

C
A
M' 18
J
U
I
N
↓
22
J
U
I
L

P
R
O
G
R
A
M
M
E
N° 17

S
A
I
N
T
S
É
B
A
S
T
I
E
N

C
A
M
É
R
A

C
O
M
M
A
N
D
E
R
I
E

N
A
N
C
Y

PYRAMIDE PRÉSENTE

FESTIVAL DE BERLIN 2025
COMPÉTITION
OURS D'OR
RÊVES
02/07

FESTIVAL DE VENISE 2024
COMPÉTITION
AMOUR
LA TRILOGIE
D'OSLO
09/07
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
DAG JOHAN HAUGERUD

FESTIVAL DE BERLIN 2024
PANORAMA
DÉSIR
16/07

Europe Créative MEDIA

CINE+ OCS

ALLOCINE LES INDES

positif

Les Inrockuptibles

Télérama



Cinéma Caméo Commanderie
16 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

Cinéma Caméo Saint Sébastien
6 rue Léopold Lallement
54 000 Nancy

Cam'Café
14 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

www.cameo-nancy.fr
Retrouvez les cinémas Caméo
sur les réseaux sociaux  

Direction :
F. Tournois et C. Tabaraud

Rédaction :
B. Brouté

Conception graphique :
Le Futur

Publicité :
flore@cameo-nancy.fr

Renseignements téléphoniques
(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
03 83 28 41 00

HORAIRES

Les Caméo sont ouverts 7 jours sur 7

Les mercredis, samedis, dimanches et vacances scolaires séances dès le matin

 Chaque semaine, retrouvez 3 séances avec sous-titrage SME ; spécialement conçues pour les personnes Sourdes et Mal-Entendantes, ces séances seront à retrouver aux deux Caméo. Suivez le logo sur nos grilles horaires pour les trouver !

TARIFS

Carte 10 séances :

62 €, 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes par séance
Frais de création de carte : + 2€

Carte 5 séances :

35 €, ou 35 Florains - valable 6 mois à compter de la date d'achat - Cumul 2 personnes par séance
Frais de création de carte : + 2€

CARTE JEUNES 15 - 25 ans :

30€, 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat / carte nominative

Plein tarif : 9,90 €

Tarif réduit : 7,90 € à toutes les séances

(Etudiant, senior, 15-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

Tarif enfant - 15 ans : 5 € à toutes les séances

Tarif Happy Hours : 6,90 € pour tous aux séances de 11h et après 21h
+ Mini Cam' (films jeune public moins de 60 minutes).

COMITÉ D'ENTREPRISE : 6,50 € l'unité, valable 1 an.

Bon de commande à télécharger sur cameo-nancy.fr

GROUPES SCOLAIRES : 5 €

Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs

1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes

Séance à la carte dès 9h

Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00

et sur mediation@cameo-nancy.fr

Nous acceptons les cartes UGC Illimité, les chèques-vacances, la carte Jeun'Est et le Pass Culture.

Newsletter cameo-nancy.fr

Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et recevez dès le lundi la programmation au mercredi suivant, des offres...

A G E N D A

NOUVEAUTÉS MER. 18 JUIN	Enzo		05
	Loveable		06
	Peacock		06
	The Return, le reour d'Ulysse		06
	Maya, donne-moi un autre titre		20
18 - 24 JUIN	La Quinzaine en salle	FESTIVAL	07
19 JUIN	Belle de jour	CINÉ-CLUB	22
20 JUIN	Save Our Souls	CINÉ-DÉBAT	22

NOUVEAUTÉS MER. 25 JUIN	Amélie et la métaphysique des tubes		09
	Ange		09
	Au rythme de Vera		08
	Once Upon A Time In Gaza		08
	Strangers Eyes		08
	Tom le chat		20
	25 JUIN	Amélie et la métaphysique des tubes	ATELIER
25 JUIN	Ann	KINOTAYO	23
26 JUIN	Évaporés	KINOTAYO	23
27 JUIN	Le pianiste de Ginza	KINOTAYO	23
29 JUIN - 2 JUIL.	Fête du cinéma		24
30-JUIN - 4 JUIL.	Festival International du Film	FESTIVAL	24
01 JUIL.	La soif du mal	CINÉ-CLUB	24

NOUVEAUTÉS MER. 2 JUIL.	Islands		10
	L'accident de piano		10
	L'aventura		10
	Les nerfs à vif	UN ÉTÉ SOUS TENSION	11
	Trilogie Oslo : Rêves		10
6 JUIL.	Ange	CINÉ-MEDITATION	25

NOUVEAUTÉS MER. 9 JUIL.	Claude Chabrol, première vague		15
	Des feux dans la plaine		13
	I Love Peru		12
	L'inspecteur Harry	UN ÉTÉ SOUS TENSION	11
	Le rire et le couteau		14
	Trilogie Oslo : Amour		13
	Trilogie Pusher		13
	Le Gruffalo	LITTLE FILM FESTIVAL	21
	Le tigre qui s'invita pour le thé	LITTLE FILM FESTIVAL	21
10 JUIL.	En fanfare	PLEIN AIR	25

NOUVEAUTÉS MER. 16 JUI.	Délivrance	UN ÉTÉ SOUS TENSION	11
	Didi		19
	Eddington		16
	Les filles désir		18
	Segundo Premio		19
	Trilogie Oslo : désir		17
	Les enfants loups, Ame & Yuki		20

NOUVEAUTÉS AU 18 JUIN



ENZO

LAURENT CANTET, ROBIN CAMPILLO

(FR) | 2025 | 1h42

avec Eloy Pohn, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez...

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable

mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

Le réalisateur travaillait sur ce projet avec son ami Laurent Cantet. À la disparition brutale de celui-ci, il a décidé de réaliser lui-même le film. Il retrouve l'intensité émotionnelle du magnifique *120 Battements par minute*. Une histoire lumineuse, avec une exploration incisive des classes sociales et de la quête de soi.

