

C 23
A JUIL
M' 02
SEPT

P
RO
GRAMME
N°18

SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDEIRIE

N
A
N
C
Y

"CINÉMA, VIE, LIBERTÉ !" TÉLÉRAMA 


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
PRIX DU PUBLIC (ORIZZONTI)


Festival International des
Cinéma d'Asie du Vieux-pays
Prix du public



LA FEMME
QUI EN SAVAIT
TROP

UN FILM DE NADER SAEIVAR
ÉCRIT PAR JAFAR PANAH

    **AU CINÉMA LE 27 AOÛT**   



**Cinéma Caméo Commanderie**

16 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

Cinéma Caméo Saint Sébastien

6 rue Léopold Lallement
54 000 Nancy

Cam'Café

14 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

www.cameo-nancy.fr

Retrouvez les cinémas Caméo
sur les réseaux sociaux

Direction :

F. Tournois et C. Tabaraud

Rédaction :

B. Brouté

Conception graphique :

Le Futur

Publicité :

flore@cameo-nancy.fr

Renseignements téléphoniques

(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
03 83 28 41 00

HORAIRES

Les Caméo sont ouverts 7 jours sur 7

Les mercredis, samedis, dimanches et vacances scolaires séances dès le matin



Chaque semaine, retrouvez 3 séances avec sous-titrage SME ; spécialement conçues pour les personnes Sourdes et Mal-Entendantes, ces séances seront à retrouver aux deux Caméo. Suivez le logo sur nos grilles horaires pour les trouver !

TARIFS

Carte 10 séances :

62 €, 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes par séance
Frais de création de carte : + 2€

Carte 5 séances :

35 €, ou 35 Florains - valable 6 mois à compter de la date d'achat - Cumul 2 personnes par séance
Frais de création de carte : + 2€

CARTE JEUNES 15 - 25 ans :

30€, 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat / carte nominative

Plein tarif : 9,90 €

Tarif réduit : 7,90 € à toutes les séances

(Etudiant, senior, 15-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

Tarif enfant - 15 ans : 5 € à toutes les séances

Tarif Happy Hours : 6,90 € pour tous aux séances de 11h et après 21h + Mini Cam' (films jeune public moins de 60 minutes).

COMITÉ D'ENTREPRISE : 6,50 € l'unité, valable 1 an.

Bon de commande à télécharger sur cameo-nancy.fr

GROUPES SCOLAIRES : 5 €

Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs

1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes

Séance à la carte dès 9h

Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00

et sur mediation@cameo-nancy.fr

Nous acceptons les cartes UGC Illimité, les chèques-vacances, la carte Jeun'Est et le Pass Culture.

Newsletter cameo-nancy.fr

Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et recevez dès le lundi la programmation au mercredi suivant, des offres...

A G E N D A

NOUVEAUTÉS MER. 23 JUIL.	Confusion chez Confucius	07
	L'Impasse	UN ÉTÉ SOUS TENSION 09
	Mahjong	07
	Pooja, Sir	05
	Sorry Baby	08
	The Things You Kill	08
	Chouette, un jeu d'enfants	LITTLE FILMS FESTIVAL 23
	Renard et lapine sauvent la forêt	22
	Summer Wars	22
	Rétro. Claude Chabrol	08

NOUVEAUTÉS MER. 30 JUIL.	Gangs of Taiïwan	11
	Le point de non-retour	UN ÉTÉ SOUS TENSION 09
	Perla	11
	Touch	10
	Rétro. Marcel Pagnol	12

NOUVEAUTÉS MER. 6 AOÛT	Chroniques des années de braise	15
	Confidente	14
	Last Stop : Yuma County	14
	Les proies	UN ÉTÉ SOUS TENSION 09
	Yi Yi	15
	7, 8, 9 Boniface	LITTLE FILMS FESTIVAL 23
	Le vent dans les roseaux	LITTLE FILMS FESTIVAL 23

NOUVEAUTÉS MER. 13 AOÛT	À feu doux	17
	Blow Out	UN ÉTÉ SOUS TENSION 09
	Brief History Of A Family	12
	En boucle	17
	L'épreuve du feu	16
	Sally Bauer, à contre-courant	17
18 AOÛT	Oslo, 31 août	SÉANCE UNIQUE 24
19 AOÛT	Julie (en 12 chapitres)	SÉANCE UNIQUE 24
19 AOÛT	Blow Out	CINÉ-CLUB 24

NOUVEAUTÉS MER. 20 AOÛT	Alpha	18
	After Hours	UN ÉTÉ SOUS TENSION 09
	Dis-moi pourquoi ces choses...	19
	Moulin Rouge	19
	Salve Maria	19
	Valeur sentimentale	19
	Wallace & Gromit : les inventuriers	LITTLE FILMS FESTIVAL 23

NOUVEAUTÉS MER. 27 AOÛT	En première ligne	21
	Escape From The 21st Century	21
	Fantôme utile	21
	La femme qui en savait trop	21
	Miroirs no. 3	20
27 AOÛT	Connemara	VENUE 25
29 AOÛT	Un simple accident	AVANT-PREMIÈRE 25
31 AOÛT	Shaun le mouton : la ferme en folie	AVANT-PREMIÈRE 25

NOUVEAUTÉS AU 23 JUIL.

C
A
MÉ
O



POOJA, SIR

DEEPAK RAUNIYAR

(NP) | 2025 | VOST | 1h49

avec Asha Maya Magrati, Nikita Chandak,
Dayahang Rai...

Quand deux garçons sont enlevés dans une ville frontalière du Népal, l'inspectrice Pooja est envoyée de Katmandou pour résoudre l'affaire. A son arrivée, les troubles politiques

et les manifestations raciales la forcent à demander de l'aide à Mamata, une policière locale. En affrontant la discrimination et le sexisme, les deux femmes tenteront de résoudre l'affaire, mais à quel prix pour chacune d'elles ?

Thriller nerveux doublé d'un film de lutte contre les oppressions, polar à tiroirs prônant l'égalité et la fraternité : beaucoup de qualités rares pour cette vision moderne et authentique du Népal.

N
O
U
V
E
A
U
T
É
S

A
U

2
3

J
U
I
L
L
E
T





THE THINGS YOU KILL

ALIREZA KHATAMI

(TR) | 2025 | VOST | 1h53

avec Ekin Koç, Erkan Kolçak Köstendil,
Hazar Ergüçlü...

Après plusieurs années aux Etats-Unis, Ali retourne s'installer en Turquie avec sa femme. Dans sa ville natale, il retrouve sa famille qui vit un enfer sous le joug

terrible de son père. Aussi, lorsque sa mère décède dans des circonstances suspectes, Ali soupçonne-t-il rapidement son père. Aidé par un mystérieux rôdeur qu'il engage comme jardinier, le jeune homme mène une quête vengeresse qui va le confronter au pire des secrets...

