

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 10/09	Jeudi 11/09	Vendredi 12/09	Samedi 13/09	Dimanche 14/09	Lundi 15/09	Mardi 16/09
Amélie et la métaphysique des tubes ¹					11h *		
Chroniques d'Haïfa - Histoires palestiniennes					11h10 *		
Connemara	14h 18h15 / 20h30	14h 16h15 / 20h50	14h 16h15 / 20h35	14h10 18h25 / 20h40	14h05 16h25 / 20h50	14h** 16h15 / 20h50	14h15 16h15 / 20h55
Exit 8	21h		18h50	17h20	21h		19h05
Eve	16h	13h55	18h10	16h10	18h25	13h55	16h30
Fils de	13h55 / 18h55	16h30 / 18h40**	13h55 16h / 20h50	14h / 19h10	13h50 / 20h55	16h30 / 18h40	14h25 16h40 / 21h
La Femme qui en savait trop	16h15	16h20 / 21h	18h30	16h25 / 21h10	15h35 / 19h10	16h20 / 21h	18h50
La Venue de l'avenir					10h55 *		
Palombella rossa	20h50	18h55	16h30	15h35	17h30	18h55	14h30
Renoir	14h10 / 18h35	16h35 / 20h45	16h35 / 20h45	16h05 / 20h55	13h55 / 18h30	16h35 / 20h45	14h20 / 20h45
Shaun le Mouton : la ferme en folie ¹	14h30			14h30	14h30		
Sirāt	15h45 18h / 20h20	14h10 18h20 / 20h40	14h15 18h20 / 20h40	13h55 18h45 / 21h	16h15 18h40 / 20h45	14h10 18h20 / 20h40	16h30 18h45 / 20h55
Touch - Nos étreintes passées					11h20 *		
Valeur Sentimentale	16h25	14h05 / 18h30	14h05	18h25	15h55	14h05 / 18h30	18h25

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

* Séances à 5€

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

- Réouverture ! - FORUM - Les Hauts de Chambéry

	Mercredi 10/09	Jeudi 11/09	Vendredi 12/09	Samedi 13/09	Dimanche 14/09	Lundi 15/09	Mardi 16/09
Amélie et la métaphysique des tubes ¹		17h	17h	18h20	14h30	17h05	
Chroniques d'Haïfa - Histoires palestiniennes	16h / 18h45	14h30 / 18h45	14h30 / 18h45	14h30 / 20h15	19h05	14h30 / 19h	14h50 / 19h10
En première ligne	16h45	15h	19h	14h15	17h15	19h15	17h15
L'Évangile de la révolution	19h	19h05		18h10	14h45		16h45
La Voie du serpent				20h30	17h	14h45	
Miroirs No. 3	14h40	17h10	14h45	16h15	19h20	17h15	14h45
Shaun le Mouton : la ferme en folie ¹	14h30			17h	16h10		
Touch - Nos étreintes passées			16h35				19h05

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

T
A
R
I
F
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €
- Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 €
- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- **Vendredi 10 octobre, à 20h30, à l'Astrée** : Séance exceptionnelle du film « **Personne n'y comprend rien** » de Yannick Kergoat, en présence d'Eva Joly, magistrate et députée européenne de 2009 à 2019, qui échangera avec le public en salle à l'issue de la projection. La séance est organisée en collaboration avec le lycée Monge et sera précédée, à 18h, d'une conférence publique au lycée.

- **Du samedi 11 au mardi 14 octobre, à l'Astrée et au Forum** : Week-end du Cinéma Allemand 2025.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 10 AU 16 SEPTEMBRE 2025

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71

Enfin, nous y sommes !

Le Forum renaît de ses cendres... aux Hauts de Chambéry, dès le 10 septembre !

Trois séances par jour en semaine, et quatre le samedi, avec des fins de programme autour de 21h30. Et des bus pour vous y emmener... alors plus d'excuses, on vous attend !

Un immense merci à la Ville de Chambéry, aux élèves, professeurs, enfants, animateurs, ainsi qu'à toutes les associations qui nous soutiennent depuis des décennies. Et surtout, merci à VOUS, fidèles spectatrices et spectateurs, qui avez manifesté sans relâche votre soutien durant ces 26 longs mois d'attente.

