

C
A
M
03
SEPT
↓
07
OCT

PROGRAMME
N° 19

SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDERIE

N
A
N
C
Y

Un film bouleversant à l'humour ravageur. Aussi fort qu'émouvant.
On rit et on a froid dans le dos. **Un thriller haletant.** OUEST FRANCE
Un film choc. Un grand film politique bourré d'humour. VANTY FAIR
Un thriller vertigineux. ★★★★★ LE PARISIEN **Un captivant thriller.** LE POINT
Un coup de maître. Une merveilleuse Palme.
★★★★★ LA VOIX DU NORD ★★★★★ AUJ. EN FRANCE
Un grand moment de cinéma. **Un évènement.** L'HUMANITÉ
20 MINUTES



FESTIVAL DE CANNES
PALME D'OR
2025

UN SIMPLE ACCIDENT

UN FILM DE
JAFAR PANAHI



arte Télérama positif Nouvel Obs **LE 1^{ER} OCTOBRE AU CINÉMA** Konbini 6 memento inter



**Cinéma Caméo Commanderie**

16 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

Cinéma Caméo Saint Sébastien

6 rue Léopold Lallement
54 000 Nancy

Cam'Café

14 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

www.cameo-nancy.fr

Retrouvez les cinémas Caméo
sur les réseaux sociaux

Direction :

F. Tournois et C. Tabaraud

Rédaction :

B. Brouté

Conception graphique :

Le Futur

Publicité :

flore@cameo-nancy.fr

Renseignements téléphoniques

(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
03 83 28 41 00

HORAIRES

Les Caméo sont ouverts 7 jours sur 7

Les mercredis, samedis, dimanches et vacances scolaires séances dès le matin



Chaque semaine, retrouvez 3 séances avec sous-titrage SME ; spécialement conçues pour les personnes Sourdes et Mal-Entendantes, ces séances seront à retrouver aux deux Caméo. Suivez le logo sur nos grilles horaires pour les trouver !

TARIFS

Carte 10 séances :

62 €, 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes par séance
Frais de création de carte : + 2€

Carte 5 séances :

35 €, ou 35 Florains - valable 6 mois à compter de la date d'achat - Cumul 2 personnes par séance
Frais de création de carte : + 2€

CARTE JEUNES 15 - 25 ans :

30€, 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat / carte nominative

Plein tarif : 9,90 €

Tarif réduit : 7,90 € à toutes les séances

(Étudiant, senior, 15-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

Tarif enfant - 15 ans : 5 € à toutes les séances

Tarif Happy Hours : 6,90 € pour tous aux séances de 11h et après 21h + Mini Cam' (films jeune public moins de 60 minutes).

COMITÉ D'ENTREPRISE : 6,50 € l'unité, valable 1 an.

Bon de commande à télécharger sur cameo-nancy.fr

GROUPES SCOLAIRES : 5 €

Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs

1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes

Séance à la carte dès 9h

Tous les films présentés dans ce mensuel peuvent faire l'objet de séances scolaires.

Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00

et sur mediation@cameo-nancy.fr

Nous acceptons les cartes UGC Illimité, les chèques-vacances, la carte Jeun'Est et le Pass Culture.

Newsletter cameo-nancy.fr

Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et recevez dès le lundi la programmation au mercredi suivant, des offres...

A G E N D A

NOUVEAUTÉS MER. 3 SEP.	Chroniques d'Haïfa		05
	Exit 8		06
	Fils de		07
	La voie du serpent		07
	Palombella Rossa		07
3 SEP.	Quiz David Lynch	CAM'CAFÉ	26
9 SEP.	Eve	CINÉ-CLUB	20

NOUVEAUTÉS MER. 10 SEP.	Connemara		08
	Eve		09
	Libre échange		09
	Renoir		09
	Sirât		09
	The Doom Generation	TRILOGIE GREGG ARAKI	13
	Shaun le mouton, la ferme en folie		18
11 SEP.	Astronef / Aucun signal	VENUE	20
13 SEP.	I Love Peru	VENUE	21
14 SEP.	La petite dernière	VENUE	21
14 SEP.	La porte du Paradis	CINÉ-CLUB	21

NOUVEAUTÉS MER. 17 SEP.	L'intérêt d'Adam		12
	La petite dernière		10
	La tour de glace		11
	Left Handed-Girl		12
	Nino		11
	Nowhere	TRILOGIE GREGG ARAKI	13
	Oui		11
	17 SEP.	Ciné Cool	
17 SEP.	Les braises	VENUE	21
18 SEP.	Baise-en-ville	VENUE	22
19 SEP.	Météors	VENUE	22
20 SEP.	Nino	VENUE	22
21 SEP.	Arco	VENUE	22
22 SEP.	Par la fenêtre ou par la porte	CINÉ-DÉBAT	23
23 SEP.	Le vivant qui se défend	CINÉ-DÉBAT	23

NOUVEAUTÉS MER. 24 SEP.	Classe moyenne		15
	Muganga - celui qui soigne		15
	Put Your Soul On Your Hand And Walk		15
	Totally F***ed Up	TRILOGIE GREGG ARAKI	13
	Une bataille après l'autre		14
	Mary Anning		18
	25 SEP.	Valmont	CINÉ-CLUB
25 SEP.	Peur Surprise #11	FILM SURPRISE	24
29 SEP.	Parle avec elle	CINÉ-CLUB	24
30 SEP.	Bohemian Rhapsodie	KARAOKÉ	24

NOUVEAUTÉS MER. 01 OCT.	Cervantès avant Don Quichotte		16
	Cycle Kenji Misumi		17
	La mort n'existe pas		16
	Premières classes		16
	Un simple accident		16
	Timioche		19
	1 OCT.	Blind Test	CAM'CAFÉ
1 OCT.	Penser l'incertitude	CINÉ-DÉBAT	24
3 OCT.	Deux pianos	VENUE	25
4 OCT.	Nancy Jazz Poursuites	CAM'CAFÉ	26
6 OCT.	Fin de partie	CINÉ-DÉBAT	25
7 OCT.	Luttopia	VENUE	25
7 OCT.	Il était une fois dans l'Ouest	CINÉ-CLUB	25

NOUVEAUTÉS AU 03 SEPT.

C
A
M
É
O



CHRONIQUES D'HAÏFA HISTOIRES PALESTINIENNES

SCANDAR COPTI

(PS) | 2025 | VOST | 2h04

avec Manar Shehab, Toufic Danial,
Wafaa Aoun...

de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment...

Un film choral, révélateur des fractures de la société israélo-palestinienne et des tensions entre les générations, entre respect des traditions et aspiration à la liberté.

