

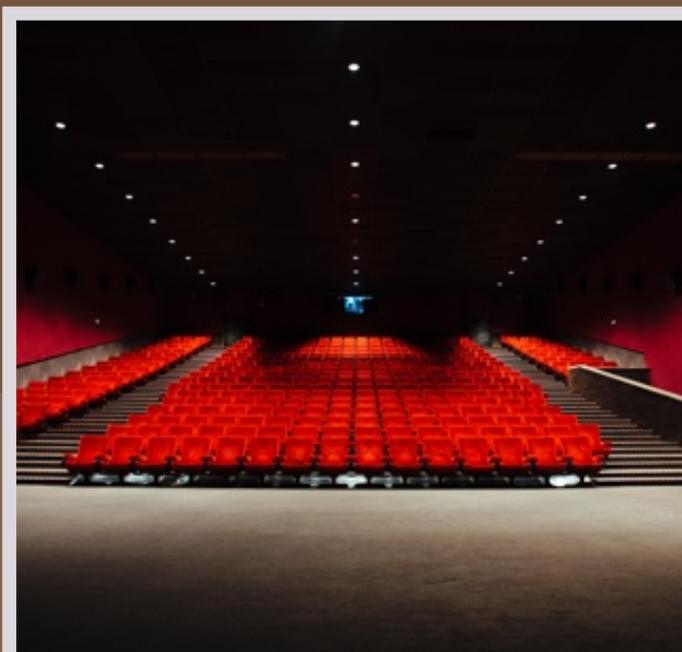
# Programme Scolaire 2024

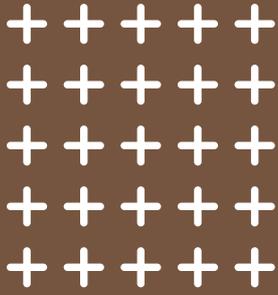
Madiana offre la possibilité aux établissements scolaires, centres de loisirs ou associations d'organiser des séances privées à tarif préférentiel.

Ces séances ont lieu en semaine, en dehors des horaires d'ouverture au public. Le film peut débuter entre 8h15 et 10h, pour un minimum de 30 participants payants.

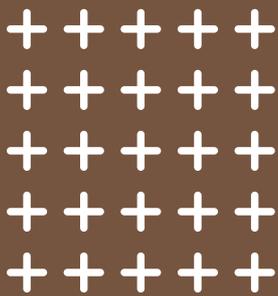
Toute réservation doit nous être communiquée minimum 7 jours avant la date souhaitée.

Pour toute demande de renseignement ou de devis, contactez-nous par mail [reservation@madiana.com](mailto:reservation@madiana.com).





# FOCUS



Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? A travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

