

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 24/07	Jeudi 25/07	Vendredi 26/07	Samedi 27/07	Dimanche 28/07	Lundi 29/07	Mardi 30/07
Eat the Night		19h05			20h55	18h35	
Gondola	13h55 / 19h25	13h55 / 17h30	13h50 / 19h25	15h40 / 19h20	16h / 19h15	13h45 / 19h35	13h55 / 19h25
Juliette au printemps					11h30 *		
Le Comte de Monte-Cristo	14h15 / 20h	14h15 / 20h	14h15 / 20h	14h15 / 20h	14h20 / 17h45	14h15 / 20h	13h50 / 19h45
Le Lion et les trois brigands ¹	14h30		14h30		14h30		14h30
Le Moine et le fusil	15h30 / 18h40	16h30 / 20h35	15h25 / 18h40	14h / 18h45	13h55 / 18h50	16h15 / 20h55	15h30 / 18h40
Les Fantômes	20h40	18h40	17h25	21h	21h	17h40	21h
Les Gens d'à côté	18h45	16h10	20h50	13h55	17h35		19h20
Linda veut du poulet ! ¹		14h30			11h *		
Mon parfait inconnu	16h30 / 21h	15h30 / 21h	16h30 / 21h	16h45 / 20h40	16h10 / 20h55	16h30 / 21h10	16h30 / 21h
Only the River Flows	17h30			17h20			17h30
Pompo The Cinephile - VF ¹				16h		14h30	
Pourquoi tu souris ?					11h20 *		
Santosh	14h 17h30 / 20h45	14h 17h30 / 20h45	14h 17h30 / 20h30	14h20 17h30 / 20h50	14h 16h25 / 20h45	14h 17h30 / 20h40	14h 17h / 20h45

Rétrospective Marcel Pagnol, 50 ans

Angèle				18h			
César			16h15				
Fanny		18h					
Jofroi			19h15				
La Femme du Boulanger					11h10 *		
La Fille du puisatier						18h15	
Le Schpountz						15h20	
Marius	16h15						
Regain					18h15		
Topaze							16h30

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

* Tarif unique 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture provisoire du cinéma Forum

Nous vous accueillons tous les jours dans nos salles de l'Astrée !

Les travaux du Forum tardent à venir mais nous espérons

une réouverture possible à la rentrée.

Nous vous tiendrons informés ... L'équipe

T
A
R
I
F
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée: 7 € (sauf jours fériés)

- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalidité : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €

- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €

- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)

- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

Prochainement dans nos belles salles :

- À partir du mercredi 7 août 2024 : Rétrospective consacrée au maître du cinéma italien Luchino Visconti « Le XIXème siècle de Luchino Visconti ». 4 films restaurés en version 4K : Senso, Le Guépard, Ludwig le crépuscule des dieux, L'Innocent.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 24 AU 30 JUILLET 2024

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71

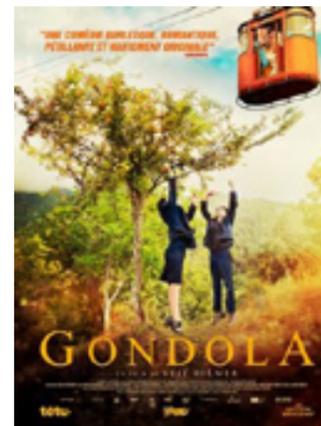


Mon parfait inconnu
(Min fantastiske fremmede)

Norvège, France - 1h47 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Johanna Pyykkö avec Camilla Godø Krohn, Radoslav Vladimirov, Maya Amina Moustache Thuv.

Ebba, jeune femme solitaire de 18 ans, travaille dans le port d'Oslo. Un soir, elle découvre à terre un homme d'une grande beauté, blessé à la tête. Se rendant compte qu'il est atteint d'amnésie, elle lui fait croire qu'ils sont amants et leur construit un univers bâti sur le mensonge. Mais progressivement, Ebba comprend que les pires tromperies ne viennent peut-être pas d'elle...



Gondola

Allemagne, Géorgie - 1h22 - 2023 - Présenté en silencieux.

Un film de Veit Helmer avec Mathilde Irrmann, Nino Soselia, Niara Chichinadze.

Dans les montagnes de Géorgie, un téléphérique relie un village à une petite ville dans la vallée. Deux jeunes femmes, Iva et Nino, y sont employées et leurs cabines se croisent une fois toutes les demi-heures, ce qui leur occasionne à chaque fois un moment de bonheur et de fête.



Les Gens d'à côté

France - 1h25 - 2024.

Un film de André Téchiné avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Perez Biscayart.

Lucie est une agent de la police technique et scientifique. Son quotidien solitaire est troublé par l'arrivée dans sa zone pavillonnaire d'un jeune couple, parents d'une petite fille. Alors qu'elle se prend d'affection pour ses nouveaux voisins, elle découvre que Yann, le père, est un activiste anti-flic au lourd casier judiciaire. Le conflit moral de Lucie entre sa conscience professionnelle et son amitié naissante pour cette famille fera vaciller ses certitudes...