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident

N
O
U
V
E
A
U
T
É
S

A
U
3

S
E
P
T
E
M
B
R
E

"UNE COMÉDIE JUBILATOIRE"
LES INROCKUPTIBLES

JEAN CHEVALIER
de la Comédie-Française

FRANÇOIS CLUZET

KARIN VIARD

ALEX LUTZ

FILS DE

UN FILM DE **CARLOS ABASCAL PEIRÓ**

france.tv views **ACTUELLEMENT AU CINÉMA** NouvelObs AD VITAM



LA VOIE DU SERPENT

KIYOSHI KUROSAWA

(JP) | 2025 | VOST | 1h51 | INT - 12 ANS

avec Damien Bonnard, Mathieu Amalric,
Kô Shibasaki...

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans. Alors que la police semble incapable de résoudre l'affaire, il décide de mener sa propre enquête et reçoit l'aide inattendue de Sayoko, une énigmatique psychiatre japonaise. Ensemble, ils kidnappent

des responsables du « Cercle », une société secrète. Mais chaque nouvel indice mène à un nouveau suspect qui présente toujours une version différente des faits... Obsédé par la vérité, Albert va devoir naviguer entre sa soif aveugle de vengeance et une infinie spirale de mensonges.

Remake du *Chemin du Serpent* que Kurosawa avec réalisé en 1998. Cette fois, pas de yakuzas mais une obscure organisation centrée sur un trafic d'enfants. Kurosawa installe une atmosphère redoutable et laisse notre imagination faire le reste... Un thriller horrifique et très psychologique.



FILS DE

CARLOS ABASCAL PEIRÓ

(FR) | 2025 | 1h30

avec Jean Chevalier, François Cluzet,
Karin Viard...

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique...et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

Une comédie mordante sur l'héritage et la quête d'identité, mais également une satire sociale sur le pouvoir politique français. Avec beaucoup d'humour, *Fils de* démontre que les liens du sang sont parfois plus forts que la politique.



PALOMBELLA ROSSA

NANNI MORETTI

(IT) | 1989 | VOST | 1h29

avec Nanni Moretti, Silvio Orlando,
Mariella Valentini...

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de waterpolo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et réminiscences ressurgissent, notamment sur son enfance et ses débuts au PCI, faisant naître chez lui des réflexions sur la politique, les médias, le cinéma, sa vie... Mais plus le match avance, plus la tension monte : avec son entourage, dans sa tête et aussi... dans la piscine.

Une partie de water-polo éminemment politique, teintée de l'humour cher à Nanni Moretti.

FILM DE RÉPERTOIRE

NOUVEAUTÉS AU 10 SEPT.



CONNEMARA

ALEX LUTZ

(FR) | 2025 | 1h55

avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon,
Jacques Gamblin...

aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, cette île leur sera-t-elle possible ?

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle

Adapté du best-seller de Nicolas Mathieu. Un récit sensible où se mêlent paysages vosgiens et destins humains. Appartenance au milieu, structures sociales, déterminisme, ces thématiques sont l'essence du roman et Alex Lutz les restitue au mieux.

1^{er} réseau coopératif d'autopartage

grand-est.citiz.coop

**Pratique
& économique**
400 voitures
en libre-service,
24h/24 & 7j/7 !



citiz



SIRĀT

OLIVER LAXE

(ES) | 2025 | VOST | 1h55

avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona,
Richard Bellamy...

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Une oeuvre radicale, extrême, vertigineuse et magnifique, une déflagration cinématographique comme nous en voyons peu souvent. Passionnant.



LIBRE ÉCHANGE

MICHAEL ANGELO COVINO

(US) | 2025 | VOST | 1h40

avec Michael Angelo Covino,
Dakota Johnson, Adria Arjona...

Alors que sa femme vient de demander le divorce, Carey court chercher du soutien auprès de ses amis, Julie et Paul. Il découvre alors que le secret de leur bonheur est qu'ils sont en couple libre...

Une comédie hilarante et mélancolique. Les répliques drôles fusent et les réparties piquantes s'enchaînent dans ce film qui met à nu les affres du mâle contemporain. Un pur moment d'euphorie.



RENOIR

CHIE HAYAKAWA

(JP) | 2025 | VOST | 1h59

avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida...

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même...

Un récit d'apprentissage chargé d'émotion. Après le très beau *Plan 75*, Chie Hayakawa filme une autre variation autour de la mort depuis le point de vue de la jeunesse.



EVE

JOSEPH L. MANKIEWICZ

(US) | 1950 | VOST | 2h18

avec Bette Davis, Anne Baxter...

FILM DE RÉPERTOIRE

CINÉ-CLUB
MER. 9 SEPT. 20H15 (Plus d'infos p.20)

Grâce à sa superbe interprétation dans une pièce de théâtre, l'actrice Eve Harrington reçoit une récompense. A cette occasion, tout le monde se souvient de ses débuts...

Grinçant, caustique, acéré, plein d'esprit, brillant, féministe : le chef-d'oeuvre de Mankiewicz.



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

LEE WILTON, JASON GRACE

(GB) | 2025 | 0h47

DÈS 3 ANS

Cf page 18

NOUVEAUTÉS AU 17 SEPT.



LA PETITE DERNIÈRE

HAFSIA HERZI

(FR) | 2025 | 1h46

avec Nadia Melliti, Ji-Min Park,
Louis Memmi...AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE
DIM. 14 SEPT. 17H30 (Plus d'infos p.21)

**Sortie exceptionnelle en avant-première
et en exclusivité au Caméo de Nancy
du 17 au 23 septembre**

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève,

elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Adapté du roman éponyme de Fatima Daas, mais s'inscrivant pleinement dans l'univers de la jeune réalisatrice, *La Petite dernière* aborde avec une grande sensibilité et une belle délicatesse l'émancipation d'une jeune musulmane en classe de Terminale qui a du mal à assumer son homosexualité. *La Petite dernière* confirme qu'Hafsia Herzi est bien une cinéaste confirmée doublée d'une excellente directrice d'actrices.

