



Cinéma Caméo Commanderie
16 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

Cinéma Caméo Saint Sébastien
6 rue Léopold Lallement
54 000 Nancy

Renseignements téléphoniques
(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
03 83 28 41 00

www.cameo-nancy.fr
Retrouvez les cinémas Caméo
sur les réseaux sociaux

Direction :
F. Tournois et C. Tabaraud

Rédaction :
B. Brouté

Conception graphique :
Le Futur

Publicité :
flore@cameo-nancy.fr

HORAIRES

Les Caméo sont ouverts sept jours sur sept
Happy Hours les vendredi et samedi à partir de 21h30 et dimanche matin avant midi

TARIFS

Carte 10 séances :
60 € carte 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes

Carte 5 séances :
32,5 € ou 33 Florains - valable 6 mois à compter de la date d'achat
cumul pour 2 personnes

CARTE JEUNES 18 - 25 ans :
30€ 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 7,50 € à toutes les séances
(Etudiant, senior, 14-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA,
porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

Tarif enfant - 14 ans : 5 € à toutes les séances

Tarif Happy Hours : 6,50 € pour tous aux séances de 11h et après 21h30

COMITÉ D'ENTREPRISE : 6,50 € l'unité, valable 1 an.
Bon de commande à télécharger sur cameo-nancy.fr

GROUPES SCOLAIRES : 5 €
Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs
1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes
Séance à la carte dès 9h
Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00
et sur mediation@cameo-nancy.fr

Newsletter cameo-nancy.fr
Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et
recevez dès le lundi la programmation au mercredi
suivant, des offres...

A G E N D A

NOUVEAUTÉS MER. 03 AVRIL		
	Black Flies	05
	Drive-Away Dolls	04
	Sidonie au Japon	05
	Yurt	05
	Non-Non dans l'espace	16
03 AVR.	Quitter la nuit	CINÉ-DÉBAT 18
04 AVR.	Reel Rock	FESTIVAL 18
05 AVR.	Rosalie	VENUE 18
07 AVR.	Film surprise	AVANT-PREMIÈRE 18

NOUVEAUTÉS MER. 10 AVRIL		
	Le mal n'existe pas	07
	Madame Hofmann	07
	Par-delà les montagnes	07
	Quitter la nuit	06
	Rosalie	07
	Blanche-Neige et les sept nains	16
11 AVR.	Bye Bye Tibériade	CINÉ-DÉBAT 19
12 AVR.	Alice	LE FREAK C'EST CHIC 19
14 AVR.	Le dernier métro	CINÉ-OPÉRA 19
14 AVR.	Le mal n'existe pas	CINÉ-MÉDITATION 20
15 AVR.	Le tableau volé	VENUE 20
16 AVR.	La flèche brisée	CINÉ-CLUB 21
16 AVR.	À l'abri des activités humaines	CINÉ-DÉBAT 20

NOUVEAUTÉS MER. 17 AVRIL		
	Amal, un esprit libre	08
	Borgo	08
	Dersou Ouzala	09
	Hopeless	08
	L'homme aux mille visages	09
	Laroy	08
	Riddle of Fire	09
	L'antilope d'or, la renarde et le lièvre	16
	Le jour où j'ai rencontré ma mère	17
17 AVR.	Revivre	CINÉ-DÉBAT 21
18 AVR.	Bir'Em	CINÉ-DÉBAT 21
18 AVR.	Sacerdoce	CINÉ-DÉBAT 21
20 MAR.	Escape Game	TOUS EN SALLE 22
23 AVR.	Une affaire de principe	VENUE 22

NOUVEAUTÉS MER. 24 AVRIL		
	Le déserteur	10
	Notre monde	10
	Première affaire	10
	Skydome 2123	11
	Un jeune chaman	11
	La colline au cailloux	17
26 AVR.	Le monde est à eux	VENUE 21
27 AVR.	Screen Spirit Festival	

NOUVEAUTÉS MER. 01 MAI		
	Border Line	13
	Jusqu'au bout du monde	12
	La fleur de Buriti	13
	Le tableau volé	12
	Les cendres du temps	13
	Une affaire de principe	13
	Les explorateurs : l'aventure fantastique	17

NOUVEAUTÉS MER. 08 MAI		
	Blaga's Lessons	14
	Comme un lundi	14
	Un homme en fuite	14
	Rétro. Stanley Kwan	15
	Super Lion	17

NOUVEAUTÉS AU 03 AVR.



DRIVE-AWAY DOLLS

ETHAN COEN

(US) | 2024 | VOST | 1h24

avec Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Joey Slotnick...

Jamie et son amie Marian, sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés.

Inspiré par le cinéma d'exploitation des années 1970 que Ethan Coen aimait adolescent, *Drive-Away Dolls* est signé (pour la première fois depuis plus de 10 longs métrages) par une seule moitié de la célèbre fratrie. Ce road trip queer survolté renoue avec leur goût absolu de la comédie, alliant le non-sens de *A serious man*, un soupçon de grand guignol, et l'absolue légèreté d'*Intolérable cruauté*. Découverte notamment chez Claire Simon ou Yorgos Lanthimos, Margaret Qualley promène sa silhouette longiligne et son visage au charme blasé dans une Amérique loufoque et violente, jusqu'à l'improbable chute d'un film plus gonflé qu'il n'y paraît. Un petit plaisir de cinéma à ne pas se refuser.



YURT

NEHIR TUNA

(TR) | 2024 | VOST | 1h56

avec Doğa Karakaş, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik...

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (*Yurt*). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.

Un premier long métrage prodigieux sur les ravages de l'intégrisme religieux et un portrait tout en nuances des affres de l'adolescence. *Yurt* est un petit bijou à ne pas manquer.



