

C
A
M'

04
10



14
11

P
R
O
G
R
A
M
M
E
N
°
1

SAINT SÉBASTIEN

C
A
M
É
O

COMMANDEURIE

N
A
N
C
Y

“ UNE COMÉDIE SENTIMENTALE DÉLICIEUSE. ”

TELÉRAMA

“ UNE MERVEILLE QUI TOUCHE AU CŒUR. ”

LE PARISIEN



AU CINÉMA LE 25 OCTOBRE

CINE+ | Télérrama | Konbini

**Cinéma Caméo Commanderie**

16 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

Cinéma Caméo Saint Sébastien

6 rue Léopold Lallement
54 000 Nancy

Renseignements téléphoniques

(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
03 83 28 41 00

www.cameo-nancy.fr

Retrouvez les cinémas Caméo
sur les réseaux sociaux  

Direction :

F. Tournois et C. Tabaraud

Rédaction :

B. Broute, F. Tournois, R. Sublon

Conception graphique :

Le Futur

Publicité :

flore@cameo-nancy.fr

HORAIRES

Les Caméo sont ouverts sept jours sur sept
Happy Hours les vendredi et samedi à partir de 21h30 et dimanche matin avant midi

TARIFS

Carte 10 séances :

60 € carte 10 séances valable 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes

Carte 5 séances :

32,5 € ou 33 Florain - valable 6 mois à compter de la date d'achat
cumul pour 2 personnes

CARTE JEUNES 18 - 25 ans :

30€ 6 places valable 1 an à compter de la date d'achat

Plein tarif : 9€**Tarif réduit : 7,50 € à toutes les séances**

(Étudiant, senior, 14-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA,
porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

Tarif enfant - 14 ans : 5 € à toutes les séances**Tarif Happy Hours : 6.50 € pour tous aux séances de 11h et après 21h****COMITÉ D'ENTREPRISE : 6,50 € l'unité, valable 1 an.**

Bon de commande à télécharger sur cameo-nancy.fr

GROUPES SCOLAIRES : 5 €

Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs

1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes

Séance à la carte dès 9h

Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00

et sur mediation@cameo-nancy.fr

Newsletter cameo-nancy.fr

Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et
recevez dès le lundi la programmation au mercredi
suivant, des offres...

A G E N D A

NOUVEAUTÉS MER. 4 OCTOBRE	Le règne animal		05
	Bernadette		05
	Notre corps		04
	L'air de la mer me rend libre		05
	Entre les lignes		04
	Peur surprise #3	FILM SURPRISE	18
	Le théorème de Marguerite	VENUE	18
	Rewind and Play	NJP	18
	Ciné-kara-oké	NJP	19
NOUVEAUTÉS MER. 11 OCTOBRE	La fiancée du poète		06
	Le ravissement		07
	Le consentement		06
	Marie-Line et son juge		06
	Nina et le secret du hérisson		16
	Les ailes du désir	CINÉ-CLUB	19
	Le syndrome des amours passées	VENUE	19
NOUVEAUTÉS MER. 18 OCTOBRE	Killers of the Flower Moon		09
	Anselm - le bruit du temps		08
	Une année difficile		09
	Les tourouges et les toubleus		16
	Linda veut du poulet		08
	Michael	PROJECTION + CONCERT	20
	Chasseurs de truffes	AVANT-PREMIÈRE	20
	The Pod Generation	VENUE	21
Linda veut du poulet	VENUE	20	
NOUVEAUTÉS MER. 25 OCTOBRE	The Old Oak		10
	The Pod Generation		10
	Second tour		10
	Le syndrome des amours passées		11
	Le Festin nu		11
	Faux semblants		11
	Contes et silhouettes		16
	Les Tourouges et le Toubleus	ATELIER PÂTE À MODELER	17
	L'enlèvement	AVANT-PREMIÈRE	21
	Little Girl Blue	VENUE	22
	Le garçon et le héron	AVANT-PREMIÈRE	21
	Petit vampire	CINÉ-GOÛTER HALLOWEEN	17
NOUVEAUTÉS MER. 1^{ER} NOVEMBRE	L'enlèvement		13
	Portaits fantômes		12
	Le théorème de Marguerite		12
	Le garçon et le héron		12
	Soirée La toile	SOIRÉE ARACHNOPHILE	22
NOUVEAUTÉS MER. 8 NOVEMBRE	La passion de Dodin Bouffant		14
	L'Abbé Pierre - une vie de combat		14
	Goodbye Julia		15
	Ca tourne à Séoul, Cobweb		14
	Simple comme Sylvain		15
	Augenblick	CINÉMA GERMANOPHOMÉ	22



NOTRE CORPS

CLAIRE SIMON

(FR)

| 2023

| 2h48

DOCUMENTAIRE

« J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver. Un jour j'ai dû passer devant la caméra. » C. Simon
Ne soyez effrayés ni par la durée du film, ni par son sujet, tant ce film de Claire Simon, grande documentariste française, est un film fondamental, passionnant de

bout en bout. Avec sa caméra à la fois précise et respectueuse de l'intimité de chacune, Claire Simon s'aventure dans les différents services avec la curiosité aigüe et l'exigence qu'on lui connaît, en accueillant tous les accidents et les rebondissements de la vie. C'est aussi un regard posé sur l'hôpital public et ses difficultés, solidaire de toutes celles – et ceux – qui luttent pour maintenir l'exigence de leur métier et l'accompagnement des patientes.



