

C
A
M
20
DEC
↓
23
JAN

P
R
O
G
R
A
M
M
E
N
°
3

S
A
I
N
T
S
É
B
A
S
T
I
E
N

C
A
M
É
O

C
O
M
M
A
N
D
E
R
I
E

N
A
N
C
Y



**Cinéma Caméo Commanderie**

16 rue de la Commanderie
54 000 Nancy



Cinéma Caméo Saint Sébastien

6 rue Léopold Lallement
54 000 Nancy

Renseignements téléphoniques

(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
03 83 28 41 00

www.cameo-nancy.fr

Retrouvez les cinémas Caméo
sur les réseaux sociaux  

Direction :

F. Tournois et C. Tabaraud

Rédaction :

B. Brouté, F. Tournois, C. Tabaraud

Conception graphique :

Le Futur

Publicité :

flore@cameo-nancy.fr

HORAIRES

Les Caméo sont ouverts sept jours sur sept

Happy Hours les vendredi et samedi à partir de 21h30 et dimanche matin avant midi

TARIFS

Carte 10 séances :

60 € carte 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes

Carte 5 séances :

32,5 € ou 33 Florains - valable 6 mois à compter de la date d'achat
cumul pour 2 personnes

CARTE JEUNES 18 - 25 ans :

30€ 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat

Plein tarif : 9€**Tarif réduit : 7,50 € à toutes les séances**

(Étudiant, senior, 14-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA,
porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

Tarif enfant - 14 ans : 5 € à toutes les séances**Tarif Happy Hours : 6,50 € pour tous aux séances de 11h et après 21h****COMITÉ D'ENTREPRISE : 6,50 € l'unité, valable 1 an.**

Bon de commande à télécharger sur cameo-nancy.fr

GROUPES SCOLAIRES : 5 €

Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs

1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes

Séance à la carte dès 9h

Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00

et sur mediation@cameo-nancy.fr

Newsletter cameo-nancy.fr

Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et
recevez dès le lundi la programmation au mercredi
suivant, des offres...

A G E N D A

NOUVEAUTÉS MER. 20 DÉCEMBRE	La fille de son père		05
	Les colons		04
	Menus-plaisirs Les Troisgros		05
	Munch		04
	Une équipe de rêve		05
	Voyage au Pôle Sud		04
21 DÉC.	La garçonnière	CINÉ-CLUB	18
26 DÉC.	L'innocence	AVANT-PREMIERE	19

NOUVEAUTÉS MER. 27 DÉCEMBRE	Dream Scenario		06
	L'innocence		06
	Anna		07
	Focus Ozu : Femmes et voyous		07
	Les Soeurs Munakata		07
	Une femme dans le vent		07
	Migration		16
	Mon ami robot		16
28 DÉC.	Gremlins	SOIRÉE 80's	19

NOUVEAUTÉS MER. 3 JANVIER	Amours à la finlandaise		08
	Iris et les hommes		08
	Jeunesse (le printemps)		08
	Moi Capitaine		08
	Priscilla		09
	L'hiver d'Edmond et Lucy		17
3 JAN.	L'hiver d'Edmond et Lucy	ATELIER	17

NOUVEAUTÉS MER. 10 JANVIER	Bonnard - Pierre et Marthe		11
	Making Of		10
	Si seulement je pouvais hiberner		11
	Scraper		11
	Un silence		11
12 JAN.	Le Cam' Game Night (Fever)	SOIRÉE QUIZ	19
14 JAN.	Si seulement je pouvais hiberner	CINÉ-MÉDITATION	21

NOUVEAUTÉS MER. 17 JANVIER	Animal		12
	Les chambres rouges		13
	Pauvres créatures		12
	Stella, une vie allemande		13
	La tête froide		13
	Festival Télérama		15
	Krishna et le maître de la forêt		17
	19 JAN.	Chien de la casse	FESTIVAL TÉLÉRAMA
22 JAN.	May December	FESTIVAL TÉLÉRAMA AVANT-PREMIERE	21
23 JAN.	Aguirre, la colère de Dieu	CINÉ-CLUB	22

NOUVEAUTÉS AU 20 DÉC.



Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.



En 1991, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui. Une invitation au voyage au cœur d'une nature sauvage et grandiose qui n'a jamais cessé de fasciner les hommes et d'attirer les plus grands explorateurs...



Après son premier amour, le jeune Edvard Munch se rend à Berlin où la révélation de son génie se heurte aux réticences de l'arrière-garde. On le retrouve plus tard à Copenhague, en proie aux doutes et en lutte contre ses propres démons. Au crépuscule de sa vie, il consacre ses dernières heures à préserver son œuvre de la mainmise des nazis qui occupent la Norvège. Ces motifs dressent le portrait foisonnant et changeant de l'homme derrière Le Cri.

Personnage à la psyché aussi torturée que son art, Munch est un personnage fuyant, fascinant, que le septième art a bien des fois essayé de décortiquer. La plus célèbre de ces tentatives fut probablement celle de Peter Watkins

LES COLONS

FELIPE GÁLVEZ HABERLE

(CL) | 2023 | VOST | 1h37

avec Sam Spruell, Alfredo Castro, Mariano Llinás...

« Les personnages du film s'inspirent d'événements réels, mais également de romans, de récits populaires, de peintures, du cinéma. *Les Colons* ne cherche pas à reconstruire une vérité historique, mais plutôt à réfléchir sur la façon dont la fiction, et notamment le cinéma, ont le pouvoir de modifier et déformer l'Histoire, de la réécrire. » Felipe Gálvez Haberle

VOYAGE AU PÔLE SUD

LUC JACQUET

(FR) | 2023 | 1h22

Écologue de formation et passionné par l'Antarctique, Luc Jacquet a réalisé de nombreux documentaires dont *La Marche de l'empereur* (2005), récompensé par l'Oscar du meilleur film documentaire en 2006. Avec *Voyage au pôle sud* le cinéaste partage sa réflexion sur l'étrange magnétisme de ce continent en voie de disparition.