SIDONIE

ÉLISE GIRARD

(FR) | 2024 | VOST | 1h35

avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

Sidonie au Japon base une bonne partie de son humour léger sur les différences culturelles et protocolaires, entre Japon et Occident. Isabelle Huppert est parfaite entre déphasage et burlesque !



BLACK FLIES

JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE

(US) | 2024 | VOST | 2h00

avec Tye Sheridan, Sean Penn, Michael Pitt...

Ollie Cross, jeune ambulancier de New York, fait équipe avec Gene Rutkovsky, un urgentiste expérimenté. Confronté à la violente réalité de leurs quotidiens, il découvre les risques d'un métier qui chaque jour ébranle ses certitudes et ne lui laisse aucun répit.

Évitant le cabotinage, Sean Penn est impeccable. Mais il se fait voler la vedette par son l'étonnant Tye Sheridan... Derrière le coup de poing de cinéma, une grande humanité.

NON-NON
DANS L'ESPACE

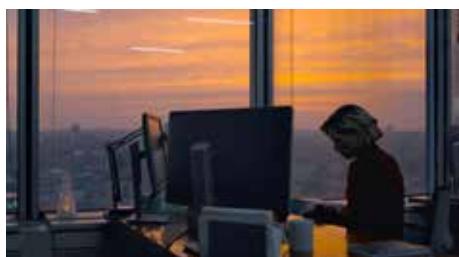
WASSIM BOUTALEB JOUTEI

(FR) | 2024 | 0h52

DÈS 3 ANS

Cf page 16

NOUVEAUTÉS AU 10 AVR.



QUITTER LA NUIT

DELPHINE GIRARD

(BE) | 2024 | 1h48

avec Selma Alaoui, Veerle Baetens...

AVANT-PREMIÈRE MER. 3 AVRIL 20H15
(plus d'infos page 18)BLANCHE-NEIGE
ET LES 7 NAINS

WALT DISNEY

(US) | 1937 | 1h23

DÈS 6 ANS Cf page 16

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.

En tentant de tracer les contours d'une zone souvent mal discernée, celle du consentement, Delphine Girard signe un premier film âpre, minutieux et courageux



ROSALIE

STÉPHANIE DI GIUSTO

(FR) | 2024 | 1h55

avec Nadia Terezskiewicz, Benoît Magimel,
Benjamin Biolay...AVANT-PREMIÈRE + VENUE
VEN 5 AVRIL 20H00 (plus d'infos page 18)

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence qu'elle ne veut plus cacher.

Après *La danseuse*, consacré à l'artiste Loïe Fuller, Stéphanie di Giusto poursuit avec son exploration d'un féminin transformé dans ce drame librement inspiré de l'histoire de Clémentine Delait. Nadia Terezskiewicz est hallucinante.



MADAME HOFMANN

SÉBASTIEN LIFSHITZ

(FR) | 2023 | 1h44

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

Sébastien Lifshitz signe à nouveau un portrait sensible et juste. Pour ce film c'est celui d'une femme passionnée mais usée par son travail. Un film profondément humain et puissamment politique.

LE MAL
N'EXISTE PAS

RYÛSUKE HAMAGUCHI

(JP) | 2024 | VOST | 1h47

avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ayaka
Shibutani...CINÉ-MÉDITATION DIM. 14 AVRIL 10H30
(plus d'infos page 18)

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site...

Après *Drive my Car*, *Contes du hasard* et autres fantaisies Hamaguchi plonge de nouveau dans les méandres de la complexité humaine. Et avec son élégance habituelle, le réalisateur japonais signe un véritable manifeste écologique.

PAR-DELÀ LES
MONTAGNES

MOHAMED BEN ATTIA

(TN) | 2024 | VOST | 1h48

Rafik, un homme d'apparence ordinaire, semblait avoir tout pour lui. Jusqu'à sa condamnation à quatre ans de prison pour un accès de folie que son entourage ne parvient pas à expliquer. À sa sortie, il décide d'enlever son enfant et de l'emmener dans les montagnes pour lui révéler son incroyable secret.

Sur un sujet fort original, un film qui mêle de façon assez inattendue le thriller au surnaturel.

CINÉ-SUD PROMOTION et DULAC DISTRIBUTION PRÉSENTENT

« LA RÉVÉLATION D'UN CINÉASTE ET D'UN ACTEUR ÉBLOUISSANTS »

LES INROCKUPTIBLES

FESTIVAL DE SAINT-JEAN-DE-LUZ PRIX DU MEILLEUR RÉALISATEUR PRIX DE LA CRITIQUE

MOstra INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA 2023 Selezione Ufficiale

Année 2024 Grand Prix du Jury PREMIER FILM

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARRAKECH PRIX DU MEILLEUR ACTEUR

YURT

LE PENSIONNAT

UN FILM DE NEHİR TUNA

AU CINÉMA LE 3 AVRIL

Télérama PREMIERE Les Inrockuptibles CENS CRITIQUE DULAC DISTRIBUTION France culture

NOUVEAUTÉS AU 17 AVR.



BORG0

STÉPHANE DEMOUSTIER

(FR) | 2024 | 1h58

avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly,
Louis Memmi

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection.

Du cinéma fort, percutant et édifiant : un scénario malin entre fiction et réalité, et une mise en scène assez inventive et toujours avec le bon équilibre entre justesse des situations et tension au cordeau. Hafsia Herzi y est formidable.



LAR0Y

SHANE ATKINSON

(US) | 2024 | VOST | 1h52

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

Et ça, ce n'est que le point de départ de ce polar pur jus au scénario retors qui mêle les histoires et les pistes avec une jubilation constante et une bonne dose d'humour noir dignes des meilleurs films des frères Coen. Parfaitement joué, plastiquement superbe, ce premier long métrage signé Shane Atkinson est un vrai régal.

