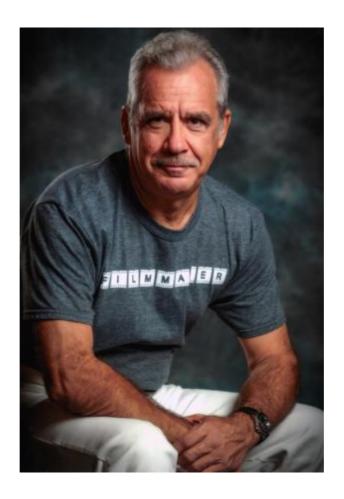


LA COULEUR DE L'ESCLAVAGE

Film documentaire de Patrick BAUCELIN

BIOGRAPHIE



Je suis né à Fort-de-France, en Martinique, en 1957. Je suis auteur, producteur et réalisateur. J'ai un parcours de 43 ans au cours duquel j'ai mobilisé mes compétences et ma capacité de travail. Je me suis spécialisé dans les films documentaires semi-fictions. J'ai vu mon métier évoluer de manière passionnée grâce à la technologie. Tout cela m'encourage à continuer.

Je cite:

« Son parcours est celui d'un passionné dont le talent et la persévérance ont fait de lui l'un des réalisateurs martiniquais qui représente aujourd'hui le cinéma caribéen à travers de nombreux festivals internationaux. Avec sa détermination et sa passion, Patrick BAUCELIN réalise ses propres documentaires sur la Martinique et la Caraïbe. Il œuvre à promouvoir et à mettre en valeur le patrimoine et l'histoire des îles de cette partie du monde. Sa filmographie est impressionnante.

FILMOGRAPHIE

2023 « LA COULEUR DE L'ESCLAVAGE " (en cours) 2020 « AN TAN LONTAN" 2018 « LES SECRETS DES FORTERESSES DE LA CARAIBE 2 » 2015 « AU TEMPS DES ISLES A SUCRE » 2014 « VILLES DES ILES DE LA CARAIBE » 2013 « LE COSTUME TRADITIONNEL, DE L'ESCLAVAGE A LA GRAN'ROBE » 2012 « LES SECRETS DES FORTERESSES DE LA CARAIBE » 2007 « LES EGLISES DE MARTINIQUE, LEUR HISTOIRE AU FIL DU TEMPS » 2005 « ST JAMES, la grande tradition du rhum agricole » 2001 « TRINIDAD CARNIVAL » 1999 « LA MARTINIQUE » 1997

« FORT-DE-FRANCE, SES MONUMENTS »

RESUMÉ

Entre le XVIe et le XIXe siècle, 25 000 convois d'environ 300 à 450 captifs Africains, traversèrent l'Atlantique après 40 à 50 jours de périple vers les Antilles.

Plus d'un million d'entre eux perdirent la vie. Ainsi pour répondre au besoin de main-d'œuvre, dans ses colonies, l'Europe a déporté plus de 14 millions de captifs de diverses nations Africaines ; dans le seul but de les exploiter dans des plantations. Nous voilà au cœur de l'esclavage colonial.

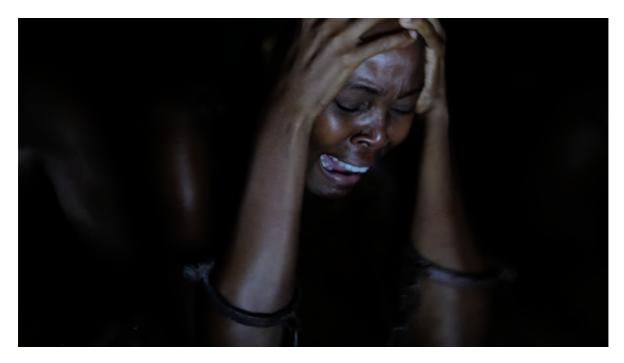
A travers des scènes reconstituées, avec différents personnages découvrons leur destinée et la vie qui leurs était réservée.





















FICHE TECHNIQUE

Titre: LA COULEUR DE L'ESCLAVAGE

Pays d'origine : Martinique

Année de sortie: 2023

Langue: Français (langue originale) – Anglais (version anglaise

disponible)

Durée: 93 minutes

Support: 16/9 format – couleur

Genre: Documentaire historique mi-fiction

Réalisation: Patrick BAUCELIN

Scénario: Patrick BAUCELIN

Acteurs : uniquement des figurants bénévoles

Public: + de 10 ans

Distribution





PHOTOS DE TOURNAGE





Palmarès du film documentaire long métrage « LA COULEUR DE L'ESCLAVAGE »

Un film de Patrick BAUCELIN

Liste non exhaustive (au 15/02/2024)

Lauriers WINNER





























Lauriers NOMINÉS & DEMI-FINALISTES

Liste non exhaustive (au 15/02/2024)





Lauriers SELECTIONS OFFICIELLES

Liste non exhaustive (au 15/02/2024)



LA COULEUR DE L'ESCLAVAGE

Film documentaire de Patrick BAUCELIN



STUDIO PAT 28 Avenue des Arawaks 97200 Fort de France Martinique

www.patrickbaucelin.com patrick.baucelin@wanadoo.fr + (596) 696 35 08 08