

MER. 14 JAN. À 20H15
AMOUR APOCALYPSE
avant-première suivie d'une rencontre avec
Anne Émond, réalisatrice

JEU. 15 JAN. À 20H00
THÉRÈSE
Séance présentée par Tiphaine Raffier,
metteuse en scène de l'opéra Dialogues des
Carmélites de Francis Poulenc,
du 25 au 31 janvier à l'Opéra National de
Nancy-Lorraine Lorraine.
En partenariat avec l'Opéra de Nancy-Lorraine

MAR. 20 JAN. 18H00-20H00
CAM'CAFÉ
Apéro Mortel

SEMAINE
DU

14
01

AU

20
01



		MER. 14	JEU. 15	VEN. 16	SAM. 17	DIM. 18	LUN. 19	MAR. 20
ÉVÉNEMENTS	AMOUR APOCALYPSE VO – CANADA – ANNE ÉMOND – 1H40	20H15*						
	THÉRÈSE FRANCE – ALAIN CAVALIER – 1H34		20H00*					
NOUVEAUTÉS	ELEONORA DUSE VO – ITALIE – PIETRO MARCELLO – 2H39	13H15 15H40 20H30	13H15 15H40 20H30	13H15 15H40 20H30	10H35 13H15 15H40 20H30	10H35 13H15 15H40 20H30	13H50 15H30	13H15 15H40 20H30
	JUSQU'À L'AUBE VO – JAPON – SHO MIYAKE – 1H59	13H20 18H05	13H20 18H05	13H20 18H05	13H20 18H05	13H20 18H05	13H15 17H50	13H20 18H05
TOUJOURS À L’AFFICHE	FATHER MOTHER SISTER BROTHER VO – ÉTATS-UNIS – JIM JARMUSCH – 1H51	15H45 18H00 20H15	15H45 18H00 20H15	15H45 18H00 20H15	10H45 15H45 18H00 20H15	10H30 15H45 18H00 20H15	15H35 17H55	15H45 18H00 20H15
	LES ÉCHOS DU PASSÉ VO – ALLEMAGNE – MASCHA SCHILINSKI 2H39	16H15	16H25 19H30	16H25 19H30	16H25 19H30	16H25 19H30	16H30	16H25 19H30
	MAGELLAN VO – ESPAGNE – LAV DIAZ – 2H26	13H30		13H25		13H25		13H25
	LE TEMPS DES MOISSONS VO – CHINE – HUO MENG – 2H15		13H45		13H45		13H45	
	LAURENT DANS LE VENT FRANCE – ANTON BALEKDJIAN, LÉO COUTURE, MATTÉO EUSTACHON – 1H50		14H00		10H40	10H45	13H15	
	L’AGENT SECRET VO – BRÉSIL – KLEBER MENDONÇA FILHO 2H40	16H30 19H45	16H30	16H35 19H45	16H35 19H45	16H35 19H45	16H15	16H35 19H45
CLASSIQUE	L’IMPOSSIBLE M. BÉBÉ VO – ÉTATS-UNIS – HOWARD HAWKS 1H42	13H30						
	LE SUD VO – ESPAGNE – VICTOR ERICE – 1H35			14H00	14H00	14H00		14H00
ENFANTS	L’ENFANT AU GRELOT FRANCE – JACQUES RÉMY GIRERD – 0H52 À PARTIR DE 3 ANS					10H50		
	LA PETITE FANFARE DE NOËL ALLEMAGNE – MEIKE FEHRE, SABINE DULLY 0H40 – À PARTIR DE 3 ANS				10H30			