MUNCH

HENRIK MARTIN DAHLSEBAKKEN

(NO) | 2023 | VOST | 1h45

avec Alfred Ekker Strande, Mattis Herman Nyquist, Ola G. Furuseth...

avec *Edvard Munch, la danse de la vie*, biopic fleuve de trois heures porté par des acteurs non professionnels. Un demi-siècle plus tard, le cinéaste Henrik Martin Dahlsbakken, 34 ans, s'attaque à nouveau à l'œuvre du plus célèbre peintre de la patrie d'Erling Haaland avec une approche singulière : revenir sur quatre épisodes majeurs de la vie de Munch, incarné par trois acteurs et une actrice, jouer avec l'espace et le temps, transposer notamment ses années berlinoises dans le monde contemporain. Un procédé kaléidoscopique ambitieux, qui évoque immédiatement le souvenir d'un des plus grands films jamais réalisés sur une figure artistique, *I'm not There* de Todd Haynes sur l'immense Bob Dylan.



MENUS - PLAISIRS LES TROISGROS

FREDERICK WISEMAN

(FR) | 2023 | 3h58

Fondée en 1930, la maison Troisgros détient trois étoiles Michelin depuis 55 ans. Enfants de la quatrième génération, les fils de Marie-Pierre et Michel poursuivent la voie de l'entreprise familiale ; César dirige le restaurant étoilé, Le Bois sans Feuilles, et Léo est à la tête de l'un des deux autres restaurants Troisgros : la Colline du Colombier. Du marché quotidien aux caves d'affinage du fromage, en passant par le vignoble, l'élevage bovin et le potager contigu au restaurant, *Menus - Plaisirs* est un voyage intime et sensoriel dans les cuisines d'un des plus prestigieux restaurants du monde.

Une immersion passionnante dans la gastronomie française et un véritable régal pour les yeux et les papilles ! De Venise à Toronto en passant par New York, le film a été présenté dans de prestigieux festivals et accueilli avec enthousiasme. C'est un marathon, mais c'est captivant, comme une forêt pleine de sentiers que les spectateurs peuvent emprunter. Pour le célèbre Hollywood Reporter, *Menus-Plaisirs* est « à la fois un rêve de gourmand et un modèle inspirant pour les chefs ». Tout sauf pédant, le film donne au spectateur un long et doux aperçu du savoir-faire des Troisgros et de leur hospitalité. De quoi mettre l'eau à la bouche...



LA FILLE DE SON PÈRE

ERWAN LE DUC

(FR) | 2023 | 1h31

avec Nahuel Perez Biscayart,
Céleste Brunnquell, Maud Wyler...

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

une variation de son style plus héritier de Buster Keaton, Jacques Tati, Aki Kaurismäki ou autre Elia Suleiman que de la tradition naturaliste française. Des injections à haute dose de légèreté poétique qui apportent à ce film mené tambour battant quelques séquences franchement hilarantes, mais qui ne l'empêchent pas néanmoins de traiter « sérieusement » son sujet d'une relation d'osmose entre un père et sa fille arrivant à la croisée des chemins quand survient le temps pour la jeune fille de quitter l'enfance et le nid familial. » Cineuropa

« Découvert en 2019 à la Quinzaine des Réalisateurs avec son premier long, le décalé *Perdrix*, voilà Erwan Le Duc de retour avec *La fille de son père*, qui marque un approfondissement ou



UNE ÉQUIPE DE RÊVE

TAIKA WAITITI

(US) | 2023 | VOST | 1h45

avec Michael Fassbender, Oscar Kightley,
Kaimana...

L'incroyable épopée de l'équipe de football des Samoa américaines qui subit en 2001 la pire défaite de l'histoire de la Coupe du monde, battue 31 à 0 par l'Australie. À l'approche des matchs de qualification de la Coupe du monde 2014, l'équipe recrute un entraîneur franc-tireur et tombé en disgrâce pour les aider à peut-être changer leur destin.

La nouvelle comédie feel-good de Taika Waititi avec Michael Fassbender. Taika Waititi, bien connu pour son originalité et son humour décalé, offre cette fois une véritable épopée footballistique qui vous fera rire. Le film vous transportera aux Samoa américaines pour des vacances de Noël pas comme les autres.

NOUVEAUTÉS AU 27 DÉC.



Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant,

L'INNOCENCE

HIROKAZU KORE-EDA

(JP) | 2023 | VOST | 2h06

avec Sakura Andô, Eita Nagayama,
Soya Kurokawa...

ÉVÈNEMENT PAGE 19

la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ...

Hirokazu Kore-Eda fait une nouvelle fois la démonstration de son irrésistible talent de conteur au cinéma à travers ce triptyque mystérieux et troublant sur l'adolescence... Un film poignant qui dit beaucoup du Japon actuel.



Paul Matthews, un banal professeur, voit sa vie bouleversée lorsqu'il commence à apparaître dans les rêves de millions de personnes. Paul devient alors une sorte de phénomène médiatique, mais sa toute nouvelle célébrité va rapidement prendre une tournure inattendue...

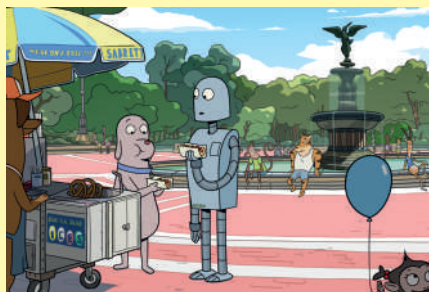
DREAM
SCENARIO

KRISTOFFER BORGLI

(US) | 2023 | VOST | 1h41

avec Nicolas Cage, Julianne Nicholson,
Michael Cera...

Imaginez Freddy Krueger qui hante les rêves de personnes arbitraires, mais plutôt que d'être défiguré et ganté de lames tranchantes, c'est un homme chauve presque toujours vêtu d'un manteau d'hiver.... Un cauchemar jouissif. Tantôt cinglant, tantôt poignant, le film de Kristoffer Borgli (*Sick of Myself*) offre à Nicolas Cage un rôle en or.



MON AMI ROBOT

PABLO BERGER

(ES) | 2023 | 1h42

Cf page 16

DÈS 8 ANS



MIGRATION

BENJAMIN RENNER,
GUYLO HOMSY

(US) | 2023 | 1h22

Cf page 16

DÈS 6 ANS



UNE FEMME DANS LE VENT

YASUJIRO OZU

(JP) | 1948 | VOST | 1h24

avec Kinuyo Tanaka, Shuji Sano...

