruffin revient sur vos écrans avec cette comédie documentaire qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.



TROIS AMIES

EMMANUEL MOURET

(FR) | 2024 | 1h57

avec Camille Cottin, Sara Forestier,
India Hair...

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

Trois Amies est une comédie dramatique dans le sens où le tragique et le comique y sont entrelacés tout du long.

Des étudiants ont **FAIM !**

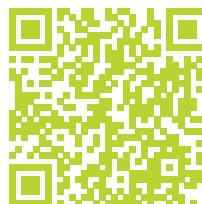
Vous avez
le pouvoir d'agir !



Aidez-les,
faites un don

FONDATION-IDPLUS-LORRAINE.FR

Les dons récoltés permettent de soutenir les épiceries solidaires de Nancy et Metz, les AGORAés gérées par la Fédération Etudiante de Lorraine.

C'est signé *D'Alfort & Co* | 18361 | septembre 2024

VOYAGE À GAZA

PIERO USBERTI

(IT) | 2024 | VOST | 1h07

« À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge. » Piero Usberti

Le film montre avec justesse le quotidien des gazaouis, vivant comme dans une prison à ciel ouvert. Un film à hauteur d'hommes et de femmes. Piero Usberti a achevé le montage de son documentaire le 29 septembre 2023, près d'une semaine avant l'attaque du Hamas le 7 octobre. Il a refusé de changer le montage de son documentaire, sentant qu'il ne réussirait jamais à le terminer s'il prenait cette direction.

L'OMBRE
DU COMMANDANT

DANIELA VÖLKER

(US) | 2024 | VOST | 1h47

Tandis que Hans Jürgen Höss passe une enfance heureuse dans la villa familiale d'Auschwitz, la prisonnière juive Anita Lasker-Wallfisch tente de survivre au tristement célèbre camp de concentration. Au cœur de ce film se trouve le moment historique et inspirant où, huit décennies plus tard, les deux se retrouvent face à face. C'est la première fois que le descendant d'un grand criminel de guerre rencontre une survivante. Avec leurs enfants, Kai Höss et Maya Lasker-Wallfisch, les quatre protagonistes explorent leurs fardeaux héréditaires très différents.

Étonnant, émouvant, surprenant et tragique. Un grand film.

JEUNE PUBLIC

TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS DANS CE MENSUEL PEUVENT FAIRE L'OBJET DE SÉANCES SCOLAIRES.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR

MINI-CAM : spécialement conçu pour les plus petit-es cinéphiles !
Ce label vous permet de savoir que le contenu est adapté aux enfants dès 3/4 ans.



MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

MICHEL GONDRY

(FR) | 2024 | 1h01 | DÈS LE 2 OCT.

À PARTIR DE 6 ANS

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

Un univers surréaliste et volontiers fantastique, pour le plus grand bonheur de notre imagination.



LE ROBOT SAUVAGE

CHRIS SANDERS

(US) | 2024 | 1h42 | DÈS LE 9 OCT.

À PARTIR DE 6 ANS

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

Nouvelle pépite des studios d'animation DreamWorks (Le Chat Potté...), Le robot Sauvage est l'adaptation du roman illustré de Peter Brown, véritable phénomène littéraire.

Nouveauté ! Cette année, nous vous donnons l'opportunité de découvrir l'intégralité des programmations dédiées au public scolaire : les films des dispositifs scolaires nationaux (Maternelle, Ecole et Collège au cinéma) bénéficieront de 2 séances publiques.

BONUS : les enseignant-es inscrit-es à ces dispositifs pourront accéder gratuitement à ces projections.