Ce thriller à combustion lente et aux accents Lynchien explore la zone de flou entre réalité et cauchemar, s'enfonce en plein jour dans l'obscurité pour mieux y dissimuler ces parties de nous-mêmes que nous devons tuer pour survivre à un traumatisme.



SORRY, BABY

EVA VICTOR

(US) | 2025 | VOST | 1h44

avec Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges...

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien

indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après.

Les débuts affirmés et remarquables de l'écrivaine et humoriste Eva Victor ont fait sensation à Sundance et à Cannes où le film était à la Quinzaine des Cinéastes. Un témoignage formidable – à la fois triste, drôle et contemplatif – sur la façon dont les traumatismes souillent profondément la vie des gens, avec des conséquences profondes et imprévisibles.



SUMMER WARS

MAMORU HOSODA

(JP) | 2010 | VOST/VF | 1h54

DÈS 10 ANS

Cf page 22

DEUX FILMS D'EDWARD YANG

C
A
MÉ
O



CONFUSION CHEZ
CONFUCIUS

EDWARD YANG

(TW) | 1994 | VOST | 2h05

avec Chen Shiang-chyi, Yi-wen Chen...

FILM DE RÉPERTOIRE

Taipei, la capitale de Taiwan, est une ville phare : à la croisée des chemins entre la haute technologie occidentale et les valeurs orientales, une sorte de sanctuaire pour les battants. À l'approche de la fin du XXème siècle, quel meilleur endroit pour donner naissance à une nouvelle société que Taipei, ville enracinée dans de vieux idéaux d'ordre social confucianiste et en lutte en même temps avec le stress et les tensions qu'apportent la recherche d'identité et l'apprentissage de la vie de chacun ? Pendant deux jours et demi, de jeunes gens essaient de poursuivre leurs rêves et leurs désirs.

Une satire grinçante et ambitieuse du miracle économique taïwanais.



MAHJONGH

EDWARD YANG

(TW) | 1996 | VOST | 2h01

avec Virginie Ledoyen, Chen Chang...

FILM DE RÉPERTOIRE

Une ronde de jeunes gens à Taipei, aussi complexe et imprévue qu'une partie de mah-jong ou de dominos. Marthe, dix-huit ans, arrive de Paris pour rendre visite à Marcus, un architecte décorateur britannique qui s'est installé à Taiwan. Ils ont fait récemment connaissance à Londres et sont tombés amoureux l'un de l'autre. Marcus n'a toutefois pas fait la moindre allusion à Alison... Pour Ginger, l'Américaine, cette jeune Parisienne ferait bien l'affaire comme hôtesse dans son établissement... Winston Chen est en faillite et il se cache car ses créanciers sont à ses trousses...

Entre film noir et comédie, une réflexion acérée sur les contradictions d'une société en pleine mutation, où local et mondialisation, tradition et modernité s'entrechoquent.

N
O
U
V
E
A
U
T
É
S

A
U

2
3

J
U
I
L
L
E
T



RENARD ET LAPINE
SAUVENT LA FORÊT

MASCHA HALBERSTAD

(PB) | 2024 | 1h11

DÈS 6 ANS

Cf page 22



CHOUETTE, UN JEU
D'ENFANTS

ANNECHIEEN STROUVEN, FRITS
STANDAERT, THOMAS LECLERCQ

(FR) | 2024 | 0h54

DÈS 3 ANS

Cf page 23

CLAUDE CHABROL,
PREMIÈRE VAGUE

JUSQU'AU 5 AOÛT AU CAMÉO COMMANDERIE

FILMS DE RÉPERTOIRE

LA FEMME INFIDÈLE

CLAUDE CHABROL

(FR) | 1969 | 1h38

avec Stéphane Audran, Michel Bouquet,
Michel Duchaussoy...

Charles vit dans la tranquillité d'une demeure campagnarde avec sa femme Hélène et son fils Michel. C'est presque le bonheur parfait. Pourtant, un jour Charles se trouve devant cette évidence quasi terrifiante ; sa femme le trompe. Il engage un détective qui donne à Charles l'identité et l'adresse de l'amant...



LE BOUCHER

CLAUDE CHABROL

(FR) | 1970 | 1h30

avec Stéphane Audran, Jean Yanne,
Antonio Passalia...

A un repas de noces, Mlle Hélène, jeune sympathique directrice d'école, fait la connaissance de Popaul Thomas, le boucher du bourg, un ancien des guerres d'Indochine et d'Algérie. Ils se revoient volontiers et deviennent bons amis. Un jour, on découvre une fille du bourg voisin assassinée à coups de couteau...

JUSTE AVANT
LA NUIT

CLAUDE CHABROL

(FR) | 1971 | 1h46

avec Michel Bouquet, Stéphane Audran,
François Périer...

Charles, un père de famille et chef d'entreprise, trompe sa femme Hélène avec Laura... qui est la femme de son meilleur ami François. Les deux amants se retrouvent dans un hôtel parisien, où Laura pousse Charles à des jeux pervers. Un jour, alors qu'elle lui demande de faire semblant de la tuer, il l'étrangle pour de bon...



QUE LA BÊTE MEURE

CLAUDE CHABROL

(FR) | 1969 | 1h53

avec Michel Duchaussoy, Caroline Cellier,
Jean Yanne...

Alors qu'il revenait de pêcher au bord de la plage, un enfant est renversé par une voiture. Le conducteur ne s'arrête pas et disparaît au croisement du village. Le père de l'enfant, un écrivain, n'a plus qu'un seul but : la vengeance. Comme la police ne trouve rien, il va mener sa propre enquête...

LA RUPTURE

CLAUDE CHABROL

(FR) | 1970 | 1h30

avec Stéphane Audran, Jean-Pierre Cassel,
Jean-Claude Drouot...

Charles Régnier, père de famille toxico-mane, blesse son jeune fils dans un accès de rage. Sa femme Hélène prend peur et le quitte. Désireux de récupérer, le père de Charles tente de récupérer son petit-fils...

LES NOCES ROUGES

CLAUDE CHABROL

(FR) | 1973 | 1h30

avec Michel Piccoli, Stéphane Audran,
Claude Piéplu...

Une petite ville française sans histoire... Lucienne, épouse eseuulée de Paul, député-maire, entame une aventure avec l'adjoint de son mari, Pierre, qui, lui, est marié à la dépressive Clotilde. Absorbés par leur liaison, les amants échafaudent un plan meurtrier presque malgré eux...

