

PROGRAMME SEMESTRE 2025

Votre cinéma offre la possibilité aux établissements scolaires d'organiser en matinée des projections à un tarif préférentiel.

Veillez consulter le planning des dates disponibles pour janvier et février, dans l'onglet "scolaires" de notre site internet.

Un minimum de 30 élèves est obligatoire afin de programmer le film de votre choix. Il est impératif de nous communiquer votre sélection 7 jours avant la date souhaitée.

La séance peut débuter entre 8h15 et 10h et la confiserie n'est pas accessible. Pour les pièces de théâtre de 3h et + la projection devra débuter au plus tard à 9h30





Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

DUREE : 2H58



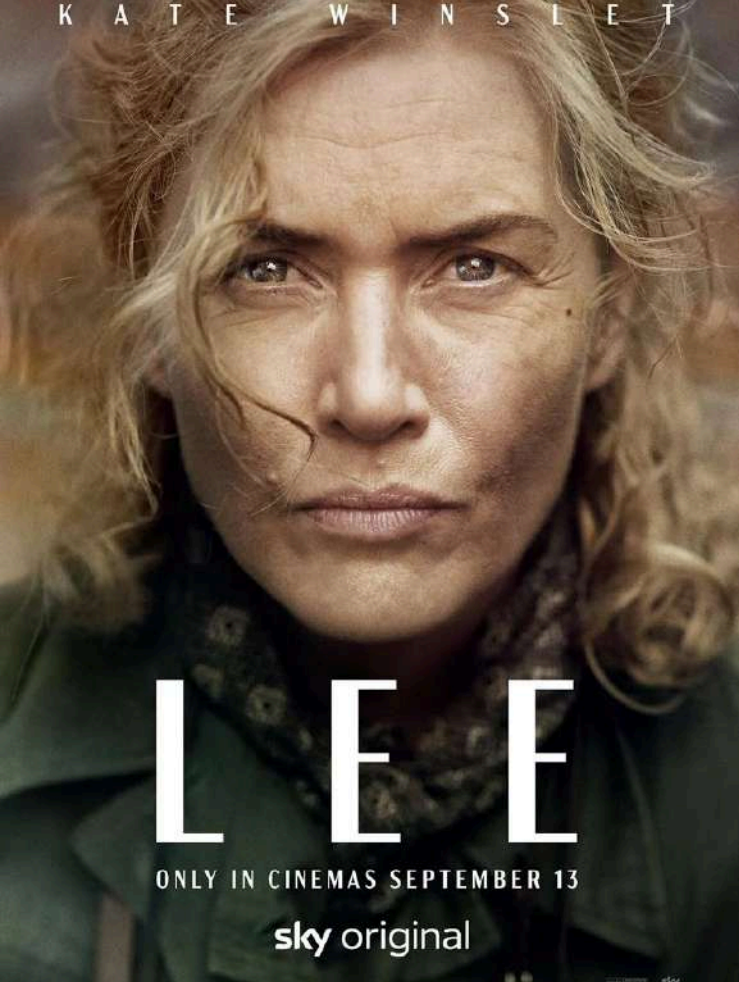
En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...

DUREE : 1h38



AU CINÉMA LE 11 DÉCEMBRE

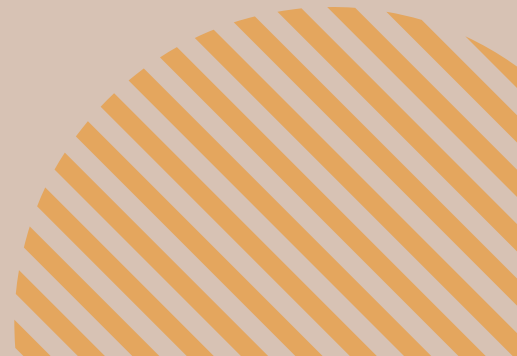
STUDIOCANAL
A CHÉRIE COUMANT



L'incroyable vie de LEE MILLER, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