« DÉCHIRANT DE BEAUTÉ ET DE POÉSIE » LA CROIX

YUI SUZUKI • HIKARI ISHIDA • LILY FRANKY

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
COMPÉTITION

RENOIR

un film de
CHIE HAYAKAWA

arte

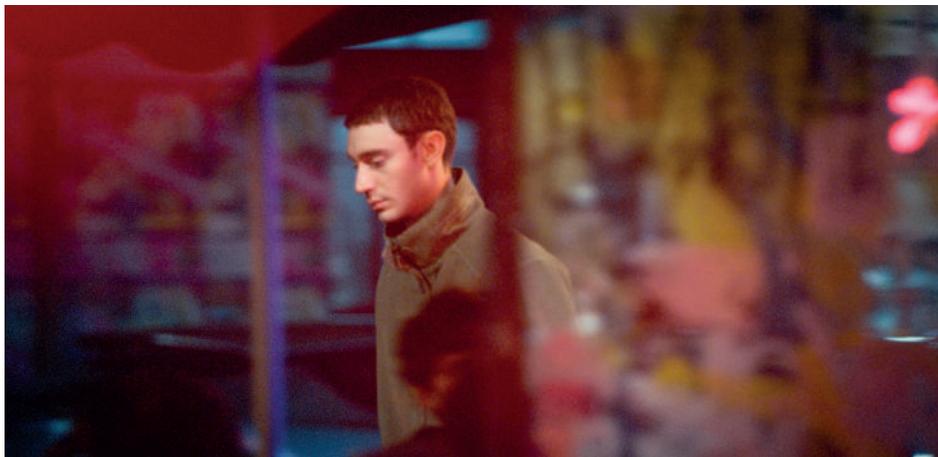
LA
SEPTIÈME
OBSÉSSIONmadame
TSSB

ZOOM

Télérama

AU CINÉMA LE 10 SEPTEMBRE

EUROZOOM



NINO

PAULINE LOQUÈS

(FR) | 2025 | 1h36

avec Théodore Pellerin, William Lebghil,
Salomé Dewaels...

RENCONTRE
SAM. 20 SEPT. 19H45 (Plus d'infos p.22)

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui

ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Ce très beau premier film raconte, avec pudeur et subtilité, un récit bouleversant de la fragilité masculine, porté par le magnifique Théodore Pellerin, qui crève l'écran, déambulant dans les nuits parisiennes lors du week-end le plus difficile de sa vie. C'est sensible, beau, parfois drôle et toujours touchant.



LA TOUR DE GLACE

LUCILE HADŽIHALILOVIC

(FR) | 2025 | 1h58

avec Marion Cotillard, Clara Pacini,
August Diehl...

Années 1970. Jeanne fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina, l'énigmatique star du film La Reine des Neiges, son conte féérique. Une troublante relation s'installe entre l'actrice et la jeune fille...

Une version sensuelle très particulière de *La Reine des Neiges* qui mêle conte de fées moderne et récit d'apprentissage. Hadžihalilović, comme dans ses précédents films, convoque un univers et une imagerie singulière. Une oeuvre au caractère unique, sensible, succulente et cérébrale.



OUI

NADAV LAPID

(IS) | 2025 | VOST | 2h30

avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis...

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

Oui du cinéaste israélien Nadav Lapid, résidant désormais en France et opposant farouche au gouvernement de Tel-Aviv, est un film étourdissant, aussi fiévreux et torturé que la société ivre de vengeance avec laquelle il entend rompre. *Oui* interroge ainsi la responsabilité de l'artiste (mais pas que) dans un pays en guerre.



L'INTÉRÊT D'ADAM

LAURA WANDEL

(BE) | 2025 | 1h13

avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei...

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

Après le très beau *Un Monde*, Laura Wendel revient avec un film qui tient à la fois du portrait de femme, du film social, mais aussi du thriller psychologique. D'une humanité bouleversante.



LEFT HANDED-GIRL

SHIH-CHING TSOU

(TW) | 2025 | VOST | 1h48

avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma...

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

Une chronique familiale à l'humour parfois pince sans-rire, cernant les contradictions entre traditions et modernité. En s'inspirant de ses souvenirs d'enfance, Shih-Ching Tsou signe un film, co-écrit avec Sean Baker (*Anora*), aussi drôle que touchant !

FATMA HASSONA

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

ضع على يدك وامشي

UN FILM DE SEPIDEH FARSI

ACID CANNES 2025

"UNE ICÔNE DE RÉSISTANCE, REMARQUABLE"
SLATE

"LE TEMPS FORT DE CANNES 2025"
LE NOUVEL OBS

Télérama Le Monde **AU CINÉMA LE 24 SEPTEMBRE** CAHIERS GINEMA culture

TRILOGIE GREGG ARAKI

C
A
MÉ
O

Réalisée entre 1993 et 1997, la trilogie "Teenage Apocalypse" a consacré Gregg Araki comme un cinéaste culte et un chef de file du "New Queer Cinema" américain. Devenus trop rares jusqu'à ce qu'il en récupère récemment les droits, *Totally F***ed Up* (inédit au cinéma en France),

The Doom Generation et *Nowhere* (tous deux présentés pour la première fois en versions restaurées 4K) ont fait exploser les conventions du cinéma hollywoodien traditionnel en crachant toute la flamboyance et la radicalité de son auteur.

DU 10 AU 16 SEPTEMBRE

THE DOOM GENERATION

GREGG ARAKI

(US) | 1995 | VOST | 1h25 | INT - 16 ANS

avec James Duval, Rose McGowan, Cress Williams...



Un couple d'adolescents punks et rebelles, Jordan et Amy, croise la route de Xavier. Mi-ange, mi-démon, ce dernier va les impliquer dans une série de meurtres alors que des événements étranges les poursuivent et les plongent dans une aventure tout à la fois psychédélique, surréaliste et comique...

Dérangeant et brillant, *The Doom Generation* est une œuvre forte, violente, drôle et soutenue par une mise en scène débordant d'énergie et d'invention.

DU 17 AU 23 SEPTEMBRE

NOWHERE

GREGG ARAKI

(US) | 1997 | VOST | 1h22 | INT - 16 ANS

avec James Duval, Debi Mazar, Rachel True...

Une journée dans la vie de Dark Smith, 18 ans, à Los Angeles. Hanté par la fin du monde et la quête de l'amour pur, le film suit ses rencontres pendant que les derniers préparatifs d'une fête géante, prévue pour le soir même, s'achèvent...

Déjantée, décadente, punk, cette comédie noire est un maelström d'histoires amoureuses au sein d'un



groupe d'adolescents marginaux et un regard percutant sur son époque. Et en Dark Smith, on retrouve James Duval, héros également des deux autres films de la trilogie.

DU 24 AU 30 SEPTEMBRE

TOTALLY F***ED UP

GREGG ARAKI

(US) | 1992 | VOST | 1h18 | INT - 16 ANS

avec James Duval, Susan Behsid, Alan Boyce...