Très bientôt, une inauguration joyeuse et festive viendra célébrer le retour de nos deux écrans, si précieux à nos cœurs. Nous fêterons ce moment entre amies et amis, sous le signe du partage et de l'amour du cinéma sur Grand Écran !

Avec toute notre gratitude,

La grande petite équipe de vos cinémas préférés



Connemara

France - 1h55 - 2025

Un film de Alex Lutz avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin.

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, cette île leur sera-t-elle possible ?



Sirāt

Espagne, France - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement - Prix du Jury au Festival de Cannes 2025.

Un film de Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



L'Évangile de la révolution

France, Belgique - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film documentaire de François-Xavier Drouet.

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XX siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

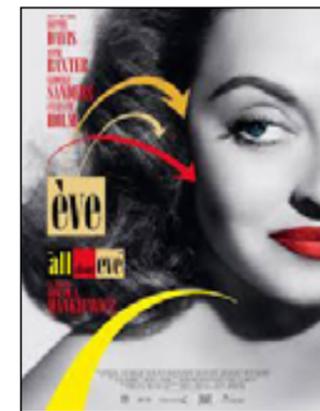


Renoir

Japon, France, Singapour - 1h59 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement.

Un film de Chie Hayakawa avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida.

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.



Eve (All about Eve)

U.S.A. - 2h18 - 1950 - Présenté en V.O.s.t. - Film du Patrimoine.

Un film de Joseph L. Mankiewicz avec Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders.

Grâce à sa superbe interprétation dans une pièce de théâtre, l'actrice Eve Harrington reçoit une récompense. A cette occasion, tout le monde se souvient de ses débuts, comment elle a réussi à supplanter une actrice sur le déclin, Margo Channing, et à séduire un critique, Addison de Witt.



facebook.com/cinemaastree



Chroniques d'Haïfa - Histoires palestiniennes (Yin'ad 'Al'iku)

Palestine, Allemagne, France - 2h04 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Prix Orizzonti du meilleur scénario à la Mostra de Venise 2024.

Un film de Scandar Copti avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun.

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

« Face à la peur de voir disparaître la liberté de vivre et de faire des choix personnels, le film lance un appel vibrant à rejeter toutes les idéologies. » **Télérama**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignements : <https://pass.culture.fr/>





Fils de

France - 1h45 - 2025

Un film de Carlos Abascal Peiró avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard.

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !



La Voie du serpent

(Hebi no Michi) France, Japon - 1h52 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Interdit - 12 ans.**

Un film de Kiyoshi Kurosawa avec Damien Bonnard, Mathieu Amalric, Kô Shibasaki.

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans. Alors que la police semble incapable de résoudre l'affaire, il décide de mener sa propre enquête et reçoit l'aide inattendue de Sayoko, une énigmatique psychiatre japonaise. Ensemble, ils kidnappent des responsables du «Cercle», une société secrète. Mais chaque nouvel indice mène à un nouveau suspect qui présente toujours une version différente des faits... Obsédé par la vérité, Albert va devoir naviguer entre sa soif aveugle de vengeance et une infinie spirale de mensonges.



Valeur sentimentale

(Sentimental Value) France, Norvège, Allemagne, Suède, Danemark - 2h13 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Grand Prix du Festival de Cannes 2025.**

Un film de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Lidsdotter Lilleaas.

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.



Exit 8

(8-ban deguchi) Japon - 1h35 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Genki Kawamura avec Kazunari Ninomiya, Yamato Kôchi, Naru Asanuma.

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?



Palombella Rossa

Italie - 1h29 - 1989 - Présenté en V.O.s.t. - **Proposé dans la section Cannes Classics au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Nanni Moretti avec Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini.

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de waterpolo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et reminiscences ressurgissent, notamment sur son enfance et ses débuts au PCI, faisant naître chez lui des réflexions sur la politique, les médias, le cinéma, sa vie... Mais plus le match avance, plus la tension monte : avec son entourage, dans sa tête et aussi... dans la piscine.

