

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 15/04	Jeudi 16/04	Vendredi 17/04	Samedi 18/04	Dimanche 19/04	Lundi 20/04	Mardi 21/04
Juste une illusion	15h30 / 17h50 20h20	14h10 / 15h55 20h40 **	16h / 18h20 20h40	14h10 / 15h55 20h40	16h15 / 18h30 20h15	14h10** 18h35 / 20h40	14h / 16h15 18h30 / 20h45
L'Odyssée de Choum ¹	14h30				11h *		
La corde au cou	14h 18h25 / 20h40	16h20 / 18h50 20h30	14h 18h25 / 20h50	16h20 18h30 / 20h50	14h10 18h25 / 20h45	16h20 18h25 / 20h50	14h10 18h25 / 20h50
La femme de	16h20 / 18h45	14h20 / 20h50	16h20 / 18h55	14h20 / 18h50	16h30	14h20 / 16h45	16h20 / 19h05
La Maison des femmes					11h20 *		
Le Chant des forêts					11h50 *		
Les Contes du pommier ¹		14h30		14h30			
Les Rayons et les Ombres					14h20		
Planètes ¹			14h30				
Plus fort que moi	14h10 / 16h25 20h10	16h30 / 18h20 20h15	14h10 / 16h35 20h10	16h30 / 18h20 20h15	10h50** / 14h 17h55 / 20h25	14h30 / 18h20 20h15	14h30 / 16h45 20h10
Romería	16h10 / 20h30	14h / 18h20	16h10 / 20h30	14h / 20h30	16h10 / 20h35	14h / 20h30	16h10 / 20h30
Rue Málaga					11h10 *		
The Drama	14h20 / 18h10	16h10 / 18h10	14h20 / 18h10	16h10 / 18h10	14h30 / 18h15	16h10 / 18h10	14h20 / 18h10

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

* Séances à 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 15/04	Jeudi 16/04	Vendredi 17/04	Samedi 18/04	Dimanche 19/04	Lundi 20/04	Mardi 21/04
Ce qu'il reste de nous		14h20					
Hayat	16h20	16h55	16h30	16h50	16h30	16h50	18h50
L'Odyssée de Choum ¹		15h					
Le dernier pour la route	19h10	19h45	19h30	19h45	19h30	19h45	17h
Le sel de la Terre ²							19h
Les Contes du pommier ¹	15h		15h		15h		
Les Rayons et les Ombres	14h50	15h50	14h50	16h35		17h30	13h30
Planètes ¹				15h			
Une jeune indienne - Homebound				14h30	17h	14h30	
Yellow Letters	18h30	19h20	18h30	20h15	14h30 / 19h20	14h40	16h40

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

² Proposé dans le cadre du bicentenaire de la photographie en collaboration avec l'Espace Larith. Présentation du film par Guillaume Deheuvels, professeur cinéma de la section cinéma du lycée Louis Armand.

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

Jeudi 23 avril, à 20h30, à l'Astrée : Dans le cadre de Ciné Science, séance du film « L'écho des glaciers - transition dans les Andes », en lien avec la programmation du nouvelle Espace Montagne de la Galerie Eurêka).

Du vendredi 24 au mardi 28 avril, à l'Astrée et au Forum : Temps fort du Cinéma Palestinien.

Jeudi 30 avril, à 20h30, à l'Astrée : Dans le cadre du bicentenaire de la photographie, séance « Ernest Cole, photographe » de Raoul Peck.

Lundi 4 mai à 20h30 à l'Astrée : «Entre les murs». En présence de M. Youssef BADR, Magistrat à Bobigny - Porte Parole du Ministère de la Justice de 2017 à 2019 . Créateur de l'association «La Courte Echelle» pour la promotion de tous les jeunes. En partenariat du Lycée Monge - Précédée d'une Conférence-débat au lycée Monge à 18h

Astrée

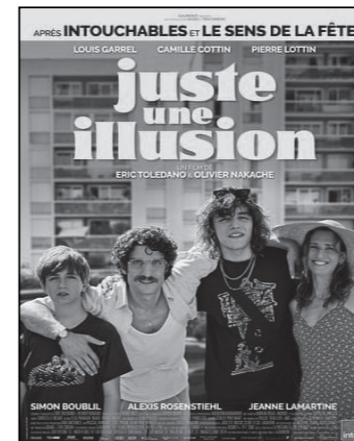
Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 15 AU 21 AVRIL 2026

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



Juste une illusion

France - 1h55 - 2026.

Un film de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



Hayat

Turquie/Bulgarie - 2h40 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Zeki Demirkubuz avec Miray Daner, Burak Dakak, Cem Davran.