FILM DE RÉPERTOIRE

Tokiko vit seule avec son jeune fils Hiroshi en attendant que son mari, Shuichi, soit démobilisé. La jeune femme tente de survivre en vendant ses vêtements, mais lorsque son enfant tombe gravement malade, elle est contrainte de se prostituer

un soir pour payer les frais d'hospitalisation. Une fois son époux rentré, Tokiko ne peut lui cacher son secret...

Un drame social et réaliste, dans le Japon d'après-guerre. Inédit en France.



LES SOEURS MUNAKATA

YASUJIRO OZU

(JP) | 1950 | VOST | 1h52

avec Kinuyo Tanaka, Hideko Takamine...

FILM DE RÉPERTOIRE

Setsuko et Mariko Munakata ont beau être sœurs, tout les oppose. L'extravertie Mariko profite de sa jeunesse et de sa liberté, tandis que Setsuko travaille d'arrache-pied pour entretenir son mari Mimura, un homme taciturne et alcoolique. En visite chez leur père, Mariko sympathise avec Hiroshi, un ancien prétendant de sa sœur, de retour

au Japon après des années passées à l'étranger. La jeune femme est convaincue que Setsuko et Hiroshi éprouvent encore des sentiments l'un envers l'autre et va tout faire pour les rapprocher...

Un regard croisé entre tradition et modernité.



FEMMES ET VOYOUS

YASUJIRO OZU

(JP) | 1933 | VOST | 2h01

avec Kinuyo Tanaka, Jōji Oka, Kōji Mitsui...

FILM DE RÉPERTOIRE

La moderne Tokiko mène une double-vie: dactylographe le jour, elle traîne avec une bande de gangsters le soir. Le chef des malfrats s'appelle Joji, et il aime se montrer dans un club de boxe et dans les night-clubs où l'on joue du jazz. Un jour, Joji se fait aborder par le novice Hiroshi, qui aimerait rejoindre le clan. Affaire conclue. Ce n'est pas du goût de Kazuko, la sœur

de l'étudiant, qui convoque le redoutable yakuza pour le sermonner. Il n'en faut pas plus pour que le gangster tombe amoureux d'elle, à la grande contrariété de Tokiko...

Un grand film muet. Entre polar et mélodrame.



ANNA

PIERRE KORALNIK

(FR) | 1966 | 1h27

avec Anna Karina, Jean-Claude Brialy, Serge Gainsbourg...

FILM DE RÉPERTOIRE

Anna débarque à Paris. Dès sa descente du train, Serge, directeur d'une agence publicitaire, tombe fou amoureux. Pour la retrouver, il fait placarder l'unique photo d'elle qu'il possède dans toutes les rues de la capitale, sans réaliser qu'il la croise pourtant tous les jours...

Une comédie musicale inédite au cinéma dont la mythique BO a été écrite et composée par Serge Gainsbourg pour Anna Karina... Un film aussi beau que rare, au carrefour de la Nouvelle Vague et du Pop Art.

NOUVEAUTÉS AU 3 JAN.



Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

« *Moi, Capitaine* est né du tissage de plusieurs récits de jeunes qui ont éprouvé

MOI CAPITAINE

MATTEO GARRONE

(IT) | 2023 | VOST | 2h02

avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo...

la traversée de l'Afrique vers l'Europe. En les écoutant, j'ai pris conscience que leurs histoires constituaient sans doute le seul récit épique contemporain possible. J'ai voulu que ma caméra filme dans la direction radicalement opposée de celles des médias. Embrasser la perspective et le point de vue de ces personnes pour narrer ce voyage épique, fait de vie et de mort », Matteo Garrone



Julia découvre que son mari a une liaison. Pour sauver leur mariage, elle lui propose d'expérimenter le polyamour et d'inventer les nouvelles règles de leur vie conjugale. Un champ des possibles amoureux s'ouvre alors à eux...

Une comédie amusante et réussie sur quatre adultes en prise aux défis que

AMOURS
À LA FINLANDAISE

SELMA VILHUNEN

(FI) | 2023 | VOST | 2h01

avec Eero Milonoff, Alma Pöysti, Oona Airola...

représente une relation polyamoureuse... Selma Vilhunen dresse le portrait de personnages fragiles, incertains, toujours en proie à des émotions fortes, qui luttent pour construire une existence meilleure sans prétendre donner l'exemple, malgré leur rôle public.



Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant : tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour ? Peut-être est-il temps de prendre un amant. S'inscrivant sur une banale appli de rencontre, Iris ouvre la boîte de Pandore. Les hommes vont tomber... Comme s'il en pleuvait !

IRIS ET LES HOMMES

CAROLINE VIGNAL

(FR) | 2023 | 1h38

avec Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque...

La réalisatrice de *Antoinette dans les Cévennes* retrouve son actrice fétiche – la grande Laure Calamy – dans cette comédie exaltée dressant le portrait décomplexé de la femme moderne, emprise de liberté, déterminée à n'accepter ni l'ennui ni la fatalité.



Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se

JEUNESSE
[LE PRINTEMPS]

WANG BING

(FR) | 2023 | VOST | 3h35

dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.

Pendant cinq ans, de 2014 à 2019, Wang Bing a posé sa caméra au plus près des ouvriers du textile. *Jeunesse* ne se contente pas de montrer une vie de labeur, le film fait aussi place à de beaux moments de solidarité, d'amour et d'amitié.

NOUVEAUTÉS AU 10 JAN.



Une usine ferme et ses ouvriers se retrouvent au chômage. Ils vont alors l'occuper illégalement pour sauver leurs emplois. Des travailleurs en guerre pour vaincre la loi du marché : voici le nouveau pitch du prochain film de Simon, cinéaste aguerri. Inspiré d'une histoire vraie, les véritables protagonistes sont au casting pour accompagner Alain et Nadia qui tiennent les premiers rôles. Pour Joseph, jeune aspirant cinéaste vivant proche du décor, c'est l'occasion rêvée. Il profite d'être figurant pour apporter son projet de film directement à Simon et, aubaine,

MAKING OF

CÉDRIC KAHN

(FR) | 2023 | 1h54

avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon...

il se voit confier la réalisation du making of. Malheureusement, le tournage débute mal : un scénario alternatif circule, des financeurs retirent leur apport et Marquez, producteur mercenaire, doit absolument boucler le budget. Joseph devient le témoin de cette aventure cinématographique infernale.