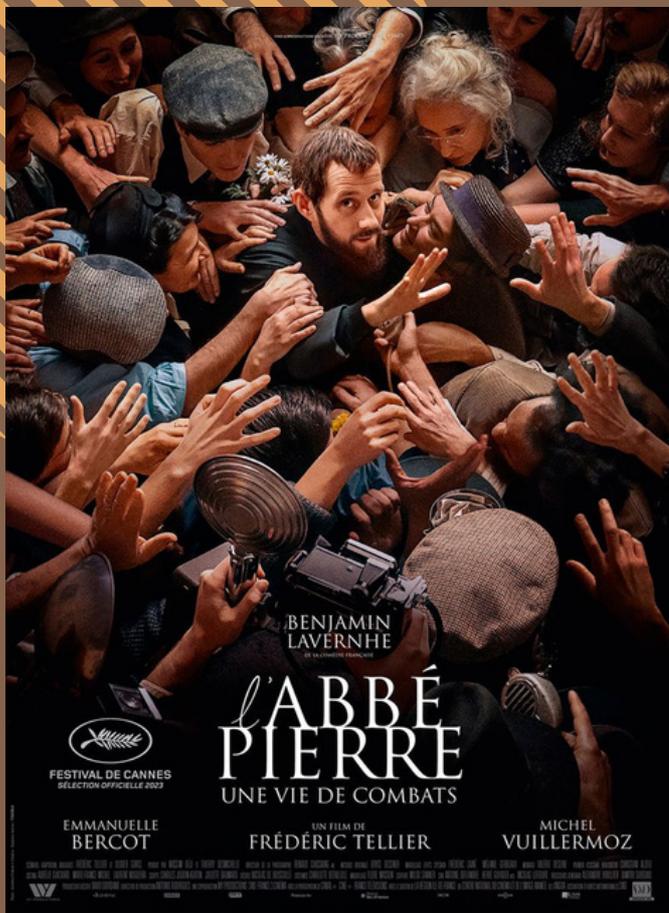
DUREE : 1H36



Ce film est présenté Hors Compétition au Festival de Cannes 2023.

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.

DUREE : 2H18



## JANVIER

D'après le best-seller aux 5 millions de lecteurs

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

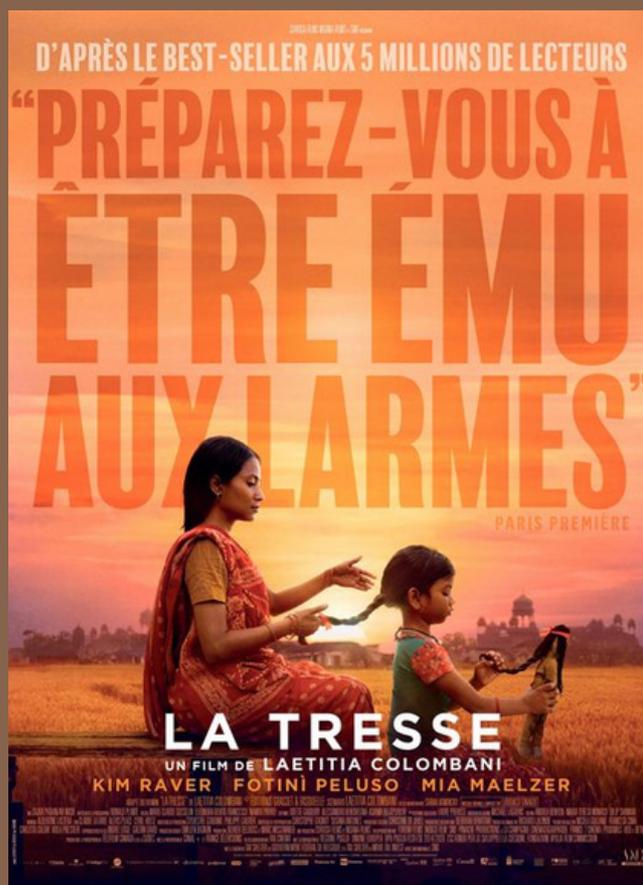
Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée.

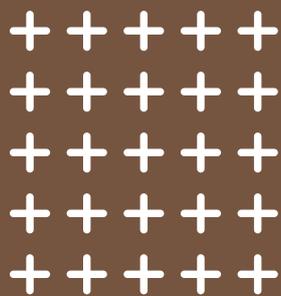
Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade.

Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

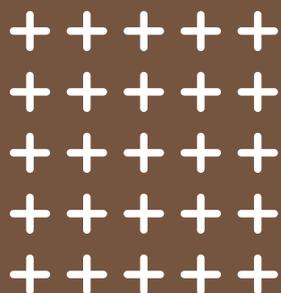
DUREE : 1H59

VOSTFR DISPONIBLE





# FOCUS



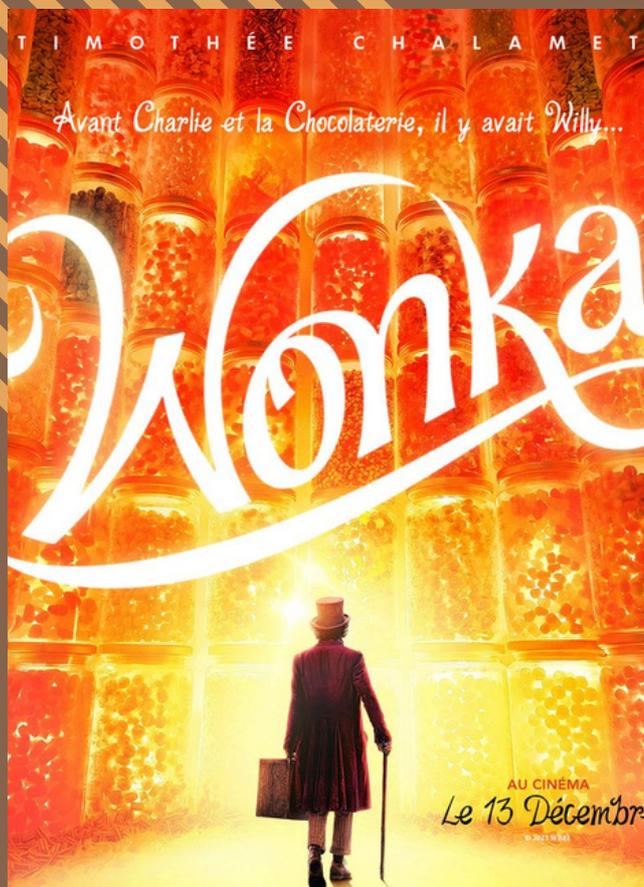
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Fresque spectaculaire, Napoléon s'attache à l'ascension et à la chute de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Le film retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie.

Auteur d'épopées mémorables, Ridley Scott évoque le génie militaire ainsi que les stratégies politiques de Napoléon, tout en mettant en scène des séquences de bataille parmi les plus impressionnantes jamais filmées.

DUREE : 2H38  
VOSTFR DISPONIBLE





**Dès le 15 décembre**

Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de Charlie et la chocolaterie de Roald Dahl, dans le film WONKA. Timothée Chalamet incarne ce jeune homme débordant d'idées et déterminé à changer le monde... avec gourmandise ! Cette œuvre haute en couleur, mêlant émotion et humour, prouve que, dans la vie, les rêves peuvent devenir réalité – surtout si on a la chance de rencontrer Willy Wonka.

DUREE : 1H57

VOSTFR DISPONIBLE

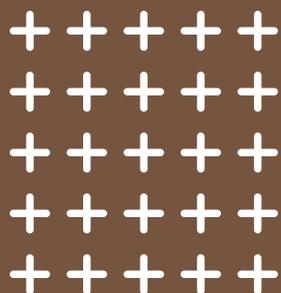
## JANVIER

**Dès le 15 décembre**

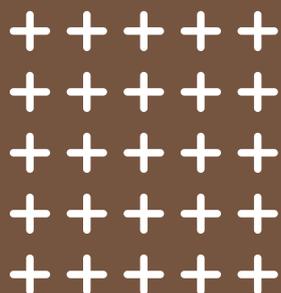
Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