Contrainte à un mariage arrangé, Hicran s'enfuit de chez elle. Inquiété par sa disparition, son supposé fiancé Riza quitte son village pour Istanbul, à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître. Face à la réalité d'un monde masculin qui veut la soumettre, Hicran s'abandonne à son destin qui ne cessera de la surprendre.



La Corde au cou

(Dead Man's Wire)

U.S.A. - 1h45 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo.

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une

Au Forum Mardi 21 avril à 19h



Le Sel de la terre

(The Salt of the Earth)

Brésil, France - 1h50 - 2014 - Présenté en V.O.s.t. - Film proposé dans le cadre du bicentenaire de la photographie en collaboration avec l'Espace Larith. Présentation du film par Guillaume Deheuvels, professeur cinéma de la section cinéma du lycée Louis Armand.

Un film de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado.

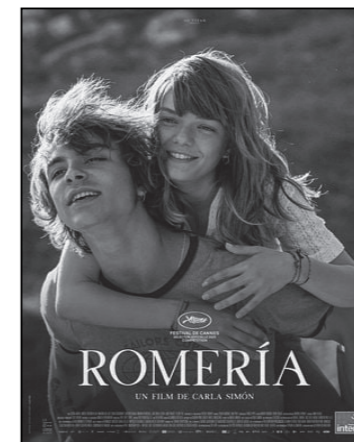
Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périples et de Wim Wenders, lui-même photographe.



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:
<https://pass.culture.fr/>



Romería

Espagne, Allemagne - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement.

Un film de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa.

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

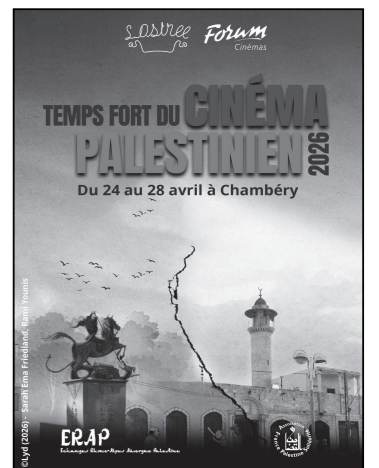


La femme de

France, Belgique - 1h33 - 2025.

Un film de David Roux avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois.

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviable et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?





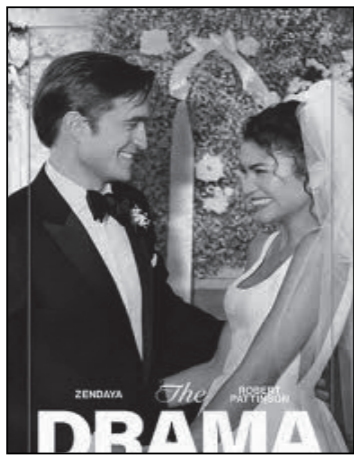
Plus fort que moi
(I Swear)
U.K. - 2h01 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kirk Jones (Il) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

«Le film de la semaine.»
Libération

«Un film qui fait du bien de bout en bout.» **Positif**



The Drama
U.S.A - 1h45 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kristoffer Borgli avec Zendaya, Robert Pattinson, Greer Cohen.

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

« Un drame qui déjoue les codes des comédies romantiques avec humour, provocation et réflexion politique et sociale. Une totale réussite grâce à un scénario ciselé, des dialogues percutants et le duo Zendaya et Robert Pattinson qui détone. »
Konbini



Yellow Letters
(Sarı Zarfı) - 76
Allemagne, France, Turquie - 2h08 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de İlker Çatak avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas.

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

« L'Ours d'or berlinois 2026 brille par sa poigne et son engagement. İlker Çatak signe une épopée humaine puissante, dans un monde en proie à l'étouffement des voix libertaires, et un geste politique qui n'oublie pas son élégance de cinéma. »
Bande à part



facebook.com/cinemaastree



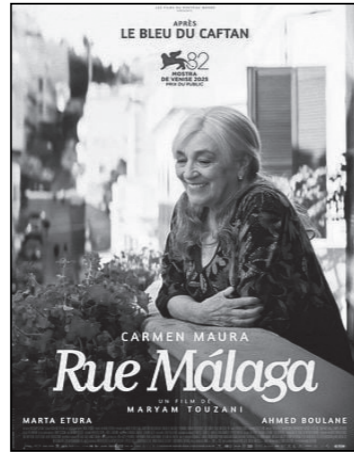
Les Rayons et les Ombres
France - 3h15 - 2026.