Cédric Kahn signe un film savoureux, impeccablement mis en scène, très drôle, mais non dénué de réflexion sociale, sur un tournage chaotique entrant en résonance avec son sujet.





BONNARD, PIERRE ET MARTHE

MARTIN PROVOST

(FR) | 2023 | 2h02

avec Cécile de France, Vincent Macaigne,
Stacy Martin...

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

Martin Provost plonge avec entrain au cœur de la grande histoire d'amour entre le peintre Pierre Bonnard et Marthe, sa compagne, muse et ange-gardien



UN SILENCE

JOACHIM LAFOSSE

(FR) | 2023 | 1h39

avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos,
Jeanne Cherhal...

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

qu'il génère à travers les générations. Basé sur un fait divers appelé en Belgique l'affaire Hissel, *Un silence* déroule son récit à pas de loup, entretient le mystère en distillant pièce par pièce les éléments qui vont nous amener à découvrir une certaine vérité – car, ici, les vérités sont multiples. Si la rédemption et le pardon ne sont pas des solutions, le mal rôde et laisse des traces indélébiles...

Après *L'Économie du couple* et *Les Intranquilles*, Joachim Lafosse continue d'explorer la cellule familiale en s'intéressant cette fois à la dimension tragique du silence et aux répercussions



SCRAPPER

CHARLOTTE REGAN

(GB) | 2023 | VOST | 1h24

avec Harris Dickinson, Lola Campbell,
Alin Uzun...

Banlieue de Londres. Géorgie 12 ans vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour éloigner les travailleurs sociaux, raconte qu'elle vit avec un oncle, gagne de l'argent en faisant un trafic de vélo avec son ami Ali. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connaît

pas et se présente comme étant son père.

Il y a toujours quelque chose de tragique dans les histoires d'enfants forcés de grandir trop vite. Mais *Scrapper* ne manque pas non plus de faire sourire, entre autres grâce aux éléments fantastiques et au sens comique de Lola Campbell.



SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

ZOLJARGAL PUREVDASH

(MN) | 2023 | VOST | 1h38

avec Battsooj Uurtsaikh, Nominjiguur Tsend,
Tuguldur Batsaikhan

Ulzii habite une petite yourte dans un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, en Mongolie. Cet adolescent passionné de sciences ne tarde pas à se faire remarquer par son professeur de physique qui place en lui beaucoup d'espoir. Ulzii n'a qu'un souhait : gagner un concours scientifique afin d'obtenir une bourse d'études et pouvoir enfin quitter son quotidien laborieux. Malheureusement, sa mère est un obstacle à son rêve. Illétrée, alcoolique et sans emploi, elle peine à nourrir sa famille et décide de partir à la

campagne pour trouver du travail. Elle laisse Ulzii seul, avec sa fratrie en charge. Malgré le manque de nourriture et de charbon, ces jeunes enfants vont tenter de faire face au froid et à la solitude...

Une plongée au cœur de la dureté de l'hiver de la capitale mongole. Rude et tendre à la fois, *Si seulement je pouvais hiberner* est une histoire universelle. Zoljargal Purevdash réussit le tour de force de faire un film chaleureux, porté par des jeunes comédiens époustouflants.

NOUVEAUTÉS AU 17 JAN.



ANIMAL

SOFIA EXARCHOU

(GR) | 2023 | VOST | 1h56

Avec Dimitra Vlagkopoulou,
Flomaria Papadaki, Ahilleas Hariskos...

Sous le soleil brûlant d'une île grecque, les animateurs d'un hôtel all-inclusive menés par la charismatique Kalia se préparent pour la saison. Décors en carton-pâte, costumes pailletés et spectacles de danse envahissent la scène. À mesure que l'été avance, la pression augmente, les nuits s'enchaînent, et les démons de Kalia se réveillent. Lorsque les projecteurs s'allument,

the show must go on... mais cela a-t-il toujours un sens pour elle ?

Sofia Exarchou revient avec un deuxième long-métrage incisif sur les travailleurs saisonniers grecs employés par une station balnéaire «all inclusive» située sur une île... «Un réalisme grisant, une expérience d'une troublante véracité» Première

PAUVRES
CRÉATURES

YÓRGOS LÁNTHMOS

(IR) | 2023 | VOST | 2h21

avec Emma Stone, Mark Ruffalo,
Willem Dafoe...

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de

son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

«Le réalisateur de *The Lobster* livre une fable gothique déjantée où Emma Stone s'illustre à merveille dans un rôle picaresque.» Télérama



STELLA, UNE VIE ALLEMANDE

KILIAN RIEDHOF

(DE) | 2023 | VOST | 2h01

avec Ayomi Domenica Dias, Loro Bardot,
Grace Passô...

Stella, grandit à Berlin sous le régime nazi. Elle rêve d'une carrière de chanteuse de jazz, malgré toutes les mesures répressives. Finalement contrainte de se cacher avec ses parents en 1944, sa vie se transforme en une tragédie coupable. Inspiré de la véritable histoire de Stella Goldschlag.

« Personnage tragique, Stella Goldschlag a déjà inspiré des écrivains tels que Laurent Sagalovitch ou Takis Würger. Ici, c'est à l'écran que nous la découvrons sous les traits de Paula Beer. Le personnage de

Stella est celui pour le moins ambigu d'une belle juive au physique très « aryen » et que l'Histoire a retenue comme l'une des plus importantes collaboratrices de la Gestapo. Stella est d'abord persécutée par les lois antisémites qui menacent toute sa famille avant d'accepter de travailler au service des nazis avec pour contrepartie de voir sa vie épargnée ainsi que celle de ses proches. Le film imagine les situations qui l'entraînent sur cette pente funeste où la traîtrise devient synonyme de survie. » Festival Augenblick



LES CHAMBRES ROUGES

PASCAL PLANTE

(CA) | 2023 | VOST | 1h31 | Interdit - 12 ans

avec Juliette Gariépy, Laurie Fortin-Babin,
Elisabeth Locas...