DUREE : 1H55



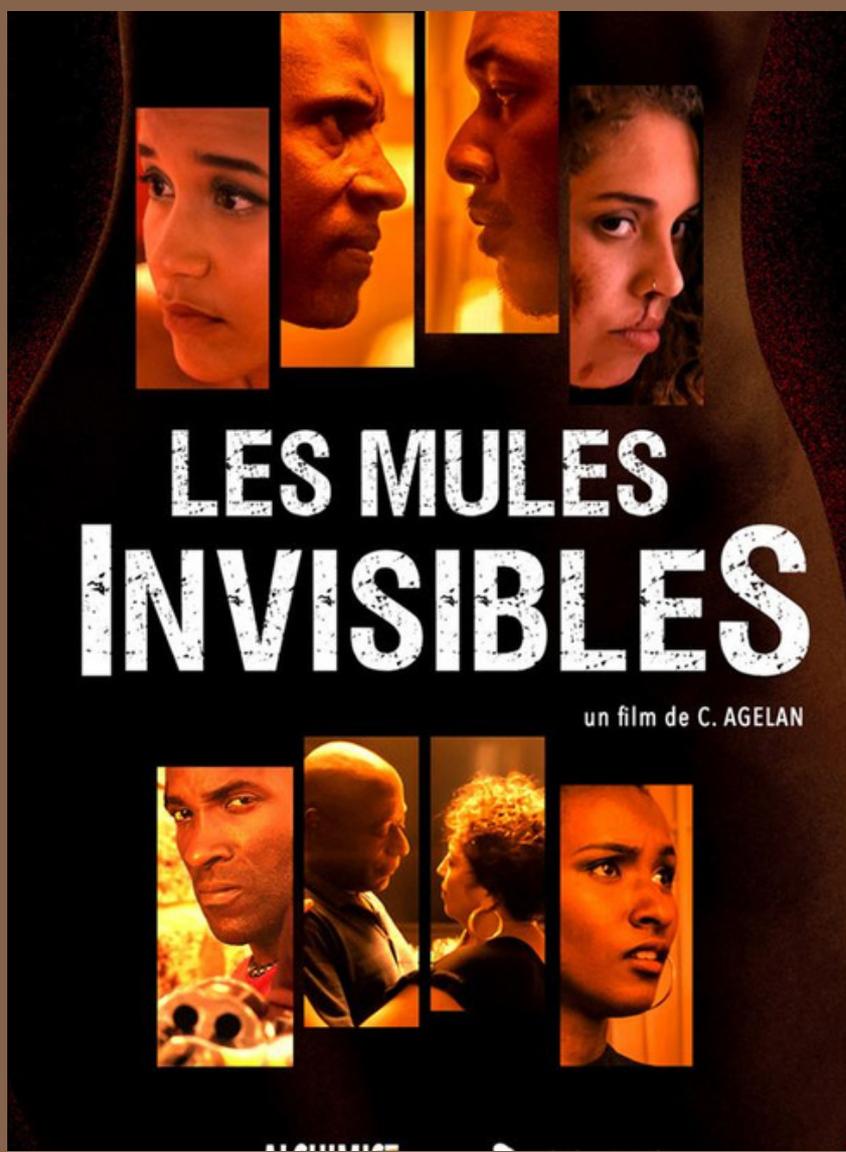


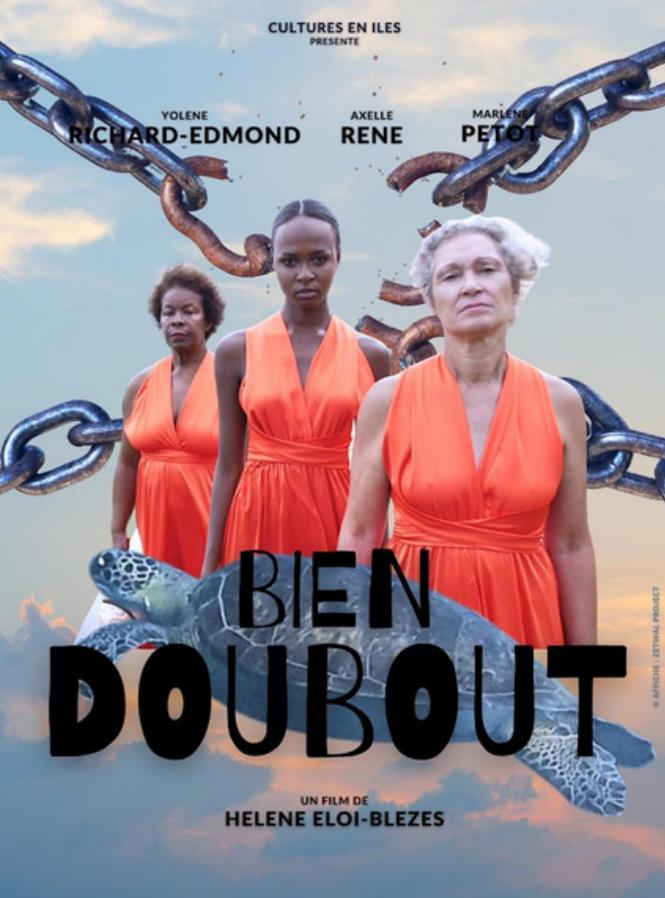
# FOCUS



À Noël, Joshua, un trafiquant de cocaïne antillais, est de retour en Martinique après avoir organisé l'approvisionnement de la filière en Amérique du Sud. Tikou, son partenaire et ami d'enfance, lui avoue alors sa lassitude. Il aspire à changer de style de vie pour se consacrer à son mariage. Alors que les ambitions de Karl, le chimiste, compromettent la régularité des rotations Fort-de-France/Paris et la qualité du transport, Joshua doit - sous la pression des chefs parisiens du réseau - réorganiser son « entreprise ». Il cherche à recruter de nouveaux passeurs. Énelia, jeune mule fascinée par l'argent, entraîne son amie Morgane, une chimiste sérieuse et responsable. Elle