Un film de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luçhaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

« Des grands films sur la Résistance, il y en a eu. Sur l'Occupation, aussi. Sur la Collaboration ? Xavier Giannoli tente (et réussit en grande partie) le grand impensé/impossible du cinéma français. » **Première**

« Avec ce sens aigu de la démesure, dans une langue cinématographique quasi balzacienne, Xavier Giannoli décortique la mécanique monstrueuse de la trahison et de la vanité en temps de guerre. Une œuvre dense avec, en tête d'affiche, un exceptionnel Jean Dujardin. » **aVoir-aLire.com**



Rue Málaga
(Calle Málaga) - 82
France, Espagne, Maroc - 1h56 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, au Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

« Un film émouvant et cocasse par la réalisatrice du « Bleu du caftan. »
Les Echos



La Maison des femmes
France - 1h50 - 2026.

Un film de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara.

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

« Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force. » **aVoir-aLire.com**

« Avec son premier long métrage, Mélisa Godet signe une œuvre chorale puissante qui transforme la douleur en courage collectif. »
Les Fiches du Cinéma



Une jeunesse indienne - Homebound
Inde, France - 1h59 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Neeraj Ghaywan avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor.

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'Etat, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

« Une ode à la solidarité familiale et à l'amitié qui outrepassa castes et religions. » **Positif**

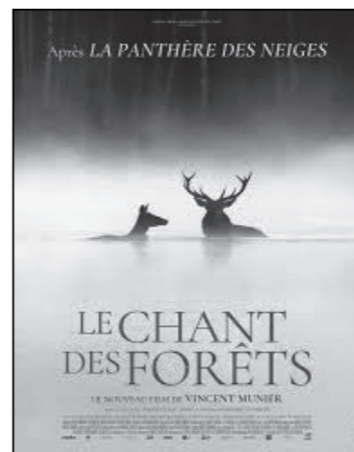


Ce qu'il reste de nous
(Allylly baqi mink)
Allemagne, Chypre, Palestine - 2h25 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Cherien Dabis avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri.

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

« Que faire après la mort de notre enfant ? Surtout lorsque celui-ci a été probablement tué par un autre jeune ? Comment tenir debout alors que la guerre est le quotidien ? La réponse que donne la cinéaste est sidérante d'amour, elle relève de cette éthique chère à Emmanuel Levinas, mais pas seulement, car ce choix du don n'est que ce qui reste quand tout a été systématiquement exterminé. »
aVoir-aLire.com



Le Chant des forêts
France - 1h33 - 2025.

Un film de Vincent Munier.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

« Quatre ans après "La Panthère des neiges", le photographe enchante avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission. » **Télérama**

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



L'Odyssée de Choum
France, Belgique - 0h38 - 2019 - À partir de 3 ans.

Un film de Julien Bisaro.

Née au bord d'un étang, Choum, une petite chouette, est séparée de sa mère après une tempête. Avec son ami, elle part à l'aventure pour retrouver un abri et sa famille.

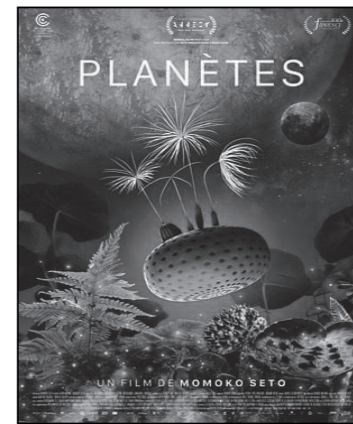


Les Contes du pommier
Slovaquie, Slovénie, France - 1h10 - 2026 - À partir de 6 ans.

Un film collectif.

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

Cinéphilos lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



Planètes
France, Belgique - 1h15 - 2026 - À partir de 9 ans.

Un film de Momoko Seto.

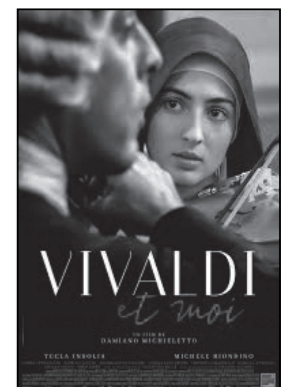
Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

« Momoko Seto ne se contente pas de raconter l'épopée de quatre graines, elle nous réapprend à nous émerveiller. Et c'est précieuse. »
CinemaTeaser

« Expérience scientifique et cinématographique singulière, ce premier long métrage d'animation hybride propose une jolie aventure, accompagnée par une superbe musique. Cosmique et ludique, le film réjouira tous les publics qui aiment observer le minuscule. »
Les Fiches du Cinéma

Moins de 25 ans
À L'ASTRÉE ET AU FORUM
C'EST 5€ !
ON N'EST PAS DANS LE MIDI, MAIS QUAND MÊME... C'EST PEUGHÈRE !
s. Astrée

Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com