*Totally f***ed up raconte la vie d'un groupe d'adolescents homosexuels à Los Angeles. Virés du domicile familial par leurs parents, ils doivent faire face à un quotidien difficile entre violence homophobe et sida...*

Le film de Gregg Araki incarne l'anarchie et la contestation d'une époque et si ce brûlot est queer et politique, il est aussi imprégné d'humour et de légèreté malgré son sujet grave. *Totally f***ed up* est le témoignage précieux d'une époque et un film à l'énergie toujours aussi efficace.

N
O
U
V
E
A
U
T
É
S

A
U

1
7

S
E
P
T
E
M
B
R
E

NOUVEAUTÉS AU 24 SEPT.

UNE BATAILLE APRÈS
L'AUTRE

PAUL THOMAS ANDERSON

(US) | 2025 | VOST | 2h50

avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor,
Sean Penn...

Seize ans après s'être dispersés, d'anciens révolutionnaires se réunissent à nouveau. Leur mission ? Retrouver la fille de l'un des leurs, enlevée par un ennemi juré que tous croyaient disparu. À la tête de cette improbable expédition : Leo

– alias Bob –, un homme rongé par les souvenirs et la culpabilité, prêt à tout pour sauver son enfant. Sauf que les idéaux se sont effilochés, les alliances fragilisées, et les luttes qu'ils s'apprêtent à mener risquent fort d'être aussi intérieures qu'extérieures...

Inspiré du roman *Vineland* de Thomas Pynchon, *Une bataille après l'autre* est une adaptation libre et survoltée signée Paul Thomas Anderson. Sous ses allures de satire politique déjantée, le film oscille entre comédie d'action farfelue, dystopie paranoïaque et représentation d'une génération désillusionnée. Un portrait baroque sur l'échec des révolutions et la nécessité d'y croire encore, un peu.

38 PRODUCTIONS • DAVIS FILMS
2025

Ours d'Argent
75^e anniversaire
du festival
de la
Médaille
Cinémathèque Artistique

MARION COTILLARD
CLARA PACINI

LA
TOUR
DE GLACE

UN FILM DE
LUCILE HADZIHALILOVIC

arte **SAISON CINÉMA** AU CINÉMA LE 17 SEPTEMBRE Le Monde



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

SEPIDEH FARSI, FATMA HASSONA

(PS) | 2025 | VOST | 1h50

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Nous serons longtemps habités par le sourire et même le rire de Fatima Hassouna qui illuminent la plupart des images de ce film-hommage-document absolument hors du commun et, par la force des choses, déchirant.

MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE

MARIE-HÉLÈNE ROUX

(FR) | 2025 | 1h45

avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch...

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.



CLASSE MOYENNE

ANTONY CORDIER

(FR) | 2025 | 1h35

avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia, Laure Calamy...

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

Une comédie légère et déjantée... jusqu'à ce qu'il ne faille plus rire ! Car sous le masque de la comédie, *Classe moyenne* est une satire sociale qui louche plutôt (sans l'outrance) du côté de Ruben Östlund que de la comédie française traditionnelle.



« Je suis reconnaissant d'avoir l'opportunité de partager mon histoire à travers ce film, et j'espère que ce film ouvrira les yeux et impulsera un changement », déclare pour l'occasion le docteur Denis Mukwege



MARY ANNING

MARCEL BARELLI

(BE) | 2025 | 1h12

DÈS 6 ANS

Cf page 18

NOUVEAUTÉS AU 01 OCT.



UN SIMPLE ACCIDENT

JAFAR PANAHI

(IR) | 2025 | VOST | 1h42

avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari...

PALME D'OR CANNES 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Une farce cruelle, drôle et tragique à la fois, comme seul Jafar Panahi sait le faire. Un chef-d'œuvre de courage et d'humanité.



PREMIÈRES CLASSES

KATERYNA GORNOSTAI

(UA) | 2025 | VOST | 2h05

En Ukraine, maintenir les écoles ouvertes est devenu un acte de résistance. Sur la ligne de front ou dans des zones plus reculées, l'apprentissage continue malgré les alertes, les coupures d'électricité et les menaces constantes. Un témoignage précieux où chaque image raconte la ténacité et la dignité face au chaos.

Un témoignage précieux où chaque image raconte la ténacité et la dignité face au chaos.



CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE

ALEJANDRO AMENÁBAR

(ES) | 2025 | VOST | 2h14

avec Julio Peña, Alessandro Borghi, Miguel Rellán..

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan. L'histoire vraie de l'auteur de Don Quichotte.

Avec ce Cervantès avant Don Quichotte, Alejandro Amenábar nous offre in fine une ode vibrante à la liberté, à la littérature et au romanesque.



LA MORT N'EXISTE PAS

FÉLIX DUFOUR-LAPERRIÈRE

(CA) | 2025 | 1h12

avec Zeneb Blanchet, Karelle Tremblay, Mattis Savard-Verhoeven...

Lors d'un attentat contre de riches propriétaires, Hélène abandonne ses compagnons et s'enfuit dans la forêt. Manon, son amie et complice lors de l'attaque, revient la hanter, pour lui offrir une seconde chance. Ensemble, elles affrontent le choix impossible entre violence et inaction..

Un voyage fantastique et sensoriel qui interroge la notion de seconde chance.



TIMIOCHE

ALEX BAIN, ANDY MARTIN

(GB) | 2025 | 0h41

DÈS 3 ANS

Cf page 19

CYCLE KENJI MISUMI

Quatre films d'un des cinéastes références de maîtres japonais contemporains comme Kiyoshi Kurosawa ou Takasi Miike.

FILMS DE RÉPERTOIRE



ZATOICHI LE MASSEUR AVEUGLE

KENJI MISUMI

(JP) | 1962 | VOST | 1h36

avec Shintarō Katsu, Masayo Banri,
Ryuzo Shimada...

Un aveugle arrive dans la petite province de Shimosa. Nommé Ichi, il se fait vite connaître pour ses talents de masseur et pour son habileté surnaturelle aux dés. Mais, les habitants se rendent compte d'un autre de ses talents, le maniement de l'épée...

Premier film de la saga de Zatoichi. Ce film marque l'avènement d'un héros légendaire du cinéma japonais.



TUER

KENJI MISUMI

(JP) | 1962 | VOST | 1h11

avec Raizō Ichikawa, Shiho Fujimura,
Mayumi Nagisa...

Rescapé d'un massacre, Shingo a été élevé dans la résidence du samouraï Takakura. Adulte, il est devenu invincible au sabre et participe à de nombreux combats.

