

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 14/01	Jeudi 15/01	Vendredi 16/01	Samedi 17/01	Dimanche 18/01	Lundi 19/01	Mardi 20/01
Darwin's Incident ²							19h
Dossier 137					11h15 *		
Eleonora Duse	15h30 / 18h25	13h55 / 20h20	18h10	16h05 / 18h40	16h / 18h30	13h55 / 20h20	13h55
Father Mother Sister Brother	16h25 / 20h45	14h05 18h30 / 20h40	14h05 18h35 / 20h40	16h25 / 20h50	14h / 18h40	14h05 18h30 / 20h40	14h10 / 18h35
Furcy, né libre	14h / 18h15	14h 16h15 / 20h45	13h55 16h25 / 18h25	14h / 18h25	13h55 16h25 / 18h25	14h** 16h15 / 20h45	14h 16h15 / 18h25
L'Affaire Bojarski	13h50 17h55 / 20h25	13h50 18h20** / 20h25	13h50 16h / 20h30	13h50 18h05 / 20h30	13h50 16h15 / 20h10	13h50 18h20 / 20h25	13h50 18h10 / 20h30
L'Agent secret					10h50 *		
Le Chant des forêts	16h20 / 20h50	16h20 / 18h25	16h15 / 20h45	16h15 / 21h	11h50 * 16h10 / 20h45	16h20 / 18h25	16h20 / 21h
Ma frère	14h15 / 18h35	16h15	16h15 / 18h30	14h10 / 18h35	11h25 * 18h / 20h45	16h15	16h25 / 20h45
Palestine 36	16h10 / 20h35	16h05 / 18h10	14h / 20h35	16h20 / 20h40	14h05 / 20h35	16h05 / 18h10	16h10 / 20h35
Tout en haut du monde ¹				14h30			
Un hérisson dans la neige ¹	14h30				11h *		

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous ! * Séances à 5€
² Séance événement - Entrée libre dans la limite des places disponibles. Places à retirer directement à l'accueil de l'Astrée ! Séance offerte par les éditions Kana et en partenariat avec la Librairie Momie Chambéry.
** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 14/01	Jeudi 15/01	Vendredi 16/01	Samedi 17/01	Dimanche 18/01	Lundi 19/01	Mardi 20/01
Dossier 137	19h45	17h20	14h30	18h50		18h35	13h45
Elle entend pas la moto **					14h45**		
L'Agent secret	19h15	14h30	16h30	14h30		18h05	17h
L'Engloutie	17h45	17h	14h40	17h25	19h45	13h45	16h
Le Maître du Kabuki					16h35		
Le Temps des moissons		14h35				15h35	
Les Échos du passé	16h35	18h50	16h40	16h	18h50	15h45	18h
Les Enfants vont bien		19h25			16h45		
Tout en haut du monde ¹	15h				15h		
Un hérisson dans la neige ¹				15h			

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !
** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

T A R I F S	Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)
	<u>Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)</u>
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 € - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 €
	- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Prochainement dans nos belles salles :

- Du 21 au 27 janvier, au Forum : Pour sa 28e édition, Le Festival cinéma Télérrama 2026 vous a concocté un programme à ne pas manquer ! Les meilleurs films de 2025 seront projetés dans nos salles et un film « surprise » sera visible en avant-première nationale !
- Jeudi 22 janvier à 20h15, à l'Astrée : Projection du film «Furcy, né libre» de Abd Al Malik. En présence de Mohammed Aïssaoui, écrivain. Lauréat pour son roman L'affaire de l'esclave Furcy (Gallimard) au Festival du 1er roman 2011. En collaboration avec Lectures plurielles.
- Jeudi 29 janvier à 20h30, à l'Astrée : Séance du film «L'aveu» de Costa-Gavras. En présence de Arié Alimi, avocat français, membre de la Ligue des droits de l'homme. En collaboration avec le Lycée Monge.



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 14 AU 20 JANVIER 2025

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



L'Affaire Bojarski

France, Belgique - 2h08 - 2025.

Un film de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon.

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

Moins de 25 ans

À L'ASTRÉE ET AU FORUM

C'EST 5€ !

ON N'EST PAS DANS LE MIDI, MAIS QUAND MÊME...

C'EST PEUCHÈRE !





Eleonora Duse

Italie, France - 2h02 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Présenté en avant-première à la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry 2025.