Deux jeunes femmes se réveillent chaque matin aux portes du palais de justice de Montréal pour pouvoir assister au procès hypermédiatisé d'un tueur en série qui les obsède, et qui a filmé la mise à mort de ses victimes. Cette obsession malade les conduira à tenter par tous les moyens de mettre la main sur l'ultime pièce du puzzle, qui pourrait permettre de définitivement confondre celui que l'on surnomme le Démon de Rosemont : la

vidéo manquante de l'un de ses meurtres. Pascal Plante surprend avec *Les chambres rouges*, un virage virtuose vers le true crime nimbé d'horreur. Dans ce thriller qui évoque à la fois De Palma et Fincher, Plante fait preuve d'une audace immense, mélangeant les registres au fil d'un récit haletant, finement ficelé, à la fois réaliste et hautement stylisé. *Les chambres rouges* fera date comme l'un des grands films de genre de l'année



LA TÊTE FROIDE

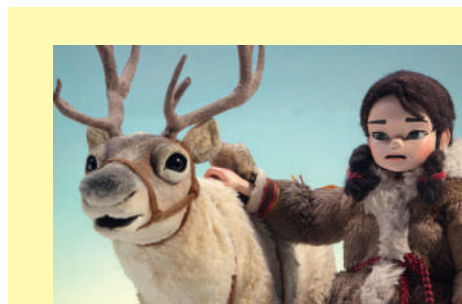
DE STÉPHANE MARCHETTI

(FR) | 2023 | 1h32

Avec Florence Loiret-Caille,
Saabo Balde, Jonathan Couzinié...

Dans les Alpes enneigées, en plein hiver. Pour boucler ses fins de mois, Marie, 45 ans, trafique des cartouches de cigarettes entre la France et l'Italie avec l'aide de son amant Alex, policier aux frontières. Lorsqu'elle rencontre Souleymane, jeune réfugié, prêt à tout pour rejoindre sa petite sœur, elle s'embarque dans un engrenage bien plus dangereux qu'elle ne l'avait imaginé.

La tête froide est le premier long métrage de Stéphane Marchetti, qui nous vient du documentaire, dans lequel il s'attaque un sujet qu'il connaît bien : l'immigration illégale. Un film prenant, tenu par un duo attachant : Florence Loiret Caille et Saabo Balde. Un film juste sur une réalité d'aujourd'hui.



KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT

JAEBEOM PARK

(KR) | 2023 | 1h08

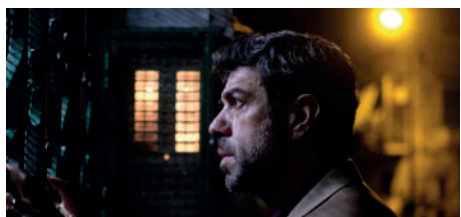
Cf page 17

DÈS 8 ANS

FESTIVAL TÉLÉRAMA

17 JAN. - 23 JAN.

Pour voir ou revoir les 11 meilleurs films de l'année 2023 et 1 avant-première selon la rédaction de Télérama au Caméo Commanderie. **4€ la place avec le Pass Télérama**, disponible dans le magazine ou sur [telerama.fr](https://www.telerama.fr). Un pass pour 2 personnes vous sera remis en caisse. A défaut de pass, les tarifs habituels s'appliquent.



NOSTALGIA

MARIO MARTONE

(IT) | 2023 | VOST | 1h58

avec Pierfrancesco Favino,
Francesco Di Leva...

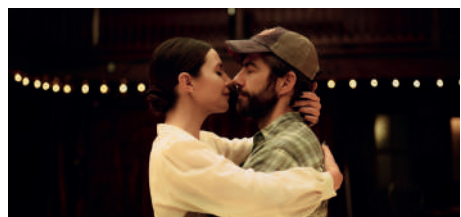


THE QUIET GIRL

COLM BAIRÉAD

(IR) | 2023 | VOST | 1h36

avec Carrie Crowley, Andrew Bennett...



SIMPLE COMME SYLVAIN

MONIA CHOKRI

(CA) | 2023 | 1h50

avec Magalie Lépine Blondeau,
Pierre-Yves Cardinal...



LE RÈGNE ANIMAL

THOMAS CAILLEY

(FR) | 2023 | 2h05

avec Romain Duris, Paul Kircher...



LES FEUILLES MORTES

AKI KAURISMÄKI

(FI) | 2023 | VOST | 1h21

avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen...



YANNICK

QUENTIN DUPIEUX

(FR) | 2023 | 1h07

avec Raphaël Quenard, Pio Marmai...



ANATOMIE D'UNE CHÛTE

JUSTINE TRIET

(FR) | 2023 | 2h31

avec Sandra Hüller, Swann Arlaud...



L'ÉTÉ DERNIER

CATHERINE BREILLAT

(FR) | 2023 | 1h44

avec Léa Drucker, Samuel Kircher...



LE PROCÈS GOLDMAN

CÉDRIC KAHN

(FR) | 2023 | 1h56

avec Arieh Worthalter, Arthur Harari...



CHIEN DE LA CASSE

JEAN-BAPTISTE DURAND

(FR) | 2023 | 1h33

avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard...



LINDA VEUT DU POULET

CHIARA MALTA,
SÉBASTIEN LAUDENBACH

(FR) | 2023 | 1h16

Cf page 17

DÈS 6 ANS

		MER. 17	JEU. 18	VEN. 19	SAM. 20	DIM. 21	LUN. 22	MAR. 23
MAY DECEMBER	V.O. - ÉTATS-UNIS TODD HAYNES 1H25						20H00 cf page 20	
CHIEN DE LA CASSE	FRANCE JEAN-BAPTISTE DURAND 1H33			20H00*		13H10	18H05	
NOSTALGIA	V.O. ITALIE MARIO MARTONE 1H58	13H35		15H20	19H25			
THE QUIET GIRL	V.O. -IRLANDE COLM BAIRÉAD 1H36	15H55	13H10			17H55		
SIMPLE COMME SYLVAIN	CANADA MONIA CHOKRI 1H50	17H50		13H10		21H30		
LE RÈGNE ANIMAL	FRANCE THOMAS CAILLEY 2H08	20H00					13H30	17H30
L'ÉTÉ DERNIER	FRANCE CATHERINE BREILLAT 1H44		15H05		17H20		16H00	
LES FEUILLES MORTES	V.O. -FINLANDE AKI KAURISMÄKI 1H21		17H10		13H20	19H50		
YANNICK	FRANCE QUENTIN DUPIEUX 1H07		18H50		21H45			16H00
ANATOMIE D'UNE CHUTE	FRANCE JUSTINE TRIET 2H31		20H20			15H05		13H10
LE PROCÈS GOLDMAN	FRANCE CÉDRIC KAHN 1H56			17H40	15H00		18H05	
LINDA VEUT DU POULET	FRANCE C. MALTA ET S. LAUDENBACH 1H16 À PARTIR DE 6 ANS					11H00		