ENTRE LES LIGNES

CLAIRE SIMON

(GB)

| 2023

| VOST

| 1h44

Avec Odessa Young,
Josh O'Connor, Colin Firth...

Angleterre, 1924. Femme de chambre chez un couple d'aristocrates, Jane fréquente secrètement Paul, le fils des propriétaires du manoir voisin. Instinctivement, Jane sait que leur différence de milieu, et le futur mariage de Paul avec une autre, vouent leur liaison passionnée à l'échec. Elle se raccroche alors à ces étreintes dérobées comme à autant de futurs souvenirs destinés à nourrir sa plume d'écrivaine en devenir.

« Entre les lignes est un film historique, sexy et sensuel, qui se promène dans le temps entre les histoires d'amour, avec élégance et brio. Dans la plus pure tradition des films romantiques les plus poignants, il est également extrêmement tragique, mais c'est le prix à payer pour avoir goûté à l'amour. » Cineuropa



BERNADETTE

C
A
MÉ
O

LÉA DOMENACH

(FR) | 2023 | 1h32

avec Catherine Deneuve,
Denis Podalydès,
Michel Vuillermoz...

Quand elle arrive à l'Élysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, Bernadette décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable.

« Le premier film de Léa Domenach réinvente l'ex-locataire de l'Élysée en icône chic et rebelle, dans une malicieuse mise en scène pop. Deneuve s'en donne à cœur joie et Michel Vuillermoz étincelle de drôlerie. Une fantaisie politique charmante et plutôt inoffensive, tout à la gloire de Bernadette. » Télérama



LE RÈGNE ANIMAL

THOMAS CAILLEY

(FR) | 2023 | 2h08

avec Romain Duris,
Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos...

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

genres et de tonalités. Thomas Cailley avait déjà surpris avec *Les combattants* pour son sens si singulier de l'écriture et de la mise en scène. Il confirme ici être parmi les meilleurs cinéastes contemporains et place son film dans une dimension à l'international au futur culte. Tout en conservant son ADN, le cinéma français s'affranchit ici de certaines limites culturelles. L'audace technique, à la hauteur du récit et de l'interprétation remarquable développe un film unique, le chaînon entre *A bout de course* et *The Host* qui pourra développer une nouvelle espèce en la matière. Au spectateur.ices d'oser s'aventurer, s'émerveiller, sursauter, rire, s'inquiéter et espérer dans *Le règne Animal*.

Écrire ces quelques lignes relève d'une grande responsabilité. Que dire ou ne pas dire pour surtout éviter d'enfermer *Le règne animal* dans quelque chose qu'il n'est pas. Le film traite de mutations, de mutations humaines de masse et de mutations intimes. Il est lui-même une mutation, une extraordinaire alchimie de

N
O
U
V
E
A
U
T
É
S

A
U
4

O
C
T
O
B
R
E



L'AIR DE LA MER REND LIBRE

NADIR MOKNECHE

(FR) | 2023 | 1h30

avec Youssouf Abi-Ayad, Kenza Fortas,
Saadia Bentaïeb...

Rennes, de nos jours. Saïd habite encore chez ses parents. Il vit une liaison secrète avec Vincent. Incapable d'affronter sa famille, il accepte un mariage arrangé avec Hadjira. Après une histoire d'amour malheureuse et quelques démêlés avec la justice, elle aussi s'est résignée à obéir à sa mère. Piégés par leurs familles, Saïd et Hadjira s'unissent malgré eux...

« Les tabous existent dans toutes les sociétés, mais ils peuvent être brisés. Les sociétés peuvent évoluer. Actuellement, les sociétés arabes font face à des blocages. Certains films sont censurés car ils abordent l'homosexualité. Mon objectif est de briser ces tabous. » Nadir Mokneche



Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires qui vont bouleverser sa routine sans le savoir.

LA FIANCÉE DU POÈTE

YOLANDE MOREAU

(FR) | 2023 | 1h43

avec Yolande Moreau, Sergi López,
Grégory Gadebois...

Un regard de Yolande Moreau et tout est plus simple, tout est plus doux. Alors oui, une certaine rigueur chrétienne nous fait avouer que tout est aussi un peu brinquebalant mais voilà Yolande Moreau c'est un peu les ami.e.s et la famille ; tout à la fois.



Paris, 1985. Vanessa a treize ans lorsqu'elle rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire de renom. La jeune adolescente devient l'amante et la muse de cet homme célèbre par le monde culturel et politique. Se perdant dans la

LE CONSENTEMENT

VANESSA FILHO

(FR) | 2023 | 1h58

avec Jean-Paul Rouve, Kim Higelin,
Laetitia Casta...

relation, elle subit l'emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle.

Jean-Paul Rouve plus inquiétant que jamais en Gabriel Matzneff dans l'adaptation du livre choc de Vanessa Springora.



Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

Jean-Pierre Améris est toujours fidèle à son cinéma. Pour lui, ce sont les

MARIE-LINE ET SON JUGE

JEAN-PIERRE AMERIS

(FR) | 2023 | 1h43

avec Louane Emera, Michel Blanc,
Victor Belmondo...

personnages qui comptent avant tout. Il n'a pas son pareil pour dépendre toutes les émotions qui les traversent, toute la complexité de leur relation avec une justesse toujours à propos. Un film qui nous émeut et nous saisit avec beaucoup de subtilité.



NINA ET LE HERISSON

ALAIN GAGNOL,
JEAN-LOUP FELICOLI

(FR) | 2022 | 1h18

SORTIE EN SALLES LE 11 OCTOBRE

DÈS 6 ANS



LE RAVISSEMENT

C
A
MÉ
O

IRIS KALTENBÄCK

(FR) | 2023 | 1h37

avec Hafsia Herzi, Alexis Manenti,
Nina Meurisse...

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule...

Dans le rôle de Lydia, Hafsia Herzi est superbe, tout en douceur et en douleur rentrée. Thriller psychologique parfaitement dosé, magnifique et subtil portrait d'une femme étouffée par la vie moderne, réflexion passionnante sur la maternité, ce premier film troublant et passionnant d'Iris Kaltenböck est une très belle découverte

Madison Films et Dulac Distribution présentent

“Le regard magnifique de Claire Simon sur les femmes et l’hôpital” Télérama

Berlinale Forum
Cinéma du Réel
Champs Elysées Film Festival
Etats Généraux du documentaire Lussas
Fema La Rochelle

un film de
Claire Simon

LE 4 OCTOBRE AU CINÉMA

france•tv
Le Monde
Télérama
philosophie magazine
Causette
CINE+
louie
LES INDÉS ALLOCINE
france culture

© 2023 Madison Films et Dulac Distribution

N
O
U
V
E
A
U
T
É
S

A
U

1
1

O
C
T
O
B
R
E



Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'œuvre de l'artiste Anselm Kiefer et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire.

Wim Wenders pose ici son regard sur l'œuvre d'Anselm Kiefer, artiste né comme lui en 1945, et dont les installations

ANSELM LE BRUIT DU TEMPS

WIM WENDERS

(DE) | 2023 | VOST | 1h33

2D et 3D

souvent monumentales ne cessent d'interroger de manière assez fascinante l'histoire et le passé nazi. Wenders le suit dans ses ateliers gigantesques, notamment en France, près de Paris ou de Nîmes. Il observe l'artiste au travail et montre que toute création porte aussi sa marque de destruction, dans une alchimie visuelle, sonore, littéraire et poétique.



Des anges s'intéressent au monde des mortels, ils entendent tout et voient tout, même les secrets les plus intimes. Chose inouïe, l'un d'entre eux tombe amoureux. Aussitôt, il devient mortel. Un film sur le désir et sur Berlin, « lieu historique de vérité ».

LES AILES DU DÉSIR

WIM WENDERS

(DE) | 1987 | VOST | 2h08

avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander...

FILM DE
RÉPERTOIRE

« *Les Ailes du Désir* est une œuvre hors du temps. En noir et blanc, mais aussi en couleurs. Sur un rythme languissant invitant à la réflexion. Il semble d'ailleurs difficile, sans chronomètre, de lui attribuer une durée à l'issue de l'expérience. Elle est de la trempe de celles qui restent gravées à jamais. » Avoir Alire



Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !...

Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant

LINDA VEUT DU POULET

CHIARA MALTA,
SEBASTIEN LAUDENBACH

(FR) | 2023 | 1h16

ÉVÉNEMENT
PAGE 21

toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

Tenez-vous prêt.e.s à entrer dans cette course folle à la poulette. Dès 6 ans et sans limite d'âge ! On vous garantit que c'est aussi réjouissant pour les grands que pour les moins grands.



KILLERS OF THE FLOWER MOON

MARTIN SCORSESE

(US) | 2023 | VOST | 3h27

avec Leonardo DiCaprio,
Robert De Niro, Jesse Plemons...

Au début du XX^{ème} siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

Killers of the Flower Moon réunit les deux acteurs fétiches de Scorsese, Robert De

Niro et Leonardo DiCaprio
« La tonalité crépusculaire du film est d'autant plus saisissante que Scorsese semble, lui, avoir retrouvé une créativité de jeune homme. Si Leonardo DiCaprio et Robert De Niro sont les stars du projet, c'est à Lily Gladstone que le cinéaste réserve ses plus beaux plans : l'actrice au port de reine devient l'incarnation d'un peuple dont Scorsese ne peut se résoudre à la disparition programmée. Poignant. » Télérama



UNE ANNÉE DIFFICILE

ERIC TOLEDANO,
OLIVIER NAKACHE

(FR) | 2023 | 1h58

avec Pio Marmaï, Jonathan Cohen,
Mathieu Amalric...

Albert et Bruno sont surendettés. C'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière gratuite que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

Le duo prodige du cinéma français (*Intouchable*, *Le Sens de la fête...*) revient avec une comédie mordante sur les conflits générationnels et l'engagement écologique.



LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

SAMANTHA CUTLER,
DANIEL SNADDON

(GB) | 2023 | 0h37

SORTIE EN SALLES LE 18 OCTOBRE

DÈS 3 ANS



TJ Ballantyne est le propriétaire du « Old Oak », un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie.

THE OLD OAK

KEN LOACH

(GB) | 2023 | VOST | 1h53

avec Dave Turner, Ebla Mari,
Claire Rodgerson...

« Ce beau récit, qui semble puiser sa force dans tout le reste de l'œuvre de Ken Loach, nous prouve une fois de plus – la dernière, vraiment ? – à quel point le « vieux chêne » est encore vert. »
Télérama



Dans un futur proche où l'intelligence artificielle prend le pas sur la nature, Rachel et Alvy, couple new-yorkais, décident d'avoir un enfant. Un géant de la technologie, vantant les mérites d'une maternité plus simple et plus paritaire, propose aux futurs parents de porter l'enfant dans un POD. Alvy a des doutes, mais Rachel l'incite à accepter cette expérience...

THE POD GENERATION

SOPHIE BARTHES

(US) | 2022 | VOST | 1h51

avec Emilia Clarke, Chiwetel Ejiofor,
Rosalie Craig...

ÉVÈNEMENT
PAGE 21

On pourrait s'attendre à un film de Cronenberg ou autre, un peu noir, un peu glauque. Et bien c'est tout le contraire. *The Pod Generation* est une comédie d'anticipation où l'apparente légèreté cache toute une réflexion plus profonde sur la parentalité. Une réussite.



Journaliste politique, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

SECOND TOUR

ALBERT DUPONTEL

(FR) | 2023 | 1h35

avec Cécile de France, Albert Dupontel,
Nicolas Marié...

Trois ans après le triomphe d'*Adieu les cons*, qui avait remporté sept César et rencontré un joli succès populaire, Albert Dupontel fait son retour avec son nouveau long-métrage qu'il présente comme une fable politique avec une dimension de thriller. Une course-poursuite effrénée, réjouissante.



LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

ANN SIROT,
RAPHAËL BALBONI

(FR) | 2023 | 1h29

avec Lucie Debay, Lazare Gousseau,
Florence Loiret-Caille...

ÉVÈNEMENT PAGE 18

Rémy et Sandra s'aiment. Ils se verraient bien finir heureux, avec beaucoup d'enfants. Au moins un. Sauf que leurs corps peinent à répondre à ce désir, en tout cas biologiquement. Heureusement que le congrès mondial des gynécologues vient de lever le voile sur un tout nouveau syndrome, pour lequel ils ont pensé à un traitement radical qui pourrait bien porter ses fruits : pour s'affranchir du « syndrome des amours passées » qui semble les affecter, Rémy et Sandra vont devoir coucher à nouveau avec toutes et tous leurs ex.

Le polyamour, la jalousie, les applis de rencontre, les doutes et les anciens amants, le stress de l'âge et du temps qui passe, la peur d'être trompé et quitté: le film aborde toutes ces thématiques avec humour, tact et douceur, proposant à chacun de se projeter comme en miroir de ce couple attachant mais malmené. Le duo de cinéastes belges utilise une mise en scène à la fois minimaliste et ingénieuse pour mieux traduire les gênes, les questionnements et les explorations en tous genres.



LE FESTIN NU

DAVID CRONENBERG

(US) | 1991 | VOST | 1h55 | INT - 12 ANS

Avec Peter Weller, Ian Holm,
Judy Davis...

Bill Lee, ex-junkie, recyclé dans l'extermination des cafards, tue sa femme accidentellement après l'avoir surprise faisant l'amour avec leurs deux meilleurs amis.



FAUX SEMBLANT

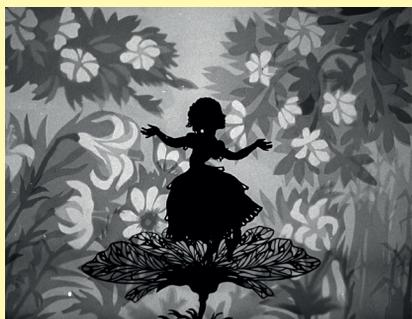
DAVID CRONENBERG

(US) | 1988 | VOST | 1h55 | INT - 12 ANS

Avec Jeremy Irons, Geneviève Bujold,
Heidi von Palleske...

Deux vrais jumeaux, Beverly et Elliot Mantle, gynécologues de renom, partagent le même appartement, la même clinique, les mêmes idées et les mêmes femmes. Un jour, une actrice célèbre

vient les consulter pour stérilité. Les deux frères en tombent amoureux mais si pour Elliot elle reste une femme parmi tant d'autres, pour Beverly elle devient la femme...



CONTES ET SILHOUETTES

LOTTE REINER

(GB) | 2023 | 0h43

SORTIE
EN SALLES LE 25 OCTOBRE

DÈS 4 ANS



Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

LE GARÇON ET LE HÉRON

HAYAO MIYAZAKI

(JP) | 2023 | VF+VOST | 2h04

ÉVÉNEMENT
PAGE 21

Une quête initiatique intérieure, l'apprentissage de la perte et le renouement avec le monde animal : pas de doute, on est bien chez le réalisateur du *Voyage de Chihiro* et du *Château ambulante*, dont l'imagination débordante recèle de grands secrets sur l'enfance. Il s'agit d'une adaptation d'un manga *Et vous, comment vivrez-vous ?* Drôle de traduction donc, pour l'animé qui est décrit comme un « fantasme semi-autobiographique sur la vie, la mort et la création, en hommage à l'amitié ».