délaisse son père, Paul, atteint de la maladie d'Alzheimer. La compagne de Paul, Karine, journaliste déterminée, mène une enquête sur le réseau local de trafiquants de drogues. Tous auront à porter le poids de leurs actions.

DUREE : 1H39



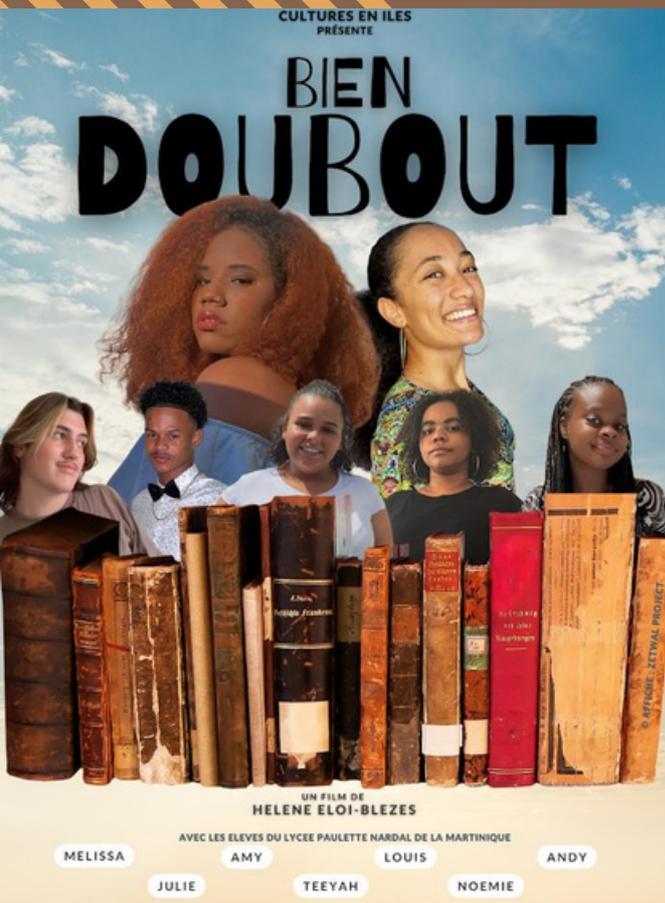


Les philosophes français des Lumières et l’esclavage transatlantique.

À la Martinique, au lycée Paulette Nardal à Ducos, lors d’un cours sur le code noir, des élèves prennent conscience des atrocités de l’esclavage transatlantique au siècle des Lumières.

Ils décident d’en savoir plus et de composer une musique pour illustrer leurs recherches. Ils sollicitent alors l’aide du chanteur de rap Wyrdo. Ce dernier, séduit par leur projet, les incite à se documenter sur l’esclavage transatlantique.

