

C 18  
A DÉC  
M' 21  
JAN

P  
RO  
GRAMME  
N°12

SAINT SÉBASTIEN  
C  
A  
MÉ  
O  
COMMANDERIE

N  
AN  
CY

FRANÇOIS KRAUS & DENIS THERIAULT L'ÉCRIVAIN  
réalisent

Le portrait flamboyant  
d'une légende.  
LE NOUVEL OBS

FILM DE CLOTILDE  
FESTIVAL FFA  
2024

SANDRINE  
KIBERLAIN      LAURENT  
LAFITTE

*Sarah Bernhardt,*  
**LA DIVINE**

UN FILM DE GUILLAUME NICLOUX  
AVEC AMIRA CASAR

TFI+ ELLE Télérama LEFIGARO **LE 18 DÉCEMBRE AU CINÉMA** Nouvel Obs Koroly CINE+ UCS memento



**Cinéma Caméo Commanderie**

16 rue de la Commanderie  
54 000 Nancy

**Cinéma Caméo Saint Sébastien**

6 rue Léopold Lallement  
54 000 Nancy

**Renseignements téléphoniques**

(du lundi au vendredi de 9h à 18h)  
03 83 28 41 00

**www.cameo-nancy.fr**

Retrouvez les cinémas Caméo  
sur les réseaux sociaux  

**Direction :**

F. Tournois et C. Tabaraud

**Rédaction :**

B. Brouté, C. Xolin

**Conception graphique :**

Le Futur

**Publicité :**

flore@cameo-nancy.fr

## HORAIRES

Les Caméo sont ouverts 7 jours sur 7

Les mercredis, samedis, dimanches et vacances scolaires séances dès le matin



Chaque semaine, retrouvez 3 séances avec sous-titrage SME ; spécialement conçues pour les personnes Sourdes et Mal-Entendantes, ces séances seront à retrouver aux deux Caméo. Suivez le logo sur nos grilles horaires pour les trouver !

## TARIFS

**Carte 10 séances :**

60 € 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes

**Carte 5 séances :**

32,5 € ou 33 Florains - valable 6 mois à compter de la date d'achat  
cumul pour 2 personnes

**CARTE JEUNES 15 - 25 ans :**

30 € 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat / carte nominale

**Plein tarif :** 9,5 €

**Tarif réduit :** 7,50 € à toutes les séances

(Etudiant, senior, 15-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA,  
porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

**Tarif enfant - 15 ans :** 5 € à toutes les séances

**Tarif Happy Hours :** 6,50 € pour tous aux séances de 11h et après 21h + Mini Cam' (films jeune public moins de 45 minutes).

**COMITÉ D'ENTREPRISE :** 6,50 € l'unité, valable 1 an.

Bon de commande à télécharger sur [cameo-nancy.fr](http://cameo-nancy.fr)

**GROUPES SCOLAIRES :** 5 €

Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs

1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes

Séance à la carte dès 9h

Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00

et sur [mediation@cameo-nancy.fr](mailto:mediation@cameo-nancy.fr)

Nous acceptons les chèques-vacances, la carte Jeun'Est et le Pass Culture.

**Newsletter [cameo-nancy.fr](http://cameo-nancy.fr)**

Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et  
recevez dès le lundi la programmation au mercredi  
suivant, des offres...

# A G E N D A

<b>NOUVEAUTÉS MER. 18 DÉC.</b>	Everybody Loves Touba		05
	Le beau rôle		06
	Oh, Canada		07
	Sarah Bernhardt, la divine		05
	Une langue universelle		07
	<b>Mon beau sapin</b>	<b>MINI-CAM*</b>	<b>18</b>
<b>18 DÉC.</b>	<b>Tout ira bien</b>	<b>VENUE</b>	<b>20</b>
<b>19 DÉC</b>	<b>Chien enragé</b>	<b>CINÉ-CLUB</b>	<b>20</b>

<b>NOUVEAUTÉS MER. 25 DÉC.</b>	Joli Joli		08
	Le plaisir	Rétro Max Ophüls	11
	Madame de	Rétro Max Ophüls	11
	Mon inséparable		09
	Motel Destino		11
	My Sunshine		09
	Nosferatu		10
	Sans lendemain	Rétro Max Ophüls	11
	<b>Marcel le Père Noël et le livreur...</b>		<b>18</b>
<b>27 DÉC.</b>	<b>Piège de cristal</b>	<b>SOIRÉE</b>	<b>21</b>

<b>NOUVEAUTÉS MER. 01 JAN.</b>	Bird		12
	Maja, une épopée finlandaise		13
	Quiet Life		13
	Totto-chan, la petite fille à la fenêtre		12
	Tout ira bien		13
	<b>5 JAN.</b>	<b>Film surprise + galette</b>	<b>AVANT-PREMIÈRE</b>
<b>7 JAN.</b>	<b>Spectateurs !</b>	<b>VENUE</b>	<b>21</b>

<b>NOUVEAUTÉS MER. 08 JAN.</b>	De l'autre côté	Rétro Akerman	15
	Ernest Cole, photographe		13
	Hiver à Sokcho		14
	La captive	Rétro Akerman	15
	La chambre d'à côté		14
	Le dernier des Mohicans		14
	Sud	Rétro Akerman	15
	Un divan à New York	Rétro Akerman	15
	<b>9 JAN.</b>	<b>Les vacances de Monsieur Hulot</b>	<b>CINÉ-CLUB</b>
<b>12 JAN.</b>	<b>Hiver à Sokcho</b>	<b>CINÉ-MÉDITATION</b>	<b>23</b>
<b>13 JAN.</b>	<b>La pampa</b>	<b>VENUE</b>	<b>22</b>
<b>14 JAN.</b>	<b>État limite</b>	<b>VENUE</b>	<b>23</b>

<b>NOUVEAUTÉS MER. 15 JAN.</b>	Babygirl		17	
	Je suis toujours là		17	
	Le quatrième mur		17	
	Mémoires d'un escargot		17	
	Spectateurs !		16	
	<b>Les extraordinaires aventures...</b>	<b>MINI-CAM*</b>	<b>19</b>	
	<b>15 JAN.</b>	<b>Les extraordinaires aventures...</b>	<b>ATELIER</b>	<b>19</b>
	<b>15 JAN.</b>	<b>Cyclist Film Festival</b>		<b>23</b>
	<b>17 JAN.</b>	<b>Le Cam'Game Night (Fever)</b>	<b>QUIZ</b>	<b>23</b>
<b>20 JAN.</b>	<b>Personne n'y comprend rien</b>	<b>VENUE</b>	<b>24</b>	