UN ÉTÉ SOUS TENSION

DU 2 JUIL. AU 26 AOÛT CAMÉO COMMANDERIE

FILMS DE RÉPERTOIRE

Un peu comme si nous allions à la plage, accompagnés de quelques « polars d'été », voici des films d'une efficacité redoutable qui sont également des sommets de leurs catégories.



L'IMPASSE

BRIAN DE PALMA

(US) | 1994 | VOST | 2h23 | INT - 12 ANS

avec Avec Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller...

New-York, 1975. Libéré après 5 années de prison grâce à son avocat véreux, Carlito Brigante, ancienne figure du milieu, rentre chez lui dans le quartier espagnol de Harlem...

Spécialiste de la descente aux enfers, De Palma réunit Al Pacino et un Sean Penn méconnaissable dans ce thriller haletant comme il sait si bien les réaliser.

Dimanche 27 juillet à 20h
Mardi 29 juillet à 15h30



LE POINT DE NON-RETOUR

JOHN BOORMAN

(US) | 1968 | VOST | 1h32 | INT - 12 ANS

avec Lee Marvin, Angie Dickinson...

C'est pour le compte de son ami Reese que Walker, accompagné de sa femme, récupère dans la prison désaffectée d'Alcatraz un magot de 93 000 dollars. L'opération réussit. Reese abat Walker et emmène sa femme, qu'il convoitait depuis longtemps.

Ce thriller d'une grande violence est un brillant exercice de style, tant visuel que narratif. Boucles, spirales et flash back coincent le héros et oppressent le spectateur.

Dimanche 3 août à 20h
Mardi 5 août à 15h30

LES PROIES

DON SIEGEL

(US) | 1971 | VOST | 1h45

avec Clint Eastwood, Geraldine Page...

John McBurney est grièvement blessé à la jambe pendant les derniers jours de la guerre de Sécession. Amy, une sudiste de dix ans, le découvre gisant dans la forêt et parvient à le trainer jusqu'au pensionnat où elle est élevée.

Le plus étrange et le plus angoissant des films de Don Siegel.

Dimanche 10 août à 20h
Mardi 12 août à 15h30

BLOW OUT

BRIAN DE PALMA

(US) | 1982 | VOST | 1h47

avec John Travolta, Nancy Allen...

Un soir, dans un parc, Jack Terry, ingénieur du son, enregistre des ambiances pour les besoins d'un film. Il perçoit soudain le bruit d'une voiture arrivant à vive allure. Un pneu éclate. Le véhicule fou défonce le parapet et chute dans la rivière.

Au-delà du thriller, De Palma livre un hommage obsessionnel à l'œuvre d'Hitchcock

Dimanche 17 août à 15h30
Mardi 18 août à 20h00 + CINÉ-CLUB

AFTER HOURS

MARTIN SCORSESE

(US) | 1986 | VOST | 1h36

avec Griffin Dune, Verna Bloom, Rosanna Arquette...

La nuit infernale d'un jeune informaticien, employé de banque et grand admirateur d'Henry Miller, dans le quartier bohème de Soho, à New York...

La comédie noire et loufoque de Martin Scorsese.

Dimanche 24 août à 20h
Mardi 26 août à 15h30

NOUVEAUTÉS AU 30 JUIL.



TOUCH

BALTASAR KORMÁKUR

(IS) | 2025 | VOST | 2h01

avec Egill Olafsson, Pálmi Kormákur
Baltasarsson, Kóki...

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres,

à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

Ce très joli film empreint de mélancolie alterne de manière fluide présent et passé, romance et drame. Les deux heures de ce voyage à la fois géographique et sentimental passent à une vitesse folle.

1939, UNE TRAVERSÉE POUR L'HISTOIRE

SALLY BAUER
À CONTRE COURANTUN FILM DE
FRIDA KEMPFLES ARCS
FILM FESTIVAL

OFFICIAL SELECTION

tiff
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2024FRAÎCHES AU CINÉMA LE 13 AOÛT **aufeminin**



PERLA

ALEXANDRA MAKAROVÁ

(AU) | 2025 | VOST | 1h50

avec Rebeka Poláková, Simon Schwarz,
Carmen Diego...

Vienne, au début des années 1980. Artiste indépendante et mère célibataire, Perla s'est construit une nouvelle vie avec Josef, son mari autrichien, et Júlia, sa fille. Mais le jour où Andrej, le père de Júlia, sort de prison et tente de reprendre contact, le passé ressurgit. Poussée à retourner en Tchécoslovaquie communiste qu'elle avait quittée, Perla entreprend un dangereux voyage, quitte à mettre en péril son avenir et celui de sa fille.

Un portrait intime et puissant d'une femme tragiquement partagée entre passé et présent. L'insoutenable légèreté de l'être.



GANGS OF TAIWAN

KEFF

(TW) | 2025 | VOST | 2h15

avec Wei Chen Liu, Rimong Ihwar, Devin Pan...

À Taïwan, Zhong-Han, un jeune homme mutique d'une vingtaine d'années, mène une double vie. Employé dans un restaurant familial le jour, il rackette en bande la nuit pour le compte de parrains locaux. Mais le rachat du restaurant par un homme d'affaires véreux met en danger ses proches, et oblige Zhong-Han à affronter son propre gang.

Keff signe un film d'une puissance phénoménale qui n'a de cesse d'impressionner par son intelligence et sa richesse narrative, thématique et formelle.

N
O
U
V
E
A
U
T
É
S

A
U

3
0

J
U
I
L
L
E
T



LA TRAVERSÉE DU TEMPS

MAMORU HOSODA

(JP) | 2007 | VOST/VF | 1h38

DÈS 10 ANS

Cf page 22

FERMETURE DU CAMÉO

Saint-Sébastien

du
30 juillet
au
5 août



RÉTRO . MARCEL PAGNOL

Un an après la rétrospective « Marcel Pagnol : 50 ans », la plongée dans la filmographie du cinéaste et écrivain se poursuit avec six nouveaux titres !

FILMS DE RÉPERTOIRE



LES LETTRES DE MON MOULIN

MARCEL PAGNOL

(FR) | 1954 | 2h44

avec Rellys, Robert Vattier, Christian Lude...

Le secret de Maître Cornille : Vivette révélera-t-elle au monsieur de Paris, Alphonse Daudet, le secret de son grand-père, maître Cornille?

Les trois messes basses : Une nuit de Noël, poussé par la gourmandise et tenté par le Diable qui a pris les traits de son enfant de chœur, Dom Balaguère escamote les trois messes basses, en vue d'un réveillon parfumé aux truffes.

Le curé de Cucugnan : Lors de son sermon, le curé de Cucugnan raconte le rêve extraordinaire qui l'a conduit du Paradis à l'Enfer, à la recherche de ses paroissiens.