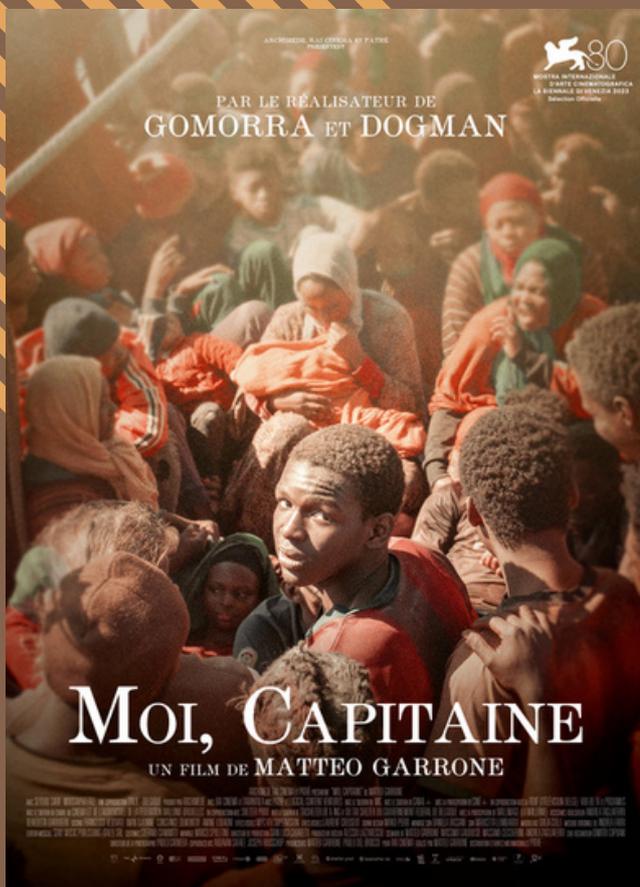
La quête des élèves commence alors par une danse autour du fromager qui se trouve dans la cour du lycée. En Afrique, cet arbre qui a des vertus curatives symbolise la puissance et la fertilité. Tout en dansant, les lycéens se connectent de façon presque magique à leur histoire. et, progressivement, découvrent des pans cachés de l’esclavage transatlantique en particulier les luttes des ancêtres Africains esclavisés.



Mais, ils ne savent pas qu’ils sont protégés tout au long de leur traversée par la déesse Manman Dlo. Elle leur donnera la force et la persévérance de la tortue et leur enverra comme guides et inspiratrices trois égéries qu’ils ne voient pas et qui sont Paulette Nardal, Suzanne Césaire et Olympe de Gouges. Revenantes de l’antan, elles orienteront leurs recherches sur les philosophes Français des Lumières.

DUREE : 56MN





Dès le 5 janvier

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

DUREE : 2H02

VOSTFR DISPONIBLE

## JANVIER

Dès le 26 janvier

L'histoire extraordinaire de trois femmes dans l'Amérique post esclavage, qui malgré les épreuves les plus terribles resteront toujours unies. Rien ne pourra venir éteindre ni leur lumière, ni leur espoir

VOSTFR DISPONIBLE .





## Dès le 16 février

Bob Marley: One Love célèbre la vie et la musique d'une icône qui a inspiré des générations à travers son message d'amour et d'unité.

Pour la première fois sur grand écran, découvrez l'histoire puissante de Bob Marley, sa résilience face à l'adversité, le chemin qui l'a amené à sa musique révolutionnaire.

VOSTFR DISPONIBLE

# FEVRIER

## Dès le 23 février

D'après l'histoire vraie du britannique Nicholas Winton (1909-2015). Avant le début de la Seconde Guerre mondiale, âgé de 29 ans, il sauve 669 enfants tchécoslovaques dont beaucoup sont juifs d'une mort certaine dans les camps d'extermination nazis.

DUREE : 1H50

VOSTFR DISPONIBLE