DUREE: 1H57

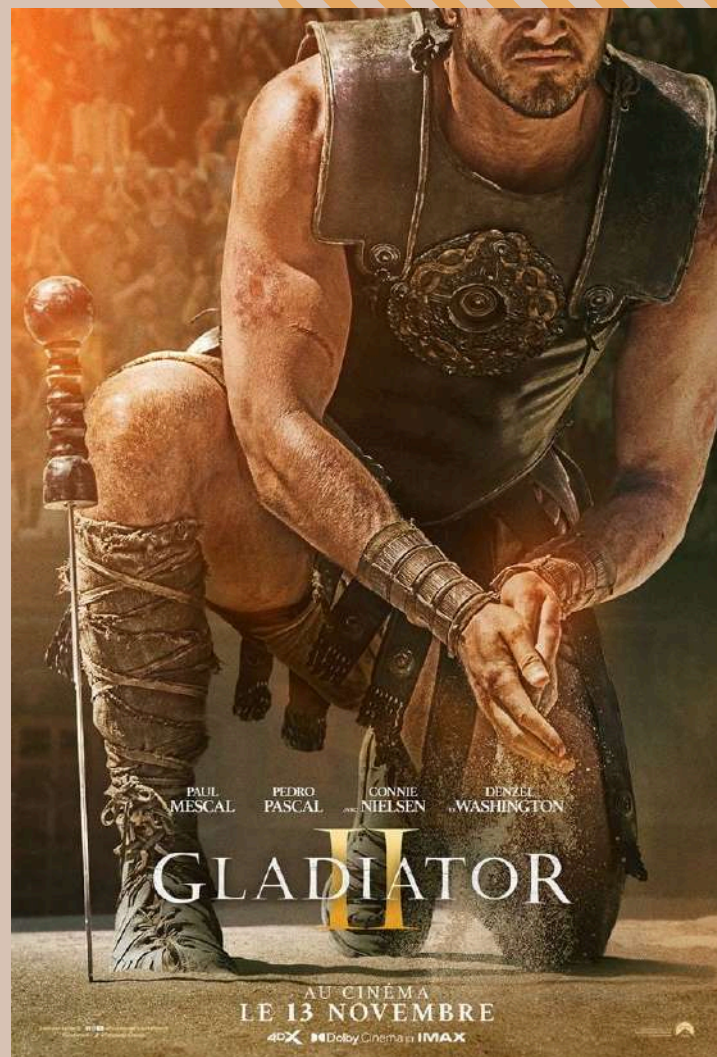
VOSTFR DISPONIBLE

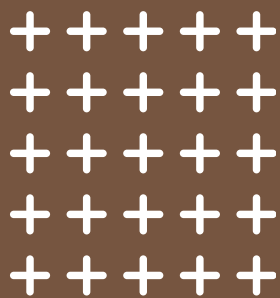


Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple

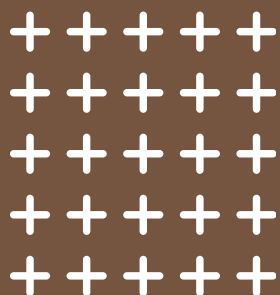
DUREE : 2h28

VOSTFR DISPONIBLE





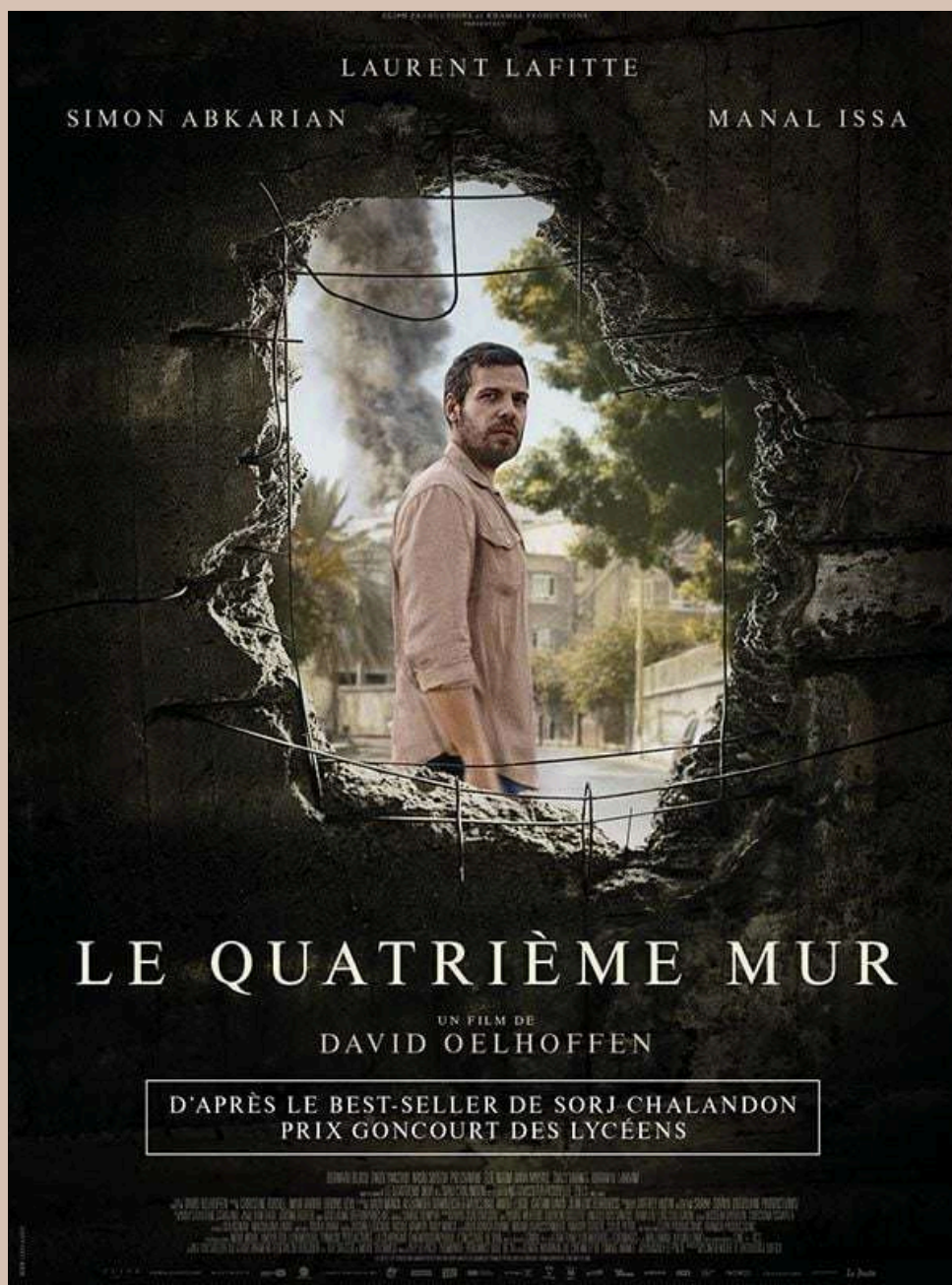
FOCUS



Tout public avec avertissement

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

DUREE : 1H56



LE FILM PHÉNOMÈNE AU BRÉSIL
AUX 3 MILLIONS D'ENTRÉES

GOLDEN GLOBE
MEILLEURE ACTRICE DANS UN DRAME
FERNANDA TORRES

81
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Meilleur scénario

Fernanda Torres

Selton Mello

Fernanda Montenegro

JE SUIS TOUJOURS LÀ

réalisé par Walter Salles



LE 15 JANVIER AU CINÉMA

STUDIOCANAL

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

DUREE : 2h15

VOSTFR DISPONIBLE (portugais)

DISPONIBLE A PARTIR DU 17 JANVIER 2025

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...

DUREE : 1H47

DISPONIBLE A PARTIR DU 31 JANVIER 2025



“INOUBLIABLE...
UNE ÉBLOUISSANTE LUEUR D'ESPOIR”

DEMARVE

COMPETITION
FESTIVAL DE
DEAUVILLE
2024

SXSW 2024
FILM FESTIVAL

tiff

SING SING

COLMAN DOMINGO

CLARENCE MACLIN

SEAN SAN JOSÉ

ET PAUL RACI

THE WASHINGTON
FILM SOCIETY

at the

AU CINÉMA LE 29 JANVIER 2025

Marjfy

BLACK BEAR

© 2024 DAVE KIN, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



MAGMA

Katia Reiter dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elle forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du métier. Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population...