AMAL,
UN ESPRIT LIBRE

JAWAD RHALIB

(BE) | 2024 | 1h51

avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione...

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

Un film courageux, sincère dans ses intentions, et qui aborde de façon frontale les difficultés du monde scolaire face à l'extrémisme. Lubna Azabal y est magistrale.



HOPELESS

CHANG-HOON KIM

(KR) | 2024 | VOST | 2h04
interdit - 12 ansavec Xa-bin Hong, Joong-ki Song,
Kim Seo-hyung...

Pour fuir une vie sans avenir et sans espoir, un jeune homme est entraîné dans une spirale de violence qui le conduira au cœur d'une organisation criminelle menée par un leader charismatique.

«Hopeless, le premier film de Kim Chang-hoon s'aventure sur les terres du film noir sans rougir ni sourcilier. On pourrait croire qu'avec les gangsters de Scorsese, Coppola ou Brian De Palma, on avait tout vu. On est loin du compte. Hopeless fournit aux amateurs de polars sanglants une saveur nouvelle, viscérale, crasseuse, presque organique.» Le Figaro



RIDDLE OF FIRE

WESTON RAZOOLI

(US) | 2023 | VOST | 1h54

avec Lio Tipton, Charles Halford...

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques...

Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp. Voici un néo-western teinté de merveilleux. Un film qui s'adresse autant aux enfants qu'aux grands cinéphiles...



DERSOU OUZALA

AKIRA KUROSAWA

(JP) | 1976 | VOST | 2h25

avec Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa...

FILM DE RÉPERTOIRE

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

Sidonie au Japon base une bonne partie de son humour léger sur les différences culturelles et protocolaires, entre Japon et Occident. Isabelle Huppert est parfaite entre déphasage et burlesque !



L'HOMME AUX MILLE VISAGES

SONIA KRONLUND

(FR) | 2024 | 1h30

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

Un film courageux, sincère dans ses intentions, et qui aborde de façon frontale les difficultés du monde scolaire face à l'extrémisme. Lubna Azabal y est magistrale.



LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

LUCY IZZARD

(PB) | 2024 | VOST/VF | 1h31

DÈS 11 ANS

Cf page 17

L'ANTILOPE D'OR,
LA RENARDE ET
LE LIÈVRE

LEV ATAMANOV, YURI NORSTEIN

(RU) | 1955/1973 | 0h43

DÈS 5 ANS

Cf page 16

NOUVEAUTÉS AU 24 AVR.



PREMIÈRE AFFAIRE

VICTORIA MUSIEDLAK

(FR) | 2024 | 1h38

avec Noée Abita, Anders Danielsen Lie, Alexis Neises...

Jeune avocate fraîchement diplômée, Nora a l'impression de n'avoir rien vécu lorsqu'elle est propulsée dans sa première affaire pénale. De sa première garde à vue au suivi de l'instruction, Nora découvre la cruauté du monde qui l'entoure, dans sa vie intime comme professionnelle. Emportée par la frénésie de sa nouvelle vie, elle multiplie les erreurs et en vient à questionner ses choix.

« Le changement que j'ai vu s'opérer en quelques mois chez une jeune fille de mon entourage, devenue avocate, a renforcé l'intérêt que j'avais déjà pour la justice et ce métier en particulier. Comme Nora dans *Première affaire*, cette jeune fille, vivait chez sa mère. Elle était timide et débutante, et s'est retrouvée à vingt-cinq ans, envoyée en catastrophe aux Sables d'Olonne, à défendre un grand-père accusé d'inceste sur ses deux petites filles. Je l'ai vue se métamorphoser. La jeune fille que je connaissais est devenue une femme plus affirmée, indépendante mais aussi plus nerveuse. Comme la plupart des jeunes avocats, ce métier avait profondément modifié sa personnalité. D'un point de vue philosophique, rousseauiste, j'ai toujours trouvé passionnant l'impact que la fonction sociale a sur un individu. »
Victoria Musiedlak, réalisatrice



LE DÉSERTEUR

DANI ROSENBERG

(IL) | 2024 | VOST | 1h38

avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur...

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciant, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

« Déserteur dans un pays où le service militaire est sacré, il représente cette génération qui ose enfin dire non. Un refusnik sur la brèche qui n'a comme arme que l'énergie de sa jeunesse. Sur son vélo, tel un héros de slapstick, Buster Keaton luttant contre le vent, il cherche un équilibre impossible. » Télérama



NOTRE MONDE

LUÀNA BAJRAMI

(XK) | 2024 | VOST | 1h25

avec Albina Krasniqi, Elsa Mala, Don Shala...

Kosovo, 2007. Zoé et Volta quittent leur village reculé pour intégrer l'université de Pristina. À la veille de l'indépendance, entre tensions politiques et sociales, les deux jeunes femmes se confrontent au tumulte d'un pays en quête d'identité dont la jeunesse est laissée pour compte.

Réalisé en un an et demi, *Notre Monde* constitue une œuvre troublante dans laquelle Luàna Bajrami a investie toute son énergie. *Notre Monde* fait appel à nos émotions en nous offrant une nouvelle voix à écouter, celle de la jeunesse kosovare. Bajrami fait preuve pour cela d'une réelle intelligence de mise en scène. Point de vue résolument féminin sur une jeunesse laissée pour compte.



SKY DOME 2123

TIBOR BÁNÓCZKI, SAROLTA SZABÓ

(HU) | 2024 | VOST | 1h52

En 2123, les terres fertiles ont complètement disparu, obligeant les humains à vivre sous d'immenses dômes de verre. Une politique de régulation de la population impose que toute personne de plus de 50 ans soit transformée en... arbre. Dans ce monde désolé, Stefan tente de retrouver son épouse, Nora, âgée de 32 ans, qui est partie se faire « modifier » prématurément. Sky Dome 2123 est une production indépendante aux allures de blockbuster, qui questionne autant

les problématiques environnementales actuelles que les choix éthiques atemporels : et si, pour préserver notre planète, la solution était tout simplement de la débarrasser de tous les humains ?