**scène nationale
de vandœuvre
2025/26**
www.centremalraux.com

LA QUINZAINE EN SALLE

Du 18 au 24 juin au Caméo Commanderie

Pour offrir la possibilité aux spectateurs de découvrir la sélection dans la foulée du Festival de Cannes, la Quinzaine des Cinéastes propose des avant-premières des films de la nouvelle édition.

SORRY BABY

EVA VICTOR

(US) | 2025 | VOST | 1h44

avec Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges...

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après.

mercredi 18 juin à 20h30
dimanche 22 juin à 20h00



YES

NADAV LAPID

(IS) | 2025 | VOST | 2h30

avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis...

Israël au lendemain du 7 octobre. Y, musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

mercredi 18 juin à 15h30
dimanche 22 juin à 20h00

THE PRESIDENT'S CAKE

HASAN HADI

(IQ) | 2025 | VOST | 1h42

avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem...

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

jeudi 19 juin à 20h30
dimanche 22 juin à 15h30

THE RETURN
LE RETOUR D'ULYSSE

UBERTO PASOLINI

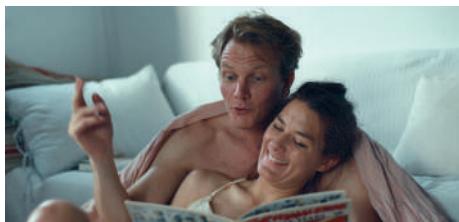
(GB) | 2025 | VOST | 1h58

avec Ralph Fiennes, Juliette Binoche...

De retour de la guerre de Troie après 20 ans d'absence, Ulysse échoue sur les côtes d'Ithaque, son ancien royaume. Sa femme Pénélope, restée fidèle, y vit prisonnière de

sa propre demeure, repoussant tous les prétendants à la couronne. Télémaque, leur fils, qui n'a jamais connu son père, devient lui un obstacle pour ceux qui veulent s'emparer du pouvoir.

Il n'y a ni sirènes, ni cyclopes, ni monstres à six têtes dans l'adaptation de L'Odyssée par Uberto Pasolini. Au lieu de cela, le regard beau, sombre et méditatif de Pasolini se concentre sur les visages de Ralph Fiennes et de Juliette Binoche. Un film d'une beauté saisissante où chaque plan tire le suivant vers le haut.



LOVEABLE

LILJA INGOLFSDOTTIR

(NO) | 2025 | VOST | 1h41

avec Helga Guren, Oddgeir Thune...

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

Un portrait de femme incandescent et complexe merveilleusement interprété par Helga Guren. Un premier film tout en nuances qui brille par son étude de la (dé)construction des relations amoureuses et de l'estime de soi.



PEACOCK

BERNHARD WENGER

(AU) | 2025 | VOST | 1h42

avec Albrecht Schuch, Julia Franz Richter...

Besoin d'un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage ? D'un fils parfait pour forcer l'admiration de vos clients ? D'un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale ? Louez Matthias, un maître dans sa profession, excellent chaque jour à se faire passer pour une personne différente ! Mais quand Matthias doit être lui-même, le véritable défi commence...

Peacock est un drame spirituel et sophistiqué sur les idéaux de réussite et de développement personnel. C'est le premier film du cinéaste autrichien Bernhard Wenger, clairement influencé par Ruben Östlund (*The Square*) et Yorgos Lanthimos (*Les Pauvres créatures*).

MAYA, DONNE-MOI
UN AUTRE TITRE

MICHEL GONDROY

(FR) | 2025 | VOST | 0h44

DÈS 6 ANS Cf page 20

LES FILLES DÉsir

PRÍNCIA CAR

(FR) | 2025 | VOST | 1h33

avec Housam Mohamed, Leïa Haïchour...

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.

jeudi 19 juin à 15h30
samedi 21 juin à 21h00

LUCKY KU

LLOYD LEE CHOI

(FR) | 2025 | VOST | 1h43

avec Alex Veadov, Fala Chen...

Un livreur chinois à New York découvre que son vélo électrique a été volé. Après de nombreuses années de séparation, sa famille est en route et il doit composer avec une communauté qui lui a tourné le dos...

vendredi 20 juin à 15h30
lundi 23 juin à 20h30

AMOUR APOCALYPSE

ANNE ÉMOND

(FR) | 2025 | VOST | 1h40

avec Patrick Hivon, Piper Perabo...

Adam est un propriétaire de chenil au grand coeur. Pour combattre son anxiété écologique, Adam commande une lampe solaire thérapeutique, ce qui l'amène à rencontrer Tina, une femme rayonnante dont la voix apaise tous ses soucis.

vendredi 20 juin à 20h30
mardi 24 juin à 15h30

LE MAITRE DU KABUKI

SATOKO OKUDERA

(JP) | 2025 | VOST | 2h54

avec Ryô Yoshizawa, Ryûsei Yokohama...

Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.

samedi 21 juin à 15h30
mardi 24 juin à 19h30

NOUVEAUTÉS AU 25 JUIN



AU RYTHME DE VERA

IDO FLUK

(DE) | 2025 | VOST | 1h56

avec Mala Emde, John Magaro,
Michael Chernus...

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de

Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : *The Köln Concert*.

Un regard dans les coulisses de ce concert unique. Un hommage aussi divertissant que captivant à une jeune femme sans laquelle le concert de Cologne, devenu légendaire, n'aurait jamais eu lieu. Un film captivant pour une histoire vraie qui ne l'est pas moins.

ONCE UPON A TIME
IN GAZA

TARZAN NASSER, ARAB NASSER

(PL) | 2025 | VOST | 1h27

avec Nader Abd Alhay, Majd Eid...



Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.