La relecture d'un classique de la littérature provençale par un cinéaste qui s'est beaucoup consacré à la Provence !

L'élixir du Père Gaucher : Pour sauver l'abbaye de la ruine, le Père Gaucher se lance dans la fabrication d'un élixir... Où est-ce plutôt une liqueur?

HAUT LES MAINS et JHR FILMS présentent



BANDE-ANNONCE



facebook.com/JHRFilms/



Télérama

Quotidien du Cinéma

@jhrfilms



AU CINÉMA LE 27 AOÛT



MERLUSSE

MARCEL PAGNOL

(FR) | 1935 | 1h12

avec Henri Poupon, André Pollack,
Thommeray...

À Marseille, l'internat du lycée Thiers se vide à l'approche de Noël. Seule une poignée d'élèves d'horizons divers s'apprête à y passer les fêtes, sous la surveillance stricte de Blanchard, un pion borgne et détesté que tous surnomment « Merlusse ».

En 1935, Marcel Pagnol réalise *Merlusse*, une fable tendre et lumineuse qui marquerait les esprits. Dans ce film tourné dans l'enceinte même du lycée Thiers à Marseille – où Pagnol fut élève –, l'écrivain-cinéaste mêle humour, émotion, tendresse et fantaisie au sein d'un huis clos singulier : celui d'un internat pendant les vacances de Noël.



CIGALON

MARCEL PAGNOL

(FR) | 1935 | 1h13

avec Arnaudy, Henri Poupon,
Marguerite Chabert...

Cigalon, un grand chef, refuse de faire la cuisine pour des clients qu'il juge indignes de son talent, jusqu'au jour où une jeune rivale ouvre un restaurant à côté du sien.

Une comédie authentique avec des dialogues savoureux.



NAÏS

MARCEL PAGNOL

(FR) | 1945 | 1h57

avec Fernandel, Jacqueline Pagnol,
Raymond Pellegrin...

Naïs, jeune paysanne provençale, aime Frédéric, fils débauché des patrons de son père. Elle devient sa « maîtresse des vacances ». Toine le bossu les surprend mais, par amour pour Naïs, il devient leur complice. Micoulin, le père de la jeune fille, met tout en œuvre pour venger son honneur...

La noirceur de Zola transposée sous le soleil de l'Estate.



MANON DES SOURCES

MARCEL PAGNOL

(FR) | 1952 | 1h57

avec Jacqueline Pagnol, Raymond Pellegrin,
Rellyst...

Manon, bergère sauvage animée du désir de se venger, ne se contente pas de repousser les avances du pauvre Ugolin qui clame à tout vent sa passion. Elle détourne la source qui alimente en eau la fontaine communale. Le village tout entier est condamné à mort.

Entre humour et drame, lumière méridionale et secrets bien enfouis, une des plus belles réussites du satiriste Pagnol.



UGOLIN

MARCEL PAGNOL

(FR) | 1952 | 1h50

avec Jacqueline Pagnol, Raymond Pellegrin,
Rellyst...

Manon a bouché la source qui alimente le village dont elle hait les habitants. Ceux-ci prennent peu à peu conscience du mal qu'ils lui ont fait et s'efforcent d'obtenir son pardon...

Une œuvre qui fait rire et pleurer, l'une des plus fortes de son auteur, magnifiquement écrite et interprétée.

NOUVEAUTÉS AU 6 AOÛT

LAST STOP :
YUMA COUNTY

FRANCIS GALLUPPI

(US) | 2025 | VOST | 1h30

avec Jim Cummings, Faizon Love,
Jocelin Donahue...

Au milieu du désert brûlant d'Arizona, une station-service se retrouve à sec. Dans le diner attendant, les clients attendent dans une ambiance étouffante l'arrivée

du camion-citerne pour les ravitailler. Ils pensent que le pire, c'est la chaleur, mais c'est sans compter sur l'arrivée de deux braqueurs en cavale dans le restaurant...

Pas de doute, Francis Galluppi connaît ses classiques et on s'amusera sans doute à repérer ici et là des références (à l'univers de Tarantino ou des Coen notamment). Mais au-delà de l'ironie cool, il y a un vrai plaisir à se laisser embarquer dans ce film aussi malin que bien fichu, où chacun joue une partition réussie et délicieusement décalée. Un bel exercice de style, loufoque et noir à souhait...



CONFIDENTE

ÇAĞLA ZENCIRCI,
GUILLAUME GIOVANETTI

(TR) | 2025 | VOST | 1h16

avec Saadet İşil Aksoy, Erkan Kolçak
Köstendil, Muhammet Uzuner...

Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le call center érotique où elle travaille. Quand un séisme soudain frappe

Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu saurait bien qui appeler... au péril de sa propre vie.

Un huis clos particulièrement anxiogène qui pointe la gestion désastreuse par les autorités turques des séismes ayant eu lieu en 1999 puis en 2023. Intense, sans concession et claustrophobique un film coup-de-poing et audacieux sur la condition féminine en Turquie.

7, 8, 9...
BONIFACEPIERRE-LUC GRANJON,
ANTOINE LANCIAUX, VERENA FELS

(FR) | 2011 | 0h42

DÈS 3 ANS

Cf page 23



YI YI

EDWARD YANG

(TW) | 2000 | VOST | 2h53

avec Elaine Jin, Chen Xisheng, Issey Ogata...

FILM DE RÉPERTOIRE

Ingénieur en informatique âgé d'une quarantaine d'années, père de deux enfants, NJ fait partie de la classe moyenne taïwanaise. Le soir du mariage de son beau-frère, deux événements vont ébranler sa vie : sa belle-mère tombe dans le coma et son ancien amour de jeunesse ressurgit après vingt ans d'absence. C'est l'heure de la remise en question pour NJ : est-il possible de tout quitter et de repartir à zéro ? Sa femme et ses enfants font eux aussi face à de profonds questionnements...

Splendide épopée intime de près de trois heures, *Yi Yi* débute par un mariage et se clôt par un enterrement. Entre les deux, c'est la vie, dans son apparente simplicité, qui se déroule sous les yeux éblouis du spectateur. Avec ce film choral centré autour d'une famille et de son proche entourage, Edward Yang scrute les liens qui unissent ces individus de différentes générations, à travers une série de micro-événements qui touchent à l'universel.



CHRONIQUES DES ANNÉES DE BRAISE

MOHAMMED LAKHDAR-HAMINA

(DZ) | 1975 | VOST | 2h57

avec Yorgo Voyagis, Mohammed Lakhdar-Hamina, Leila Shenna...