« *Sky Dome 2123* est notre réponse à la question : « À quoi ressemblera le futur de l'humanité ? ». Le film n'a jamais eu pour vocation de donner une réponse facile et rassurante à cette question. Dès les premières esquisses, nous avons voulu raconter une histoire différente. *Sky Dome 2123* est une histoire d'amour. Les personnages principaux, Stefan et Nóra, ne sont pas des héros. Ce sont des gens ordinaires qui ont dû faire (face à) un choix important. » Tibor Bánóczki et Sarolta Szabó



UN JEUNE CHAMAN

LKHAGVADULAM PUREV-OCHIR

(MB) | 2024 | VOST | 1h43

avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba...

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

Entre tradition et modernité, un étonnant visage de la jeunesse d'Oulan Bator. Un portrait poétique de cette ville aujourd'hui, un film qui explore avec sincérité le passage à l'âge adulte. Une déclaration d'amour à la Mongolie et à sa jeunesse.



LA COLLINE AUX CAILLOUX

ARNAUD DEMUYNCK

(FR) | 2023 | 0h52

DÈS 3 ANS

Cf page 17

NOUVEAUTÉS AU 01 MAI



LE TABLEAU VOLÉ

PASCAL BONITZER

(FR) | 2024 | 1h31

avec Alex Lutz, Léa Drucker...

AVANT-PREMIÈRE + VENUE
LUN. 15 AVRIL 20H00 (Plus d'infos p.22)

André Masson, spécialiste d'art moderne et commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence, l'œuvre est authentique, un chef-œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis...

Pascal Bonitzer livre un récit qui frise la perfection, vif, acéré, caustique juste ce qu'il faut, mais avec de vrais enjeux incarnés en des personnages ciselés à l'or fin et interprétés par des acteurs en état de grâce.



JUSQU'AU BOUT DU MONDE

VIGGO MORTENSEN

(DK) | 2024 | VOST | 2h09

avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod...

Dans les années 1860, l'histoire d'un couple formé par une Canadienne francophone et un immigré danois séparé par la Guerre de Sécession.

Un western poignant que n'auraient pas renié John Ford et Howard Hawks.



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

ANTOINE RAIMBAUL

(FR) | 2024 | 1h35

avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell...

AVANT-PREMIÈRE + VENUE
MAR. 23 AVRIL 20H15 (Plus d'infos p.22)

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête.

Une affaire de principe est construit comme un solide thriller dont l'intrigue tendue nous fait découvrir peu à peu que, pour les puissants lobbys économiques, tous les coups sont permis...



LA FLEUR DE BURITI

JOÃO SALAVIZA,
RENÉE NADER MESSORA

(BR) | 2024 | VOST | 2h03

avec Ilda Patpro Krahô, Francisco Hýjnô Krahô, Solane Tehtikwýj Krahô...

A travers ses yeux d'enfant, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

La Fleur de Buriti est un film qui apprend à s'arrêter. Le film refuse tout misérabilisme, et nous ramène à notre condition humaine en exposant la futilité de la modernité. Un film plein de tendresse et d'authenticité.

SCOPE PICTURES PRÉSENTE

« Une claque, de celles qui vous réveillent brutalement. » *Cult News*

LUBNA AZABAL

AMAL

UN ESPRIT LIBRE

un film de JAWAD RHALIB

AVANT-PREMIÈRE + VENUE
AU CINÉMA LE 17 AVRIL



BORDER LINE

JUAN SEBASTIÁN VÁSQUEZ,
ALEJANDRO ROJAS

(ES) | 2024 | VOST | 1h14

avec Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple...

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire...

Sans artifices, Border Line parvient à transmettre l'univers émotionnel de ce couple à la croisée des chemins, la peur, l'incertitude, l'impuissance, l'abus de pouvoir et l'ineptie d'une certaine bureaucratie.



LES CENDRES DU TEMPS

WONG KAR-WAI

(HK) | 1994 | VOST | 1h33

avec Leslie Cheung, Brigitte Lin Ching-hsia...

Depuis que la femme qu'il aimait l'a quitté, Ouyang Feng vit seul dans le désert de l'Ouest, engageant des tueurs à gages experts en arts martiaux pour exécuter des contrats. Son cœur meurtri l'a rendu cynique et sans pitié, mais ses rencontres avec amis, clients et futurs ennemis vont lui faire prendre conscience de sa solitude.

Une splendide fresque, pétrifiée de mélancolie, sur la catastrophe de l'amour.

LES EXPLORATEURS :
L'AVENTURE FANTASTIQUE

GONZALO GUTIÉRREZ

(AR) | 2023 | 1h28

DÈS 3 ANS

Cf page 17

NOUVEAUTÉS AU 08 MAI



UN HOMME EN FUITE

BAPTISTE DEBRAUX

(FR) | 2024 | 1h31

avec Bastien Bouillon, Léa Drucker,
Pierre Lottin

Rochebrune est au bord du chaos. Johnny, leader du mouvement de protestation de la ville, a disparu après avoir braqué un fourgon. Lorsque Paul Ligre apprend la nouvelle, il revient dans la ville qui l'a vu grandir pour retrouver son ami d'enfance avant la police. Seulement, l'enquête d'Anna Werner la mène inéluctablement vers le secret qui unit Paul et Johnny...

Un polar palpitant construit comme un morceau de rock (la musique est signée *Feu Chatterton* !). Le film débute d'une manière presque pesante, puis on va crescendo jusqu'au dénouement, jusqu'à l'explosion.