« André Téchiné arrive toujours à nous toucher en alliant narration fluide et mise en scène élégante, dans un récit fidèle à son univers, avec une Isabelle Huppert une fois de plus impériale. » **aVoir-aLire.com**

« L'auteur de « Ma saison préférée » se renouvelle et met en scène Isabelle Huppert en policière aux prises avec un violent conflit de loyauté. Son film regarde la France dans le blanc des yeux. » **Les Echos**

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



RETROSPECTIVE MARCEL PAGNOL 50 ANS

10 chefs-d'œuvre de Marcel Pagnol, présentés dans de splendides versions restaurées 4K.



Marius

France - 2h07 - 1931

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

Fanny

France - 2h06 - 1932

Marius a embarqué sur « La Malaisie », cédant à l'irrépressible appel du large. Il a laissé derrière lui son vieux père César et sa fiancée Fanny, qui porte son enfant. Sans nouvelles de l'homme qu'elle aime depuis plusieurs mois, la jeune femme se résout à épouser le brave Honoré Panisse pour donner un père à son enfant. Très épris de Fanny et ravi de s'assurer une descendance, Panisse adopte le petit Césariot. Mais un jour, Marius revient...

César

France - 2h20 - 1936

Fanny, abandonnée par Marius, épouse Panisse qui adopte Césariot, l'enfant de l'amour, et l'élève comme son fils. Aujourd'hui, Césariot est adulte et Panisse se meurt. Fanny révèle la vérité à son fils qui décide alors de partir à la recherche de Marius, son père...

Jofroi

France - 0h52 - 1933

Le vieux Jofroi a vendu son verger à Fonse, mais lorsque ce dernier entreprend d'en arracher les vieux arbres improductifs, Jofroi s'y oppose. Afin de faire passer Fonse pour un bourreau, il va faire du chantage au suicide...

Angèle

France - 2h22 - 1934

Séduite, puis abandonnée, Angèle se retrouve vite dans une maison close de Marseille. Fille-mère d'un petit garçon, elle retourne au village où son père l'enferme dans la cave de la ferme avec sa progéniture illégitime...

Regain

France - 2h17 - 1937

Dans un village abandonné, seul habite encore Panturle. Tout autour, morte, la terre ne produit plus rien. Un rémouleur, Gédémus, arrive accompagné d'une jeune femme, Arsule, qu'il emploie pour tirer sa charrette. L'amour qui va naître entre Panturle et Arsule transformera la destinée même du vieux village...

Le Schpountz

France - 2h08 - 1938

Jeune commis épicer un peu mythomane, Irénée, à qui le cinéma a tourné la tête, est convaincu qu'il deviendra un acteur célèbre. Il rencontre une équipe de tournage qui lui réserve une plaisanterie cruelle. Il arrive aux studios plein d'espoir...

La Femme du boulanger

France - 2h14 - 1938

Quand le boulanger du village refuse de faire du pain parce que sa femme volage est partie avec un beau berger...

La Fille du puisatier

France - 2h26 - 1940

Au moment de la déclaration de guerre, Patricia, jeune fille modeste, voit partir Jacques Mazel, pilote dans l'armée, qui ignore qu'elle est enceinte. Blâmée par son père, puisatier, et rejetée par les Mazel, commerçants aisés, elle accouche chez une tante. Mais lorsque Jacques est porté disparu, les grands-parents se retrouvent autour du berceau et écoutent ensemble le Chef de l'État annoncer la capitulation de la France...

Topaze

France - 2h22 - 1951

Instituteur à la pension Muche, Topaze, minable répétiteur incapable de tricher sur les notes de riches cancre, est licencié. Réduit au chômage, il donne des leçons particulières au neveu de Suzy Courtois, une demi-mondaine... Il va alors prendre conscience de la vanité de sa mission



Le Comte de Monte-Cristo

France - 2h58 - 2024

Un film de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier.

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

« Un film fortement imprégné de certains aspects qui faisaient le charme des productions d'antan, mais qui présente aussi tous les avantages d'une réalisation moderne. Et très certainement la plus grande interprétation d'Edmond Dantès à ce jour » **Bande à part**

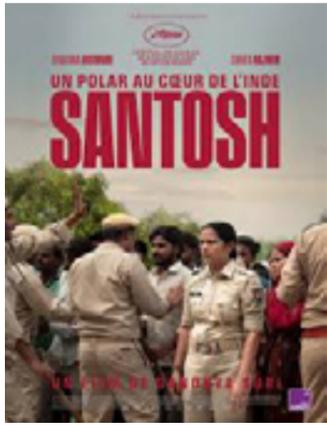
« Quelques mois après le succès des Trois Mousquetaires, les scénaristes Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte passent derrière la caméra et adaptent un autre chef-d'œuvre du romancier incomparable. Une nouvelle réussite. » **Les Echos**

« Épaulé par des personnages bien dessinés et parfaitement joués (mention spéciale à Patrick Mille, lâche et fielleux à souhait et à Anaïs Demoustier splendide en héroïne classique) cette adaptation est une réussite. Enlevée, intelligente, originale et superbement incarnée. » **Première**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement: <https://pass.culture.fr/>



Santosh

Inde - 2h08 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - **Interdit - 12 ans**

Un film de Sandhya Suri avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar.