FILM DE RÉPERTOIRE

Chronique événementielle de l'histoire de l'Algérie de 1939 à 1954, date du déclenchement de la lutte armée. Le film s'articule autour de deux axes fondamentaux : l'expropriation des terres et la déculturation. Il montre en quoi le 1^{er} novembre 1954 est l'aboutissement de la lutte multiforme du peuple algérien pour résister à la colonisation, depuis ses débuts.

C'est un événement que la ressortie en salles de ce chef d'œuvre du cinéma algérien cinquante ans après sa Palme d'or du 28^e Festival de Cannes, la seule à ce jour obtenue par un film africain. *Chronique des années de braise* est porté par un souffle épique impressionnant pour ces moments particulièrement dramatiques. Sous un soleil écrasant, cette plongée dans une Algérie française encore récente est rude, parsemée de violences et d'abus ; ce film injustement méconnu en ravive les cendres.



LE VENT DANS LES ROSEAUX

ARNAUD DEMUYNCK, NICOLAS LIGUORI, RÉMI DURIN

(FR) | 2021 | 1h02

DÈS 6 ANS

Cf page 23

FERMETURE
DU CAMÉO

Commanderie

du
6 août
au
12 août

NOUVEAUTÉS AU 13 AOÛT



L'ÉPREUVE DU FEU

AURÉLIEN PEYRE

(FR) | 2025 | 2h25

avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa,
Suzanne Jouannet...

Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale.

Le film dépeint brillamment le crépuscule de l'adolescence, entre cruauté et candeur. Une vraie révélation.

TRUSTNORDISK PRÉSENTE

"APRÈS LA SALLE DES PROFS, LEONIE BENESCH LIVRE UNE PERFORMANCE MAGISTRALE"

SO FILM

"UNE LEÇON D'HUMANITÉ"

LE FIGARO

75^e Internationale du Film de Berlin
Berlinale Special Gala

LEONIE BENESCH

EN PREMIÈRE LIGNE

UN FILM DE PETRA VOLPE

LE 27 AOÛT AU CINÉMA

FNES

CNI

LA SEPTIÈME OBSESSION

VOCABE

SoFilm

LE FIGARO

wild bunch

Photo: Laurent Béraud - TROISIA - VISAGES



EN BOUCLE

JUNTA YAMAGUCHI

(JP) | 2025 | VOST | 1h26

avec Riko Fujitani, Manami Honjô,
Gôta Ishida...

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.

Après *Comme un lundi* diffusé l'année dernière, le Japon nous offre une nouvelle comédie de boucle temporelle, plus hilarante encore et remplie de rebondissements !



SALLY BAUER, À CONTRE-COURANT

FRIDA KEMPF

(SE) | 2025 | VOST | 1h59

avec Josefin Neldén, Mikkel Boe Folsgaard,
Lisa Carlehed...

Suède, 1939. Alors que l'ombre de la Guerre plane sur l'Europe, Sally Bauer, une mère célibataire de 30 ans, rêve d'un autre combat : traverser la Manche à la nage et entrer dans l'Histoire. Mais son ambition dérange. Incomprise par la société et menacée par sa propre famille, elle est confrontée à un choix déchirant : renoncer à ses aspirations ou défier l'ordre établi. Pas seulement pour battre un record, mais pour prouver qu'une femme peut choisir son destin.

Un hommage vibrant à une pionnière oubliée. Un drame poignant et inspirant.



BRIEF HISTORY OF A FAMILY

JIANJIE LIN

(CH) | 2025 | VOST | 1h40

avec Zu Feng, Xilun Sun, Ke-Yu Guo...

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

Soutenu par une mise en scène ingénieuse et une musique tendue, ce thriller psychologique réveille le malaise inexprimé de la vie familiale contemporaine en Chine, façonnée par l'héritage de sa politique de l'enfant unique.



A FEU DOUX

SARAH FRIEDLAND

(US) | 2025 | VOST | 1h30

avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon,
Carolyn Michelle Smith...

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

Un premier film d'une grande délicatesse, qui saisit avec pudeur le quotidien d'une femme atteinte de démence. En évitant tous les écueils du genre, il épouse l'expérience de son héroïne dans une mise en scène sensible et portée par une interprète bouleversante.

NOUVEAUTÉS AU 20 AOÛT



ALPHA

JULIA DUCOURNAU

(FR) | 2025 | 2h08

avec Mélissa Boros, Tahar Rahim,
Golshifteh Farahani...

Alpha, une jeune fille de treize ans, vit seule avec sa mère alors que circule un virus effrayant, et que la ville est secouée par de grands vents de sable rouge. Un jour qu'Alpha rentre chez elle, elle tombe sur un homme amaigri et manifestement malade, qui se révèle être son oncle, un toxicomane que sa mère a beaucoup aidé par le passé, un passé qui resurgit à la faveur de flashbacks teintés d'une sorte d'onirisme cauchemardesque.

Quatre ans après sa palme d'or, Julia Ducournau revient avec un film post-apocalyptique, bien moins gore que *Grave* et *Titane*. *Alpha* est surtout un film sur l'amour d'une mère, porté par Tahar Rahim, Golshifteh Farahani et Mélissa Boros.

WALLACE & GROMIT :
LES INVENTURIERS

NICK PARK

(GB) | 2016 | 0h52

DÈS 3 ANS

Cf page 23

À LA FOIS DÉLICAT ET AMPLE,
SANS CESSER SURPRENANT

LES INROCKUPTIBLES

PAULA BEER BARBARA AUER MATTHIAS BRANDT ENNO TREBS

MIROIRS NO.3

UN FILM DE CHRISTIAN PETZOLD

QUINZAINE
DES CINÉASTES
CANNES



AU CINÉMA LE 27 AOÛT

Le Monde

arte

CINÉ+ OCS

CAHIERS
CINÉMA

Nouvel Obs

VOCABLE

Cinéma
Cinémagerman
films

cinéma

Télérama

culture



VALEUR SENTIMENTALE

JOACHIM TRIER

(NO) | 2025 | VOST | 2h13

avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas...

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Quatre ans après le succès de *Julie (en 12 chapitres)*, le cinéaste norvégien revient avec un drame familial subtil. Porté par un quatuor d'interprètes virtuoses, le film explore avec finesse la transmission, le deuil et le rôle de l'art dans nos vies.



SALVE MARIA

MAR COLL

(ES) | 2025 | VOST | 1h51

avec Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero...

María, une jeune écrivaine qui vient de devenir mère, se passionne pour un fait divers perpétré non loin de chez elle. Obsédée par celle qui a commis l'irréparable, elle cherche à comprendre son geste. L'écriture devient alors son seul moyen d'appréhender l'expérience de sa propre maternité, tandis que l'ombre de cet événement tragique plane sur elle, comme une possibilité vertigineuse...

