

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 04/02	Jeudi 05/02	Vendredi 06/02	Samedi 07/02	Dimanche 08/02	Lundi 09/02	Mardi 10/02
À pied d'œuvre	14h05 17h15 / 21h	13h55 / 18h35 **	16h10 / 20h50	16h20 / 20h55	13h50 17h30 / 21h	15h55 ** 19h25 / 21h10	17h20 / 21h
Black Box Diaries (Temps fort cinéma Japonais)						19h	
Dear Tomorrow (Temps fort cinéma Japonais)				14h30			
Father Mother Sister Brother					11h30 *		
Hamnet	18h05	13h50 / 20h35	13h55 / 18h30	18h	14h05 / 18h10	16h05 / 20h45	16h05 / 20h40
L'Affaire Bojarski	20h30	16h15	16h20	20h30	11h15 * / 20h30	14h	18h25
L'Illusion de Yakushima (Temps fort cinéma Japonais)					16h30		
Le cerveau des enfants, un potentiel infini ²		20h30					
La Grazia	13h55 / 18h30	18h20	16h	14h	11h05 *	20h40	16h
Le Chant des forêts	15h25	18h15	18h25	16h05	11h50 * 15h40 / 19h15	17h40	15h30 / 19h10
Le Gâteau du Président	16h05 / 19h05	14h / 18h40	14h05 / 18h45	14h15 / 18h30	16h10 / 18h50	16h30 / 21h	14h10 / 18h20
Le Mage du Kremlin	15h55	15h50	18h05	18h10	13h55	16h10	20h20
Les Toutes Petites Créatures 2 ¹	14h30				11h *		14h30
Olivia ¹				14h30		14h30	
Rental Family	14h 18h40 / 20h50	14h05 16h05 / 20h40	14h10 16h15 / 20h45	16h15 18h40 / 20h40	14h 18h45 / 20h50	14h05 / 18h35	14h 16h10 / 20h50
River Returns (Temps fort cinéma Japonais)			20h30				
The Mastermind	16h25 / 20h55	16h10 / 20h50	13h55 / 20h50	16h30 / 20h50	16h40 / 20h45	13h55 / 18h30	13h55 / 18h30

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous ! ² Séance dans le cadre de Science Action. * Séances à 5€
** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 04/02	Jeudi 05/02	Vendredi 06/02	Samedi 07/02	Dimanche 08/02	Lundi 09/02	Mardi 10/02
Baka's Identity (Temps fort cinéma Japonais)				18h30			14h30
Dear Tomorrow (Temps fort cinéma Japonais)						14h15	
Diamanti	16h40	14h15	17h	15h55	16h20	17h45	17h05
Dreams		16h05	15h05	16h30			18h25
Furcy, né libre	19h10	16h45	17h10	14h30	16h30	18h10	16h25
Les Toutes Petites Créatures 2 ¹				15h		15h	
Ne nous racontez plus d'histoires ! ³	18h15						
Olivia ¹	15h				15h		15h
Palestine 36	14h30	18h45	15h / 19h10	20h05	18h35	15h55	19h40
Promis le ciel	16h25	14h20	19h30	18h20	18h50	16h	20h15
River Returns (Temps fort cinéma Japonais)					14h15		
Tomboy ²		18h					

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous ! ² Ciné club des Lycéens. Tarif unique : 4€
³ Projection suivie d'une rencontre avec Hallouch Omar.

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- Mercredi 11 février à 19h, au Forum : Projection de «Soulèvements», documentaire de Thomas Lacoste, suivie d'un échange avec ATTAC (Association pour la taxation des transactions financières et pour l'action citoyenne)



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 4 AU 10 FEVRIER 2026

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



À pied d'œuvre

France - 1h32 - 2025.

Un film de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen.

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.
À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



Le Gâteau du Président

(Mamlaket Al-Qasab)

Irak, Qatar, U.S.A. - 1h42 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat.