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

« Santosh mérite véritablement d'être vu par le plus grand nombre. C'est aussi l'occasion de découvrir un cinéma d'auteur indien, peu ou mal connu en Europe, et de réfléchir aux enjeux de progrès social qui continuent de peser sur une majorité des pays dits émergents. » **aVoir-aLire.com**



Le Moine et le fusil
(The Monk And The Gun)

Bhoutan, Taïwan - 1h47 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Pawo Choyning Dorji avec Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo.

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...



Les Fantômes

France, Allemagne, Belgique - 1h46 - 2024.

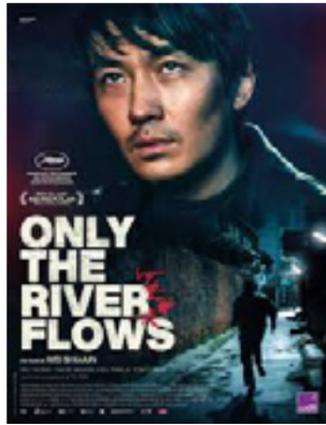
Un film de Jonathan Millet avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter.

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau - *Inspiré de faits réels.*

« Les Fantômes est un film fort, percutant, savamment mis en scène à travers le paysage intérieur du héros principal, les vestiges du souvenir de Syrie et les lieux en Europe ou au Liban qu'il parcourt. Plus que jamais, le long-métrage remémore la nécessité de ne pas oublier le drame qui continue de se jouer jour après jour à Alep ou ailleurs, assommés par la tyrannie. » **aVoir-aLire.com**

« Présenté à la section parallèle du Festival de Cannes. Un film obsessionnel et sensoriel, dans lequel un réfugié enquête sur son ancien tortionnaire. Adam Bessa y est magnétique. » **Télérama**

« Une maîtrise de chaque instant pour l'un des premiers films les plus impressionnants vus depuis longtemps. » **CinemaTeaser**



Only the River Flows

(He bian de cuo wu)

Chine - 1h42 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Shujun Wei avec Yilong Zhu, Zeng Meihuizi, Tianlai Hou.

En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d'élucider l'affaire. Un sac à main abandonné au bord de la rivière et des témoignages de passants désignent plusieurs suspects. Alors que l'affaire piétine, l'inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l'âme humaine et s'enfonce dans le doute...

« Plus qu'un récit policier sur une série de meurtres au bord d'une rivière, Only the River Flows est une traversée dans la psychologie tourmentée d'un fic, confronté à la misère humaine et au dysfonctionnement des institutions publiques. Un film fascinant et mystérieux. » **aVoir-aLire.com**



Eat the Night

France - 1h47 - 2024 - **Interdit - 12 ans**

Un film de Caroline Poggi et Jonathan Vinel avec Théo Cholbi, Erwan Kepoa Falé, Lila Gueneau.

Pablo et sa sœur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darknoo, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale...



Pourquoi tu souris ?

France - 1h35 - 2024.

Un film de Christine Paillard et Chad Chenouga avec Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard.

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...



Juliette au printemps

France - 1h36 - 2024.

Un film de Blandine Lenoir avec Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin.

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleins dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

« Adaptée d'un roman graphique de C. Jourdy, cette comédie oscille avec bonheur entre mélancolie poignante et burlesque réjouissant. » **Les Fiches du cinéma**

ASTRO'KIDS
Pour les vacances des films pour tous les âges



Le Lion et les trois brigands

Norvège - 1h19 - 2022 - **À partir de 4 ans.**

Un film de Rasmus A. Sivertsen.

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !



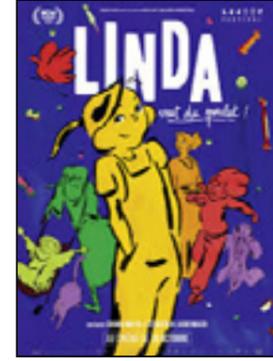
Pompo The Cinephile

Japon - 1h34 - 2024 - Présenté en V.F. et en V.O.s.t. - **À partir de 12 ans.**

Un film de Takayuki Hirao.

Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur ?

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : **forum-cinemas.com**



Linda veut du poulet !

France, Italie - 1h16 - 2023 - **À partir de 6 ans.**

Un film de Chiara Malta, Sébastien Laudenbach.

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... De poulailler en camion de pastèques, de ficaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...

« Linda veut du poulet ! s'avère un des meilleurs films capables d'enthousiasmer parents et enfants qu'on ait vu depuis longtemps. » **Positif**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



facebook.com/cinemaastree
-DE 15 ANS = 4 EUROS !

Les prochains films à l'affiche