Après le très beau *Gaza mon amour*, les frères Nasser ont concocté un western moderne dont l'amitié, la vengeance et l'humour noir sont les principaux ingrédients. Dans leur style humain, précis et détendu, ils imbriquent le vrai et le faux, la réalité et la fiction, le film de genre et la radiographie géopolitique. Un film unique en son genre.



STRANGERS EYES

SIEW HUA YEO

(SG) | 2025 | VOST | 2h04

avec Chien-Ho Wu, Lee Kang-sheng,
Vera Chen...

Un jeune couple à la recherche de leur petite fille disparue découvre des enregistrements vidéo de leurs moments les plus intimes pris par un mystérieux voyeur, les conduisant à enquêter pour révéler la vérité derrière ces images – et sur eux-mêmes.

Stranger Eyes défie habilement les conventions du genre, offrant une réflexion complexe et troublante sur le fait de voir et d'être vu, l'image et l'identité, la surveillance et le voyeurisme. Grâce à une mise en scène soignée et une atmosphère captivante, le film immerge le spectateur dans une expérience de perte progressive de repères.

AMÉLIE ET
LA MÉTAPHYSIQUE
DES TUBES

MAILYS VALLADE, LIANE-CHO HAN

(FR) | 2025 | 1h17

ATELIER
MER. 25 JUIN 15H30 ST SÉBASTIEN
RÉSERVATION :
MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb. Venez à la rencontre d'Amélie, si attachante et pleine d'énergie ! Le film s'inspire de la croyance japonaise selon laquelle les enfants sont divins jusqu'à l'âge de trois ans, et se penche sur le caractère fondateur de cette brève période de la vie.



ANGE

TONY GATLIF

(FR) | 2025 | 1h37

avec Arthur H., Suzanne Aubert,
Mathieu Amalric...

CINÉ-MÉDITATION
DIM. 06 JUL. 10H30 (Plus d'infos p.25)

Ange, voyageur solitaire et ethnologue de profession, doit pour rembourser sa dette, mettre le cap sur les bords de la Méditerranée. Alors qu'il a pris les routes au volant de son vieux van telle n'est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre sa fille de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence...

Ce voyage, au sens premier comme au sens figuré, vers le passé, baigné de musiques du monde, est indéniablement empli de tout l'univers du cinéaste, des traces de la culture gitane que le protagoniste accumule, fait revivre. Une quête d'absolu enchantée.

TOM LE CHAT
À LA RECHERCHE
DU DOUDOU PERDU

JOOST VAN DEN BOSCH

(PB) | 2025 | 1h02

DÈS 3 ANS Cf page 20

NOUVEAUTÉS AU 2 JUIL.



L'ACCIDENT DE PIANO

QUENTIN DUPIEUX

(FR) | 2025 | 1h30

avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain...

Une star du web devenue célèbre en postant des contenus choc sur les réseaux sociaux, qui, après un accident grave survenu sur le tournage de l'une des vidéos, décide de s'isoler dans un chalet à la montagne avec son assistant personnel pour faire un break.

Au-delà de l'intrigue vaguement, policière et totalement décalée, le film nous balance dans les dents une satire implacable d'un monde du web où les exploits les plus dérisoires et les prestations les plus absurdes font la notoriété des talents de pacotille.



TRILOGIE OSLO : RÊVES

DAG JOHAN HAUGERUD

(NO) | 2025 | VOST | 1h50

avec Ella Øverbye, Ane Dahl Torp, Selome Emnetu...

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...

Une méditation sur l'amour qui mêle candeur, nostalgie et humour. Le récit d'une bouleversante éducation sentimentale, intergénérationnelle et résolument féminine.



L'AVENTURA

SOPHIE LETOURNEUR

(FR) | 2025 | 1h40

avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur, Bérénice Vernet...

Les vacances d'été. Sardaigne, Italie. Un (road) trip en famille. Claudine, bientôt 11 ans, raconte leurs aventures au fur et à mesure. Quand Raoul, son frère de 3 ans, ne l'en empêche pas...

Un film qui traite avec humour et une douce folie de la vie de famille en vacances. Mais sous des airs de légèreté, L'Avventura est une comédie douce et sincère qui aborde des thématiques profondes sur les relations humaines et la quête de soi, confirmant le talent de sa réalisatrice pour capturer les nuances de l'intime avec humour et sensibilité.



ISLANDS

JAN-OLE GERSTER

(DE) | 2025 | VOST | 2h03

avec Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing...

Coach de tennis dans un complexe hôtelier, Tom mène une vie sans attaches au rythme de virées nocturnes alcoolisées et de cours monotones sous le soleil de Fuerteventura. Un jour, parmi le flot incessant des vacanciers, débarque sur l'île Anne, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille et très vite d'étranges liens commencent à se nouer entre eux.

Le film de Jan-Ole Gerster se déroule comme un drame insulaire captivant dans lequel un entraîneur de tennis se retrouve piégé dans un été apparemment sans fin, jusqu'à ce qu'une famille énigmatique bouleverse sa vie. Un jeu subtil de confusion, mêlé de mystères fugaces, révèle peu à peu les profondeurs de sa façade ensoleillée.

UN ÉTÉ SOUS TENSION

DU 2 JUIL. AU 26 AOÛT

CAMÉO COMMANDERIE

Un peu comme si nous allions à la plage, accompagnés de quelques « polars d'été », voici 8 films d'une efficacité redoutable mais qui sont également des sommets de leurs catégories. Histoires de flics et d'évadés, histoires de survie(s) ou de nuits infernales, d'amants tueurs et de déviances sexuelles, vous plongerez dans la noirceur des sentiments. Et comme par hasard, ces films sont signés par des très grands noms du cinéma.



LES NERFS À VIF

MARTIN SCORSESE

(US) | 1991 | VOST | 2h08 | INT - 12 ANS

avec Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange...

Max Cady, condamné à quatorze années de prison pour viol et voie de fait sur une mineure, est à nouveau libre. Avec détermination et rigueur, il entreprend de se venger de l'avocat Sam Bowden, qu'il estime responsable de son incarcération...