JEUNE PUBLIC

TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS DANS CE MENSUEL PEUVENT
FAIRE L'OBJET DE SÉANCES SCOLAIRES.
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR



MIGRATION

BENJAMIN RENNER, GUYLO HOMSY

(US)

2023

1h22

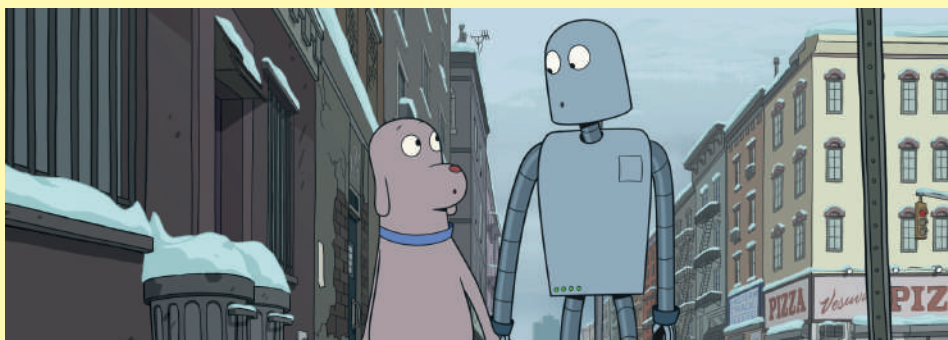
**SORTIE
EN SALLES**

**LE
27 DÉCEMBRE**

DÈS 6 ANS

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patauger avec sa famille, paisiblement et définitivement, dans leur petite mare de la Nouvelle-Angleterre, sa femme Pam serait plus du genre à bousculer un peu cette routine pour montrer le reste du monde à ses enfants - Dax qui n'est déjà plus un caneton et sa petite sœur Gwen. Lorsqu'ils accueillent, le temps de leur halte, une famille de canards

migrateurs, c'est l'occasion rêvée pour Pam de persuader Mack de les imiter et de se lancer dans un périple en famille : destination la Jamaïque, en passant par New York. Alors qu'ils s'envolent vers le soleil pour l'hiver, le plan si bien tracé des Colvert va vite battre de l'aile. Mais la tournure aussi chaotique et inattendue que vont prendre les événements va les changer à jamais et leur apprendre beaucoup plus qu'ils ne l'auraient imaginé.



MON AMI ROBOT

PABLO BERGER

(ES)

2023

1h42

**SORTIE
EN SALLES**

**LE
27 DÉCEMBRE**

DÈS 8 ANS

Dog, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, Dog avec grande tristesse, est obligé d'abandonner Robot sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

Blancanieves (2012), est jubilatoire. Réitérant sa foi dans la narration sans dialogues, le cinéaste conserve l'esthétique et l'esprit de l'œuvre originelle (roman graphique de Sara Varon) dans ce film truffé de références, de clins d'œil et de trouvailles, réflexion douce-amère sur l'amitié et la solitude dans les grandes villes.

Ce premier film d'animation de Pablo Berger, réalisateur entre autres de



L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

François Narboux

(FR) | 2023 | 0h45

**SORTIE
EN SALLES**

**LE
3 JANVIER**

DÈS 5 ANS

**ATELIER CRÉATIF :
CRÉE TON PERSONNAGE POMPOM
MERCREDI 3 JANVIER À 15H30 CAMEO COMMANDERIE**

**inscription
(places limitées) :
mediation@cameo-nancy.fr**

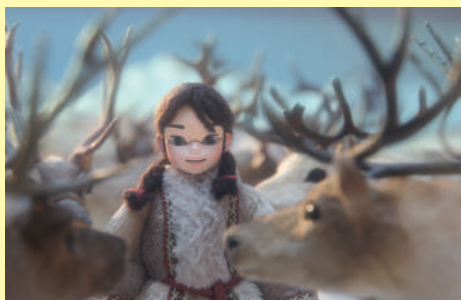
Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne ont la chance de vivre dans un majestueux châtaigner en plein cœur de la forêt. Mais l'hiver arrive et nos amis ne sont pas contents : jours de plus en plus courts, tempête de neige qui balaye la cabane de Lucy... Et puis l'hiver, il n'y a rien à faire dans cette forêt ! Mais famille et amis vont leur prouver que même quand tout est blanc et silencieux, la nature offre de belles surprises !

*L'Hiver surprise :
L'hiver arrive en avance cette année et Mima*

n'a pas encore fini sa liste «des choses à faire avant le froid et la neige». Edmond et Lucy font tout pour l'aider et découvrent par la même occasion comment la Nature s'adapte pour supporter cette longue période hivernale.

*Le Jour le plus court :
En plein hiver, Edmond et Lucy pestent contre les journées qui sont si courtes. Si seulement ils pouvaient se débrouiller pour allonger le jour... Surtout qu'aujourd'hui c'est le plus court de l'année !*

...



KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT

JAEBEOM PARK

(KR) | 2023 | 1h08

**SORTIE
EN SALLES**

**LE
17 JANVIER**

DÈS 8 ANS

Éleveuse de rennes, la jeune Krisha sillonne avec sa famille les steppes gelées de la toundra. L'arrivée de Vladimir, chasseur en mission pour l'Etat afin de traquer le mystérieux ours rouge, bouleverse l'équilibre de sa tribu.

Krisha décide alors de partir seule avec son fidèle renne Serodeto vers la forêt ancestrale à la rencontre de cet animal sacré. Lui seul est susceptible de sauver sa communauté. On l'appelle Le Maître de la Forêt.