BLAGA'S LESSONS

STEPHAN KOMANDAREV

(BG) | 2024 | VOST | 1h54

avec Eli Skorcheva, Gerasim Georgiev,
Rozalia Abgarian...

Blaga, enseignante à la retraite, est victime d'une arnaque téléphonique. Afin de récupérer la somme, Blaga commence à travailler pour ceux qui l'ont escroquée. La femme autrefois honnête commence à sacrifier tous ses principes.

Une critique virulente et acide de la société bulgare, portée par une actrice hors du commun. Un saisissant et palpitant thriller social.



COMME UN LUNDI

RYO TAKEBAYASHI

(JP) | 2023 | VOST | 1h213

avec Makita Sports, Wan Marui...

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

Après le jour de la marmotte, la semaine du pigeon (vous comprendrez en voyant le film) : une bande de publicitaires pieds nickelés, bloqués ensemble dans une boucle temporelle, réservoir infini de gags et de comique de répétition. Foutraque, rythmé et inventif, *Comme un lundi* est aussi une critique de la vision japonaise du travail, qui impose – pour réussir – le dévouement sans limite et le sacrifice de soi. Le film se mue peu à peu en comédie existentielle, le piège permettant aux employés de réaliser par l'absurde leur aliénation. Une bouffée d'humour et d'humanité dans un monde de forçats !



SUPER LION

RASMUS A. SIVERTSEN,
JEAN-LUC JULIEN

(NO) | 2022 | 1h17

DÈS 6 ANS

Cf page 17

RÉTRO. STANLEY KWAN



CENTER STAGE

STANLEY KWAN

(HK) | 1991 | VOST | 2h35

avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai...

Surnommée la « Greta Garbo chinoise », Ruan Lingyu fut une star du cinéma muet dans le Shanghai des années 1920-1930. Elle débuta sa carrière à l'âge de seize ans et tourna dans plus d'une vingtaine de films pour les grands studios de l'époque. Épinglée par la presse à scandale pour sa vie « dissolue », elle mettra fin à ses jours à seulement vingt-cinq ans. Bien des années plus tard, en 1991, une équipe de cinéma venue de Hong Kong et menée par le réalisateur Stanley Kwan est à Shanghai pour reconstituer la vie et la carrière éclair de Ruan Lingyu...

La star hongkongaise Maggie Cheung (*In The Mood For Love*) campe une Ruan Lingyu éblouissante de charisme et de douleur contenue.



ROUGE

STANLEY KWAN

(HK) | 1987 | VOST | 1h37

avec Leslie Cheung, Anita Mui, Alex Man...

Hong Kong, 1934. Fleur est courtisane dans une maison close fréquentée par la haute société. Lorsqu'elle rencontre un séduisant client du nom de Chan Chen-Pang, le coup de foudre est immédiat. Alors qu'ils souhaitent officialiser leur union, les parents du jeune homme s'y opposent formellement. Les amants décident alors de se suicider ensemble, se promettant de se retrouver dans l'autre monde. Cinquante ans plus tard, en 1987, le fantôme de Fleur revient hanter Hong Kong à la recherche de son amour perdu, aidé dans sa quête par un couple de journalistes...

Dans la lignée de *L'Aventure de Mme Muir* ou des *Contes de la lune vague après la pluie*, cette histoire de fantômes à la fois sensuelle et mélancolique rend le plus beau des hommages au sentiment fugace de l'amour.



AMOURS DÉCHUS

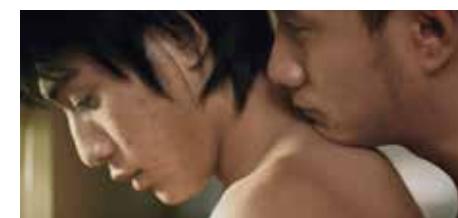
STANLEY KWAN

(HK) | 1986 | VOST | 1h38

avec Sau Lan Chow, Tony Leung Chiu-Wai...

Trois amies aux rêves de gloire tentent de percer dans leur domaine respectif : le mannequinat pour Billie, la musique pour Suk-ling et le cinéma pour Yuk-ping. Rencontré lors d'une soirée arrosée, Tony, jeune homme oisif issu d'une famille aisée, est vite intégré à la bande et entame une relation avec Billie. Leur quotidien est mis à mal lorsque Yuk-ping est retrouvée morte, assassinée dans son appartement. Chargé de l'enquête, le détective Lan va se rapprocher des amis endeuillés...

Amours déçus est un récit intimiste poignant qui annonce les chefs-d'œuvre à venir de son réalisateur.



LAN YU

STANLEY KWAN

(HK) | 2001 | VOST | 1h27

avec Liu Ye, Hu Jun, Su Jin...

Pékin, fin des années 1980. Fils d'une famille aisée, Chen Handong est un golden boy à qui tout réussit. Seule personne de son entourage à être courant de son homosexualité, son fidèle employé Liu Zheng lui présente régulièrement de jeunes garçons. C'est ainsi qu'un soir Handong fait la connaissance de Lan Yu, étudiant en architecture fraîchement débarqué de sa province. Cette aventure passagère va faire place à une liaison passionnée entre ces deux hommes que tout oppose...

Lan Yu est une histoire d'amour audacieuse qui se double d'un portrait sur la vie dans la Chinepost-Mao, où plane l'ombre du massacre de la Place Tian'anmen.