Un film de Pietro Marcello avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna.

A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse «la divine».



Palestine 36

France, Qatar, Palestine - 1h59 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Annemarie Jacir avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha.

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

« Palestine 36 a été choisi pour représenter la Palestine dans la catégorie du meilleur film international pour l'édition 2026 des Oscars. »
Notes de production



Furcy, né libre

France - 1h48 - 2025 - Tout public avec avertissement.

Un film de Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot.

Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre «L'Affaire de l'esclave Furcy» de Mohammed Aïssaoui - Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

« Une œuvre forte pour inciter à regarder l'Histoire en face, si effroyable soit elle, afin de mieux construire l'avenir ensemble. »
aVoir-aLire.com

facebook.com/cinemaastree

pass Culture

Plus de 30 ans !
Profite de 300€ pour découvrir la Culture autour de chez toi

Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:
https://pass.culture.fr/

je fête mes 18 ans avec le pass Culture



L'événement de la semaine à l'Astrée
Mardi 20 janvier à 19h



Darwin's Incident

Japon - 1h30 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Séance événement - Entrée libre dans la limite des places disponibles. Places à retirer directement à l'accueil de l'Astrée ! Séance offerte par les éditions Kana et en partenariat avec la Librairie Momie Chambéry.

Projection exclusive des deux premiers épisodes de l'animé Darwin's Incident en présence exceptionnelle de Shun Umezawa, mangaka japonais, auteur et dessinateur de l'œuvre originale (éditions Kana). Projection accompagnée d'une rencontre avec l'auteur, discussion autour du manga et de son adaptation animée. Suivie d'une séance de dédicaces à l'issue de la séance !

Lors d'une opération menée par une organisation de défense des animaux dans un laboratoire de recherche biologique, une chimpanzé enceinte est libérée. Peu après, elle donne naissance à un être unique au monde : Charlie, un hybride mi-humain mi-chimpanzé, surnommé un « humanzee ». Élevé pendant quinze ans par ses parents humains adoptifs, un scientifique spécialiste des primates et une avocate, Charlie mène une vie protégée, loin du regard du monde. Mais lorsqu'il intègre un lycée privé, sa présence bouleverse l'équilibre social. Il y rencontre Lucy, une adolescente brillante mais marginalisée, qui devient sa première véritable amie. Alors que Charlie était jusqu'ici perçu comme une curiosité scientifique et une icône médiatique, son existence soulève bientôt des questions éthiques, politiques et sociétales majeures. Dans l'ombre, l'Animal Liberation Alliance (ALA), un groupe extrémiste de libération animale, réapparaît et cherche à manipuler Charlie pour en faire le symbole de sa lutte, quitte à recourir à la violence. Darwin's Incident interroge frontalement la notion d'humanité, la responsabilité scientifique, le militantisme radical et la place de l'individu face aux idéologies.

Série diffusée au Japon à partir du 7 janvier 2026 sur TV Tokyo. Studio d'animation Bellnox Films. Réalisation Naokatsu Tsuda (Tokyo 24th Ward)



Father Mother Sister Brother

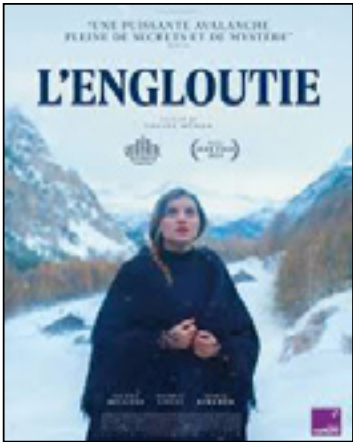
U.S.A., France, Italie - 1h51 - 2025
- Présenté en V.O.s.t. - **Lion d'Or à la Mostra de Venise 2025.**

Un film de Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik.

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

« Épuré, délicat, élégant : cet opus de Jarmusch est constitué de trois histoires touchantes sur les fêlures familiales, et se présente comme la quintessence de son art. »
aVoir-aLire.com

« Les États-Unis, Dublin et Paris. Trois lieux pour trois histoires de relations entre des parents, vivants et décédés, et leurs enfants devenus adultes. Un film plein de charme et de poésie joliment porté par Adam Driver ou bien Vicky Krieps pour ne citer qu'eux. Une composition délicate et drolatique » **Télérama**



L'Engloutie

France - 1h37 - 2025.