Un suspense insoutenable, un thriller électrique mettant en scène un Robert de Niro dans un rôle absolument mémorable. Le résultat est de haute volée

Dimanche 6 juillet à 20h
Mardi 8 juillet à 15h30



DÉLIVRANCE

JOHN BOORMAN

(US) | 1972 | VOST | 1h50 | INT - 12 ANS

avec Jon Voight, Burt Reynolds, Ned Beatty...

Quatre Américains de classe moyenne décident de consacrer leur week-end à la descente en canoë d'une impétueuse rivière située au nord de la Géorgie. Mais les dangers qu'ils affronteront ne proviendront pas uniquement des flots tumultueux de la rivière...

Ce chef-d'œuvre de John Boorman a renouvelé le cinéma d'action, tout en proposant une puissante réflexion sur les rapports de l'homme et de la nature.

Dimanche 20 juillet à 20h
Mardi 22 juillet à 15h30



L'INSPECTEUR HARRY

DON SIEGEL

(US) | 1972 | VOST | 1h42

avec Clint Eastwood, Andrew Robinson, Harry Guardino...

Si la police de San Francisco ne remet pas immédiatement 200 000 dollars à un homme qui vient de commettre un crime, il recommencera au rythme d'un assassinat par jour. L'inspecteur Harry Callahan est sur ses talons.

L'interprétation de Clint Eastwood de cet inspecteur Harry est devenue iconique avec les années. Un excellent film policier.

Dimanche 13 juillet à 20h
Mardi 15 juillet à 15h30

À VENIR LE MOIS PROCHAIN

L'IMPASSE de Brian de Palma

Dimanche 27 juillet à 20h
Mardi 29 juillet à 15h30

LE POINT DE NON-RETOUR

de John Boorman

Dimanche 3 août à 20h
Mardi 5 août à 15h30

LES PROIES de Don Siegel

Dimanche 10 août à 20h
Mardi 12 août à 15h30

BLOW OUT de Brian de Palma

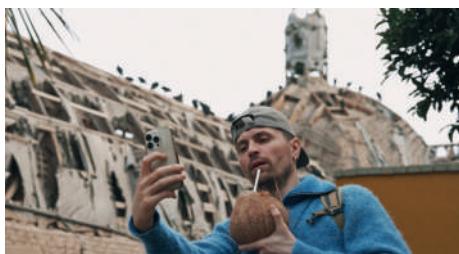
Dimanche 17 août à 15h30
Mardi 19 août à 20h00 + Ciné-club

AFTER HOURS

de Martin Scorsese

Dimanche 24 août à 20h
Mardi 26 août à 15h30

NOUVEAUTÉS AU 9 JUIL.



I LOVE PERU

HUGO DAVID, RAPHAËL QUENARD

(FR) | 2025 | 1h09

avec Raphaël Quenard, Hugo David, Anaïde Rozam...



Lancé dans une course effrénée vers le succès, un comédien biscornu abandonne ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-même, une vision troublante le percute. Direction le Pérou pour une aventure spirituelle.

Un documentaire singulier et poétique. Un voyage intérieur vibrant, entre quête personnelle et immersion culturelle au cœur des Andes. Bricolé avec trois fois rien, voilà bien un film atypique et totalement décalé, à l'image de son personnage qui manie comme nul autre un humour grinçant et surtout une autodérision très prononcée.



LE GRUFALLO

JAKOB SCHUH, MAX LANG

(GB) | 2009 | 0h45

DÈS 3 ANS

Cf page 21



TRILOGIE OSLO : AMOUR

DAG JOHAN HAUGERUD

(NO) | 2025 | VOST | 1h59

avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebretsen...

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...

Une exploration fine et naturaliste des chemins de traverse du sentiment amoureux, portée par deux personnages attachants. Une comédie à la fois tendre et mordante.



DES FEUX DANS LA PLAINE

JI ZHANG

(CH) | 2025 | VOST | 1h41

avec Zhou Dongyu, Liu Haoran, Yuan Hong...

Chine, 1997. Une série de meurtres endeuille la ville de Fentun. Les crimes s'arrêtent mystérieusement sans que les autorités aient pu élucider l'affaire. Huit ans plus tard, un jeune policier, proche d'une des victimes, décide de rouvrir l'enquête.

Dans la Chine d'aujourd'hui, au fil d'un développement économique rapide et brutal, les différences entre territoires se sont approfondies, l'inégalité entre riches et pauvres s'est creusée, et plus grave encore, l'individu a perdu ses repères spirituels et moraux. De quoi donné matière aussi à un très bon film noir. Et *Des feux dans la plaine* est un portrait de la Chine et un film noir, très noir.

TRILOGIE PUSHER

PUSHER

NICOLAS WINDING REFN

(DK) | 1996 | VOST | 1h45 | INT - 16 ANS

avec Vanja Bajicic, Lisbeth Rasmussen, Levino Jensen...

À Copenhague, Frank vend de l'héroïne. Lorsqu'une transaction échoue à cause d'une intervention policière, il perd argent et marchandise. Endetté auprès de Milo, un trafiquant serbe, Frank tente désespérément de réunir la somme exigée, quitte à risquer sa vie.

PUSHER 2
DU SANG SUR LES MAINS

NICOLAS WINDING REFN

(DK) | 2004 | VOST | 1h36 | INT - 16 ANS

avec Vanja Bajicic, Lisbeth Rasmussen, Levino Jensen...

Tonny, un petit délinquant, sort de prison et tente de reconstruire sa vie tout en affrontant le rejet de son père, chef de gang. Il découvre qu'il est père d'un jeune enfant et se lance dans des affaires douteuses pour gagner sa place.

PUSHER 3
L'ANGE DE LA MORT

NICOLAS WINDING REFN

(DK) | 2005 | VOST | 1h42 | INT - 16 ANS

avec Zlatko Burić, Marinela Dekic, Ilyas Agac...