Plus d'info sur notre site internet

Ce mois-ci : **5€**

LE CHANT DE LA MER

Mer. 2 oct. à 13h30 ;
dim. 6 oct. à 10h45

LE PETIT MONDE DE LÉO

Mer. 2 oct. à 15h15

LE VOLEUR DE BICYCLETTE

Mer. 9 oct. à 13h30 ; jeu. 10 oct. à 20h15 ;
dim. 13 oct. à 10h45

LE PEUPLE LOUP

Mer. 9 oct. à 13h30 ;
dim. 13 oct. à 10h45



PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

MAREK BENEŠ

(RT) | 2024 | 0h24 | DÈS LE 11 SEPT.

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

ATELIER BRICOLAGE
MER. 9 OCT. 15H30 ST SÉBASTIEN

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.

Attention aux nombreux rebondissements et cascades ! Car nos compères ont deux mains gauches.

SAUVAGES

CLAUDE BARRAS

CF page 11 | DÈS LE 16 OCT.



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

THOMAS LECLERCQ

(FR) | 2024 | 0h38 | DÈS LE 16 OCT.

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

Un programme de 4 courts métrages d'animation

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ?... Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

Laisse-toi guider par la « chouette du cinéma », que tu connais déjà, et rejoins vite tous ces enfants dans leurs aventures joyeuses au bord de l'eau !



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

GINTS ZILBALODIS

(LT) | 2023 | 1h25 | DÈS LE 30 OCT.

À PARTIR DE 8 ANS

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Une histoire palpitante et profondément touchante, d'une beauté époustouflante. Une merveille pour spectateurs de tous âges !



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

VINCENT PARONNAUD, ALEXIS DUCORD

(FR) | 2024 | 1h21 | DÈS LE 23 OCT.

À PARTIR DE 6 ANS

Angelo, jeune apprenti aventurier féru de zoologie, prend la route en famille pour rendre visite à sa mémé géniale qui est très malade. Mais sur l'aire d'autoroute où ils s'arrêtent, ses parents l'oublent et repartent sans lui ! Terrorisé, Angelo décide de couper à travers la forêt, où il se perd tout à fait... Ses rencontres avec de fascinantes créatures — de la luciole obèse à l'ogre terrifiant — vont faire de son singulier périple une aventure fantastique.

Un voyage dépaysant et plein d'imagination où il forttement question d'écologie.



MON PETIT HALLOWEEN

JORGE TURELL

(ES) | 2024 | 0h43 | DÈS LE 30 OCT.

À PARTIR DE 4 ANS / MINI-CAM'

SÉANCE DÉGUISÉE
JEU. 31 OCT. 11H00 ST SÉBASTIEN

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ?

Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas ! Un programme pour jouer avec ses peurs !

ÉVÉNEMENTS

RENDEZ-VOUS

VERMINES

CINÉ-DÉBAT

VEN. 4 OCT. 2024
COMMANDERIE – 19H45

Séance suivie d'un échange sur
les nuisibles avec
l'association
SI TOIT LIEN



SÉBASTIEN VANIČEK

(FR) | 2023 | 1h46 | INT - 12 ANS

avec Théo Christine, Sofia Lesaffre,
Jérôme Niel..



Kaleb approche de la trentaine et peine à trouver sa place dans l'existence. Passionné d'animaux exotiques, il rapporte une araignée dans son appartement. La créature s'échappe et le chaos se répand progressivement dans l'immeuble...

Film de cité ou film de monstres, *Vermine* réussit sur les deux terrains. Sébastien Vaniček dépeint des personnages réalistes, empêtrés dans une situation horrifique, pour un huis clos progressif particulièrement anxiogène. ...

PETITE SOEUR

LUN. 7 OCT. 2024
ST SÉBASTIEN
13H30 & 18H30

CINÉ-DÉBAT

VÉRONIQUE REYMOND,
STÉPHANIE CHUAT

(CH) | 2021 | VOST | 1h39

avec Nina Hoss, Lars Eidinger, Marthe Keller...

Lisa est une dramaturge allemande qui a abandonné ses ambitions artistiques pour suivre son mari en Suisse et se consacrer à sa famille. Lorsque son frère jumeau Sven, célèbre acteur de théâtre berlinois, tombe malade, Lisa remue ciel et terre pour le faire remonter sur scène...