Un thriller psychologique sur les zones d'ombre de la maternité. La maternité est-elle avant tout un chemin personnel, ou doit-elle suivre les balises posées par la société ? Une interrogation essentielle, magnifiquement incarnée par Laura Weissmahr.



DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES

LYNE CHARLEBOIS

(CA) | 2025 | VOST | 1h39

avec Alexandre Goyette, Mylène MacKay, Rachel Graton...

Dans les années 30 au Québec, le Frère Marie-Victorin, surtout connu comme fondateur du Jardin botanique de Montréal, se lie d'amitié avec son étudiante Marcelle Gauvreau, qui deviendra sa collaboratrice. Alimentée par un amour de la religion et une fascination envers la nature et la science, leur relation évoluera en un échange épistolaire, dans lequel ils explorent les désirs.

Déroutant par sa forme, mais délicat, sensuel, spirituel et réjouissant, *Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles* est un bijou qui tient à la fois du film d'époque et du poème.



MOULIN ROUGE

JOHN HUSTON

(US) | 1952 | VOST | 1h52

avec José Ferrer, Colette Marchand, Zsa-Zsa Gabor...

FILM DE RÉPERTOIRE

À la suite d'une chute dans un escalier du château familial d'Albi, Henri de Toulouse-Lautrec restera infirme toute sa vie : avec un corps d'adulte sur des jambes d'enfant... Aucune femme ne veut de lui. Henri trompe sa solitude en peignant. Il monte à Paris, fréquente assidûment le cabaret du Moulin Rouge et devient l'ami des vedettes de l'établissement : Jane Avril, La Goulue, Aïcha, Valentin le Désossé, les danseuses du French cancan.

Un grand film de John Huston, sublimé par la performance de José Ferrer dans le rôle de Toulouse-Lautrec et par la représentation somptueuse du Paris des années 1890.

NOUVEAUTÉS AU 27 AOÛT



MIROIRS NO. 3

CHRISTIAN PETZOLD

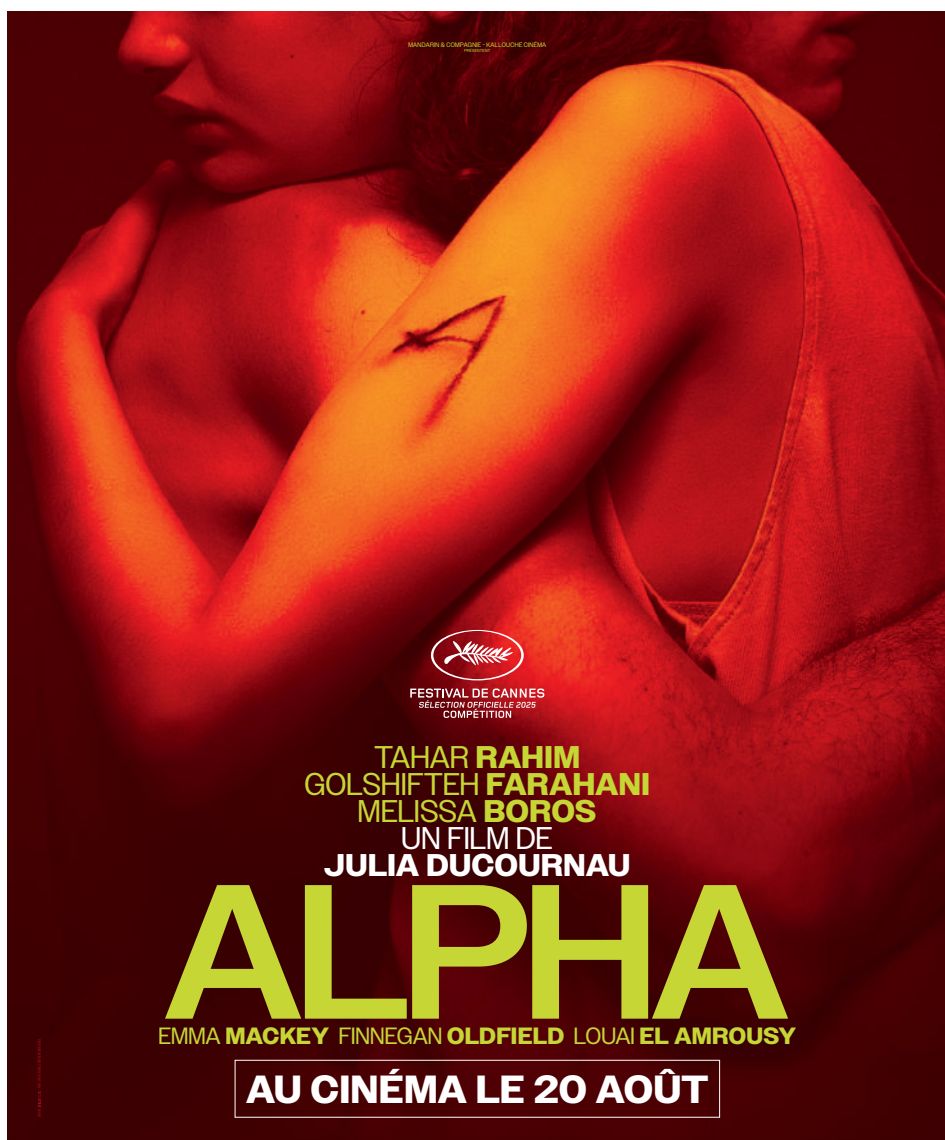
(DE) | 2025 | VOST | 1h26

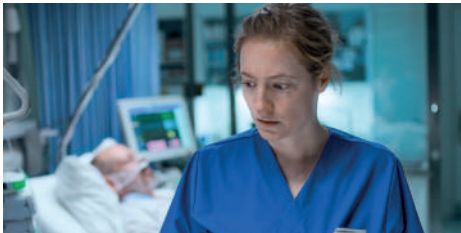
avec Paula Beer, Barbara Auer,
Matthias Brandt...

témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été

Avec *Miroirs No. 3*, Christian Petzold poursuit son exploration des fêlures humaines et des rencontres improbables. Une œuvre délicate, à la fois intime et universelle. On y retrouve Paula Beer, muse fidèle de Petzold.





EN PREMIÈRE LIGNE

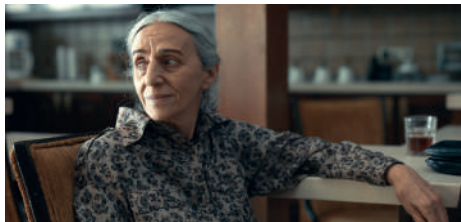
PETRA BIONDINA VOLPE

(DE) | 2025 | VOST | 1h32

avec Leonie Benesch, Sonja Riesen,
Selma Adin/..

