

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 06/05	Jeudi 07/05	Vendredi 08/05	Samedi 09/05	Dimanche 10/05	Lundi 11/05	Mardi 12/05
Cinque secondi	18h30	14h15 / 20h45	16h30 / 20h50	16h10	14h10 / 18h50	14h15 / 20h45	18h40
Ernest et Célestine : le voyage en Charabie ¹				14h30			
Juste une illusion	14h 16h / 20h35	14h 16h05 / 20h35	13h50 18h30 / 20h40	13h50 18h30 / 20h40	13h50 16h20 / 20h30	14h 16h05 / 20h35	14h 16h20 / 20h35
La Vénus électrique ²							20h
Mon grand frère et moi	14h05 / 18h25	16h	16h / 20h20	14h / 18h25	13h55 / 18h15	16h	16h05
Nous l'orchestre	16h20 / 20h50	16h20 / 18h45	14h / 18h45	16h20 / 20h50	11h30 * / 18h40	16h20 / 18h45	13h55 / 18h
Plus fort que moi	16h05 / 20h30	16h25 / 20h25	14h05 / 18h25	16h05 / 20h35	16h30 / 20h35	16h25 / 20h25	13h50 / 20h25
Princes et princesses ¹	14h30				11h *		
Sorda **	20h40	18h15	13h55	16h25	20h40	18h15	16h10
Sukkwan Island	18h15	18h30	15h55	18h15	14h	18h30	18h10
The Drama					11h20 *		
The New West	16h30	14h05 / 20h40	18h15	21h	16h15 / 20h50	14h05 / 20h40	14h05 / 18h35
Vivaldi et moi	13h55 / 18h20	13h55 / 18h25	16h10 / 20h45	13h55 / 18h20	11h10 * 16h10 / 18h25	13h55 / 18h25	15h50 / 20h45

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

² Film d'ouverture du Festival de Cannes 2026. Séance proposée en avant-première simultanément au Festival de Cannes.

** Film proposé en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

* Tarif unique : 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 06/05	Jeudi 07/05	Vendredi 08/05	Samedi 09/05	Dimanche 10/05	Lundi 11/05	Mardi 12/05
A voix basse	19h20	15h15	16h45	19h50	19h45	17h10	19h
Dao	18h05			14h15		17h40	
Collapse (Face à Gaza)	16h35	20h15	15h05	15h55	14h45	19h20	15h10
Cosmos	16h40	15h	15h	17h25	16h40	15h	18h30
Ernest et Célestine : le voyage en Charabie ¹	15h				15h		
L'affaire Abdallah	14h50	19h40		20h05		15h10	
La Nuit du 12 ²		18h					
Les Rayons et les Ombres			17h45		16h15		15h
Princes et princesses ¹				14h30			
Rue Málaga		17h25	19h	17h40	19h25		16h45

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

² Ciné club des Lycéens. Tarif unique : 4€

TARIFS	Normal Astrée : 9€ / Normal Forum : 8€ / Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte)
	Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7€ / Réduit week-end et jours fériés : 8€ - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7€
	- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6€ (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne ! Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE
-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- **Jeudi 21 mai, à 19h, au Forum** : Séance du film « Mélanolie Ouvrière » de Gérard Mordillat, en présence du réalisateur, dans le cadre du 20ème anniversaire de la section cinéma du lycée Louis Armand.
- **Mardi 2 juin, à 18h15, à l'Astrée** : Séance du film « Francesca & Giovanni » de Simona Izzo et Ricky Tognazzi, précédée d'une courte introduction de l'Association Dante Alighieri sur le juge Giovanni Falcone. Réservations d'ores et déjà possibles en caisse et en ligne !
- **Du 5 au 7 juin, à l'Astrée et au Forum** : « Week-end du Cinéma Albanais », proposé en partenariat avec la Ville de Chambéry.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 06 AU 12 MAI 2026

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



Mon grand frère et moi

(Ani wo mochihakoberu saizu ni)

Japon - 2h07 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Ryôta Nakano avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima.

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.



The New West

(East Of Wall)

U.S.A. - 1h37 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kate Beecroft avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy.

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...



Cinque secondi

Italie - 1h45 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Paolo Virzi avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi.

Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée en Toscane. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père, ravive la mémoire des lieux. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble...



Cosmos

Suisse, Mexique, France - 2h30 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Film Coup de coeur de notre Quinzaine du Cinéma Espagnol et Latino-Américain 2025 !**

Un film de Germinal Roaux avec Ángela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño.

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.



Collapse (Face à Gaza)

France - 1h18 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film documentaire de Anat Even.

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.



Vivaldi et moi

(Primavera)

Italie, France - 1h51 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Film de clôture de la Quinzaine du Cinéma Italien 2025 !**

Un film de Damiano Michieletto avec Tecla Insofia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi.

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

« Un récit raffiné et profondément incarné, où la rencontre du théâtre et du cinéma engendre une forme d'épure rare. » **aVoir-aLire.com**

L'avant-première à ne pas manquer

Mardi 12 mai à 20h



La Vénus électrique

France, Belgique - 2h02 - 2026 - **Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture !**

Un film de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

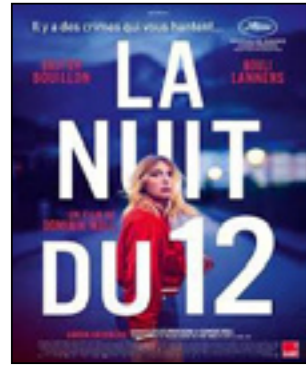


Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignements : <https://pass.culture.fr/>



Ciné Club des Lycéens
Jeudi 07/05 à 18h au Forum



La Nuit du 12

France, Belgique - 1h54 - 2022 - Tarif unique de 4€ pour tous

Un film de Dominik Moll avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi.