JEUNE PUBLIC

TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS DANS CE MENSUEL PEUVENT
FAIRE L'OBJET DE SÉANCES SCOLAIRES.
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION [MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR](mailto:mediation@cameo-nancy.fr)



NON-NON DANS L'ESPACE

WASSIM BOUTALEB JOUTEI

(FR) | 2024 | 0h52 | DÈS LE 3 AVRIL
À PARTIR DE 3 ANS

ATELIER AUTOUR DU FILM
MERCREDI 3 AVRIL À 15H30 CAMEO
COMMANDERIE

inscription (places limitées) :
mediation@cameo-nancy.fr

3... 2... 1... 0! Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la lune! Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre. En apesanteur dans l'espace, Non-Non, Magaïveur et les copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale et les envoie directement... sur une planète inconnue! La rencontre avec Croâk, un petit homme vert, va transformer cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire!



BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS

NEIL BOYLE, KIRK HENDRY

(US) | 1937 | 1h23 | DÈS LE 10 AVRIL
À PARTIR DE 6 ANS

LES GRANDS CLASSIQUES EN FAMILLE!

La petite princesse Blanche-Neige, poursuivie par la jalousie de la méchante reine, se réfugie chez les nains de la forêt. Mais la reine, transformée en sorcière, découvre Blanche-Neige et réussit à lui faire manger une pomme empoisonnée...

Toujours enchanteur et inspirant, *Blanche-Neige et les sept nains* incarne l'héritage de Walt Disney en termes de films d'animation. Dans cette histoire d'amour et d'amitié, la gentille et jolie princesse Blanche-Neige gagne le cœur des sept nains et triomphe des plans diaboliques de la Reine. Découvrez « le plus grand film d'animation de tous les temps » sur grand écran!



L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE

LEV ATAMANOV ET YOURI NORSTEIN

(RU) | 1955/1973 | 0h43 | DÈS LE 17 AVRIL
À PARTIR DE 6 ANS

Au temps des Mille et Une Nuits, un maharaja avide poursuit une antilope dont les sabots produisent des pièces en or. Il capture son ami, un petit garçon, en espérant qu'il le mène à l'animal magique... La renarde et le lièvre. A l'arrivée du printemps, la renarde jette le lièvre hors de chez lui et s'installe dans sa maison. Triste et impuissant, le lièvre s'en va pleurer dans la forêt. Tour à tour, le loup, l'ours, le taureau et le coq vont tenter de l'aider..

De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité à savourer dès 3 ans.



LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

ZARA DWINGER

(PB) | 2024 | 1h31 | DÈS LE 17 AVRIL | VOST/VF
À PARTIR DE 11 ANS

avec Frieda Barnhard, Rosa van Leeuwen,
Aisa Winter...

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...

Suivre l'histoire de Lu, c'est s'attacher à cette jeune adolescente qui apprend à connaître sa mère tout en parcourant les routes d'Europe.



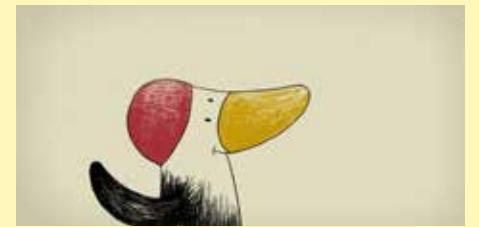
LES EXPLORATEURS : L'AVENTURE FANTASTIQUE

GONZALO GUTIÉRREZ

(AR) | 2023 | 1h27 | DÈS LE 1^{ER} MAI
À PARTIR DE 3 ANS

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents coups dans une petite ville si paisible... Et s'ils se retrouvaient soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses? Et si une tempête magique risquait de dévaster leur maison? Et si des lapins zinzins, des dragons et des machines volantes étaient de la partie? En route pour une incroyable mission!

Un film d'animation qui donne envie de partir explorer le monde. Un film d'aventure déjanté pour les grands enfants qui n'ont pas peur de rêver.



LA COLLINE AUX CAILLOUX

CÉLIA TISSERANT, ARNAUD DEMUYNCK,
RÉMI DURIN ET MARJOLAINE PERRETEN

(FR) | 2023 | 0h52 | DÈS LE 24 AVRIL
À PARTIR DE 3 ANS

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents. Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil. Le programme "La Colline aux cailloux" est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes.

Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.



SUPER LION

RASMUS A. SIVERTSEN,
JEAN-LUC JULIEN

(NO) | 2022 | 1h17 | DÈS LE 8 MAI
À PARTIR DE 6 ANS

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut! Elle a un incroyable secret: son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive!

Une histoire originale pleine d'humour: une belle aventure à la gloire des super-héroïnes!

ÉVÉNEMENTS

RENDEZ-VOUS

QUITTER LA NUIT



AVANT-PREMIÈRE + DÉBAT

MER. 03 AVR. 2024
COMMANDERIE - 20H15

Avant-première suivie
d'un échange avec
Je suis féministe



DELPHINE GIRARD

(BE) | 2024 | 1h48

avec Selma Alaoui, Veerle Baetens,
Guillaume Duhesme...

CF page 6

Delphine Girard explore les lendemains
d'une agression en alternant les points
de vue de la victime et de l'agresseur.

BYE BYE TIBÉRIADE

CINÉ-DÉBAT

JEU. 11 AVR. 2024
COMMANDERIE - 20H15

Séance suivie d'un échange dans
le cadre du Printemps de la Palestine
organisé par l'Association France
Palestine-Solidarité Lorraine Sud



LINA SOUALEM

(PS) | 2023 | VOST | 1h22

Hiam Abbass a quitté son village
palestinien pour réaliser son rêve de
devenir actrice en Europe, laissant
derrière elle sa mère, sa grand-mère et
ses sept sœurs. Trente ans plus tard,
sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec
elle sur les traces des lieux disparus
et des mémoires dispersées de quatre

générations de femmes palestiniennes.
Véritable tissage d'images du présent et
d'archives familiales et historiques, le film
devient l'exploration de la transmission
de mémoire, de lieux, de féminité, de
résistance, dans la vie de femmes
qui ont appris à tout quitter et à tout
recommencer.