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

Si le film nous tient autant en haleine – autant qu'il reflète la réalité crue du quotidien des infirmières – c'est en grande partie grâce à l'actrice Leonie Benesch – révélée dans le passionnant *La salle des profs* en 2024 -, qui épaté par l'intensité de son jeu et la précision de ses gestes.



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

NADER SAEIVAR

(AU) | 2025 | VOST | 1h40

avec Maryam Boubani, Nader Naderpour,
Hana Kamkar...

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

Nader Saeivar a rencontré Jafar Panahi avec qui il a coécrit le scénario et à qui il a confié le montage. Le résultat est un film hommage au mouvement « Femme, Vie, Liberté ». Un film riche en réflexions. Un film extrêmement réaliste, rageur et douloureux qui, cependant, ne semble jamais perdre espoir en un avenir meilleur. Ce drame puissant offre un regard sans filtre sur la société iranienne contemporaine.



ESCAPE FROM THE 21st CENTURY

YANG LI

(CH) | 2025 | VOST | 1h38 | INT - 12 ANS

avec Ruoyun Zhang, Yang Song,
Manzi Zhuyan...

En 1999, trois adolescents découvrent qu'un simple éternuement leur permet de voyager dans le temps. Propulsés dans une aventure hors du temps, ils se retrouvent chargés d'une mission capitale : sauver le monde.

Voici sans doute le film le plus déjanté de la décennie ! Une fresque monumentale, rafistolée à partir de morceaux de tous les genres imaginables, à la manière d'un Frankenstein cinématographique qui explose la rétine. Quant à la bande-son exceptionnelle, elle devrait finir par griller vos derniers neurones. Une œuvre culte en puissance, comme on n'en avait plus vue depuis longtemps.



FANTÔME UTILE

RATCHAPOOM BOONBUNCHACHOKE

(TH) | 2025 | VOST | 1h26

avec Mai Davika Hoorne, Witsarat Himmarat,
Apasiri Nitibhon...

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais. Sa famille, déjà hantée par un ancien accident d'ouvrier, rejette cette relation surnaturelle. Tentant de les convaincre de leur amour, Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes...

Extrêmement drôle et d'une originalité folle, *Fantôme utile* aborde avec son humour décapant une multitude de sujets tels l'amour, la famille, le deuil, la dépression, la différence, etc. Un film subtil, inventif et intelligent.

JEUNE PUBLIC

TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS DANS CE MENSUEL PEUVENT
FAIRE L'OBJET DE SÉANCES SCOLAIRES.
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION : MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR

MINI-CAM' : spécialement conçu pour les plus petit-es cinéphiles !
Ce label vous permet de savoir que le contenu est adapté aux enfants dès 3/4 ans.

RENARD ET LAPINE
SAUVENT LA FORÊT

MASCHA HALBERSTAD

(PB) | 2024 | 0h45 | DÈS LE 23 JUIL.

À PARTIR DE 6 ANS

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde,

menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalo-mane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !

Un film pour rire en famille, assurément ! Mais au-delà des rires, il vous fera aussi vous questionner sur l'importance des biens matériels, et sur l'environnement...

FOCUS MAMORU HOSODA



SUMMER WARS

MAMORU HOSODA

(JP) | 2009 | VF/VOST | 1h57 | DÈS LE 23 JUIL.

À PARTIR DE 10 ANS

Kenji, étudiant timide passionné de mathématiques, est embarqué par sa camarade Natsuki dans un mensonge familial : il doit jouer son petit ami lors d'une réunion de clan. Mais quand il pirate par mégarde Oz, un réseau social virtuel mondial, il déclenche une crise cybernétique menaçant la planète.

Un film d'action où les nombreux retournements de situation cocasses et souvent inattendus, rythment un long-métrage à la fois réflexif et passionnant.

LA TRAVERSÉE
DU TEMPS

MAMORU HOSODA

(JP) | 2006 | VF/VOST | 1h57 | DÈS LE 23 JUIL.

À PARTIR DE 10 ANS

Makoto, lycéenne insouciante, découvre qu'elle a le pouvoir de voyager dans le temps. Elle s'amuse d'abord à corriger ses petits tracas du quotidien... jusqu'au jour où ses manipulations bouleversent irrémédiablement la vie de ses amis. Un voyage poignant sur les regrets, les choix et le poids du destin.

Une pincée de métaphysique dans une pimpante ambiance de manga, avec premières amours sur fond de vie lycéenne.



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

ANNECHIEEN STROUVEN, FRITS
STANDAERT, THOMAS LECLERCQ

(GB) | 2009 | 0h45 | DU 23 JUIL. AU 5 AOÛT

À PARTIR DE 4 ANS / MINI-CAM'

Les enfants ont toujours envie de jouer. Traverser la Terre par des tunnels magiques, secourir un monstre marin centenaire, tenir tête à un puissant génie ou taquiner une carpe... autant de possibilités que de jeux merveilleux !

Quatre courts-métrages aux univers graphiques différents mais reliés par l'incroyable capacité des enfants à s'amuser avec ce qui les entoure.

CONTES ET LÉGENDES

7, 8, 9 BONIFACE

PIERRE-LUC GRANJON,
ANTOINE LANCIAUX, VERENA FELS

(FR) | 2011 | 0h42 | DU 6 AU 20 AOÛT

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

Au petit royaume d'Escampette, Boniface le conteur vit une histoire d'amour avec la reine Héloïse. Alors qu'il vient tout juste de la demander en mariage, voilà qu'arrive sa fille, la princesse Mélie...

Fantaisie, humour, poésie sont au rendez-vous de ce programme de trois courts-métrages.

LE VENT DANS LES ROSEAUX

PIERRE-LUC GRANJON,
ANTOINE LANCIAUX, VERENA FELS

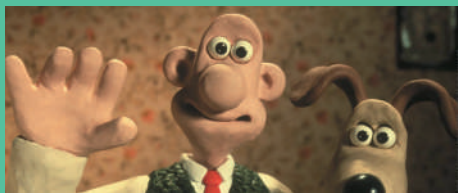
(FR) | 2017 | 1h02 | DU 6 AU 20 AOÛT

À PARTIR DE 6 ANS

Eliette vit dans un pays où le roi a interdit la musique. La petite fille se lie d'amitié avec un troubadour dont les instruments ont été confisqués. Ensemble, il et elle vont libérer le royaume.

De l'humour, de l'audace et un brin de folie portent les héroïnes de ce programme.