Milo, un trafiquant vieillissant, tente de jongler entre une fête familiale et ses affaires illégales. Entre erreurs logistiques et rechutes dans ses addictions, sa journée bascule dans le chaos.



Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

LE RIRE ET LE COUTEAU

PEDRO PINHO

(PT) | 2025 | VOST | 3h31

avec Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme...

Une fresque grandiose et une vaste et envoûtante épopée du désir corporel et de la découverte de soi. Grâce à un mélange de fiction et d'observation ethnographique, Pedro Pinho invite le public à réfléchir aux réalités complexes des sociétés postcoloniales et aux rôles que les individus y jouent.



LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

KARIEM SALEH, AN VROMBAUT, BENOÎT CHIEUX

(BE) | 2021 | 0h40

DÈS 3 ANS

Cf page 21

CHI-FOU-MI PRODUCTIONS PRÉSENTE

**ADELE EXARCHOPOULOS
JEROME COMMANDEUR
SANDRINE KIBERLAIN
KARIM LEKLOU**

L'ACCIDENT DE PIANO

UN FILM DE
QUENTIN DUPIEUX

views **SENS CRITIQUE** **AU CINÉMA LE 2 JUILLET** Télérama **inter**

adobe, artem, dailymotion, google, netflix, apple, amazon, luckyNumber

CLAUDE CHABROL, PREMIÈRE VAGUE

DU 9 JUIL. AU 5 AOÛT AU CAMÉO COMMANDERIE

L'événement de votre été, retrouvez les 12 premiers films de Claude Chabrol en version remasterisée.



LE BEAU SERGE

(FR) | 1958 | 1h35

avec Gérard Blain, Bernadette Lafont, Jean-Claude Brialy...

Après une longue absence d'une dizaine d'années, François revient dans son village d'origine. Mais une fois sur place, bien des choses ont changé : l'ambiance amicale a disparu, son ami Serge est devenu alcoolique. François va tenter de le sortir de cet enfer...



LES COUSINS

(FR) | 1959 | 1h50

avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy, Juliette Mayniel...

Charles, jeune étudiant, vient terminer ses études à Paris et profite de l'hospitalité que lui offre son cousin Paul. Le tempérament radicalement opposé des deux cousins ne sera pas sans conséquences...

LES GODELUREAUX

(FR) | 1961 | 1h49

avec Bernadette Lafont, Jean-Claude Brialy, Charles Belmont...

Ronald joue à l'esthète, intellectuel pur, blasé et cyniquement pervers ; il est fort riche. Vient à passer devant le café de Flore une inconnue, Ambroisine, que les camarades d'Arthur enlèvent et dont ce dernier fait la compagne de ses jours et de ses nuits. Ronald décide de « punir » Arthur par Ambroisine et, pour ce faire, lie amitié avec le couple qu'il entraîne dans des exploits variés...



LES BONNES FEMMES

(FR) | 1960 | 1h44 | INT - 16 ANS

avec Bernadette Lafont, Stéphane Audran, Clotilde Joano...

Quatre jeunes femmes, Jane, Ginette, Jacqueline et Rita, travaillent à Paris dans un magasin d'appareils ménagers près de Bastille et attendent chaque jour impatiemment l'heure de la sortie afin de vivre leurs rêves de pacotille.

LANDRU

(FR) | 1962 | 2h00

avec Charles Denner, Michèle Morgan, Danielle Darrieux...

Pendant la Première Guerre mondiale, Henri Désiré Landru séduit des femmes seules et riches. Ayant réussi à leur faire signer une procuration, il les assassine dans sa maison de campagne puis fait disparaître leurs corps en les brûlant dans un fourneau...

LES BICHES

(FR) | 1968 | 1h40

avec Jean-Louis Trintignant, Stéphane Audran, Jacqueline Sassard...

Frédérique, riche bourgeoise parisienne oisive et insouciant, remarque un jour une jeune fille bohème, Why, qui dessine des biches à la craie sur le pont des Arts. Elle la séduit puis l'entraîne dans sa villa tropézienne. Elles y passent d'agréables moments, jusqu'au jour où Why tombe amoureuse d'un séduisant architecte, Paul Thomas. Frédérique, dans un accès de jalousie incontrôlable, décide alors de séduire Paul...

Le mois prochain :
LA FEMME INFIDÈLE ; QUE LA BÊTE MEURE ; LE BOUCHER ; LA RUPTURE ; JUSTE AVANT LA NUIT et LES NOCES ROUGES

NOUVEAUTÉS AU 16 JUIL.



EDDINGTON

ARI ASTER

(US) | 2025 | VOST | 2h25

avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal,
Emma Stone...

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

Ari Aster renouvelle les lignes du western et donne à voir ici une critique ouverte contre les méthodes Trump en matière de campagne électorale. Un film caustique, provocateur, foutraque, déjanté et formidablement inventif. Un thriller à couper le souffle.

TRILOGIE OSLO :
DÉSIR

DAG JOHAN HAUGERUD

(NO) | 2025 | VOST | 1h58

avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr,
Siri Forberg...

l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves récurrents dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...

Une réflexion fine et souvent drôle sur la masculinité et le couple. Cet ultime opus de la trilogie poursuit son exploration du désir avec autant de finesse que d'humour.

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client ... Il ne la considère ni comme





LES FILLES DÉSIR

PRÏNCIA CAR

(FR) | 2025 | 1h33

avec Housam Mohamed, Leïa Haïchour,
Lou Anna Hamon...

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse

et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.

Film de Marseillais fait par des Marseillais, *Les Filles désir* ne tombe jamais dans le cliché ou la caricature de ce et ceux qu'ils représentent. Plus qu'un portrait de la jeunesse marseillaise, le film explore en profondeur les liens entre les personnages. Fruit de huit ans de travail collectif entre la réalisatrice et les acteurs à l'écran, le film expose toute la complexité de ses personnages, et par là-même, de la jeunesse.