Un des plus beaux films de son auteur. En prenant ses distances avec les figures imposées du film de sabre, *Tuer* se mue en drame épique.



LE SABRE

KENJI MISUMI

(JP) | 1964 | VOST | 1h34

avec Yūsuke Kawazu, Raizō Ichikawa,
Akio Hasegawa...

Kokubu, capitaine et maître du club de Kendō à l'université de Tōwa, pratique cette discipline avec ferveur. Mibu, nouveau membre du club, est en complète admiration devant son maître et va jusqu'à l'imiter dans sa manière de vivre.

Le sabre décrit avec force le conflit entre l'ancienne spiritualité du Kendō et le matérialisme du monde moderne.



LA LAME DIABOLIQUE

KENJI MISUMI

(JP) | 1965 | VOST | 1h23

avec Raizō Ichikawa, Kei Sato,
Michiko Sugata...

Un jeune jardinier, Hanpei, est au service du seigneur local, happé progressivement par la folie. La légende raconte qu'Hanpei est le fils improbable d'un chien et d'une suivante. Sportif hors du commun, le jeune homme apprend secrètement le maniement du sabre en observant un grand maître. Il révèle d'excellentes capacités d'assassin et reçoit alors de nombreuses commandes.

Un film de samouraï épique et déchirant.

JEUNE PUBLIC

MINI-CAM' : spécialement conçu pour les plus petit-es cinéphiles !
Ce label vous permet de savoir que le contenu est adapté aux enfants dès 3/4 ans
et permet un tarif adulte réduit.



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

LEE WILTON, JASON GRACE

(GB) | 2025 | 0h47 | DÈS LE 10 SEPT.

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

*finissent toujours par semer la zizanie !
Heureusement, notre joyeuse troupe s'en
sort à tous les coups et la ferme coule des
jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée
des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus
des petites bêtises, c'est carrément la cata !*

Retrouvez la tribu des moutons facétieux
dans ce programme de 4 courts-métrages.
Rires garantis pour toute la famille !

*Pas une journée ne se passe comme
prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer
le chien de berger : leurs idées farfelues*



MARY ANNING

MARCEL BARELLI

(BE) | 2025 | 1h12 | DÈS LE 17 SEPT.

À PARTIR DE 6 ANS

*financière, ils vont bientôt devoir quitter
leur maison et pire encore, pour Mary,
sa bien aimée plage aux fossiles. Mais
avant de mourir, son père lui a laissé un
mystérieux message qui pourrait l'amener
à bouleverser bien de choses...*

*Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est
une jeune fille passionnée par les fossiles,
qu'elle cherche avec son père sur la plage,
pour ensuite les vendre aux touristes.
La mort soudaine du père jette la famille
dans le désarroi : sans une source*

Vous aimez les dinosaures ? Venez
découvrir la vie courageuse de cette
chasseuse de fossiles qui a fait la
découverte du premier squelette de
plésiosaure et est devenue une scientifique
reconnue.

PUBLIC SCOLAIRE

TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS DANS CE MENSUEL PEUVENT
FAIRE L'OBJET DE SÉANCES SCOLAIRES.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION : MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR



TIMIOCHE

ALEX BAIN, ANDY MARTIN

(GB) | 2025 | 0h41 | DÈS LE 1^{ER} OCT.

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

Petit poisson avec une grande imagination, Timioche invente chaque jour une nouvelle histoire pour divertir ses camarades de classe, et plus particulièrement son meilleur ami Jeannot Saint-Pierre. Un matin, Timioche se perd dans les profondeurs de

l'océan. Désespéré, il n'a plus aucun espoir de rentrer chez lui, jusqu'à ce qu'il entende un récit qui lui est familier...

Un programme de quatre courts-métrages.

Un joli conte sur les petits mensonges et l'art de raconter des histoires, adapté de l'album de Julia Donaldson et Axel Scheffler – oui, oui, ceux-là mêmes qui ont aussi créé le *Gruffalo* ! Une histoire débordante d'imagination. Un régal pour les tous petits, un délice pour les plus grands. Un film à voir en famille pour le plaisir du partage.

NOUVEAUTÉ CAM'inou, le Ciné-club des tout-petits !

3 rendez-vous qui s'adressent aux enfants **dès 2 ans**.

Ces programmes de courts-métrages (par leur contenu et leur durée) et les conditions de projection (niveau sonore diminué) font de ces séances un **rendez-vous idéal** pour faire ses premiers pas au cinéma et se familiariser avec **la projection sur grand écran**.

Chaque séance sera présentée par notre **Doudou CAM'inou**, un **petit goûter** sera offert et chaque enfant pourra repartir avec **un souvenir** de sa séance.

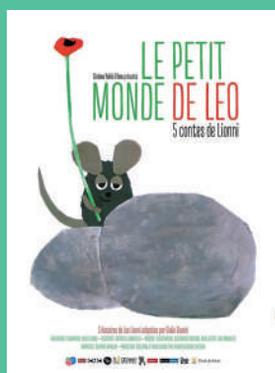
Alors prenez date pour les baptêmes cinéphiles !

Les rendez-vous CAM'inou au Caméo Commanderie

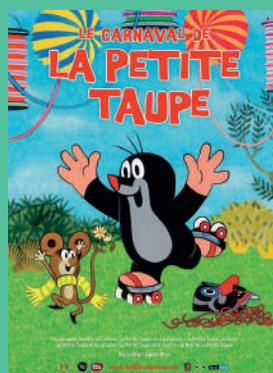
Tarif film + goûter : enfant 5 €, adulte 6.90 €



Dimanche 16/11/2025
à 10h30
**GROS-POIS
ET
PETIT-POINT**



Dimanche 25/01/2026
à 10h30
**LE PETIT
MONDE DE LÉO**



Dimanche 29/03/2026
à 10h30
**LE CARNAVAL
DE LA PETITE
TAUPE**

ÉVÉNEMENTS

EVE



JOSEPH L. MANKIEWICZ

(US) | 1950 | VOST | 2h18

avec Bette Davis, Anne Baxter,
George Sanders...

CINÉ-CLUB

MAR. 9 SEPT. 2025
COMMANDERIE - 20H15Ciné-club du Caméo
animé par François Bouvier

Cf page 9

Grinçant, caustique, acéré, plein d'esprit,
brillant, féministe, le chef-d'œuvre de
Mankiewicz.