Une étude de caractères fine et sensible.

Séance dans le cadre de la Journée
des aidants, en partenariat avec le
CCCAS de Nancy. Entrée libre

CCAS
Nancy



NIKI

CÉLINE SALETTE

(fr) | 2024 | 1h38

avec Charlotte Le Bon, John Robinson,
Damien Bonnard...

CF page 9

Un superbe film sur Niki de Saint Phalle
signé Céline Salette.

AVANT-PREMIÈRE + DÉBAT

LUN. 7 OCT. 2024
COMMANDERIE 20H00

Avant-première suivie
d'un débat avec Nous Toutes 54

NOUS
TOUTES
54

CINÉ-KARA-OKE

avec Nancy Jazz Pulsations

MAR. 8 OCT. 2024
ST SÉBASTIEN – 20H15

Des scènes de films cultes ou rares mais toujours musicales,
sur grand écran et sous-titrées à souhait pour vous faire
chanter à tue-tête. Le Ciné-Kara-oké vous entraîne dans sa folie
chantante. N'oubliez pas, chaque voix compte.

Tarif unique : 5€



NORAH



AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

CF page 11

Un film d'une grande délicatesse qui raconte la soif d'émancipation et le désir de vivre sa vie, d'une jeune femme. Ce désir va être en partie comblé par l'arrivée d'un homme qui apporte dans ce village reculé, une idée de l'art, du dessin, du rêve et de la beauté. Malgré la tradition séculaire qui les contraint. — très bien.

MER. 9 OCT. 2024
COMMANDERIE – 20H15

Avant-première suivie d'une rencontre
avec Tawfik Alzaidi, réalisateur

TAWFIK ALZAIDI

(FR) | 2024 | VOST | 1h34

avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi,
Aixa Kay...

LE VOLEUR DE BICYCLETTE

CINÉ-CLUB

CF page 9

JEU. 10 OCT. 2024
COMMANDERIE – 20H15

séance suivie du ciné-club
de François Bouvier

VITTORIO DE SICA

(IT) | 148 | VOST | 1h29

avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola...



DAHOMEY

CINÉ-DÉBAT



VEN. 11 OCT. 2024
ST SÉBASTIEN - 20H00

Séance suivie d'un débat avec Akoyo Mensah, curatrice et programmatrice artistique au palais des Beaux-Arts de Bruxelles (BOZAR), en charge, notamment, de la programmation de l'Afropolitan Festival en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts et le Département de Meurthe-et-Moselle dans le cadre de « 42-62, l'autre, l'étranger »



MATI DIOP

(FR) | 2024 | 1h08

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892...

Après sa fiction Atlantique (2019) primée à Cannes, Dahomey, documentaire dense aux allures de fiction fantastique, a reçu l'Ours d'or à Berlin. Mati Diop est une cinéaste brillante à découvrir !

SARAVAH

JEU. 17 OCT. 2024
COMMANDERIE - 20H15

PIERRE BAROUH

(FR) | 1969 | 1h00

avec Nancy Jazz Pulsations



Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de

témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'étau de la dictature militaire.

Le Film historique de référence sur le Brésil musical des années 60. Un documentaire exceptionnel sur la musique brésilienne.

LE FIL

CINÉ-DÉBAT

MER. 23 OCT. 2024
ST SÉBASTIEN - 19H30

DANIEL AUTEUIL

(FR) | 2024 | 1h55

avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babbett Knudsen...

Séance suivie d'un débat avec Eric Morain, ancien avocat et ami de Me Jean-Yves Moyart (Me Mô qui a écrit la nouvelle d'où le film est tiré); Me Frédéric Berna, avocat à Nancy et ancien bâtonnier, et Jean-Baptiste Thierry, professeur à la Faculté de Droit de Nancy

dans le cadre ducycle de conférences sur les représentations du droit à la Faculté de Droit de Nancy



Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

Un drame palpitant qui nous fait sans cesse douter.