REEL ROCK

JEU. 04 AVR. 2024
COMMANDERIE - 20H00

Le REEL ROCK TOUR est de retour en France sur grand écran.
Au programme : les meilleurs films d'escalades.

Réservation : www.reelrock.fr

ROSALIE



AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

VEN. 05 AVR. 2024
ST SÉBASTIEN - 20H00

Séance suivie d'une rencontre avec
Stéphanie Di Giusto, réalisatrice

STÉPHANIE DI GIUSTO

(FR) | 2024 | 1h55

avec Nadia Tereszkievicz, Benoît Magimel,
Benjamin Biolay...

CF page 7

Le récit d'une femme ayant défié
les normes sociales de son époque.
Librement inspiré de la vie de
Clémentine Delait.

LE FREAK C'EST CHIC

Nouveau rendez-vous au Caméo !
Une soirée autour de
« l'étrange cinéma »

VEN. 12 AVR. 2024
ST SÉBASTIEN - 20H15

ALICE

JAN ŠVANKMAJER

(CZ) | 1988 | VOST | 1h24

Alice, très librement inspiré du célèbre
livre de Lewis Carroll, conte une balade
au pays des rêves, parfois teintée de
cauchemars...

Le « Freak c'est chic » vous propose
d'entrer dans l'univers de films de
répertoire cultes et bizarres. Avec Alice,
il y aura à voir, à goûter, à jouer.

La Région
Grand Est

LE DERNIER MÉTRO

CINÉ-OPÉRA

DIM. 14 AVR. 2024
ST SÉBASTIEN - 10H30

en partenariat avec l'Opéra national
de Lorraine à l'occasion des
représentations de l'opéra
de Kurt Weill, *Le lac d'argent*,
du 14 au 20 avril
à l'Opéra National de Lorraine

FRANÇOIS TRUFFAUT

(FR) | 1980 | 2h13

avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu,
Jean Poiret...

OPÉRA NATIONAL
DE LORRAINE

À Paris, durant l'occupation allemande, une actrice française doit désespérément
cacher son mari juif tout en continuant sa vie normale.

FILM SURPRISE



Un film coup de coeur des Caméo
en avant-première.

Faites-nous confiance
et laissez-vous tenter.

AVANT-PREMIÈRE

DIM. 07 AVR. 2024
COMMANDERIE - 15H30

LE MAL N'EXISTE PAS



RYŪSUKE HAMAGUCHI

(JP) | 2024 | VOST | 1h47

avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa,
Ayaka Shibutani...

CINÉ-MÉDITATION

DIM. 14 AVR. 2024
COMMANDERIE - 10H30Comment développer un équilibre juste avec
ce qui nous entoure ? Comment vivre en
harmonie avec la nature ?

La méditation peut nous y aider.

Après le film, une séance de méditation
Heartfulness de détente profonde, issue du
yoga, vous sera proposée durant 30 mn.

CF page 7

Les conséquences écologiques d'un
programme de développement touristique
dans une commune de campagne.

LE TABLEAU VOLÉ



PASCAL BONITZER

(FR) | 2024 | 1h31

avec Alex Lutz, Léa Drucker,
Nora Hamzawi...

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

LUN. 15 AVR. 2024
COMMANDERIE - 20H00Séance suivie d'une rencontre avec
Pascal Bonitzer, réalisateur

CF page 12

André Masson, commissaire-priseur dans
la célèbre maison de ventes Scottie's,
reçoit un jour un courrier selon lequel une
toile d'Egon Schiele aurait été découverte
à Mulhouse chez un jeune ouvrier...À L'ABRI DES
ACTIVITÉS HUMAINES

GWARR GREFF

(FR) | 2024 | 1h37

Au-delà de ce qu'elle représente pour la survie de l'homme et des non-humains,
la forêt nous apprend beaucoup sur ce que nous sommes sur Terre, et nous permet
d'observer d'autres temporalités que celle qui est la nôtre.

CINE-DÉBAT

MAR. 16 AVR. 2024
ST SÉBASTIEN - 20H00Soirée ciné-jeu/débat proposée
et animée par le
Groupe Local Greenpeace Nancy

GREENPEACE

LA FLÈCHE BRISÉE



CINÉ-CLUB

Séance suivie du ciné-club
animé par François Bouvier

DELMER DAVES

(US) | 1950 | VOST | 1h33

MAR. 16 AVRIL. 2024
COMMANDERIE - 20H15avec James Stewart, Argentina Brunetti,
Raymond BramleyArizona, 1870. La Guerre fait rage entre Blancs et Apaches. L'ancien éclaireur
Tom rencontre le chef Cochise et propose la paix. Un traité est signé.
Mais ils vont être trahis...

REVIVRE



CINE-DÉBAT

Séance suivie d'un échange avec un
médecin néphrologue pédiatrique.
En partenariat avec l'association Addoth,
dans le cadre du 26e Festival du Film
d'Action Sociale de l'IRTS de Lorraine.MER. 17 AVR. 2024
ST SÉBASTIEN - 20H15

KARIM DRIDI

(FR) | 2024 | 1h38

Jour et nuit, deux couples de parents entourent leurs enfants de soin et d'attention,
dans l'attente d'un don d'organe. Leur soutien, allié à l'extraordinaire dévouement
des soignants, est vital sur le chemin de la guérison. Une célébration de l'espoir,
de la résilience et de l'engagement - une véritable histoire d'amour !