ASTRONEF / AUCUN SIGNAL

RENCONTRE

JEU. 11 SEPT. 2025
COMMANDERIE - 20H00Projection des deux courts-métrages
suivie d'une rencontre avec
**Adrien GenouDET, réalisateur
et romancier**
(et Nancéien et ancien élève
du Lycée Poincaré)En partenariat
avec **Le Livre Sur La Place**LE LIVRE
SUR
LA PLACE

ADRIEN GENOUDET

ASTRONEF

*Mon père n'avait pas choisi d'ouvrir une
brasserie. Pourtant, quelques mois avant
la trentaine, il s'est retrouvé contraint
de reprendre le petit commerce de ses
parents, pour éponger leurs dettes. Il
imaginait alors pouvoir s'enfuir à bord de
son astronef.*

AUCUN SIGNAL

*Elle aurait voulu être la Princesse de
Monaco mais, après soixante dix-ans
de mariage, le constat est amer. Dans la
cuisine, Marie-Thérèse se rend compte
que tout lui manque, sauf son mari.*

I LOVE PERU

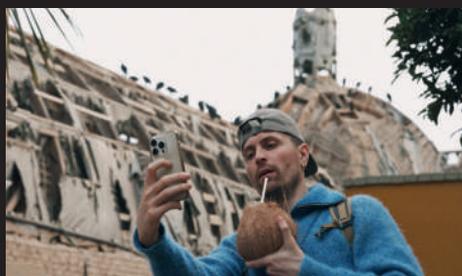
RENCONTRE

SAM. 13 SEP. 2025
ST SÉBASTIEN - 19H00Séance suivie d'une rencontre
avec **Raphaël Quenard, réalisateur
et acteur**En partenariat avec
Le Livre Sur La PlaceLE LIVRE
SUR
LA PLACE

RAPHAËL QUENARD, HUGO DAVID

(FR) | 2025 | 1h09

avec Raphaël Quenard, Hugo David...

*Lancé dans une course effrénée vers le
succès, un comédien biscornu abandonne
ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-
même, une vision troublante le percute.
Direction le Pérou pour une aventure
spirituelle.*Un objet atypique et décalé à l'humour
grinçant et aux situations absurdes.

LA PETITE DERNIÈRE

C
A
M
É
O

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

HAFSIA HERZI

(FR) | 2025 | 1h46

avec Nadia Melliti, Ji-Min Park,
Louis Memmi...

La petite dernière est l'adaptation du roman éponyme de l'écrivaine Fatima Daas (éditions Noir sur Blanc, 2020). Porté par Nadia Melliti (Prix d'interprétation à Cannes), le film aborde avec finesse les thèmes de l'identité, de la foi et des traditions familiales, et confirme les talents de direction d'Hafsia Herzi, qui signe son quatrième long métrage.

CF page 10

DIM. 14 SEP. 2025
ST SÉBASTIEN - 17H30

Séance suivie d'une rencontre avec
Hafsia Herzi, réalisatrice,
et Fatima Daas, romancière

En partenariat avec Le Livre Sur La Place

LE LIVRE
SUR
LA PLACE



LA PORTE DU PARADIS

MAR. 16 SEP. 2025
ST SÉBASTIEN - 19H45

CINÉ-CLUB

Ciné-club du Caméo animé par Aurore
Renaut, directrice de l'IECA

En partenariat avec l'IECA



MICHAEL CIMINO

(US) | 1980 | VOST | 3h39

avec Kris Kristofferson, Christopher Walken,
John Hurt...

Deux anciens élèves de Harvard se retrouvent en 1890 dans le Wyoming. Averill est shérif fédéral tandis que Billy Irvine, rongé par l'alcool, est membre d'une association de gros éleveurs en lutte contre les petits immigrants venus pour la plupart d'Europe centrale. Averill s'oppose à l'intervention de l'association sur le district et tente de convaincre son amie Ella, une prostituée d'origine française, de quitter le pays.

La fabuleuse saga d'un peuple en devenir racontée de façon géniale par un surdoué du cinéma américain. Un chef-d'œuvre présenté dans sa durée intégrale et en version restaurée.

É
V
É
N
E
M
E
N
T
S



LES BRAISES

MER. 17 SEP. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

THOMAS KRUIHOF

(FR) | 2024 | 1h45

avec Virginie Efira, Ariele Worthalter...

Karine et Jimmy voient leur vie bouleversée lorsque Karine s'engage dans la révolte sociale qui secoue le pays...

Un très beau film sur l'engagement citoyen et sur son impact sur la vie de famille et amoureuse. Le film se passe pendant le mouvement des Gilets Jaunes.

21

BAISE-EN-VILLE

MARTIN JAUVAT

(FR) | 2025 | 1h44

avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot,
William Lebghil...

Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un job. Il se fait engager par une start-up ; mais comment aller travailler tard la nuit sans transports en commun dans une banlieue mal desservie ? Il s'inscrit sur une application pour séduire des jeunes femmes habitant près de ses lieux de travail...

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

JEU. 18 SEPT. 2025
COMMANDERIE - 19H45Séance suivie d'une rencontre avec
Martin Jauvat, réalisateur

MÉTÉORS

HUBERT CHARUEL, CLAUDE LE PAPE

(FR) | 2025 | 1h48

avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé...

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

VEN. 19 SEPT. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15Séance suivie d'une rencontre avec
Hubert Charuel, réalisateur

NINO

PAULINE LOQUÈS

(FR) | 2025 | 1h36

avec Théodore Pellerin, William Lebghil,
Salomé Dewaels...

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

RENCONTRE

SAM. 20 SEPT. 2025
COMMANDERIE - 19H45Séance suivie d'une rencontre avec
Pauline Loquès, réalisatrice,
et William Lebghil, acteur

ARCO

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

DIM. 21 SEPT. 2025
COMMANDERIE - 14H30Séance suivie d'une rencontre avec
Ugo Bienvenu, réalisateuren partenariat avec
La ParenthèseUne entrée + 4€ = un goûter coloré
au Cam'Café

UGO BIENVENU

(FR) | 2025 | 1h28 | DÈS 8 ANS

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible...



PAR LA FENÊTRE OU PAR LA PORTE

CINÉ-DÉBAT

LUN. 22 SEPT. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15

JEAN-PIERRE BLOC

(FR) | 2023 | 1h29

Par la fenêtre ou par la porte, c'est l'affaire France Télécom-Orange racontée par celles et ceux, salarié-es et syndicalistes, qui pendant des décennies ont combattu l'inhumanité d'une direction d'entreprise orientée uniquement par la rentabilité financière. C'est l'histoire d'une

Séance suivie d'un débat avec
Jean-Pierre Bloc, réalisateurdans le cadre du cycle de conférences
sur les représentations du droit à
l'écran à la Faculté de Droit de Nancy

privatisation à l'hypocrite, de dizaines de milliers d'emplois supprimés, d'un management toxique ayant entraîné de nombreux suicides de salarié-es et, au terme de deux procès hors norme, de la condamnation pénale de dirigeants du CAC 40.