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

CINÉ-MÉDITATION

DIM. 13 OCT. 2024
COMMANDERIE - 10H30

BORIS LOJKINE

(FR) | 2024 | 1h33

avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow...

La méditation aide à être et rester en lien avec les valeurs de notre cœur...

Une méditation Heartfulness, de détente profonde, issue du yoga, vous sera proposée après le film durant 30mn.



CF page 8

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile. Mais Souleymane n'est pas prêt...

UN AMOR

CINÉ-DÉBAT

LUN. 14 OCT. 2024
COMMANDERIE - 19H45

ISABEL COIXET

(ES) | 2024 | 1h33

avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo

CF page 8

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant...

Séance suivie d'un échange avec La Casa de Espana En Nancy



CINÉ-CLUB FRISSONS

JEU. 24 OCT. 2024
ST SÉBASTIEN - 20H15

Séance spéciale « insectes » précédée d'un jeu et d'un apéritif aux insectes offert

PHENOMENA

DARIO ARGENTO

(IT) | 2024 | VOST | 1h57

avec Jennifer Connelly, Daria Nocolodi, Donald Pleasence

Jennifer Corvino se rend en Suisse afin de poursuivre ses études au sein d'un établissement scolaire privé. Un soir, lors d'une crise de somnambulisme, la jeune fille assiste au meurtre d'une étudiante.



AU BOULOT !



FRANÇOIS RUFFIN
& GILLES PERRET

(FR) | 2024 | 1h24

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

MAR. 29 OCT. 2024
ST SÉBASTIEN - 20H30

Séance suivie d'une rencontre
avec François Ruffin, réalisateur

CF page 12

Le duo Perret & Ruffin revient sur vos
écrans avec cette comédie documentaire
qui met à l'honneur ceux qui tiennent le
pays debout.

LE FREAK C'EST CHIC

Une soirée autour de
« l'étrange cinéma » qui propose une
expérience augmentée du film.

THE ROCKY
HORROR
PICTURE
SHOW

La Région
GrandEst

VEN. 1^{ER} NOV. 2024
ST SÉBASTIEN - 20H15

JIM SHARMAN

(US) | 1975 | VOST | 1h40

avec Tim Curry, Susan Sarandon,
Barry Bostwick

Une nuit d'orage, la voiture de Janet
et Brad, un couple coincé qui vient de
se fiancer, tombe en panne. Obligés
de se réfugier dans un mystérieux
château, ils vont faire la rencontre de ses
occupants pour le moins bizarres, qui se
livrent à de bien étranges expériences.

Le plus culte des films cultes, projeté
partout dans le monde avec des séances
qui prennent la forme de vraie messe où
le spectacle se passe autant à l'écran que
dans la salle.

Le « Freak c'est chic » vous propose
d'entrer dans l'univers de films de
répertoire cultes et bizarres.

LA TERRIFIANTE JOURNÉE

JEU. 31 OCT. 2024
ST SÉBASTIEN

MARATHON FRISSONS SPÉCIAL 15-29 ANS

Une programmation spéciale de trois séances avec à chaque fois
1 court métrage + 1 long métrage + 1 animation

15h30
LES NOCES FUNÈBRES



DE TIM BURTON | 1H17 | DÈS 8 ANS
Au XIXe siècle, dans un petit village
d'Europe de l'est, Victor, un jeune homme,
découvre le monde de l'au-delà après
avoir épousé, sans le vouloir, le cadavre
d'une mystérieuse mariée.