L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

ANNA NOVION

(FR) | 2023 | 1h44

avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau...

ÉVÉNEMENT
PAGE 18

Le troisième long-métrage d'Anna Novion, après *Les Grandes Personnes* et *Rendez-vous à Kiruna*, est une surprenante comédie romantique dans le milieu rarement filmé des mathématiciens de haut niveau. « Un film très maîtrisé, porté par une actrice très en phase avec ce rôle à la fois naïf et sophistiqué. » Avoir Allire



Portraits fantômes est un voyage multidimensionnel dans la ville de Recife, capitale brésilienne de Pernambuco, à travers le temps, le cinéma, le son, l'architecture et l'urbanisme. Cette visite impressionniste qui associe l'archive, la fiction, l'extrait de film, les souvenirs personnels est à la fois une cartographie de la ville et un hommage à la salle de cinéma qui tout au long du XX^{ème} siècle a été ce lieu de convivialité, réceptacle des rêves, des espoirs et des émotions. Dans

PORTRAITS FANTOMES

KLEBER MENDONÇA FILHO

(BR) | 2023 | VOST | 1h33

cette déambulation ludique, les individus se confondent avec les personnages, les lieux avec les décors, les paroles avec les dialogues.

« L'attachement de Filho à ces zones de Recife désinvesties par l'économie s'exprime par une riche exploitation des archives de la ville, mêlées aux photographies et film Super 8 faits par le cinéaste depuis l'adolescence. » Libération

MACT PRODUCTIONS ET MARIANNE PRODUCTIONS PRÉSENTENT

HAFSIA HERZI ALEXIS MANENTI NINA MEURISSE

« Un premier film **captivant** »
LIBÉRATION

« Un thriller **psychologique** juste et sensible »
LE FIGARO




PRIX SACD
62^e SEMAINE DE LA CRITIQUE
©ANNÉE 2023

LE RAVISSEMENT
UN FILM
D'IRIS KALTENBÄCK

YOUNÈS BOUCIF RADMILA KARABATIC DUSKO BADNJAR ANA BJAGOJEVIC GRÉGOIRE DIDELOT ET MATHIEU PEROTTO

Le 11 octobre au cinéma

arte PSYCHOLOGIES Le Monde **Les Inrockuptibles** marie claire Télérama' **Sens Critique** CINE+ franco culture



L'ENLÈVEMENT

MARCO BELLOCCHIO

(FR) | 2023 | VOST | 2h15

avec Paolo Pierobon, Enea Sala,
Leonardo Maltese...

ÉVÈNEMENT PAGE 20

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique.

De ce scandale mondial, Marco Bellocchio tire un récit puissant, alternant humour grinçant et scènes déchirantes. Un film magnifique, le grand oublié du palmarès de Cannes.



Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de

ABBÉ PIERRE UNE VIE DE COMBAT

FREDERIC TELLIER

(FR) | 2023 | 2h18

avec Benjamin Lavernhe,
Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz...

lui une icône. Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.

Un biopic passionnant et souvent poignant, dans lequel Benjamin Lavernhe, totalement habité par son rôle, est d'une justesse impressionnante.



Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde...

Récompensé du prestigieux Prix de la Mise en scène au dernier Festival de Cannes et sélectionné pour représenter la France dans la course à l'Oscar du Meilleur film

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

TRAN ANH HUNG

(FR) | 2023 | 1h44

avec Juliette Binoche, Benoît Magimel,
Emmanuel Salinger...

international, le septième long-métrage de Tran Anh Hung est une véritable déclaration d'amour à la gastronomie française. Ce film est l'adaptation d'un roman suisse de 1920, où est mis à l'honneur le duo iconique formé à la fin du XIX^e siècle par le gastronome Dodin et la cuisinière Eugénie. Formidablement interprétée par Juliette Binoche et Benoît Magimel – que nous avions vu pour la première et dernière fois ensemble à l'écran dans *Les Enfants du siècle* de Diane Kurys en 1999 -, cette romance courtoise devrait ravir les cinéphiles les plus gourmets !



Séoul, 1970 : le réalisateur Kim souhaite refaire la fin de son film «Cobweb». Mais les autorités de censure, les plaintes des acteurs et des producteurs ne cessent d'interférer, et un grand désordre s'installe sur le tournage. Kim doit donc surmonter ce chaos, pour achever ce qu'il pense être son chef-d'œuvre ultime.. Plutôt habitué aux films d'horreur et aux thrillers, il est surprenant de retrouver

ÇA TOURNE À SEOUL ! COBWEB

KIM JEE-WON

(KR) | 2023 | VOST | 2h00

avec Song Kang-Ho, Im Soo-Jung,
Jeon Yeo-bin...