# NOUVEAUTÉS AU 18 DÉC.

C  
A  
M  
É  
O



## SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

GUILLAUME NICLOUX

(FR) | 2024 | 1h38

avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte,  
Amira Casar

Porté par la musique de Ravel, Debussy, Chopin, Schubert, mais surtout par l'énergie débordante et les savantes nuances de Sandrine Kiberlain, ce film vous laissera le souvenir d'un voyage détonant à la rencontre d'une personnalité à part. Surtout ce sera un plaisir d'en savoir plus sur Sarah Bernhardt, cette femme inspirée et inspirante d'une modernité sidérante. Une ode à la liberté d'être soi et d'aimer.

*Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi uneoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.*



## EVERYBODY LOVES TOUBA

NABIL AYOUCHE

(MA) | 2024 | VOST | 1h42

avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy,  
Jalila Tlemsi...

*transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...*

Sur fond de musique marocaine hypnotique, Nabil Ayouch dresse le portrait d'une femme et d'une mère pleine de vie. Après *Le Bleu du caftan* (2023) et *Haut et fort* (2021), voici un très bel hommage aux Cheikhates !

*Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation,*

N  
O  
U  
V  
E  
A  
U  
T  
É  
S  
  
A  
U  
  
1  
8  
  
D  
É  
C  
E  
M  
B  
R  
E



## LE BEAU RÔLE

VICTOR RODENBACH

(FR) | 2024 | 1h24

avec Vimala Pons, William Lebghil,  
Jérémie Laheurte...

*Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première*

*fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?*

Victor Rodenbach offre à Vimala Pons et William Lebghil une belle romance entre les planches de la scène et les plateaux de cinéma parée d'un génial rythme comique et de belles réussites émotionnelles. C'est tendre, beau et émouvant.

Chéries-Chéries 2024  
BEST FILM  
Teddy Award 2024  
MEILLEUR FILM DE RÉGION

# Tout ira Bien

從今以後

un film de Ray Yeung

« UNE BOULEVERSANTE HISTOIRE D'AMOUR »  
LE NOUVEL OBS

« UN FILM RARE PORTÉ PAR DEUX GRANDES ACTRICES »  
SO FILM

AU CINÉMA LE 1<sup>ER</sup> JANVIER

(SLIMONE) inStockuptibles Sofilm TROU! neon NouvelObs

www.toutirabien.com



## OH, CANADA

PAUL SCHRADER

(US) | 2024 | VOST | 1h28

avec Richard Gere, Uma Thurman,  
Jacob Elordi...

*Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur*

*ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...*

En adaptant *Oh, Canada*, ultime roman de son ami le regretté Russell Banks, Schrader articule son intrigue autour des thèmes de la culpabilité et de l'héritage. Avec sa rigueur habituelle, le cinéaste américain fait naître une mélancolie délicate qui survole les confessions d'un personnage complexe, hanté par son passé et interprété de manière magistrale par Richard Gere.



## UNE LANGUE UNIVERSELLE

MATTHEW RANKIN

(FR) | 2024 | VOST | 1h29

avec Matthew Rankin, Pirouz Nemati,  
Rojina Esmaili...

*Matthew quitte Montréal où il a travaillé toute sa vie pour retourner à Winnipeg où il est né. L'espace-temps paraît alors bouleversé et tout le monde parle désormais persan dans la métropole canadienne. Dans ce conte d'hiver, les rencontres de Matthew avec deux enfants espiègles, un enseignant colérique et un guide touristique*

*plus motivé que doué, vont le mettre sur le chemin d'une quête intime et délicieusement absurde.*

Une déclaration d'amour à la culture iranienne, mais aussi une méditation sur le curieux espace, géographique et mental, que représente le Canada, ce géant insaisissable. Décalé, hilarant bien souvent, mais aussi étrangement méditatif et foncièrement émouvant. Son hallucination autobiographique rend un vibrant hommage au cinéma iranien de Kiarostami et Makhmalbaf avec une intelligence toujours créative et un charme irrésistible. Un film pour lequel il est bon de se laisser aller à la fantaisie du réalisateur, et accepter qu'au Canada tout le monde parle farsi !



## MON BEAU SAPIN

SERGEY MERINOV, SEUNG-BAE JEON,  
ALFREDO SODERGUIT

(FR) | 2014 | 0h35

DÈS 3 ANS

Cf page 18

## NOUVEAUTÉS AU 25 DÉC.



## JOLI JOLI

DIASTÈME

(FR) | 2024 | 1h56

avec Clara Luciani, José Garcia,  
William Lebghil...

*De Paris à Rome dans les années  
70, le destin d'un écrivain fauché  
percute celui d'une star montante du*

*cinéma. Leur chemin vers l'amour sera  
semé d'embuches, de quiproquos et  
rebondissements.*

Une comédie musicale qui donne envie  
de tomber amoureux ! Un casting de  
rêve qui nous emporte dans un tourbillon  
enivrant de chansons et de danses.  
Et comme le tout est mis en musique par  
Alex Beaupain, difficile de résister. *Joli joli*  
est à la fois le divertissement parfait pour  
les fêtes de fin d'année et un beau cadeau  
de Noël.



Sofilm

au cinéma le 18 décembre

S&S  
CRITIQUE

jourzfête

Télérama



## MY SUNSHINE

HIROSHI OKUYAMA

(JP) | 2024 | VOST | 1h30

avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama,  
Kiara Nakanishi...

*Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien*

*que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entrainer en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.*

Un film en état de grâce, lumineux, poétique, avec cette touche d'espièglerie si chère à Wes Anderson. Encore plus qu'un feel-good movie, *My Sunshine* est comme une fugue, un pied-de-nez aux idées reçues, un hymne à la volonté au service des rêves et de la poésie.

## MON INSÉPARABLE

ANNE-SOPHIE BAILLY

(FR) | 2024 | 1h34

avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto,  
Julie Froger...

*Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est «en retard». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille...*

«Un film social très touchant sur les personnes en situation de handicap, leur place dans la société et leur évolution. Situation de handicap n'est pas toujours synonyme de vivre en structure spécialisée toute sa vie. Le personnage



de Joël nous montre qu'il est possible de se construire une vie professionnelle et intime. Qu'il est possible de prendre son indépendance. Rendu possible grâce au suivi en amont avec des spécialistes et un entourage à l'écoute, présent et aimant. Évidemment chacun.e.s avance à son propre rythme, handicap ou non.»  
Cassandra, Caméo St Sébastien



## MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

TOM CHERTIER, JULIE REMBAUVILLE,  
NICOLAS BIANCO-LEVRIN

(FR) | 2024 | 0h54

DÈS 6 ANS

Cf page 18



## NOSFERATU

ROBERT EGGERS

(US) | 2024 | VOST | 2h13 | INT-12 ANS

avec Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård,  
Willem Dafoe...

*Une histoire gothique d'obsession entre  
une jeune femme hantée dans l'Allemagne  
du 19ème siècle et l'ancien vampire*

*transylvanien qui la traque, apportant  
avec lui des horreurs indicibles.*

Chaque époque a son film emblématique de la légende des vampires de Bram Stoker. Eggers nous en a offert une magnifique version contemporaine, dont les racines remontent à un siècle. Eggers aborde la légende des vampires à travers les ombres noires du chef-d'œuvre muet de FW Murnau de 1922, qu'il reconnaît comme une influence formatrice.





## MOTEL DESTINO

KARIM AÏNOUZ

(BR) | 2024 | VOST | 1h55 | INT - 12 ANS

avec Iago Xavier, Nataly Rocha,  
Fábio Assunção...

*Ceará, côte nord-est du Brésil. 30 degrés toute l'année. Chaque nuit, au Motel Destino, se jouent à l'ombre des regards*

*de dangereux jeux de désir, de pouvoir et de violence. Un soir, l'arrivée du jeune Heraldo vient troubler les règles du motel.*

Film charnel et sensoriel qui s'avère une relecture toute brésilienne du classique *Le Facteur sonne toujours deux fois*. Un suspense érotique dans un splendide décor psychédélique et fluorescent où s'entrelacent désirs pervers et recherche de liberté... Un film noir amusant et moite, tout ce qu'il y a de plus torride.

# RÉTRO MAX OPHÜLS

FILMS DE RÉPERTOIRE

## SANS LENDEMAIN

MAX OPHÜLS

(FR) | 1939 | 1h22

avec Edwige Feuillère, Daniel Lecourtois...



*pendant quelques jours, elle va jouer la comédie et prétendre n'avoir rien perdu de sa superbe.*

*Evelyne est une jeune femme tombée dans la déchéance après avoir brillé dans le monde. Pour nourrir son petit garçon, elle est réduite à exercer le métier d'entraîneuse. Georges, un canadien qu'elle a connu autrefois, la retrouve. Ainsi,*

Oui, il s'agit bien d'un mélo, mais un mélo de la grande époque, réalisé par un maître de la subtilité, et interprété par l'impériale Edwige Feuillère.



## LE PLAISIR

MAX OPHÜLS

(FR) | 1951 | 1h37

avec Claude Dauphin, Gaby Morlay,  
Madeleine Renaud...

*Adaptation de trois des nouvelles de Maupassant. Dans Le Masque, un vieillard parcourt les allées d'un bal affublé d'un masque de jeune homme. Dans La Maison Tellier, les pensionnaires d'une maison close assistent à un communion. Dans Le Modèle, une femme se défenestre après s'être disputée avec l'homme qu'elle aime.*

Éblouissant et d'une beauté intemporelle. La vie est une scène, tous à nos masques !



## MADAME DE

MAX OPHÜLS

(FR) | 1953 | 1h45

avec Danielle Darrieux, Charles Boyer,  
Vittorio De Sica...

*Afin de payer une dette de jeu, Madame de... vend les boucles d'oreilles que son mari lui a offertes, et feint de les avoir perdues. Les bijoux, changeant de mains à de multiples reprises, provoquent une série de conflits et de quiproquos dramatiques.*

Ophüls réalise une œuvre magnifique en tout point, à jamais bouleversante.

## NOUVEAUTÉS AU 01 JAN.



## BIRD

ANDREA ARNOLD

(GB) | 2024 | VOST | 1h58

avec Barry Keoghan, Franz Rogowski,  
Nykiya Adams...

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer

et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

Dans une alternance de douceur et de rage, on s'attache aux personnages de cette fable fantastique... Andrea Arnold poursuit avec cette fable son œuvre singulière à cheval entre codes du cinéma social britannique et éclats de poésie surréaliste. Visuellement splendide et riche en émotions, profondément empathique et empreint d'un réel espoir, *Bird* est complètement envoûtant.

TOTTO-CHAN,  
LA PETITE FILLE  
À LA FENÊTRE

SHINNOSUKE YAKUWA

(JP) | 2024 | VOST/VF | 1h54

À partir de 9 ans

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de

l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonçait dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

Ode à la bienveillance et à la tolérance, ce film ne manquera pas de vous faire fondre. Impossible de ne pas s'attendrir sur la galerie de ces personnages : Totto-Chan en tête, son copain Yasuaki mais aussi Monsieur Kobayashi, le facétieux directeur de l'école Tomoe. Petite fille pleine de vie et d'énergie, Totto-Chan détonne.



## TOUT IRA BIEN

RAY YEUNG

(HK) | 2024 | VOST | 1h33

avec Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo...

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE  
MER. 18 DÉC. 20H00 (Plus d'infos p.20)

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

Film délicat mais fort, agrémenté d'un superbe casting dont Patra Au, magnifique dans le rôle d'Angie.



## MAJA, UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE

TIINA LYMI

(FI) | 2024 | VOST | 2h44

avec Amanda Jansson, Linus Troedsson, Jonna Järnefelt...

Au XIXe siècle, Maja épouse Janne, un modeste pêcheur. Ils s'installent sur l'île isolée de Stormskerry, un endroit où la vie est un défi permanent. Ayant grandi dans un monde traditionnel, Maja prend conscience de sa liberté grâce à l'amour de Janne et de ses enfants. Mais la guerre va bouleverser leur destin.