LINDA VEUT DU POULET

CHIARA MALTA,
SÉBASTIEN LAUDENBACH

(FR) | 2023 | 1h16

FESTIVAL TÉLÉRAMA

DIM 21.01 À 11H00

DÈS 6 ANS

Linda est injustement punie par sa mère, Paulette, qui ferait tout pour se faire pardonner. Même un poulet aux poivrons,

elle qui ne sait pas cuisiner. Ce poulet que son père avait fait ce jour-là... Mais c'est la grève. Partout, c'est la grève !

ÉVÉNEMENTS

RENDEZ-VOUS

L'ÉQUIPE DES CAMÉO VOUS
SOUHAITENT DE TRÈS BELLES FÊTES DE NOËL
ET DE FIN D'ANNÉE.

ET VOUS PRÉSENTENT LEURS MEILLEURS VŒUX
POUR L'ANNÉE 2024.

LA GARÇONNIÈRE THE APARTMENT

CINÉ-CLUB

JEU. 21 DÉC. 2023
COMMANDERIE – 20H15



**Séance suivie du Ciné-Club
animé par François Bouvier**

C.C. Baxter est employé à la Sauvegarde, grande compagnie d'assurance. Dans l'espoir d'un avancement il prête souvent son appartement à ses supérieurs qui y emmènent leurs petites amies. Un jour le chef du personnel le convoque et lui apprend qu'il sait tout et lui demande aussi sa clé. Baxter est enfin promu. Mais ce qu'il ignorait c'est que le chef du personnel emmenait dans

son appartement la femme dont il était amoureux.

« *La Garçonnière* est le plus réussi et le plus émouvant des films de la dernière période de la carrière de Billy Wilder. C'est aussi l'un des plus beaux, grâce à la photographie en scope noir et blanc de Joseph LaShelle et les extraordinaires décors d'immenses bureaux anonymes et de vieux immeubles new yorkais créés par Alexandre Trauner. Shirley MacLaine et Jack Lemmon sont inoubliables. » Arte

L'INNOCENCE



AVANT-PREMIÈRE

MAR. 26 DÉC. 2023
COMMANDERIE
20H00

**Avant-première du nouveau film de
Hirokazu Kore-Eda. Pour son nouveau
film l'auteur d'*Une affaire de famille*,
Palme d'Or à Cannes, fait une nouvelle**

**fois la démonstration de son irrésistible
talent de conteur au cinéma.**

GREMLINS

JEU. 28 DÉC. 2023
ST-SEBASTIEN
19H45



SOIRÉE 80'S FOREVER

Le temps d'une soirée,
replongez dans le meilleur
des années 80 !
Enfilez vos plus beaux pulls
de Noël pour redécouvrir
ce film culte entre amis ou
en famille ; Vente de Pop-
Corn, pour la soirée et plein
d'autres surprises (soyez bien
à l'heure).

P.S. : Un pull de Noël
= cadeau assuré

Rand Peltzer offre à son fils Billy un étrange animal : un mogwai. Son ancien propriétaire l'a bien mis en garde : il ne

faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, surtout ne jamais le nourrir après minuit... Sinon...

FILM SURPRISE ET GAULETTES DES ROIS

DIM. 7 JAN. 2024
ST SÉBASTIEN – 15H00

AVANT-PREMIÈRE

É
V
É
N
E
M
E
N
T
S

Quoi de mieux que de commencer l'année avec une part de galette des rois ?
Nous vous donnons rendez-vous pour cette séance conviviale et vous proposons pour l'occasion de tester

l'expérience inédite de découvrir le film surprise choisi par l'équipe de programmation. Laissez vous surprendre par un film que vous n'auriez peut-être jamais été voir, faites-nous confiance et lâchez prise!

LE CAM' GAME NIGHT (FEVER)



VEN. 12 JAN. 2024
COMMANDERIE
20H00

Des jeux et du ciné toute une soirée !
Rendez-vous le vendredi 12 janvier à 20h pour tous les passionnés de ciné... et de jeux !

Quiz, cadeaux et bonne humeur seront les maîtres mots de cette bamboche.
Pensez à venir avec un Smartphone (rechargé !), celui-ci sera impératif pour participer au quiz.

Diffusion d'un court-métrage en ouverture de la soirée.

FESTIVAL TÉLÉRAMA

DU MER. 17 JAN. 2024

AU MAR. 23 JAN. 2024

COMMANDERIE

En complément des projections de rattrapage du festival (CF pages 14 et 15), Télérama vous propose deux séances spéciales suivies d'un direct avec les équipes des films.

MAY DECEMBER



AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

INTERVIEW DE NATALIE PORTMAN
PAR UN JOURNALISTE DE TÉLÉRAMA
RETRANSMISE EN DIRECT À L'ISSUE
DE LA PROJECTION

LUN. 22 JAN. 2024

COMMANDERIE

20H00

É
V
É
N
E
M
E
N
T
S

Vingt ans après que leur histoire d'amour ait fait les choux gras de la presse, Gracie Atherton-Yu et son mari Joe - de vingt-trois ans son cadet - se préparent à la rentrée de leurs jumeaux au lycée. Lorsque l'actrice hollywoodienne, Elizabeth Berry, vient passer du temps avec la famille pour mieux comprendre Gracie, qu'elle va incarner dans un film, la dynamique familiale s'effiloche. Joe a l'impression d'être passé à côté de sa jeunesse. Parallèlement, Elizabeth et Gracie s'étudient mutuellement, les similitudes et les différences entre les deux femmes commencent alors à s'estomper...

May December apparaît parmi les sélections du festival de Cannes 2023 comme l'œuvre la plus personnelle. On est loin des récits romantiques habituels ou des films à gros bruits et grands effets. Ici, tout se joue dans l'intimité à peine bruyante, emprunte de méfiance et d'hostilité entre deux femmes qui révèlent petit à petit les alcôves sombres et impénétrables de leur personnalité. Proprement fascinant... Mystérieux et à multiples facettes, le nouveau long-métrage de Todd Haynes fait éclore une nouvelle fois le talent redoutable et envoûtant de ses deux comédiennes principales : Natalie Portman et Julianne Moore.