Kim Jee-woon à la tête d'une comédie. Pourtant, *Ça tourne à Séoul !* est une belle réussite. Hilarant de bout en bout, le film est littéralement porté par sa star, Song Kang-ho, qui incarne ce réalisateur un brin dictatorial, qui porte le nom du vrai réalisateur du film, Kim.

« Un film gigogne et pétaradant, une comédie noire sur le monde du cinéma. »
Télérama



SIMPLE COMME SYLVAIN

MONIA CHOKRI

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

L'amour est la nourriture de l'âme et *Simple comme Sylvain* est bon comme du bon pain. Croustillant dehors, tendre à l'intérieur, nourrissant et savoureux. On entend d'ici le borborygme de la faim, à moins que ce soit le bruit des papillons dans le ventre ? Quelle qu'en soit la nature de votre appétit pour le cinéma et/ou les sentiments, vous trouverez dans le film de quoi rassasier vos envies de réflexion comme de légèreté. Monia

(CA+FR) | 2023 | 1h50

avec Magalie Lépine Blondeau,
Pierre-Yves Cardinal,
Francis-William Rhéaume...

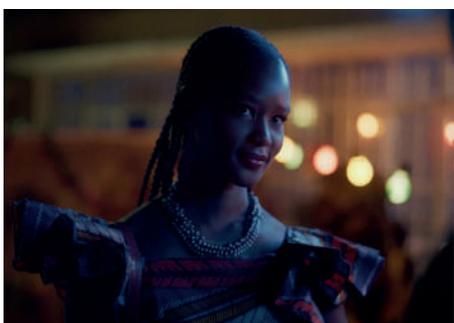
Chokri s'entoure des sages philosophes pour écrire et mettre en scène la lutte des classes à travers le couple. Peut-on s'accorder avec quelqu'un qui n'est pas de son milieu social ? L'intellect et le charnel s'incarnent en Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal. Magnétiques, leur attraction s'étend pour nous faire succomber à cette comédie sentimentale subtile, solide et délicieusement intelligente. Avec son petit côté pop branché et sa linguistique fleurie québécoise, c'est simple comme bonjour de tomber en amour pour le film. Et si vous n'êtes pas de « ce genre » là, pensez qu'en matière de cœur comme de spectateur.rice, il faut savoir prendre des risques.

N
O
U
V
E
A
U
T
É
S

A
U

8

N
O
V
E
M
B
R
E



GOODBYE JULIA

MOHAMED KORDOFANI

(SN) | 2023 | VOST | 2h00

avec Siran Riak, Ger Duany,
Eiman Yousif...

Rongée par la culpabilité après avoir tué dans un accident de voiture un homme sud soudanais, Mona, ex-chanteuse nord soudanaise, tente de se racheter, en accueillant chez elle comme employée de maison, Julia, la veuve du défunt, et son fils, Daniel. Incapable de confesser son crime à son mari, et encore moins à Julia, Mona décide de laisser le passé derrière elle et de s'adapter à cette nouvelle situation.

« Mohamed Kordofani est d'abord devenu ingénieur dans l'aéronautique tout en gardant des rêves de créativité, une envie d'écrire des histoires, puis, un jour, de les filmer. Une juste intuition, car il révèle à la fois un vrai talent de conteur et un regard très inspiré, au fil de plans toujours brillamment cadrés, où s'épanouit avec pudeur la beauté des femmes » Téléràma

JEUNE PUBLIC

TOUS LES FILMS PRÉSENTES DANS CE MENSUEL PEUVENT
FAIRE L'OBJET DE SÉANCES SCOLAIRES.
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION [MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR](mailto:mediation@cameo-nancy.fr)



NINA ET LE SECRET DU HERISSON

ALAIN GAGNOL,
JEAN-LOUP FELICIOLI

(FR) | 2023 | 1h18

**SORTIE
EN SALLES** LE
11 OCTOBRE

DÈS 6 ANS

Le monde de Nina, une fillette de dix ans, est bouleversé depuis que son père a perdu son emploi. Après des semaines de grève, son usine a fermé. Le gérant a commis des malversations qui ont précipité la faillite. Mais il se murmure qu'un pactole serait dissimulé dans un recoin de l'usine.



LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

SAMANTHA CUTLER,
DANIEL SNADDON

(GB) | 2023 | 0h37

**SORTIE
EN SALLES** LE
18 OCTOBRE

DÈS 3 ANS

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !



LINDA VEUT LE POULET

CHIARA MALTA,
SEBASTIEN LAUDENBACH

(JP) | 2023 | 2h04

ÉVÈNEMENT PAGE 20

DÈS 6 ANS

**SORTIE
EN SALLES** LE
18 OCTOBRE

Linda est injustement punie par sa mère, Paulette, qui ferait tout pour se faire pardonner. Même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Ce poulet que son père avait fait ce jour-là... Mais c'est la grève. Partout, c'est la grève ! Festival d'Annecy. ACID, Festival de Cannes 2023. Grand prix, festival d'Annecy.



CONTES ET SILHOUETTES

LOTTE REINIGER

(GB) | 2023 | 0h43

DÈS 4 ANS

**SORTIE
EN SALLES** LE
25 OCTOBRE

4 courts-métrages d'animation réalisés entre 1954 et 1956 et adaptés de célèbres contes européens et avec un accompagnement musical original composé par deux musiciens français. L'occasion pour le public, jeune et moins jeune, d'admirer sur grand écran la finesse et la créativité de l'animation en silhouettes !



LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

ATELIER PÂTE
A MODELER

inscription
(places limitées) :
mediation@cameo-nancy.fr

MER. 25 OCT. 2023
COMMANDERIE – 15H30



LINDA VEUT DU POULET

AVANT-PREMIÈRE
+ RENCONTRE

Cf page 21

MAR. 24 OCT. 2023
COMMANDERIE – 17H30



PETIT VAMPIRE

CINÉ-GOÛTER HALLOWEEN

DÈS 6 ANS

MAR. 31 OCT. 2023
ST SÉBASTIEN – 15H30

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de

cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux.

SÉANCE ANIMÉE :
Présentation et distribution de bonbons

ÉVÉNEMENTS

RENDEZ-VOUS

PEUR SURPRISE #3

VEN. 6 OCT. 2023
À 20H15 – ST-SEBASTIEN1 séance «film surprise» où la seule certitude c'est la peur :
+ 1 quiz et des lots frissons à gagnerLE THÉORÈME
DE MARGUERITE

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

En présence
de la réalisatrice Anna Novion
et de l'actrice Ella RumpfSAM. 7 OCT. 2023
ST-SEBASTIEN
20H15CF page 12
Un joli film, drôle et poétique.

REWIND AND PLAY

SÉANCE SPÉCIALE

avec Nancy
Jazz Pulsations
et l'INALUN. 9 OCT. 2023
COMMANDERIE – 20H15

Avant son célèbre concert à la salle Pleyel en 1969, Thelonious Monk a enregistré une émission pour la télévision française. Les rushes, remontés par Alain Gomis, font le portrait de ce génie du jazz et dévoilent ce que l'émission diffusée à la télévision n'a pas montré : le malaise produit par le décalage entre les efforts maladroits de l'intervieweur, pourtant

connaisseur et de bonne volonté, et la personnalité opaque, aimable mais intransigente, du musicien fatigué.

Précédé de
UN NOIR AMERICAIN
Collection : Cinq colonnes à la une
1963 | 15'33



CINÉ-KARA-OKÉ

C
A
M
É
O

SÉANCE SPÉCIALE

avec
Nancy Jazz
Pulsations

MAR. 10 OCT. 2023
ST SÉBASTIEN – 20H15

Des scènes de films cultes ou rares mais toujours musicales, sur grand écran et sous-titrées à souhait pour vous faire chanter à tue-tête. Le Ciné-Kara-oké vous

entraîne dans sa folie chantante. N'oubliez pas, chaque voix compte.

Tarif unique : 5€

LES AILES DU DÉSIR

CINÉ-CLUB

PRÉSENTATION

JEU. 12 OCT. 2023
COMMANDERIE – 20H15



Séance présentée par des élèves
de 1^{re} Supérieure du lycée
Henri Poincaré

CF : page 8

Le chef-d'oeuvre de Wim Wenders

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

En présence
de la réalisatrice Ann Sirot

MAR. 17 OCT. 2023
ST-SÉBASTIEN – 20H15

CF page 11
La comédie romantique belge de la rentrée



É
V
É
N
E
M
E
N
T
S

LINDA VEUT DU POULET

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

En présence du réalisateur Sébastien
LaudenbachMAR. 24 OCT. 2023
ST-SÉBASTIEN
17H30

CF page 8

Une course-poursuite désopilante, aux personnages rocambolesques.



MICHAEL

AVANT-PREMIÈRE + CONCERT

en présence
de l'équipe du filmVEN. 20 OCT. 2023
COMMANDERIE
20H00Comédie musicale, Fiction
50 min.Film collectif orchestré par Laura Sifi
A partir de l'album éponyme de BBCC

Michael n'avait encore jamais participé à aucun jeux, ni à la Tivi, ni en famille.
Famille ? Sur le plateau de sa vie, il erre dans les couloirs de son existence.
Et de rencontres en tambours, il court à son destin.

Projection précédée d'un concert de Cléo II (30 min.)

CHASSEURS DE TRUFFES

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

DIM. 22 OCT. 2023
COMMANDERIE
20H00

Séance unique du film Chasseurs de Truffes en partenariat avec l'Association des Trufficulteurs du Grand Est et Truffe 54 Lorraine.

Cette projection sera accompagnée d'une rencontre autour du mystérieux diamant de la terre et de propositions gustatives. De manière agréable et gourmande, ce film marquera le début de la saison des truffes d'automne, à quelques jours du marché aux truffes de Pulnoy, programmé les 11 et 12 novembre 2023. Une belle mise en bouche !

THE POD GENERATION

C
A
M
É
O

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

En présence de la réalisatrice
Sophie Barthes

LUN. 23 OCT. 2023
ST SEBASTIEN
20H15



CF page 18

L'algorithme est formel :
THE POD GENERATION,
est LA comédie futuriste
de cet automne.