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



Rental Family - Dans la vie des autres

U.S.A., Japon - 1h50 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Mitsuyo Miyazaki avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira.

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immisçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'authentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité. Confronté aux complexités morales de sa mission, il redécouvre progressivement un but, un sentiment d'appartenance et la beauté sereine des relations humaines...



facebook.com/cinemaastree

Temps fort du cinéma japonais 2026 (Kinotayo Hors les Murs)



River Returns

Plongez pendant cinq jours au cœur du Japon contemporain et mythique à travers une sélection de films primés au Festival Kinotayo.

Entre drames sociaux, documentaires engagés, fables poétiques et avant-première, ce temps fort vous offre un voyage cinématographique rare, intense et profondément humain. **Sur présentation de la carte adhérent association France-Japon : 5 € l'entrée sur tous les films Kinotayo.**

Baka's Identity

(Orokamono no Mibun)

à 18h30 samedi 07/02/26 et à 14h30 le mardi 10/02/26 au Forum

Japon - 2h10 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Prix Soleil d'or Kinotayo.**

Un film de Koto Nagata avec Takumi Kitamura, Yuta Hayashi, Mizuki Yamashita, Yuma Yamoto.

Takuya et Mamoru, deux jeunes défavorisés, piègent des hommes en ligne pour revendre leurs données à la pègre, tout en rêvant de fuir ce milieu. Lorsque Takuya sollicite Kajitani, mentor criminel, ils réalisent qu'échapper à la mafia est bien plus difficile que prévu. Identity de BAKA est un drame social intense sur des destins pris dans la spirale criminelle.

Dear Tomorrow

(Cher lendemain)

à 14h30 samedi 07/02/26 à l'Astrée à 14h15 le lundi 09/02/26 au Forum

Japon - 1h31 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Grand Prix Festival Kinotayo**

Un film de Kaspar Astrup Schröder.

La solitude, fléau mondial grandiose, est au cœur de ce documentaire. À travers les parcours de Shoko et Masato se dessine un récit sensible autour de leur quête de liens humains et de sens. Dans leurs moments de détresse, ils se tournent vers A Place for You, un service de messagerie tenu par des bénévoles. Face à l'ampleur de la crise, le Japon a même créé un ministère dédié. Le réalisateur, qui entretient des liens personnels avec le Japon, dresse un portrait émouvant de l'isolement et de l'espoir.

à 20h30 le vendredi 06/02/26 à l'Astrée à 14h15 le dimanche 08/02/26 au Forum

Japon - 1h49 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - **Prix du jury Festival Kinotayo.**

Un film de Masakazu Kaneko avec Asuka Hanamura, Yo AOI, Sanetoshi Ariyama, Tomomitsu Adachi.

Été 1958, un village menacé par un typhon. Yucha découvre la légende d'Oyo, jeune noyée à l'origine des crues, et doit accomplir un rite dangereux pour apaiser la rivière. Entre fable écologique et réalisme magique, Masakazu KANEKO livre un récit initiatique envoûtant.

Black Box Diaries

à 19h le lundi 09/02/26 à l'Astrée

Japon/U.K./USA - 1h42 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Nominé Oscar du Meilleur Documentaire**

Un film de Shiori Ito.

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, le journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

L'illusion de Yakushima

à 16h30 le dimanche 08/02/26 à l'Astrée

Japon/France/Luxembourg/Belgique - 2h02 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - **Présentée en avant-première nationale.**

Un film de Naomi Kawase avec Vicky Krieps, Kan'ichirō.

Corry, infirmière française spécialisée dans la transplantation cardiaque pédiatrique, est envoyée au Japon pour améliorer un service où le don d'organes reste tabou. Formée à Paris, elle lutte chaque jour pour sauver un jeune patient, tout en partageant sa vie avec Jin, photographe originaire de Yakushima.

L'événement de la semaine à Forum

Mercr. 4 février à 18h15



Ne nous racontez plus d'histoires !