LE VIVANT QUI SE DÉFEND

CINÉ-DÉBAT

MAR. 23 SEP. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H00Séance suivie d'un débat avec des
associations locales engagées pour la
justice climatique, sociale et écologique.Mouvement pour une Alternative Non-violente
(MAN) NancyGreenpeace groupe local de Nancy
LORAMAP
EurofopVélo et Mobilités Actives Grand Est
FLORE 54Espace Montessori Nancy
Association Citoyenne Nancy Sud
Plan B Nancy
ATTAC 54Résistance à l'agression publicitaire
Le FlorainExtinction Rébellion Nancy
LPO

Des luttes forestières du plateau des Millevaches à la tanière d'une famille de blaireaux, en passant par les méga bassines du Poitou, les cerfs du Vercors et le projet de déviation routière de Saint-Péray, ce film est autant un voyage qu'une main tendue entre des mondes qui ne se rencontrent pas, ou si peu. Partant d'un récit personnel et sensible, le film fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats. Le Vivant qui se défend trace un chemin pour vivre digne et affronter ce qui vient.

VINCENT VERZAT

(FR) | 2025 | 1h30



VALMONT

CINÉ-CLUB

JEU. 25 SEPT. 2025
COMMANDERIE - 20H00Ciné-club du Caméo présenté par
Marie-Hélène Testa, enseignante en
cinéma au Lycée Poincaré

Pour se venger de son amant, qui s'apprête à épouser la jeune Cécile de Volanges, madame de Merteuil demande au comte de Valmont de séduire la jeune fille pour qu'elle perde sa virginité avant le mariage.



MILOS FORMAN

(US) | 1989 | VOST | 2h17

Une adaptation somptueuse, élégante et rythmée de Choderlos de Laclos.

avec Colin Firth, Annette Bening, Meg Tilly...

PEUR SURPRISE #11

VEN. 26 SEPT. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15

1 séance « film surprise » où la
seule certitude c'est la peur
+ quiz et lots à la clé

Votre événement horrifique préféré
est de retour !

La Région
GrandEst

PARLE AVEC ELLE

CINÉ-CLUB

PEDRO ALMODÓVAR

(ES) | 2002 | VOST | 1h52

avec Javier Cámara, Dario Grandinetti...

Benigno, un jeune infirmier, et Marco, un écrivain, se lient d'amitié à la clinique El Bosque, où travaille Benigno. Lydia, la petite amie de Marco, torero professionnel, est plongée dans un profond coma suite à un accident survenu lors d'une corrida.

Comme toujours, Almodovar parle d'amour. Magistralement.

LUN. 29 SEPT. 2025
COMMANDERIE - 20H15

Ciné-club du Caméo animé par
François Bouvier

En partenariat avec le CDN - Théâtre de la Manufacture à l'occasion des représentations de la pièce **Pedro**, texte et mise en scène Juliette Navis, Cie Regen Mensen, du 2 au 9 octobre au Théâtre de la Manufacture.



BOHEMIAN RHAPSODIE

MAR. 30 SEPT. 2025
ST SÉBASTIEN - 20H00

KARAOKÉ



Le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury.

Dans le cadre du NJP 2025,

Rejoignez-nous
pour une soirée
ciné-karoké
très rock.



BRYAN SINGER

(US) | 2018 | VOST | 2h15

avec Rami Malek, Gwilym Lee...

PENSER L'INCERTITUDE

CINÉ-DÉBAT

Image de Ville
s'associe avec La Maison de
l'Architecture de Lorraine
pour cette soirée.

En présence du réalisateur
Christian Barani



MER. 1 OCT. 2025
COMMANDERIE - 20H15

CHRISTIAN BARANI

(FR) | 2025 | 1h39

Tel un voyage à travers la France, ses territoires et les paysages, le film dresse le portrait d'une nouvelle génération, dévoile ses valeurs communes et les espoirs qu'elle porte.

DEUX PIANOS

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

ARNAUD DESPLECHIN

VEN. 3 OCT. 2025
ST SÉBASTIEN – 20H15

(FR) | 2025 | 1h55

Avant-première suivie d'une rencontre
avec Arnaud Desplechin, réalisateur

avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz...

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.



FIN DE PARTIE

LUN. 6 OCT. 2025
COMMANDERIE – 20H00

CINÉ-DÉBAT

SHARON MAYMON, TAL GRANIT

Séance suivie d'un débat organisé par
l'Espace de Réflexion Ethique Grand Est
(EREGE), site lorrain

(IS) | 2015 | VOST | 1h33

avec Ze'ev Revach, Levana Finkelstein...

Avec la participation de :

Pr Gérard Audibert,

Anesthésiste-réanimateur au CHRU de Nancy,

M Vivien Garcia, Philosophe,

Mme Bénédicte Thiriez, Coordinatrice
de l'EREGE Lorraine

Cinq pensionnaires d'une maison de retraite de Jérusalem, ne supportent plus de voir leur ami malade souffrir. À la demande insistante de son épouse, ils se décident à construire une « machine pour mourir en paix ».



LUTTOPIA

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

GUILLAUME TRICARD

MAR. 7 OCT. 2025
COMMANDERIE – 19H30

(FR) | 2025 | 1h20

Avant-première suivie d'une rencontre
avec Guillaume Tricard, réalisateur

Montpellier, septembre 2020 : Luttopia, un squat situé dans le gigantesque bâtiment des anciennes archives, occupé depuis 6 ans, est menacé d'expulsion. Entre ses murs, plus de 200 résidents issus de la rue, des migrations, des accidents de la vie...



Luttopia interroge la question du mal-logement en explorant la solidarité qui naît dans l'urgence, tout en offrant une réflexion profonde sur l'exclusion et les fractures sociales de notre époque.

IL ÉTAIT UNE FOIS
DANS L' OUESTFilm présenté par Aurore Renaut,
directrice de l'IECA

CINÉ-CLUB

dans le cadre des 30 ans
de l'IECA, hommage à
Claudia CardinaleMAR. 7 OCT. 2025
ST SÉBASTIEN – 19H45

SERGIO LEONE

(IT) | 1968 | VOST | 2h55

Les yeux verts de Bronson, le sourire de Fonda, la violence brute : grâce à Leone, soudain, à l'ouest, il y eut du nouveau !

avec Henry Fonda, Charles Bronson...