Ce drame épique, romantique et féministe est le film idéal pour cette période des fêtes. De cette fresque amoureuse riche en rebondissements, la réalisatrice Tiina Lyymi tire un récit explorant la vie entière d'une héroïne, femme au caractère bien trempé qui va faire sa place dans un monde d'hommes tout en gardant intactes sa bonté et sa persévérance...



## QUIET LIFE

ALEXANDROS AVRANAS

(SE) | 2024 | VOST | 1h39

avec Chulpan Khamatova, Grigoriy Dobrygin, Naomi Lamp...

Suède, 2018. Un syndrome mystérieux affecte les enfants réfugiés. Dans l'espoir d'une vie meilleure, Sergei, Natalia et leurs deux filles ont été contraints de fuir leur pays natal. Malgré tous leurs efforts pour s'intégrer et incarner la famille modèle, leur demande d'asile est rejetée...

C'est un film poignant, un cauchemar kafkaïen. *Quiet Life* est un film urgent, provocateur et actuel, qui s'applique non seulement aux enfants de demandeurs d'asile en Suède, mais à toutes les familles qui subissent des traumatismes dus à la guerre, au génocide, à la persécution politique, aux menaces d'expulsion massive et à d'autres situations précaires.

## NOUVEAUTÉS AU 08 JAN.

LA CHAMBRE  
D'À CÔTÉ

PEDRO ALMODOVAR

(US) | 2024 | VOST | 1h47

avec Tilda Swinton, Julianne Moore,  
John Turturro...

*Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent.*

*Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...*

Le film prend des airs de polar nous dévoilant un scénario béton qui nous désarçonne plus d'une fois. En phase avec l'esthétique si particulière à Almodóvar jouant avec des plans serrés, des couleurs vives ou encore de la musique intense, le film nous fait passer par un large spectre d'émotions et nous met face à une question sociale majeure. Pedro Almodóvar n'a pas encore fini de nous émouvoir et de nous surprendre !



## HIVER À SOKCHO

KOYA KAMURA

(FR) | 2024 | VOST | 1h45

avec Roschdy Zem, Bella Kim,  
Park Mi-hyeon...

**CINÉ-MÉDITATION**  
DIM. 12 JAN. 10H30 (Plus d'infos p.22)

*A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.*

Un voyage doux et poétique entre deux êtres dans l'hiver coréen, un premier film délicat, subtil et mélancolique d'une beauté troublante.

LE DERNIER  
DES MOHICANS

MICHAEL MANN

(US) | 1992 | VOST | 1h54

avec Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe,  
Russell Means...

**FILM DE RÉPERTOIRE**

*En 1757, alors que la France et la Grande-Bretagne se disputent les terres d'Amérique, trois trappeurs guident les filles d'un colonel écossais à travers les violences de la guerre. Elles seront les témoins de la naissance d'un monde nouveau sur les cendres d'un peuple...*

Des batailles, des soldats, des Indiens félons et d'autres héroïques. On ne boudera pas son plaisir devant cette fresque somptueuse signée Michael Mann.

# ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

RAOUL PECK

(US) | 2024 | VOST | 1h46

*Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien.*

Un film palpitant sur un photographe de génie, qui propose un témoignage brûlant sur l'Apartheid et le racisme aux Etats-Unis.

C  
A  
M  
É  
O



# RÉTRO CHANTAL AKERMAN

FILMS DE RÉPERTOIRE

Cycle 2 : 4 films du 8 au 21 janvier



## UN DIVAN À NEW YORK

CHANTAL AKERMAN

(BE) | 1996 | VOST | 1h44

avec Juliette Binoche, William Hurt...

*Un psychanalyste désabusé échange son appartement new-yorkais contre celui d'une danseuse parisienne. Ils ignorent tout l'un de l'autre et chacun va devoir s'adapter à sa nouvelle vie...*

Une comédie légère avec des situations chères à la cinéaste : quiproquo, méprises et chassé-croisé amoureux.



## SUD

CHANTAL AKERMAN

(BE) | 1999 | 1h11

*Voyage dans le sud des Etats-Unis hanté par le meurtre de James Byrd Jr., un musicien Noir lynché par trois jeunes Blancs. Partant de cet horrible fait divers, le film dépeint un Texas nostalgique de son passé esclavagiste...*

C'est un film simple et magnifique où la mise en scène raconte cette ambiance pauvre, poisseuse et mythique du Sud des États-Unis.

## LA CAPTIVE

CHANTAL AKERMAN

(BE) | 2000 | 1h59

avec Sylvie Testud, Stanislas Merhar...

*Simon est fou amoureux d'Ariane. Extrêmement jaloux, il la questionne sans cesse et la fait suivre dans ses moindres déplacements. Pour autant, Simon n'est pas tranquille et suspecte sa compagne d'être attirée par les femmes...*

*La Captive* saisit magnifiquement le mystère et les contradictions du désir et du sentiment amoureux.

## DE L'AUTRE CÔTÉ

CHANTAL AKERMAN

(BE) | 2002 | 1h39

*La cinéaste rencontre des hommes, femmes et adolescents qui confient leurs intentions quant au passage, illégal et dangereux, de la frontière entre le Mexique et les États-Unis.*

Un grand pamphlet politique d'une désespérante actualité.

N  
O  
U  
V  
E  
A  
U  
T  
É  
S  
  
A  
U  
8  
  
J  
A  
N  
V  
I  
E  
R

À suivre Cycle 3 : 4 films du 22 janvier au 4 février  
Demain on déménage ; Là bas ; La folie Almayeur ; No home movie

## NOUVEAUTÉS AU 15 JAN.



## SPECTATEURS !

ARNAUD DESPLECHIN

(FR) | 2024 | 1h18

avec Mathieu Amalric, Dominique Païni,  
Clément Hervieu-Léger...AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE  
MAR. 7 JAN. 20H15 (Plus d'infos p.21)

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.

*Spectateurs !* est, en définitive, un hommage émouvant au cinéma, à son pouvoir transformateur et aux mystères que ce pouvoir suppose. Le tout signé par un cinéaste remarquable dont la passion pour son métier dépasse largement le mince rai de lumière qui se transforme en images magiques dès qu'il entre en contact avec l'écran.