EN AVANT AARDMAN



WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

NICK PARK

(GB) | 2016 | 0h52 | DU 21 AU 31 AOÛT

À PARTIR DE 4 ANS / MINI-CAM'

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la lune dans Une grande excursion à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans Un mauvais pantalon, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

Un sommet de génie comique, d'auto-dérision et d'humour pince sans rire.



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

LEE WILTON, JASON GRACE

(GB) | 2025 | 0h47 | DIM. 31 AOÛT 11H00

À PARTIR DE 3 ANS / MINI-CAM'

AVANT-PREMIÈRE

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas...

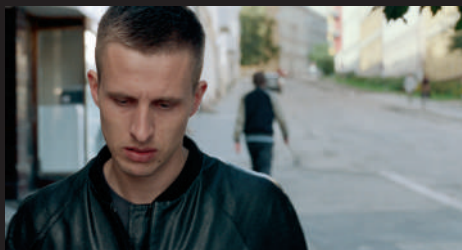
Revoilà Shaun le mouton le plus malin, le plus drôle et le plus attachant spécimen à quatre pattes du monde du cinéma d'animation.

ÉVÉNEMENTS

2 FILMS DE JOACHIM TRIER

à l'occasion de la sortie de *Valeur Sentimentale*, le 20 août, (re)découvrez pour deux séances exceptionnelles, deux chefs-d'oeuvre de Joachim Trier

OSLO, 31 AOÛT



C'est le dernier jour de l'été et Anders, en fin de cure de désintoxication, se rend en ville le temps d'une journée pour un entretien d'embauche. L'occasion d'un bilan sur les opportunités manquées, les rêves de jeunesse envolés, et, peut-être, l'espoir d'un nouveau départ...

LUN. 18 AOÛT 2025
ST SÉBASTIEN - 20H00

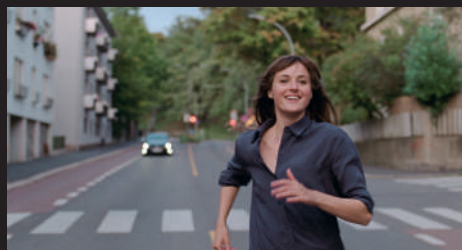
JOACHIM TRIER

(NO) | 2011 | VOST | 1h36

avec Anders Danielsen Lie,
Hans Olav Brenner, Ingrid Olava...

D'une beauté foudroyante, d'une lucidité perçante, *Oslo, 31 août* est une perle rare, inoubliable.

JULIE (EN 12 CHAPITRES)



Installée à Oslo, Julie est une jeune trentenaire pleine de ressources, mais qui cherche encore sa voie. Bien qu'heureuse avec Aksel, un dessinateur à succès, aimant et protecteur, elle refuse l'enfant qu'il désire. Elle le quitte pour Eivind,

MAR. 19 AOÛT 2025
ST SÉBASTIEN - 20H00

JOACHIM TRIER

(NO) | 2020 | VOST | 2h08

avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie,
Herbert Nordrum...

espérant une fois de plus commencer une nouvelle vie...

Une comédie romantique et poétique, qui ne manque pas de mordant.

BLOW OUT



CF page 9

CINÉ-CLUB

MAR. 19 AOÛT 2025
COMMANDERIE - 20H00

ciné-club du Caméo
animé par Henri Larski

Dans le cadre du cycle estival
UN ÉTÉ SOUS TENSION

BRIAN DE PALMA

(US) | 1981 | VOST | 1h47

avec John Travolta, Nancy Allen,
John Lithgow...

Entre Sueurs froides, Blow Up et Conversation secrète, un thriller paranoïaque et virtuose sur la manipulation, le mensonge et... le cinéma.

CONNEMARA

C
A
M
É
O



AVANT-PREMIERE + RENCONTRE

MER. 27 AOÛT 2025
ST SÉBASTIEN - 20H15

Avant-première suivie d'une rencontre
avec **ALEX LUTZ**, réalisateur,
et **NICOLAS MATHIEU**, écrivain

ALEX LUTZ

(FR) | 2025 | 1h52

avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon,
Jacques Gamblin...

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal,

le bel Hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, cette île leur sera-t-elle possible ?

L'adaptation du roman de Nicolas Mathieu, *Connemara*.

UN SIMPLE ACCIDENT



AVANT-PREMIERE

VEN. 29 AOÛT 2025
ST SÉBASTIEN - 20H00

Avant-première de rentrée
exceptionnelle précédée d'un apéritif
offert pour bien commencer
la nouvelle saison !

JAFAR PANAH

(IR) | 2024 | VOST | 1h42

avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari...

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

**PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES 2025**

É
V
É
N
E
M
E
N
T
S

SHAUN LE MOUTON : LA FERMME EN FOLIE

DIM. 31 AOÛT 2025
COMMANDERIE - 11H00

LEE WILTON, JASON GRACE

(GB) | 2025 | 0h47

CF page 23

On retrouve avec plaisir la tribu des moutons facétieux dans ce programme de 4 courts-métrages (Le Lapin, Alerte aux canards, Un problème épineux, Les Lamas du fermier).

AVANT-PREMIERE

Dans le cadre du
LITTLE FILMS FESTIVAL



LUMIÈRE SUR...

LE CAM'CAFÉ



Le **Cam' Café** est le café des Caméo, un lieu de vie dans le quartier, un tiers-lieu à part entière, un endroit convivial au cœur de la Commanderie pour goûter comme boire l'apéro.

**Retrouvez-nous au
14 rue de la Commanderie et sur
[instagram.com/cam_cafe_nancy](https://www.instagram.com/cam_cafe_nancy)**

**Ouvert du mardi
au dimanche inclus**

**Fermeture estivale
du 3 au 18 août inclus**

DU COURT-MÉTRAGE À L'ÉCRAN

La place du court-métrage au Caméo



**Un court-métrage de 3 mn vous est
présenté chaque semaine devant
chaque nouveauté.**

Nous avons choisi, avec la complicité de La Région Grand Est, Imagest, Focus Films Grand Est et Amopix, de vous proposer de découvrir la série *Les petites histoires du Grand Est*, personnages récurrents qui donnent corps de manière ludique à la région.

Ce mois-ci au programme :

Du 23 au 29 juillet : Grand tétras
Du 30 juillet au 5 août : La météorite d'Ensisheim
Du 6 au 12 août : Tomi Ungerer
Du 13 au 19 août : L'ouvrage du Hackenberg
Du 20 au 26 août : Le cheval ardennais
Du 27 août au 2 septembre : Schieweschlawe



C 23
A JUIL
M' 02
SEPT

P
RO
GRAMME
N°18

SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDEURIE

N
AN
CY