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.



Dao

France, Sénégal, Guinée-Bissau - 3h12 - 2026.

Un film de Alain Gomis avec Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi.

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.

« Un aller-retour tout en échos, envoûtant et porteur d'espoir. » **Télérama**

Pour recevoir par mail le programme des cinémas **Astrée et Forum** inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com



Juste une illusion

France - 1h55 - 2026.

Un film de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

« Eric Toledano et Olivier Nakache, les maîtres d'oeuvre de « Intouchables » et de « Samba », signent un retour fracassant avec une fiction cocasse et imprévisible où ils revisitent les années 1980 dans l'Hexagone. Un des sommets de leur brillante carrière. » **Les Echos**



Sukkwan Island

France, Norvège, Belgique, U.K. - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement.

Un film de Vladimir de Fontenay avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti.

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve. D'après le roman de David Vann, SUKKWAN ISLAND.



Nous l'Orchestre

France - 1h30 - 2025.

Un film de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

« Une plongée extraordinaire, signée Philippe Béziat, au plus près des cent vingt musiciens de l'Orchestre de Paris et du jeune chef finlandais Klaus Mäkelä, dans une mise en scène et mise en son virtuose. » **Télérama**



Sorda

Espagne - 1h40 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. et VSM avec sous-titrage adapté pour les personnes sourdes et malentendantes - Prix LUX du public 2026 - Film de QCE 2026 !

Un film de Eva Libertad García avec Miriam Galo, Álvaro Cervantes, Elena Irurata.

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

« La surdité n'a peut-être jamais été approchée avec autant d'intelligence et de sensibilité au cinéma. Une excellente surprise. » **Ecran Large**



L'Affaire Abdallah

France - 1h41 - 2026.

Un film de Pierre Carles.

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, ses convictions politiques intactes.

« Plus fort sur le fond que sur la forme, L'Affaire Abdallah brosse le portrait efficace d'un paysage politique et médiatique français sous le joug états-unien, où les grands idéaux de justice sont bafoués dès lors que sont menacés les intérêts des puissants. » **Les Fiches du Cinéma**

« Une enquête d'investigation, à large spectre, qui revisite de fond en comble un discours dominant, faux à bien des égards. » **Télérama**



Plus fort que moi

(I Swear)

U.K. - 2h01 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kirk Jones (II) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

« Le film de la semaine. » **Libération**



Rue Málaga

(Calle Málaga)

France, Espagne, Maroc - 1h56 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, au Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

« Un film émouvant et cocasse par la réalisatrice du « Bleu du caftan. » **Les Echos**



À voix basse

France, Tunisie - 1h53 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Leyla Bouzid avec Eya Buteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau.

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

« Leyla Bouzid retrouve sa Tunisie originelle pour son puissant troisième long-métrage. L'occasion de tendre à son pays un miroir profond sur le tabou de l'homosexualité et l'acceptation collective, à travers le portrait de trois générations de femmes, et d'un homme, filmé en creux. » **Bande à part**



Les Rayons et les Ombres

France - 3h15 - 2026.

Un film de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luçaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

« Des grands films sur la Résistance, il y en a eu. Sur l'Occupation, aussi. Sur la Collaboration ? Xavier Giannoli tente (et réussit en grande partie) le grand impensé/impossible du cinéma français. » **Première**



The Drama

U.S.A - 1h45 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

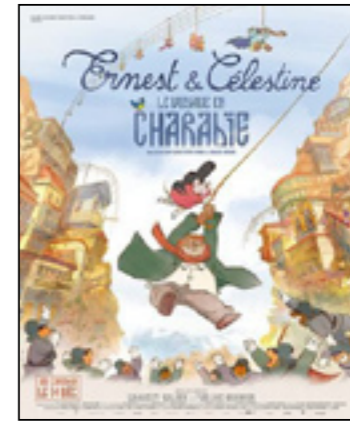
Un film de Kristoffer Borgli avec Zendaya, Robert Pattinson, Greer Cohen.

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

« Avec The Drama, Kristoffer Borgli livre une rom-com touchante et acerbe, drôle et inquiétante, belle et terrifiante. » **Ecran Large**



ASTRO'KIDS
Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Ernest et Célestine : le voyage en Charabie

France - 1h20 - 2022 - À partir de 5 ans.

Un film de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger.

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.



Princes et princesses

France - 1h05 - 2000 - À partir de 6 ans.

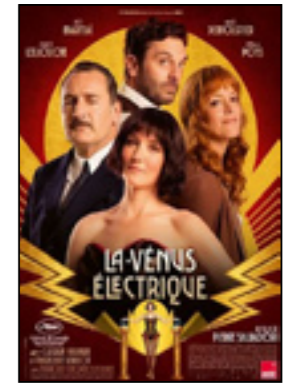
Un film de Michel Ocelot.

Suite de six contes en théâtre d'ombre. Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils inventent et se déguisent puis vivent des histoires dont ils sont les héros : «la Princesse des diamants»; «le Garçon des figues»; «la Sorcière»; «le Manteau de la vieille dame»; «la Reine cruelle»; «Princes et princesses».



facebook.com/cinemaastree

Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.