SEGUNDO PREMIO

ISAKI LACUESTA, POL RODRIGUEZ

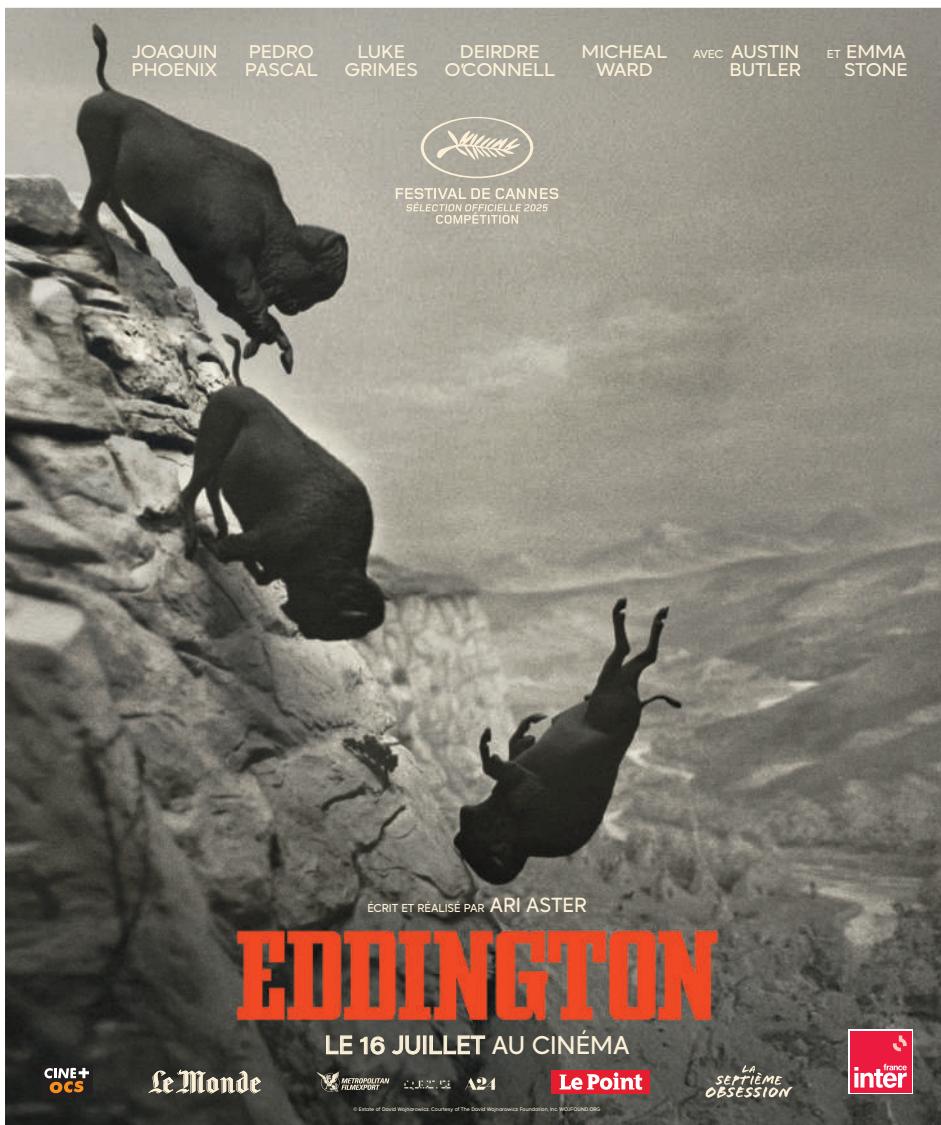
(ES) | 2025 | VOST | 1h50

avec Daniel Ibáñez, Cristalino,
Stéphanie Magnin...

Grenade, fin des années 90. En pleine effervescence artistique, un groupe de rock indépendant traverse une période mouvementée : la bassiste quitte le groupe et cherche sa place en dehors de

la musique, le guitariste est plongé dans une dangereuse spirale d'autodestruction tandis que le chanteur est confronté au processus difficile de création de leur troisième album. Personne ne sait encore que ce disque changera à jamais la scène musicale espagnole.

L'atmosphère psychédélique nous transporte vers une ère de liberté et d'insouciance, nous rappelant aussi que l'art naît souvent du chaos et de la douleur. *Segundo Premio*, est une chanson à l'amitié.



DIDI

SEAN WANG

(US) | 2023 | VOST | 1h33

avec Izaac Wang, Joan Chen, Shirley Chen...

Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de

Chungsing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.

Un récit poignant et humoristique qui capture l'essence de l'adolescence en Californie en 2008. Un premier long métrage étonnant, qui réussit miraculeusement à puiser dans l'intime pour toucher l'universel.



LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI

MAMORU HOSODA

(JP) | 2012 | VF/VOST | 1h57

DÈS 3 ANS

Cf page 20

JEUNE PUBLIC

TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS DANS CE MENSUEL PEUVENT FAIRE L'OBJET DE SÉANCES SCOLAIRES.
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION : MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR

MINI-CAM' : spécialement conçu pour les plus petit-es cinéphiles !
Ce label vous permet de savoir que le contenu est adapté aux enfants dès 3/4 ans.



MAYA DONNE-MOI UN AUTRE TITRE

MICHEL GONDRY

(FR) | 2025 | 1h03 | DÈS LE 18 JUIN
À PARTIR DE 6 ANS

Après, *Maya donne-moi un titre*, la suite des aventures de Maya racontées par Blanche Gardin. Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque mois « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne. Michel Gondry donne alors vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

Un film joyeux et original qui parle de l'amour entre un papa et sa fille, de l'importance de rêver, d'être créatif et de s'amuser.