DUREE: 1H25

DISPONIBLE A PARTIR DU 21 FEVRIER 2025

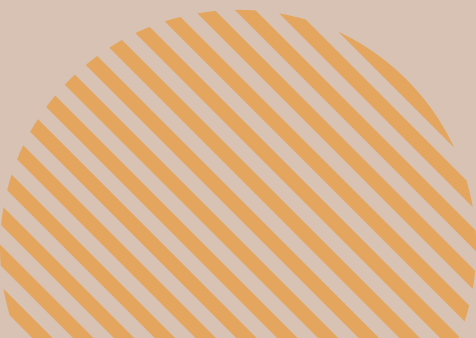
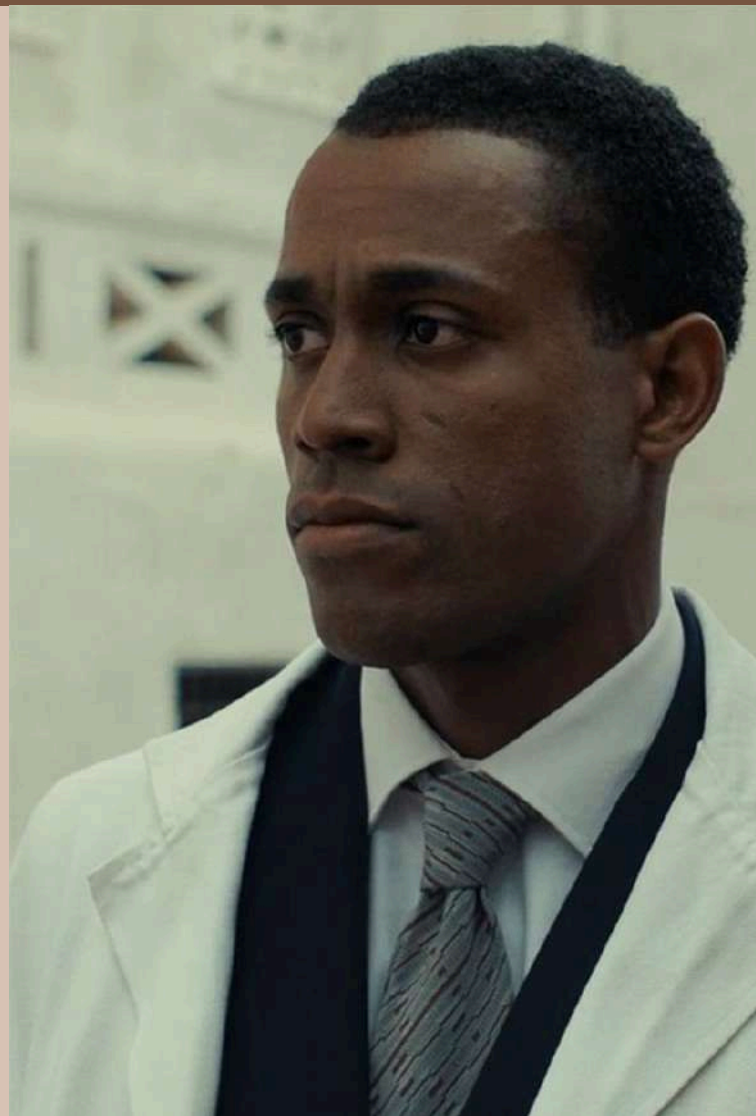
FANON

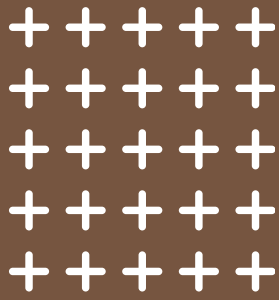
Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.

Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.

DUREE : 2H16

DISPONIBLE A PARTIR DU 4 AVRIL 2025





FOCUS



Une version en prises de vues réelles du classique Disney "Blanche-Neige et les sept nains".

DUREE: NC

DISPONIBLE A PARTIR DU 21 MARS 2025



Disney
BLANCHE NEIGE
EXCLUSIVEMENT AU CINÉMA
MARS