LES EXTRAORDINAIRES  
AVENTURES DE MORPH

MERLIN CROSSINGHAM

(GB) | 2024 | 0h40

DÈS 3 ANS

Cf page 19

OFFSHORE PRESENTS

"CE FILM N'EST QUE GRÂCE ET DÉLICATESSE"  
TÉLÉRAMA

BELLA KIM  
ROSCHDY ZEM

Hiver  
à Sokocho

UN FILM DE  
KOYA KAMURA

중양로 177번길  
Jungang-ro 177beon-gil 171

OFFICIAL SELECTION  
SSIFF  
tiff  
CINE+ OCS  
SFFS CINE+ OCS  
ALLOCINÉ LESINDÉS

AU CINÉMA LE 8 JANVIER

LE FIGARO Télérama



## JE SUIS TOUJOURS LÀ

WALTER SALLES

(BR) | 2024 | VOST | 2h15

avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello...

*Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...*

Le film décrit le combat opiniâtre d'Eunice pour obtenir des nouvelles, puis justice, après la disparition inexplicable de son mari. Il donne à voir l'effondrement de toute cette famille qui passe du confort et du bonheur sans failles à la précarité et à l'angoisse. Et Walter Salles (qu'on n'a pas oublié depuis *Central do Brasil* et sa fameuse adaptation des *Carnets de voyage* d'Ernesto Che Guevara) décrypte parfaitement bien les mécanismes d'une dictature à l'œuvre pour étouffer toute velléité d'opposition.



## BABYGIRL

HALINA REIJN

(US) | 2024 | VOST | 1h54 | INT - 12 ANS

avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas...

*Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...*

Thriller érotique, qui a valu à Nicole Kidman le prix de la meilleure actrice à la Mostra de Venise, *Babygirl* est aussi un film sur l'estime de soi et le fait de pouvoir aimer toutes les facettes de sa personnalité, y compris les plus sombres.



## LE QUATRIÈME MUR

DAVID OELHOFFEN

(FR) | 2024 | 1h56

avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa...

*Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant de différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre...*

Une adaptation vertigineuse du roman de Sorj Chalandon, Prix Goncourt des Lycéens en 2013. La puissance de sa mise en scène nous fait sentir la tension, l'horreur, l'absurdité des conflits mais aussi la force de la fraternité.



## MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

ADAM ELLIOT

(AU) | 2024 | VOST | 1h34

*A la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...*

15 ans après *Mary and Max*, *Mémoires d'un escargot* s'impose tout simplement comme l'un des meilleurs et des plus émouvants films d'animation de 2024.

# JEUNE PUBLIC

TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS DANS CE MENSUEL PEUVENT  
FAIRE L'OBJET DE SÉANCES SCOLAIRES.  
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION [MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR](mailto:MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR)

**MINI-CAM'** : spécialement conçu pour les plus petit-es cinéphiles !  
Ce label vous permet de savoir que le contenu est adapté aux enfants dès 3/4 ans.



## MON BEAU SAPIN

SERGEY MERINOV, SEUNG-BAE JEON,  
ALFREDO SODERGUIT

(FR) | 2024 | 0h35 | DÈS LE 18 DÉC.

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

*La comptine la plus célèbre de Russie pour chanter Noël et l'hiver, un cactus qui voudrait devenir un sapin et être sur le devant de la scène des fêtes de fin d'année, un loup à la poursuite d'un lapin*

*et de sa bonne étoile, deux oiseaux qui se chamaillent un cadeau et un sapin qui prend feu dans une crèche ! Voilà un beau combo de petits films autour de Noël et des sapins, alliant des techniques d'animation variées – pâte à modeler, marionnettes ou encore animation traditionnelle.*

Chaque tableau propose une ambiance unique, avec pour fil conducteur l'univers féérique de Noël ; cinq histoires en guirlande pour illuminer le cœur des enfants !



## MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

TOM CHERTIER, JULIE REMBAUVILLE,  
NICOLAS BIANCO-LEVRIN

(FR) | 2024 | 0h54 | DÈS LE 25 DÉC.

À PARTIR DE 6 ANS

*Le 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom.*

*Le vieil homme est fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Abdou met alors à contribution quelques personnages peu banals de son quartier pour que la distribution de cadeaux ait bien lieu. Dans un grand futoir, Noël est sauvé en musique et en chansons !*

La belle surprise de cette fin d'année que ce conte moderne et urbain qui revisite et bouscule les classiques histoires de Noël. Pour les petits (à partir de 6 ans) et les moins petits qui auraient l'impression que Noël « c'était mieux avant », ce film est fait pour vous !



## TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

SHINNOBUKE YAKUWA

(JP) | 2024 | 1h54 | VOST/VF | DÈS LE 1<sup>ER</sup> JAN.

À PARTIR DE 9 ANS

*Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe.*  
CF page 13

**Nouveauté** ! Cette année, nous vous donnons l'opportunité de découvrir l'intégralité des programmations dédiées au public scolaire : les films des dispositifs scolaires nationaux (Maternelle, Ecole et Collège au cinéma) bénéficieront de 2 séances publiques.

**BONUS** : les enseignant-es inscrit-es à ces dispositifs pourront accéder gratuitement à ces projections.

**Plus d'info sur notre site internet**

**Ce mois-ci :**

**INTERDIT AUX CHIENS  
ET AUX ITALIENS**

mer. 8 jan. à 13h30; dim. 12 jan. à 10h45

**LES VACANCES DE M. HULOT**  
mer. 8 jan. à 13h30 ; dim. 12 jan. à 10h45  
et Ciné-club jeudi 9 janvier à 20h15



## LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

MERLIN CROSSINGHAM

(GB) | 2024 | 0h40 | DÈS LE 15 JAN.

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

**ATELIER**  
MER. 15 JAN. 15H30 ST SÉBASTIEN  
RÉSERVATION :  
MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR

*fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes.*

Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver ! L'inventivité et l'humour sont bien présents, véritables marques de fabrique du label Aardman Animations (*Wallace et Gromit, Shaun le mouton...*), et nous emportent dans l'imagination sans limites de cette petite troupe de personnages attachants.

*Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux*

# ÉVÉNEMENTS

RENDEZ-VOUS

## TOUT IRA BIEN



AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

MER. 18 DÉC. 2024  
COMMANDERIE – 20H00

Séance suivie d'une rencontre avec  
Ray Yeung, réalisateur

RAY YEUNG

(HK) | 2024 | VOST | 1h46

avec Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo...

CF page 13

Le chef d'oeuvre d'émotions intimes  
du cinéaste hongkongais Ray Yeung.

## CHIEN ENRAGÉ



CINÉ-CLUB

séance suivie du ciné-club du Caméo  
animé par François Bouvier

JEU. 19 DÉC. 2024  
COMMANDERIE  
20H15

AKIRA KUROSAWA

(JP) | 1949 | VOST | 2h02

avec Toshiro Mifune, Takashi Shimura,  
Keiko Awaji...

Le jeune inspecteur de police Murakami découvre avec stupeur qu'il s'est fait voler son arme de service dans un autobus bondé. Rongé par la culpabilité, il décide de retrouver le voleur au plus vite et rejoint pour cela les rangs de l'inspecteur Sato, à la carrière prolifique. Lorsqu'il apprend que son colt a servi à tuer un innocent, Murakami n'a plus qu'une chose en tête : mettre la main sur le coupable avant que son arme ne serve à nouveau...

Film noir empruntant au néoréalisme italien, *Chien enragé* multiplie les détours et les fausses pistes dans les quartiers misérables du Tokyo d'après-guerre. Derrière l'enquête policière, une œuvre politique à l'atmosphère suffocante, d'une grande richesse visuelle.

# PIÈGE DE CRISTAL (DIE HARD)

C  
A  
M  
É  
O

SOIRÉE 80'S FOREVER

VEN. 27 DÉC. 2024  
ST SEBASTIEN – 20H00

JOHN MCTIERNAN

(US) | 1988 | VOST | 2h12

avec Bruce Willis, Alan Rickman,  
Alexander Godunov...

*Un policier new-yorkais, de passage à Los Angeles, où travaille sa femme, se retrouve prisonnier d'un building pris d'assaut par un groupe de terroristes.*



Redécouvrez le film emblématique qui a lancé la carrière internationale de Bruce Willis et révolutionné le cinéma d'action hollywoodien.  
Soirée brushing 80's et marcel blanc !

## FILM SURPRISE ET GALETTES DES ROIS

AVANT-PREMIERE

DIM. 5 JAN. 2025  
ST SÉBASTIEN – 15H00

**Nous vous invitons à nous retrouver autour de la traditionnelle galette des rois avant de vous installer confortablement dans votre salle**

**et tester l'expérience de découvrir le film surprise choisi par l'équipe de programmation. Faites-nous confiance et lâchez prise !**

É  
V  
É  
N  
E  
M  
E  
N  
T  
S

## SPECTATEURS !

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

ARNAUD DESPLECHIN

(FR) | 2024 | 1h28

avec Mathieu Amalric, Dominique Païni,  
Clément Hervieu-Léger...

CF page 16

Le film a été conçu comme un tendre roman initiatique de spectateur, citant des œuvres diverses, de *Fantomas* à *Shoah*. Il nous plonge dans une expérience sensorielle et restitue cette atmosphère si unique, le bruit du billet déchiré, le velours du fauteuil, pour en traduire cette expérience individuelle et collective.

Au-delà de la salle, Desplechin enrichit *Spectateurs !* d'autres fenêtres sur le septième art, comme le ciné club ou la télévision, ces endroits qui prolongent, nourrissent et parfois font naître nos appétits de cinéma.

MAR. 7 JAN. 2025  
COMMANDERIE  
20H15

**Avant-première suivie d'une rencontre avec Arnaud Desplechin, réalisateur**



# LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

CINÉ-CLUB



*Dans une station balnéaire de la côte Atlantique, les citadins en vacances reproduisent leurs habitudes de la ville. Monsieur Hulot, personnage naïf et gaffeur, arrivé dans sa vieille voiture pétaradante, bouleverse, sans s'en apercevoir, la quiétude des clients de*

JEU. 9 JAN. 2025  
COMMANDERIE - 20H15

séance suivie du ciné-club du Caméo  
animé par François Bouvier

JACQUES TATI

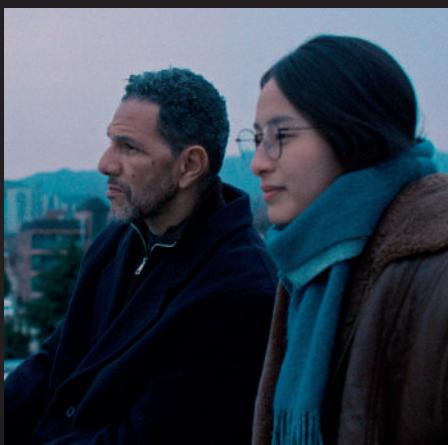
(FR) | 2024 | 1h08

avec Jacques Tati, Nathalie Pascaud,  
Micheline Rolla...

*l'hôtel, en essayant simplement de profiter au maximum de ses vacances...*

Tati invente un burlesque où la gestuelle de son héros et une utilisation singulière de la bande-son font de *Les Vacances de Monsieur Hulot* un véritable chef d'œuvre poétique

## HIVER À SOKCHO



CF page 15

Un premier long métrage intime, sensible et atmosphérique, sur le chemin de l'acceptation de soi.

CINÉ-MÉDITATION

DIM. 12 JAN. 2025  
COMMANDERIE - 10H30

KOYA KAMURA

(FR) | 2024 | VOST | 1h45

avec Roschdy Zem, Bella Kim,  
Park Mi-hyeon...

**La méditation aide à être et rester en lien avec les valeurs de notre cœur...**

**Une méditation Heartfulness, de détente profonde, issue du yoga, vous sera proposée après le film durant 30mn.**



## LA PAMPA

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE



LUN. 13 JAN. 2025  
ST SÉBASTIEN - 20H15

Séance suivie d'une rencontre  
avec Antoine Chevrollier, réalisateur

ANTOINE CHEVROLLIER

(FR) | 2024 | 1h43

avec Amaury Foucher, Sayyid El Alami,  
Artus...

*Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo...*

# ÉTAT LIMITE

C  
A  
M  
É  
O

CINÉ-DÉBAT

MAR. 14 JAN. 2024  
COMMANDERIE - 19H45

*Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?*

Après le très beau Ghost Song en 2022, Nicolas Peduzzi signe un film percutant sur l'état des soins en psychiatrie. Un documentaire au rythme trépidant qu'on suit la boule au ventre, souvent effarés, mais aussi émus par ce portrait si plein d'humanité.

Séance suivie d'un débat  
dans le cadre du 27<sup>e</sup> Festival du Film  
d'Action Sociale de l'IRTS de Lorraine  
en partenariat avec la Ville de Nancy  
et l'IRTS de Lorraine

Nancy, IRTS  
de Lorraine

NICOLAS PEDUZZI

(FR) | 2024 | 1h42



# CYCLIST FILM FESTIVAL

SOIRÉE ÉVÉNEMENT

MER. 15 JAN. 2025  
ST SÉBASTIEN - 19H30

UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION  
[www.cyclistfilmfestival.fr](http://www.cyclistfilmfestival.fr)

*Cyclist Film Festival est l'un des premiers événements alliant la passion du vélo et du cinéma. Il fera escale dans 50 villes en France, Suisse et Belgique pour diffuser 2h15 de films mêlant nature, sport et liberté.*

Plus d'informations et réservations sur :  
[www.cyclistfilmfestival.fr](http://www.cyclistfilmfestival.fr)

É  
V  
É  
N  
E  
M  
E  
N  
T  
S



# LE CAM' GAME NIGHT (FEVER)

VEN. 17 JAN. 2025  
COMMANDERIE - 20H00

Des jeux et du ciné !

Quiz, cadeaux et bonne humeur seront les maîtres mots de cette bamboche. Pensez à venir avec un Smartphone (rechargé !), celui-ci sera impératif pour participer au quiz.

Diffusion d'un court-métrage  
en ouverture de la soirée.



# PERSONNE N'Y COMPREND RIEN



RENCONTRE

LUN. 20 JAN. 2025  
ST SÉBASTIEN - 20H15

YANNICK KERGOAT

(FR) | 2024 | 1h43

**En présence  
d'un.e journaliste de Mediapart**

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le

colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.

# A REAL PAIN

VEN. 24 JAN. 2025  
ST SÉBASTIEN - 19H45

Avant-première dans le cadre du  
FESTIVAL TELERAMA

JESSE EISENBERG

(US) | 2024 | VOST | 1h30

avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin,  
Will Sharpe...

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va



AVANT-PREMIÈRE

prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

# MARIA

DIM. 26 JAN. 2025  
ST SÉBASTIEN - 16H00

Avant-première dans le cadre du  
FESTIVAL TELE RAMA  
suivie d'une rencontre avec  
Pablo Larrain, réalisateur  
en visio-conférence

PABLO LARRAIN

(US) | 2024 | VOST | 2h03

avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino,  
Valeria Golino...



La vie de la plus grande chanteuse  
d'opéra du monde, Maria Callas, lors de  
ses derniers jours, en 1977, à Paris.

# FESTIVAL TÉLÉRAMA

## 18 JAN. - 24 JAN.

C  
A  
M  
É  
O

Pour voir ou revoir au Caméo les 10 meilleurs films de l'année 2024 et 2 avant-premières selon la rédaction de Télérâma. 4€ la place avec le Pass Télérâma, disponible dans le magazine ou sur [telerama.fr](http://telerama.fr). Un pass pour 2 personnes vous sera remis en caisse. A défaut de pass, les tarifs habituels s'appliquent.

### LOS DELINCUENTES

RODRIGO MORENO

(AR) | 2024 | VOST | 3h10

avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi...

Mer 18 à 14h00 et sam 21 à 10h30

### EMILIA PEREZ

JACQUES AUDIARD

(FR) | 2024 | VOST | 2h10

avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón...

Mer 18 à 17h25, sam 21 à 20h10  
et mar 24 à 15h30



### FLOW

GINTS ZILBALODIS

(LT) | 2024 | VOST | 1h25

Mer 18 à 20h00 et sam 21 à 14h00  
et dim 22 à 15h50

### ALL WE IMAGINE AS LIGHT

PAYAL KAPADIA

(IN) | 2024 | VOST | 2h03

avec Kani Kusruti, Divya Prabha...

Jeu 19 à 13h20, dim 22 à 17h45  
et mar 24 à 20h35

### THE SUBSTANCE

CORALIE FARGEAT

(US) | 2024 | VOST | 2h20

avec Demi Moore, Margaret Qualley...

Jeu 19 à 15h40, dim 22 à 20h10  
et lun 23 à 17h50

### L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

BORIS LOJKINE

(FR) | 2024 | 1h33

avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow...

Jeu 19 à 18h20, sam 21 à 18h00  
et lun 23 à 20h45

### MISÉRICORDE

ALAIN GUIRAUDIE

(FR) | 2024 | 1h43

avec Félix Kysyl, Catherine Frot...

Jeu 19 à 20h20, dim 22 à 13h45  
et lun 23 à 15h45

### LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

MOHAMMAD RASOULOF

(IR) | 2024 | VOST | 2h47

avec Misagh Zare, Soheila Golestani...

Ven 20 à 14h00 et dim 22 à 10h30



### MADAME HOFMANN

SÉBASTIEN LIFSHITZ

(FR) | 2024 | 1h44

Ven 20 à 17h45, sam 21 à 15h50  
et mar 24 à 13h20

### THE APPRENTICE

ALI ABBASI

(US) | 2024 | VOST | 2h00

avec Sebastian Stan, Jeremy Strong...

Ven 20 à 20h00, lun 23 à 13h20  
et mar 24 à 18h10

É  
V  
É  
N  
E  
M  
E  
N  
T  
S

# LUMIÈRE SUR LA VILLE

SEMAINE DE LA CRÉATION  
ET DE LA MUSIQUE À L'IMAGE



**Manifestation - Festival - Événement**  
**Du 16 au 24 janvier 2025**  
**Conservatoire régional**  
**du Grand Nancy**  
**Gratuit - sans réservation**

Pour sa 5<sup>e</sup> édition de la Semaine de la création et de la musique à l'image, le Conservatoire régional du Grand Nancy réunit artistes, enseignants, petits et grands élèves pour quelques jours de foisonnement créatif, d'émulation artistique et de découvertes musicales.