Un film de Louise Hémon avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher.

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...



Ma frère

France - 1h52 - 2025 - **Ce film a été présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Lise Akoka et Romane Gueret avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent.

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié..

« L'une des propositions de cinéma les plus réjouissantes du moment. »
Positif

« Feel good movie solaire et généreux, le deuxième opus long de Lise Akoka et Romane Gueret brille par son alliance de vitalité, de drôlerie et de sensibilité inclusive. Une variation rafraîchissante sur le film de colo, avec une bande d'interprètes aux petits oignons. » **Bande à part**

« Les amis, les amours, les emmerdes... Animatrices de colonie de vacances, Shai et Djenaba découvrent la vie d'adulte dans le second long-métrage impressionnant de tendresse des réalisatrices des Pires. » **Première**

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :
Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

**Rubrique
Réservation et rechargement -
Achetez votre carte**

**Cinéphiles lycéens
pensez à utiliser
vos places ciné à 1€ !**



Le Chant des forêts

France - 1h33 - 2025.

Un film de Vincent Muni.

Après La Panthère des neiges, Vincent Muni nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

« Quatre ans après "La Panthère des neiges", le photographe enchanté avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission. » **Télérama**



Les Échos du passé

(In die Sonne schauen)

Allemagne - 2h29 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Mascha Schilinski avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler.

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

« Les Échos du passé a été choisi pour représenter l'Allemagne dans la catégorie du meilleur film international pour l'édition 2026 des Oscars. »
Notes de production



L'Agent secret

O Agente Secreto

Brésil, France, Pays-Bas - 2h40 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Tout public avec avertissement - Prix de la mise en scène et d'interprétation masculine au Festival de Cannes '25.**

Un film de Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido.

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

« Intelligent, foisonnant, captivant, digressif, drôle, nostalgique, politique : L'Agent secret est un film total qui joue sur les codes et les genres du cinéma. » **Bande à part**

« Ce magnifique thriller politique laisse place aux éclaboussures vitales de l'existence, qui demeurent envers et contre tout : celles des poches de résistance organisées ou improvisées, conscientes ou non. »
Cahiers du Cinéma



Le Temps des moissons

(Sheng xi zhi di)

Chine - 2h15 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Huo Meng avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong.

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

« En questionnant à la fois le prix de la grâce et le sacrifice nécessaire pour devenir un artiste, Lee Sang-il signe un grand spectacle sensible mais aussi une fable profondément touchante. » **Première**



Les Enfants vont bien

France - 1h51 - 2025.

Un film de Nathan Ambrosioni avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri.

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

« Un film très fort sur le lien et baigné d'émotions qui sonnent juste. »
Télérama



Le Maître du Kabuki

Japon - 2h54 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Sang-il Lee avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa.

Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.

« Dominique Fischbach connaît les protagonistes de son film depuis 2003 et cela se sent : nous sommes immergés dans cette famille, dans sa temporalité, ses rituels et surtout, sa langue. » **Cahiers du Cinéma**



Dossier 137

France - 1h55 - 2025 - **Film en concours au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich.

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

« Dossier 137, porté haut par Léa Drucker, aussi précise, vive que lumineuse, et un casting en tout point impeccable, est un grand film, dont la résonance vous hante longtemps après son générique achevé. »
Bande à part



Elle entend pas la moto

France - 1h34 - 2025 - **Film diffusé en version sous-titrée français.**

Un film de Dominique Fischbach.

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

« Dominique Fischbach connaît les protagonistes de son film depuis 2003 et cela se sent : nous sommes immergés dans cette famille, dans sa temporalité, ses rituels et surtout, sa langue. » **Cahiers du Cinéma**

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Un hérisson dans la neige

France, Belgique, Suisse - 0h39 - 2022 - **À partir de 3 ans.**

Un film de Pascale Hecquet, Isabelle Favez.

D'où vient la neige ? Pourquoi est-elle blanche ? Et les feuilles tombent-elles avant l'hiver ? Pour y répondre, quoi de mieux que des histoires ? Entre science et imagination, trois contes qui raviront grands et petits pour explorer les mystères de l'hiver.



Tout en haut du monde

France - 1h21 - 2016 - **À partir de 7 ans.**

Un film de Rémi Chayé.

1882, Saint-Pétersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com

Les prochains films à l'affiche



**Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80€ la place, tous les jours, toutes les séances.**