Précédé du court-métrage
LES LIENS DU MARIAGE
(3' - soutien Grand Est)
Goûter dégusté

18h
SHAUN OF THE DEAD

DE EDGAR WRIGHT | 1H39 | DÈS 12 ANS
cf page 15

Précédé du court-métrage
CHICKEN OF THE DEAD
(10' - soutien Grand Est)
Box surprise à déguster
(prix en supplément)

20h15
GRAVE

JULIA DUCOUNREAU | 1H38 | DÈS 16 ANS
Dans la famille de Justine tout le monde
est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle
est une adolescente surdouée sur le point
d'intégrer l'école véto où sa sœur ainée
est également élève.

Précédé du court-métrage
JUNIOR (21' - soutien Grand Est)
Bloody cocktail offert

SARAH BERNHARDT,
LA DIVINE

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

JEU. 7 NOV. 2024
ST SÉBASTIEN - 19H30

Séance suivie d'une rencontre avec
Sandrine Kiberlain, actrice

GUILLAUME NICLOUX

(FR) | 2024 | 1h38

avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte,
Amira Casar...



1915, Sarah Bernhardt est la première
star mondiale. Libre. Moderne. Divine.
Excentrique. Visionnaire ... Entre légende
et fantasme, Sarah Bernhardt nous confie
l'histoire d'amour qui a marqué sa vie.

AUGENBLICK

DU 13 AU 22 NOVEMBRE

4 AVANT-PREMIÈRES

Toutes les infos détaillées
dans le Cam'11 et sur le site des Caméo

Rétrospective :
Marlene Dietrich, De l'UFA aux USA

L'ANGE BLEU
SHANGHAI EXPRESS
LA SCANDALEUSE DE BERLIN

BERLIN ÉTÉ 42 de Andréas Dresen

FURHRER UND VERFUHRER
de Joachim Lang

KAFKA D'UN ÉTÉ À L'AUTRE
de Georg Maas, Judith Kaufmann

LENI RIEFENSTAHL,
LA LUMIÈRE ET LES OMBRES
de Andres Veiel

Les plus petits cinéphiles ont aussi
leurs séances pour frissonner !
MON PETIT HALLOWEEN
à 11h00 (cf page 19)

LUMIÈRE SUR LA VILLE

NANCY JAZZ PULSATIONS



du 5 au 19 octobre

**51 ANS
D'AMOUR INCONSIDÉRÉ
POUR TOUTES LES MUSIQUES !**

La première édition de NJP a vu le jour en 1973. Ambitieux défi lancé par une poignée de jeunes Nancéiens désireux de structurer un événement jazzistique d'envergure en Lorraine, Nancy Jazz Pulsations s'est aujourd'hui imposé comme le rendez-vous automnal du Grand Est.

Ses audaces avant-gardistes en matière de jazz l'élevant rapidement en figure de pionnier, le festival acquit ses lettres de noblesse par l'éclectisme de sa programmation. Une durée exceptionnelle pour un simple festival, le souci d'étendre les concerts à toute la région et le maintien de tarifs accessibles lui permirent de bénéficier

rapidement du statut de manifestation populaire et de se voir honorer de la venue, chaque automne, de quelques 100 000 festivaliers.

**2 rendez-vous du NJP
au Caméo**

**CINE-KARA-OKE
mardi 8 octobre à 20h15
au Caméo St Sébastien
cf page 21**

**SARAVAH
jeudi 17 octobre à 20h15
au Caméo St Sébastien
cf page 23**

NANCY TERRE DE TOURNAGE

LA PETITE DERNIÈRE

Après *Tu mérites un amour* (2019) et *Bonne Mère* (2021), deux longs poignants, l'actrice et réalisatrice française adapte le roman autobiographique de Fatima Daas, *La Petite Dernière*. Hafsia Herzi poursuit son exploration fine de personnages en quête d'émancipation, se concentrant cette fois sur l'histoire d'une jeune femme conciliant difficilement son homosexualité avec sa religion musulmane. Le film a été tourné cet été à Nancy.



C 02
A OCT
M' 12
NOV

P
RO
GRAMME
N°10

SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDERIE

N
A
N
C
Y