BIR'EM

CINÉ-DÉBAT

Séance suivie d'un échange avec
Camille Clavel, réalisateur,
dans le cadre du Printemps de la Palestine
organisé par l'Association France
Palestine-Solidarité Lorraine SudJEU. 18 AVR. 2024
COMMANDERIE - 20H15

CAMILLE CLAVAL

(FR) | 2023 | 1h15

Dans le nord d'Israël, non loin de la frontière libanaise, Nagham, une jeune
palestinienne, décide de réinvestir le village de son grand-père, détruit lors de la
guerre israélo-arabe de 1948 et laissé aujourd'hui à l'abandon. D'autres Palestiniens
vont bientôt la rejoindre dans l'espoir du retour au village.

SACERDOCE

CINÉ-DÉBAT

JEU. 18 AVR. 2024
ST SÉBASTIEN - 20H00

DAMIEN BOYER

(FR) | 2023 | 1h30

Séance suivie d'un débat avec
l'évêque du diocèse de Nancy et Toul,
Mgr Pierre-Yves Michel,
ainsi qu'un couple, un prêtre et une religieuseDepuis des siècles, les prêtres accompagnent de nombreuses personnes dans leur vie,
dans les moments de joie comme d'épreuve. Alors que le scandale des abus a entaché
l'Église ces dernières années, les prêtres demeurent un mystère. Plus qu'un simple
métier, leur fonction exige un style de vie si radical, celui du célibat, de l'abandon de la
paternité et d'un style de vie sobre.

TOUS EN SALLE

ESCAPE GAME + FILM À L'AFFICHE

SAM. 20 AVR. 2024
ST SÉBASTIEN – 15H30

Le film dont vous êtes le projectionniste...

Un Escape Game s'installe dans votre salle de cinéma ! Votre mission ?

Remplacer le projectionniste en panne de réveil pour cause de fête hawaïenne...

L'urgence est là et c'est vous que l'on désigne pour le remplacer.

Tarif habituels



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE



ANTOINE RAIMBAULT

CF page 7

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

MAR. 23 AVR. 2024
ST SÉBASTIEN – 20H15Séance suivie d'une rencontre
avec José Bové,
Bouli Lanners, acteur,
et Antoine Raimbault, réalisateur

(FR) | 2024 | 1h35

avec Bouli Lanners, Thomas VDB,
Céleste Brunnquell...

Ce thriller dramatique plonge le spectateur dans une enquête palpitante, incluant les lobbies du tabac, au cœur des instances européennes.

LE MONDE EST À EUX

Séance suivie d'une rencontre avec
Jérémy Fontanieu, réalisateur

JÉRÉMIE FONTANIEU

RENCONTRE

VEN. 26 AVR. 2024
COMMANDERIE – 20H15

(FR) | 2024 | 1h15

C'est l'histoire d'une classe d'un lycée de banlieue qui propose une méthode pédagogique collective. Basée sur une alliance entre les élèves, leurs parents et les professeurs, elle affiche 100% de réussite au baccalauréat depuis cinq ans. Tourné

par les élèves et leurs deux professeurs principaux, Jérémy Fontanieu et David Benoît durant une année scolaire, le film suit ce parcours d'équipe inspirant qui leur permet de découvrir leurs potentiels et de s'ouvrir de nouveaux horizons.

SCREEN SPIRIT FESTIVAL

COOPÉRATIVE
TWINN
VATEEUROPÉEN
CINÉMASAM. 27 AVR. 2024
COMMANDERIEScreen Spirit Festival
Le Festival qui mélange le monde
du cinéma et internet
Le temps d'un week-end, le Caméo
passe à l'heure de Twitch.17h00 : Animation Twitch avec le
streamer et acteur de cinéma

Ted Etienne

Tarif unique de 6.50€
Carte UGC illimitée : 5€20h00 : Projection du film
Good Morning England
avec débat en amont animé
par le streamer et acteur de cinéma

Ted Etienne

Tarif habituels

LUMIÈRE
SUR
LA VILLERENCONTRES
URBAINES DE NANCY

Chaque printemps, les Rencontres Urbaines de Nancy (RUN) invitent à Nancy toutes les formes de cultures urbaines pour un temps fort alliant rencontres professionnelles, moments festifs ou sportifs !

RUN, c'est, chaque printemps, le rendez-vous des passionnés, des convaincus, des amateurs, des professionnels, des sportifs, des artistes, des créateurs, des danseurs, des inventeurs, des connaisseurs, des collectionneurs, des gens d'ici et maintenant ! Toutes

disciplines confondues, les cultures urbaines sont à l'honneur et fleurissent pendant une semaine à Nancy!

Du 6 au 14 avril 2024
Musée des Beaux-Arts
Gratuit - sans réservationGRAND EST
TERRE DE CINÉMA
LA PETITE DERNIÈRE
de Hafsia Herzi

En tournage à Nancy et ses environs en mai et juin 2024.

Fatima est la cadette d'une famille d'immigrés algériens. De son lycée de banlieue, elle intègre une classe préparatoire huppée. Entre le passage de la frontière sociale, son désir pour les femmes qu'elle a du mal à assumer et sa foi musulmane qui s'y oppose, Fatima va devoir affronter ses identités multiples. A mesure qu'elle prend ses distances avec la tradition familiale et débute sa vie de jeune femme, elle découvre de nouveaux codes.



ROSALIE

de Stéphanie Di Giusto



Soutenu par la Région Grand Est dans le cadre d'une aide à l'écriture et une aide au développement en 2020 et par le Département des Vosges dans le cadre du réseau PLATO.

Le scénario de Rosalie est co-écrit par Stéphanie Di Giusto, Sandrine Le Coustumer et Alexandra Echkenazi (tous deux lauréats de l'aide à l'écriture Grand Est, sous le titre La barbe). Il est librement inspiré de l'histoire vraie de Clémentine Delait, née Clattaux le 5 mars 1865 à Chaumousey (Vosges) et morte le 19 avril 1939 à Epinal, qui était une tenancière de bar française. C'était la plus illustre des femmes à barbe française.

La Région
Grand Est

CF page 7