« Rares sont les films aussi intelligents et drôles (...) un film magistral. » Cahiers du Cinéma



En première ligne

(Heldin) Allemagne, Suisse - 1h32 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Petra Biondina Volpe avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin.

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

« Un film urgent sur l'urgence des lieux de soins. Avec Leonie Benesch, magistrale. » Bande à part



La Femme qui en savait trop

(Shahed) Autriche, Allemagne - 1h40 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Nader Saeivar avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani.

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

« À l'instar des Graines du figuier sauvage, de Mohammad Rasoulof, La Femme qui en savait trop mêle avec intelligence l'intime et le politique, tout en intégrant à la fiction l'histoire récente de la dictature des mollahs et le mouvement Femme, Vie, Liberté. » Télérama

« Ici, l'art du suspense est amené à un degré de perfection rare au cinéma. Impossible de savoir comment tout cela va tourner grâce à une mise en scène hors pair. » Les Fiches du Cinéma

« Une œuvre politique, nécessaire et passionnante. » Bande à part

« Dénonciation glaçante autant que féministe de la déliquescence du pays, cette parabole magistrale sur l'opacité politique et la complexité idéologique est sublimée par une mise en scène acérée et implacable. » L'Obs

« Distribué quelques semaines avant la Palme d'Or cannoise 2025, ce film coécrit avec Jafar Panahi est un événement cinématographique à ne pas manquer. Une œuvre âpre et forte en écho direct du mouvement Femmes, Vie, Liberté. » aVoiR-aLire.com

« La réussite du film tient surtout en ce qu'il évite toute réduction ou catégorisation. Impossible de le cantonner à un genre ou à un sujet unique. Il y parvient également en montrant différents mécanismes d'oppression dont sont victimes les Iraniennes. » Les Inrocks

Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.



Miroirs No. 3

Allemagne - 1h26 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Ce film a été présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Christian Petzold avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt.

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

« Christian Petzold est fidèle à sa thématique de l'identité et propose un récit prenant sur une étrange recomposition familiale. » aVoiR-aLire.com

« Une femme venant de perdre son petit ami dans un accident de voiture est recueillie par une femme qui porte son propre drame. Entre fond grave et forme surprenante, parfois burlesque, le nouveau film de Christian Petzold nous imprègne. » Télérama

« Miroirs no. 3 semble fait de plusieurs films en un, comme morcelés et superposés : celui des récits antérieurs donc, projeté par les personnages qui fantasment à vue leurs espoirs de réparation ; celui d'un passé resté hors champ qui ventriloque la bande présente ; mais aussi celui des pistes ébauchées et refermées (de son ouverture mélancolique, tel un îlot détaché, à un possible twist hanekien, finalement pas poursuivi). » Cahiers du Cinéma

« Un puzzle subtil et un jeu d'apparence, d'élégance et d'érudition. » Les Echos

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



Touch - Nos étreintes passées

(Snerting) Islande - 2h01 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Baltasar Kormákur avec Egill Ólafsson, Pálmí Kormákur, Baltasarsson, Kóki.

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

« Touch est adapté du roman Snerting d'Ólafur Johann Ólafsson, publié en 2020. Ce dernier co-signe le scénario du film aux côtés du réalisateur, Baltasar Kormákur. » Notes de production



La Venue de l'avenir

France, Belgique - 2h06 - 2025.

Un film de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne.

Quatre cousins apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années et ils sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ils vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux...

« Une douce rêverie de cinéma et une méditation sur la création en forme de flânerie temporelle. » Les Echos

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Shaun le Mouton : la ferme en folie

U.K. - 0h47 - 2025 - À partir de 3 ans.

Un film de Lee Wilton et Jason Grace.

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Un programme composé du Lapin, de Alerte aux canards !, d'un problème épineux et du spécial Les lamas du fermier.



Amélie et la métaphysique des tubes

France - 1h17 - 2025 - À partir de 7 ans - Prix du public au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025 !

Un film de Mailys Vallade et Liane-Cho Ha.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

Les prochains films à l'affiche



Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com