TOM LE CHAT À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

ERICK VERKERK,
JOOST VAN DEN BOSCH

(PB) | 2024 | 1h02 | DÈS LE 25 JUIN
À PARTIR DE 3 ANS

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver ! Heureusement, Tom peut toujours compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures. C'est donc parti pour une folle expédition : il n'y a pas un endroit qu'ils n'inspecteront pas ! Mais... où est donc passé ce doudou ?!

Une histoire pleine de fantaisies en chansons et en ronronnements, s'il vous plaît !



Le Little Films Festival est de retour ! Rendez-vous du 29 juin au 31 août 2025.
Au programme : sept films pour le jeune public, dont une avant-première exclusive.

GENTILS MONSTRES



LE GRUFFALO

JAKOB SCHUH, MAX LANG

(GB) | 2009 | 0h45 | DU 9 AU 22 JUILLET
À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

Un dragon, un monstre ou un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo ? Il a des oreilles toutes crochues, une affreuse verrue sur le bout du nez, des griffes acérées et des dents aiguës dans une mâchoire d'acier ! Effrayant non ? C'est pourtant avec lui qu'à rendez-vous la petite souris ! Vous la suivez ?

Un petit bijou d'humour, e poésie et de malice pour mieux parler de la peur de l'inconnu, l'imagination, l'amitié...



LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

KARIEM SALEH, AN VROMBAUT,
BENOÎT CHIEUX

(GB) | 2021 | 0h40 | DU 9 AU 22 JUILLET
À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

Un délicieux film d'animation précédé de trois autres courts métrages plein d'humour et de douceur autour du tigre.

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

MAILYS VALLADE, LIANE-CHO HAN

(FR) | 2025 | 1h17 | DÈS LE 25 JUIN
À PARTIR DE 7 ANS

ATELIER
MER. 25 JUIN 15H30 ST SÉBASTIEN
RÉSERVATION :
MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR

Cf page 8

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

TRILOGIE HOSODA

LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI

MAMORU HOSODA

(JP) | 2012 | VF/VOST | 1h57 | DÈS LE 16 JUIL.
À PARTIR DE 6 ANS

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante...

Un conte poétique et émouvant.

23 juillet : **SUMMER WARS**
30 juillet : **LA TRAVERSÉE DU TEMPS**

DU 23 JUILLET AU 5 AOÛT

COMME DES POISSONS DANS L'EAU :

- Chouette un jeu d'enfants

DU 6 AU 20 AOÛT

CONTES ET LEGENDES :

- 7, 8, 9 Boniface
- Le vent dans les roseaux

DU 21 AU 31 AOÛT

EN AVANT AARDMAN :

- Shaun le mouton la ferme en folie
- Wallace & Gromit : les inventuriers

AVANT-PREMIÈRE



ÉVÉNEMENTS

BELLE DE JOUR

CINÉ-CLUB

Epouse très réservée de Pierre, Séverine est en proie à des fantasmes masochistes révélant son insatisfaction sexuelle. Poussée par la curiosité, Séverine se rend discrètement dans une maison de rendez-vous et devient bientôt, à l'insu de Pierre, « Belle de Jour », la troisième pensionnaire de Mme Anaïs. Elle semble trouver son équilibre en assouvissant les désirs de ses clients mais l'aventure tourne mal quand Marcel, voyou habitué de la maison, s'éprend de Séverine...

Sensuel, dérangent, ambigu, riche en tensions : Belle de jour est un film inoubliable, superbement écrit et incarné.

LUIS BUNUEL

(FR) | 1966 | 1h40

avec Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli...

Ciné-club du Caméo
animé par François BouvierJEU. 19 JUN 2025
COMMANDERIE - 20H15

SAVE OUR SOULS



CINÉ-DÉBAT

VEN. 20 JUN 2025
COMMANDERIE - 20H00

JEAN-BAPTISTE BONNET

(fr) | 2025 | 1h21

La Méditerranée est un désert mortel pour celles et ceux qui veulent atteindre les côtes européennes. Au large des côtes libyennes, l'équipage de l'Ocean Viking veille, à la recherche d'embarcations en détresse. Après un sauvetage à hauts risques, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau, dans l'attente d'un port d'accueil. Ce temps à bord est le premier refuge des rescapés. Avec les sauveteurs, se tisse une relation faite d'écoute, de soin et de présence.

Dans le cadre de la journée mondiale
des réfugié.e.s et les 10 ans de
SOS Méditerranée

Séance suivie d'un débat avec
Réseau Éducation Sans Frontières



Save Our Souls offre un regard poignant sur les opérations de sauvetage en mer Méditerranée par l'ONG SOS Méditerranée. Le film suit le quotidien des sauveteurs et des rescapés à bord de l'Ocean Viking, capturant les moments de tension, d'humanité et d'attente incertaine d'un port sûr. À travers des témoignages intimes, le documentaire met en lumière les enjeux humains et politiques de cette crise migratoire aux portes de l'Europe.

KINOTAYO

FESTIVAL DU CINÉMA JAPONAIS CONTEMPORAIN

Kinotayo est le seul festival de films japonais contemporains à ce jour en France. Le cinéma japonais, loin d'être une niche, s'adresse à tous les amoureux du cinéma.

ANN

SÉANCE UNIQUE

MER. 25 JUN 2025
COMMANDERIE - 19H45

Ann a eu une enfance difficile, battue par sa mère et forcée à se prostituer. Interrogée par la police qui la soupçonne d'usage de stupéfiants, elle rencontre Tataru, un inspecteur atypique qui gère une association d'entraide pour toxicomanes. Alors qu'elle commence à s'en sortir, la pandémie de Covid-19 frappe le pays. Drame réaliste inspiré d'un fait divers, servi par l'interprétation remarquable de ses protagonistes, le film explore la désespérance humaine tout en levant le voile sur les difficultés vécues par les plus vulnérables face à la pandémie.