LE GARÇON ET LE HÉRON

AVANT-PREMIÈRE

VF

DIM. 29 OCT. 2023
ST-SEBASTIEN
15H30



CF page 12

Le tout nouveau film de Hayao
Miyazaki

É
V
É
N
E
M
E
N
T
S



L'ENLÈVEMENT

MAR. 31 OCT. 2023
COMMANDERIE – 20H00

CF page 13

Injustement reparti bredouille de Cannes, *L'enlèvement* raconte
une histoire vraie avec un lyrisme.



LITTLE GIRL BLUE

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

en présence
de Mona Achache

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide

VEN. 27 OCT. 2023
ST-SEBASTIEN – 20H15

Sortie nationale le 15 novembre

alors de la ressusciter sous les traits d'une comédienne, pour rejouer sa vie et tenter de la comprendre.

« Un fascinant documentaire fiction. Un film follement féminin, unique en son genre. » Télérama

LA TOILE, UNE SOIRÉE ARACHNOPHILE AU CAMÉO

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

VEN. 2 NOV. 2023
ST-SÉBASTIEN – 20H

Dans le cadre de Frissons en Grand Est - La région du cinéma de genre

Jeux : Quiz d'un autre genre
« Les araignées au cinéma » & défis « Ose qui peut »
Lots à gagner

Avant-première surprise suivie d'une rencontre avec Thierry Onillon,
Superviseur VFX chez MacGruff.

AUGENBLICK

LE FESTIVAL
DU CINÉMA GERMANOPHONE

DU 7 AU 24 NOV. 2023
en Grand Est
www.augenblick.fr

SANS UN MOT Hannah Slak
(DE) | 2023 | VOST | 1h27
AVANT-PREMIERE
Mercredi 8 novembre | 20h
COMMANDERIE

PERFECT DAYS Wim Wenders
(DE + JP) | 2023 | VOST | 1h59
AVANT-PREMIERE
Vendredi 10 novembre | 20h
COMMANDERIE

LA THEORIE DU TOUT
(CH) | 2023 | VOST | 1h58
AVANT-PREMIERE
Jeudi 9 novembre | 20h
COMMANDERIE

+ sélection de films scolaires tous
niveaux - renseignements sur
mediation@cameo-nancy.fr

LUMIÈRE SUR LA VILLE

C
A
M
É
O



FOCUS

NANCY JAZZ FÊTE SES 50 ANS

La première édition de NJP a vu le jour en 1973. Ambitieux défi lancé par une poignée de jeunes Nancéiens désireux de structurer un événement jazzistique d'envergure en Lorraine, Nancy Jazz Pulsations s'est aujourd'hui imposé comme le rendez-vous automnal du Grand Est.

2 Renez-vous NJP / CAMEO :
les 9 et 10 octobre
CF page 19

L
U
M
I
È
R
E

S
U
R

L
A

V
I
L
L
E



GRAND EST TERRE
DE TOURNAGE

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

Le tournage du film, par les frères Boukherma, est en cours dans la vallée de la Fensch et dans les Vosges. Gilles Lellouche, Anaïs Dumoustier Et Paul Kircher font partie du casting. Lauréat du Prix Goncourt 2018, «Leurs Enfants après eux» raconte l'histoire d'adolescents en Lorraine, lors de la désindustrialisation.



PRÉCÉDEMMENT
TOURNÉ À METZ

UN SILENCE

de Joachim Lafosse

SORTIE LE
EN SALLES 10 JAN.

Joachim Lafosse vient d'achever le tournage de son dixième long métrage, Un silence, pour lequel il a réuni Emmanuelle Devos et Daniel Auteuil. Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

C
A
M
04
10
↓
14
11

PROGRAMME N° 1

SAINT SÉBASTIEN
CAMÉO
COMMANDERIE

NANCY

TS PRODUCTIONS PRÉSENTE



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE

ELLA RUMPF JEAN-PIERRE DARROUSSIN CLOTILDE COURAU JULIEN FRISON
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

LE THÉORÈME DE MARGUERITE



UN FILM DE ANNA NOVION

AU CINÉMA LE 1^{er} NOVEMBRE

france.tv Le Parisien LES INDÉS ALLOCÉES culture

AVANT-PROPOS: BONNY, MAURICE CHENO, IDIR AZOUGLI, CAMILLE DE SARLET
SCÉNARIO: ANNA NOVION, MATHIEU GASTEL, MARIE-SOPHIE BÉLISSEZ, ANNE STANCE, ANNE STANCE, ANNE STANCE
RÉALISATION: ANNA NOVION, MATHIEU GASTEL, MARIE-SOPHIE BÉLISSEZ, ANNE STANCE, ANNE STANCE, ANNE STANCE
MONTAGE: ANNE STANCE, ANNE STANCE, ANNE STANCE
MUSIQUE: ANNE STANCE, ANNE STANCE, ANNE STANCE
COSTUME: ANNE STANCE, ANNE STANCE, ANNE STANCE
COIFFURE: ANNE STANCE, ANNE STANCE, ANNE STANCE
MAQUILLAGE: ANNE STANCE, ANNE STANCE, ANNE STANCE
PRODUCTION: ANNE STANCE, ANNE STANCE, ANNE STANCE
DISTRIBUTION: ANNE STANCE, ANNE STANCE, ANNE STANCE
© 2021 ANNA NOVION. TOUS DROITS RÉSERVÉS.