## EXPOSITION « LEURS REGARDS »



**Du 24 octobre 2024 au 2 février 2025**  
**Musée des Beaux-Arts**

L'exposition rassemble une sélection sensible de photographies contemporaines réunies par la collectionneuse Madeleine Millot-Durenberger, à la rencontre de la scène photographique dans le Grand Est.

NANCY TERRE DE TOURNAGE

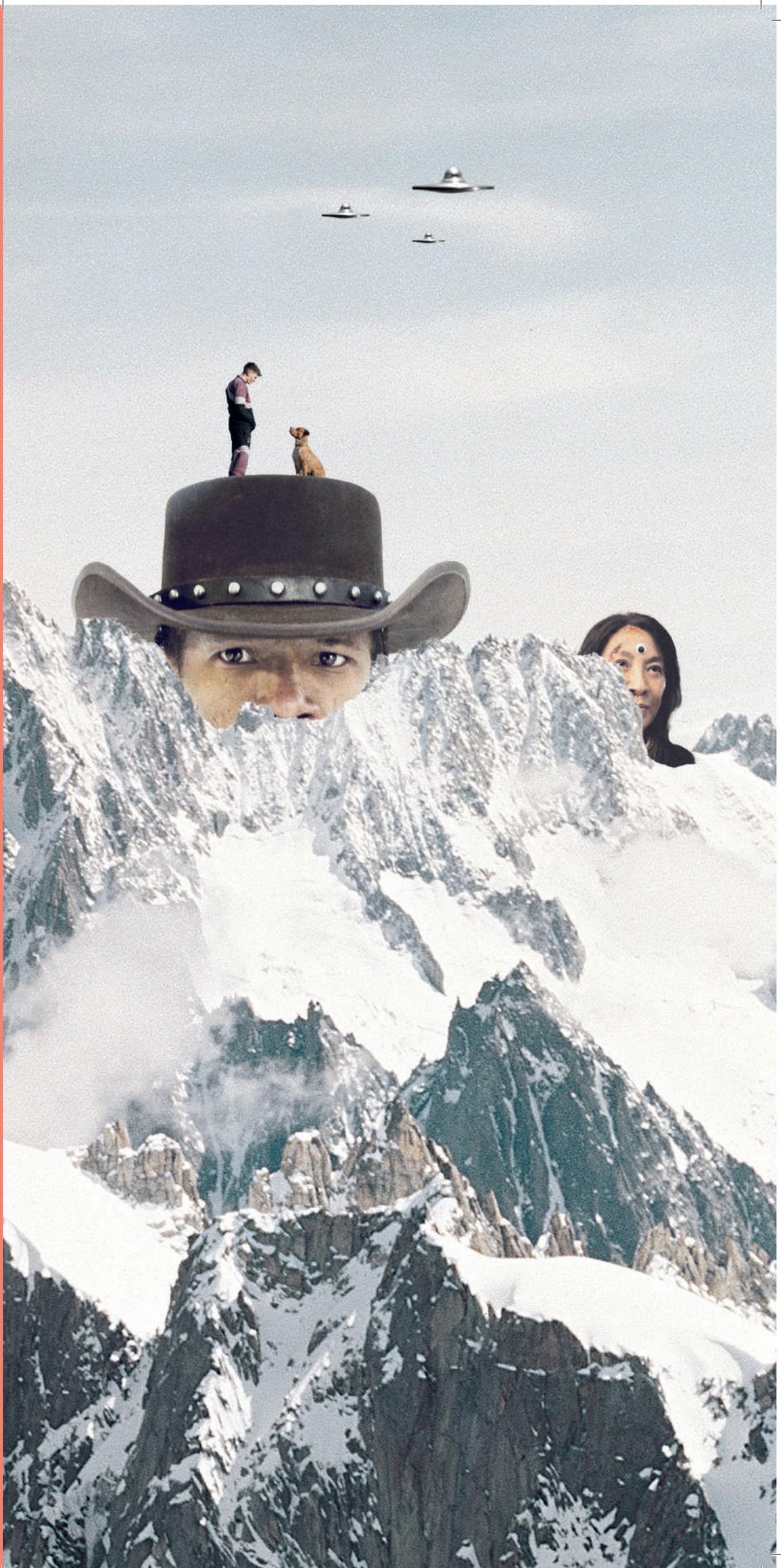
## CONNEMARA

Le tournage de *Connemara* d'Alex Lutz, adaptation du roman du même titre de Nicolas Mathieu (Acte Sud), a eu lieu à Epinal et à Nancy d'octobre à décembre. Au casting figurent Mélanie Thierry, Jacques Gamblin, Bruno Sanches...

*Connemara* raconte l'histoire d'Hélène et Christophe, deux quadras originaires de la même petite ville des Vosges. Elle a fait de belles études, a une carrière, deux filles. Elle a réalisé le rêve de son adolescence : se tirer, changer de milieu, réussir. Christophe, lui, n'a jamais quitté ce bled où ils ont grandi avec Hélène. Il n'est plus si beau. Aujourd'hui, il vend de la bouffe pour chien, rêve de

rejouer au hockey comme à 16 ans, vit avec son père et son fils. Le roman narre leur parcours, teinté par les rapports de classe et le désir, de leur adolescence jusqu'à l'aube de leur quarantaine.





C  
A  
M  
18  
DÉC  
↓  
21  
JAN

P  
R  
O  
G  
R  
A  
M  
M  
E  
N°12

SAINT SÉBASTIEN  
C  
A  
M  
É  
O  
C  
O  
M  
M  
A  
N  
D  
E  
R  
I  
E

N  
A  
N  
C  
Y



**Joli Joli**  
un film de **Diastème** musique **Alex Beaupain**

Clara Luciani William Lebghil José Garcia Laura Felpin Vincent Dedienne Grégoire Ludig Victor Belmondo



avec Thomas VDB Albon Lenoir Jeanne Rosa Anne Serra Caroline Jurezak scénario Diastème et Alex Beaupain

**au cinéma le 25 décembre**