LUMIÈRE SUR...

LE CAM'CAFÉ : LE CAFÉ DU CAMÉO !



AGENDA DE RENTRÉE :

- Mercredi 03 septembre à 20h00
Caméo Quizz : David Lynch
- Dimanche 21 septembre à 14h30
ARCO, avant-première en présence du réalisateur.
Une entrée + 4 € = un goûter coloré au Cam'CAFé
- Mercredi 1^{er} octobre à 20h00
Blind Test
- Samedi 4 octobre à 20h00
Nancy Jazz Poursuites
ROUGGE (piano/voix)
et Amon Bey (danseur)

Cam'CAFé : 14 rue de la Commanderie
Fermé le lundi
[instagram.com/cam_cafe_nancy](https://www.instagram.com/cam_cafe_nancy)

DU COURT-MÉTRAGE À L'ÉCRAN

La place du court-métrage au Caméo

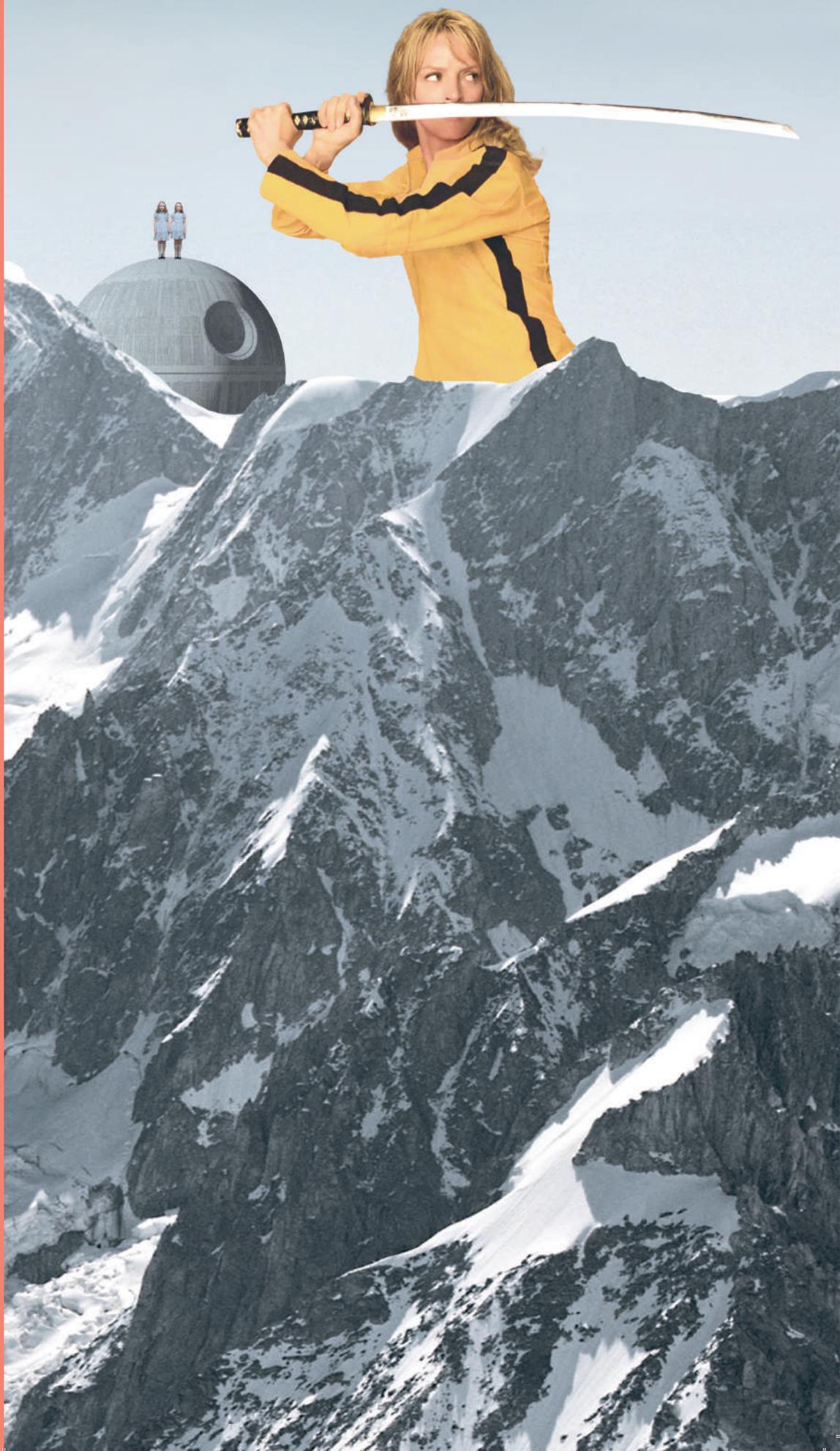


Depuis le 2 avril au Caméo, un court-métrage de 3 mn vous est présenté chaque semaine devant chaque nouveauté.

Nous avons choisi, avec la complicité de La Région Grand Est, Image'Est, Focus Films Grand Est et Amopix, de vous proposer de découvrir la série *Les petites histoires du Grand Est*, personnages récurrents qui donnent corps de manière ludique à la région.

CE MOIS-CI AU PROGRAMME :

- Du 3 au 9 sept. : La bête des Vosges
- Du 10 au 16 sept. : Le pédalo de Gérardmer
- Du 17 au 23 sept. : En passant par la Lorraine
- Du 24 au 30 sept. : Champagne ou crémant
- Du 1^{er} au 7 oct. : Les biscuits roses de Reims



C
A
M
03
SEPT
↓
07
OCT

P
RO
GRAMME
N° 19

SAINT SÉBASTIEN

C
A
MÉ
O

COMMANDERIE

N
ANCY

Must monday productions

© **0+** **PRIX D'ORNAO VALENTI 2025**

PRIX FONDATION LOUIS ROEDERER DE LA RÉVÉLATION 64^e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2023

« D'une immense finesse. Bouleversant ! »
France Inter

« Théodore Pellerin en état de grâce »
Télérama

« Une tendresse saisissante »
Le Monde

« Magnifique ! »
L'Humanité

théodore pellerin

nino

un film de **pauline loquès**
william lebghil salomé dewaels
avec la participation de **jeanne balibar**

au cinéma le 17 septembre

LE COUP DE CŒUR DES CINÉMAS

inter

CINE+ OCS Sofim Inrockuptibles ALLOCINE L'ÉTENDUE jourjéto LE FIGARO Télérama france-tv