CHIEN DE LA CASSE

RENCONTRE



INTERVIEW DE
JEAN-BAPTISTE DURAND,
RÉALISATEUR,
ET RAPHAËL QUENARD, ACTEUR,
PAR UN JOURNALISTE DE TÉLÉRAMA
RETRANSMISE EN DIRECT
À L'ISSUE DE LA PROJECTION

VEN. 19 JAN. 2024

COMMANDERIE

20H00

Dog et Miralès sont amis d'enfance. Pour tuer le temps, Miralès a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur

amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille.

SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

C
A
M
É
O

CINÉ-MÉDITATION

DIM. 14 JAN. 2024
COMMANDERIE
10H30



La méditation aide à être et rester en lien avec les valeurs de notre cœur... Une méditation Heartfulness, de détente profonde, issue du yoga, vous sera proposée après le film durant 30mn.

La réalisatrice réussit avec délicatesse à nous attacher à ce cœur vaillant.

CF page 11



Heartfulness
Through meditation, harmony

LA CHANSON DE GUIGUEMAR



RENCONTRE

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR,
TRISTAN BORDMANN

LUN. 15 JAN. 2024
COMMANDERIE
20H00

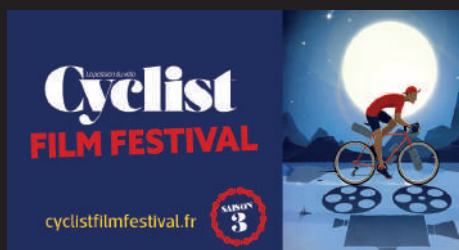
Dans son château du Nord, Guigemar rêve de chevalerie. Par défi contre son père tyrannique, il s'engage dans la Croisade contre les Albigeois, mais sur la route, une embuscade le laisse seul dans la forêt sauvage. Recueilli par deux brigands, Guigemar va vivre une nouvelle vie loin de celle qu'il avait prévu. *La Chanson de Guigemar* est un road movie médiéval, appartenant plus au récit de voyage intimiste qu'à la grande fresque héroïque. Avec humour, le film

porte un regard sur les moeurs du moyen-âge dont les travers ne sont pas sans rappeler ceux d'aujourd'hui.

Le réalisateur Tristan Bordmann n'est pas un inconnu au Caméo. Il nous avait déjà fait l'honneur de sa venue pour le film *Les aventures de Gigi la loi*, dont il était le directeur de la photographie. *La chanson de Guigemar* est son premier film en tant que réalisateur.

É
V
É
N
E
M
E
N
T
S

CYCLIST FILM FESTIVAL



SOIRÉE ÉVÉNEMENT

JEU. 18 JAN. 2024
ST SÉBASTIEN
19H30

UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION
www.cyclistfilmfestival.fr

Cyclist Film Festival est l'un des premiers événements alliant la passion du vélo et du cinéma. Il fera escale dans 50 villes en France, Suisse et Belgique pour diffuser 2h15 de films mêlant nature, sport et liberté. Cette 3^{ème} édition prendra route en janvier

2024 pour que vous, plongiez dans dans l'intimité des stars de la discipline mais aussi celle des anonymes pour qui elle relève d'un mode de vie.

Plus d'informations et réservations sur :
www.cyclistfilmfestival.fr

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

CINÉ-CLUB

MAR. 23 JAN. 2024
COMMANDERIE – 20H15Séance suivie du Ciné-Club
animé par François Bouvie

(DE) | 1974 | VOST | 1h31

avec Klaus Kinski,
Ruy Guerra, Helena Rojo...

Inspiré de l'histoire du conquistador Lope de Aguirre, dont la cruauté et l'esprit de rébellion demeurent dans la mémoire collective, le film de Werner Herzog est une odyssée furieuse, qui constitue une véritable expérience cinématographique.

LA FERME DES BERTRAND

É
V
È
N
E
M
E
N
T
S

(FR) | 2023 | 1h29

SORTIE
NATIONALE
LE 31 JANVIER 2024VEN. 26 JAN. 2024
ST SÉBASTIEN
20H15

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans

Avant-première suivie d'une rencontre
avec Gilles Perret, réalisateur

plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

LUMIÈRE SUR LA VILLE

C
A
M
É
O

FOCUS



D'OR, D'ART ET DE SCIENCE

À la faveur du 40^e anniversaire de l'inscription à l'Unesco des 3 places XVIII^e de Nancy, le musée consacre une exposition à l'architecture et à la fonction de la place Stanislas au milieu du XVIII^e siècle.

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE NANCY

En philanthrope éclairé soucieux de favoriser la diffusion des idées nouvelles et les progrès de la connaissance, Stanislas installe dans les pavillons qui bordent la place Royale et encadrent théâtralement la statue de son genre Louis XV plusieurs fondations prestigieuses : la Bibliothèque royale en 1750, la Société royale des sciences et belles-lettres en 1751, le Collège royal de médecine accompagné

d'un jardin botanique en 1752, une nouvelle salle de Comédie en 1755. Le véritable microcosme des Lumières que représente la place Royale est évoqué à travers une sélection d'œuvres provenant majoritairement des riches collections du palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain.

Au Musée des Beaux-Arts

L
U
M
I
È
R
E

S
U
R

L
A

V
I
L
L
E

SEMAINE DE LA CRÉATION ET DE LA MUSIQUE À L'IMAGE



Infos et dates sur
<https://www.nancy.fr/agenda>

Du 15 au 24 janvier

**Conservatoire régional
du Grand Nancy
Gratuit - sans réservation**

Pour sa 4^e édition de la Semaine de la création et de la musique à l'image, le Conservatoire régional du Grand Nancy réunit artistes, enseignants, petits et grands élèves pour 10 jours de foisonnement créatif, d'émulation

artistique et de découvertes musicales. Deux concerts pros, une classe de maître, deux conférences et deux auditions d'élèves sont proposés cette année !

C
A
M' 20
DEC
↓
23
JAN

P
RO
GRAMME
N° 3

SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDERIE

N
A
N
C
Y

« BOULEVERSANT » « UN PETIT BIJOU D'ÉMOTION »

FRANCE INFO

CINEMATEASER



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

SI
SEULEMENT
JE POUVAIS
HIBERNER

UN FILM DE ZOLJARGAL PUREVDASH