France, Algérie - 1h28 - 2020 - **Débat en présence d'Omar Hallouche, anthropologue, formateur et médiateur en santé.**

Un film de Carole Filiu-Mouhali et Ferhat Mouhali.

Elle est Française, lui Algérien, tous deux marqués dans leur enfance par la guerre d'Algérie. Entre traumatisme d'un départ forcé et récit idéalisé de l'indépendance, chacun a grandi avec sa propre version de l'histoire. En marge du récit officiel, ils donnent la parole à des témoins oubliés, engagés pour une mémoire plus apaisée.

« Plaidoyer humaniste, le film contribue à la construction progressive d'une mémoire franco-algérienne partagée, libérée des silences et des simplifications, et tournée vers l'avenir. » **NdP**

Ciné Sciences Cinéma Astrée

Jeudi 5 février à 20h30



Le cerveau des enfants, un potentiel infini

France, U.S.A. - 1h33 - 2018 - **Présenté en V.O.s.t - La projection sera suivie par un débat.**

Un film de Stéphanie Brillant.

Le Cerveau des Enfants est une plongée dans les neurosciences et explique comment nos expériences dans l'enfance façonnent notre cerveau. Le film donne les clés essentielles pour le développer correctement. Comment aider les enfants à mieux gérer leurs colères, à se relever des échecs, à apprendre efficacement, etc. De l'émotion à l'apprentissage, le film présente tout ce qu'il est essentiel de savoir, en tant que parent ou éducateur, pour accompagner les enfants dans la réalisation de leur plein potentiel, et les aider à s'épanouir.



Promis le ciel

France, Tunisie, Qatar - 1h32 - 2025 - **Présenté en V.O.s.t - Ce film a été présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Erige Sehiri, Anna Ciennik avec Aïssa Maïga, Deborah Christelle Lobe Naney, Laetitia Ky .

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant..



La Grazia

Italie - 2h13 - 2025 - **Présenté en V.O.s.t - Prix Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine à la Mostra de Venise 2025 pour Toni Servillo - Film présenté en avant-première à la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry 2025.**

Un film de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque.

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.



Hamnet

U.K., U.S.A. - 2h05 - 2025 - **Présenté en V.O.s.t - Prix du Meilleur film dramatique et de la Meilleure actrice dans un drame aux Golden Globes 2026.**

Un film de Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



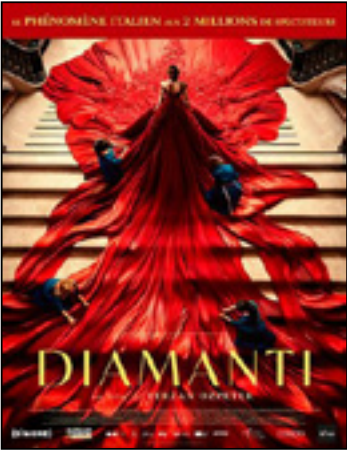
Le Mage du Kremlin

(The Wizard Of The Kremlin)

France - 2h25 - 2025 - **Présenté en V.O.s.t**

Un film de Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander.

Adapté du roman du même nom de Giuliano da Empoli, publié en 2022. - Russie, années 1990. L'URSS s'effondre. Vadim Baranov, esprit brillant, passe de l'art à la télévision avant de devenir le conseiller officieux d'un ex-agent du KGB promis au pouvoir : Vladimir Poutine. Au cœur du système, il façonne récits et images de la nouvelle Russie. Seule Ksenia, femme libre, échappe à son emprise. Quinze ans plus tard, retiré du monde, Baranov parle enfin. Ses révélations troublent la frontière entre vérité et fiction, dans une plongée vertigineuse au cœur du pouvoir.



Diamanti

Italie - 2h15 - 2025 - **Présenté en V.O.s.t - Film Coup de coeur du public de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry 2025.**

Un film de Ferzan Özpetek avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi.

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...



Dreams

U.S.A., Mexique - 1h38 - 2025 - **Présenté en V.O.s.t - Tout public avec avertissement.**

Un film de Michel Franco avec Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend.

Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une viemeilleureaux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort. Cependant, son arrivée vient bouleverser le monde soigneusement construit de Jennifer. Elle est prête à tout pour protéger leur avenir à tous deux, mais ne veut rien concéder de la vie qu'elle s'est construite.

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com



L'Affaire Bojarski

France, Belgique - 2h08 - 2025.

Un film de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon.

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

« Grâce à sa reconstitution soignée ainsi qu'à ses costumes chics et surannés, le film exalte le doux fumet des trente glorieuses avec un soupçon d'ironie bienvenue. » **Positif**



Furcy, né libre

France - 1h48 - 2025 - **Tout public avec avertissement.**

Un film de Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot.

Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre «L'Affaire de l'esclave Furcy» de Mohammed Aïssaoui - Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.



Palestine 36

France, Qatar, Palestine - 1h59 - 2025 - **Présenté en V.O.s.t.**

Un film de Annemarie Jacir avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha.

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

« Une reconstitution ambitieuse et utile. » **Télérama**



Father Mother Sister Brother

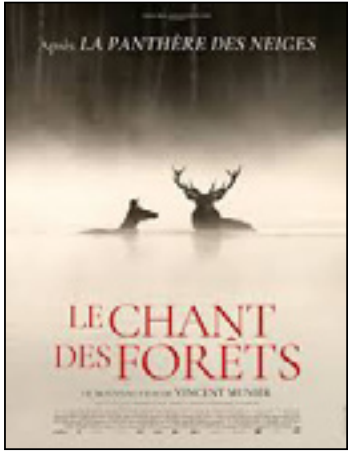
U.S.A., France, Italie - 1h51 - 2025 - **Présenté en V.O.s.t. - Lion d'Or à la Mostra de Venise 2025.**

Un film de Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik.

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

« Épuré, délicat, élégant : cet opus de Jarmusch est constitué de trois histoires touchantes sur les fêlures familiales, et se présente comme la quintessence de son art. » **aVoiR-aLRe.com**

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.



Le Chant des forêts

France - 1h33 - 2025.

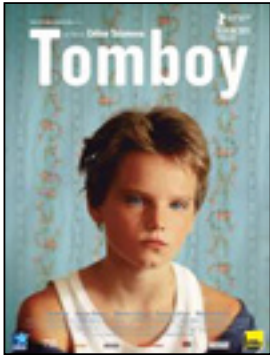
Un film de Vincent Munier.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétraz.

« Quatre ans après "La Panthère des neiges", le photographe enchante avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission. » **Télérama**

Ciné Club des Lycéens

Jeudi 5 février à 18h au Forum



Tomboy

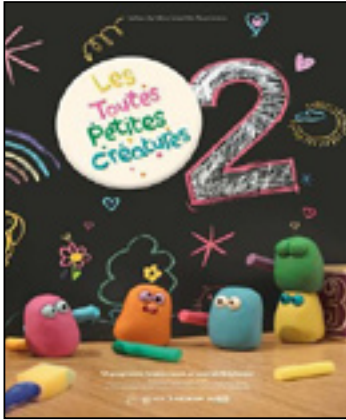
France - 1h22 - 2011 - **Tarif unique 4€**

Un film de Céline Sciamma avec Zoé Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson.

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Les Toutes Petites Créatures 2

U.K. - 0h38 - 2026 - **À partir de 3 ans.**

Un film de Lucy Izzard.

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.



Olivia

Espagne, France, Belgique - 1h11 - 2025 - **À partir de 7 ans - Prix Fondation Gan à la Diffusion au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025.**

Un film de Irene Iborra.

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

« Olivia est une adaptation du roman La Vie est un film de Maïte Carranza, publié en 2022. La réalisatrice Irene Iborra Rizo a été très émue à sa lecture, car il faisait écho à sa vie, et parce qu'il parvenait à traiter de sujets délicats du point de vue des enfants «avec une grande tendresse et une vraie lumière». » **Note de production**