YU IRIE

(JP) | 2024 | VOST | 1h53

avec Yuumi Kawai, Goro Inagaki,
Aoba Kawai...

EVAPORÉS

SÉANCE UNIQUE

JEU. 26 JUN 2025
COMMANDERIE - 19H45

Chaque année, des milliers de personnes disparaissent sans laisser de traces au Japon. Connues sous le nom de Johatsu, ou « évaporées », elles abandonnent leur vie face aux difficultés rencontrées. Par le prisme d'une gérante d'une société de déménagements de nuit (yonige-ya), le film compose un portrait intime et sensible en forme de mosaïque décrivant un phénomène social touchant tous les milieux et nous invitant à une réflexion universelle sur notre rapport à la modernité.

ANDREAS HARTMANN,
ARATA MORI

(JP) | 2024 | VOST | 1h26



LE PIANISTE DE GINZA

SÉANCE UNIQUE

VEN. 27 JUN 2025
COMMANDERIE - 19H45

Ginza, 1988. Hiroshi gagne sa vie en jouant du piano dans un cabaret. En acceptant la requête d'un client d'interpréter le thème du « Parrain », il s'attire le courroux du yakuza le plus influent de ce quartier de Tokyo qui s'est octroyé le droit d'être le seul à pouvoir réclamer cette mélodie. L'histoire se déroule en une nuit mais dans deux temporalités distantes de trois ans. Sosuke Ikematsu joue (peut-être) le même personnage à deux périodes de sa vie dans ce biopic expérimental, librement adapté des mémoires du pianiste Hiroshi Minami.

MASANORI TOMINAGA

(JP) | 2023 | VOST | 1h34

avec Sosuke Ikematsu, Riisa Naka,
Go Morita...



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE NANCY

DU 30 JUIN AU 4 JUILLET
COMMANDERIE - 17H30

Informations et détails des séances
sur le site du festival
www.fifnl.com

Billetterie exclusive du Festival



LA SOIF DU MAL



CINÉ-CLUB

MAR. 01 JUILLET 2025
COMMANDERIE - 20H15

Ciné-club du Caméo
animé par François Bouvier

ORSON WELLES

(US) | 1957 | VOST | 1h51

avec Charlton Heston, Janet Leigh,
Orson Welles...

Déposés dans le coffre d'une voiture au Mexique, des bâtons de dynamite explosent quelques centaines de mètres plus loin, aux États-Unis, dans la même ville frontalière de Los Robles. Bilan : deux morts, un notable et une strip-teaseuse. Témoin du drame au moment de son voyage de noces, le procureur Mike Vargas dresse les premières constatations, bientôt rejoint par l'inspecteur Hank Quinlan, un policier

américain dont la solide expérience n'a d'égales que les méthodes pour le moins douteuses. Tant bien que mal, Vargas et Quinlan tentent de s'accorder, le second pressé de faire porter le chapeau au mari de la fille du défunt...

De ce film de série adapté d'un roman qu'il refusa même de lire, Orson Welles a fait une oeuvre maîtresse, grandiose, vénéneuse.

ANGE



CINÉ-MÉDITATION

DIM. 6 JUILLET 2025
COMMANDERIE - 10H30

CF page 9

À 60 ans, Ange ressent le besoin vital de faire la paix avec son vieil ami Marco. Soléa, la fille de son grand amour Georgina, qu'il a connue enfant, en errance dans son époque. À eux deux, ils vont retrouver le goût de l'espoir dans un voyage musical.

Dans cette période chargée de stress et d'anxiété, la méditation peut nous apporter 1 cocon d'apaisement.

Une méditation Heartfulness, de détente profonde, issue du yoga, vous sera proposée après le film durant 30mn.



TONY GATLIF

(FR) | 2025 | 1h37

avec Arthur H., Suzanne Aubert,
Mathieu Amalric...

EN FANFARE



PLEIN AIR

JEU. 10 JUILLET 2025
ECOLE BUTHÉGNÉMONT
21H00

EMMANUEL COURCOL

(FR) | 2024 | 1h44

avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin,
Sarah Suco...

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout

Séance en plein air
à l'École Buthégnémont,
168 avenue de Boufflers, Nancy

en partenariat avec la Ville de Nancy

Nancy,

précédée d'un accueil en fanfare avec
L'HARMONIE NANCEIENNE



les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

LUMIÈRE SUR...

LE CAM'CAFÉ



Le **Cam' Café** est le café de Caméo, un lieu de vie dans le quartier, un tiers-lieu à part entière, un endroit convivial au cœur de la rue de la Commanderie.

**Dimanche 29 juin
de 15h30 à 19h00
BOURSE AUX AFFICHES**

Venez goûter comme boire l'apéro dans ce lieu chaleureux.

Retrouvez-nous au
**14 rue de la Commanderie et sur
[instagram.com/cam_cafe_nancy](https://www.instagram.com/cam_cafe_nancy)**

**Horaires d'été à partir du 1^{er} juillet.
Ouvert du mardi au samedi inclus.**

DU COURT-MÉTRAGE À L'ÉCRAN

La place du court-métrage au Caméo



Un court-métrage de 3 mn vous est présenté chaque semaine devant chaque nouveauté.

Nous avons choisi, avec la complicité de La Région Grand Est, Imagest, Focus Films Grand Est et Amopix, de vous proposer de découvrir la série *Les petites histoires du Grand Est*, personnages récurrents qui donnent corps de manière ludique à la région.

Ce mois-ci au programme :

Du 18 au 24 juin: Charlélie Couture
Du 25 juin au 1er juillet : Cabu
Du 2 au 8 juillet : La gare de Metz
Du 9 au 15 juillet : Arithmomètre
Du 16 au 22 juillet : La confiture de groseille



C 18
A JUIN
M' ↓
22
JUIL

P
RO
GRAMME
N° 17

SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDERIE

N
ANCY

