

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 15/07	Jeudi 16/07	Vendredi 17/07	Samedi 18/07	Dimanche 19/07	Lundi 20/07	Mardi 21/07
Disclosure Day					10h50 *		
In Waves	19h15	19h10	14h	18h40	11h25 * / 21h	14h	18h45
Jim Queen	21h	18h15**	19h	20h45	14h	16h45	20h45
L'Aventure rêvée	16h15	16h10 / 20h	15h55 / 20h15	17h30	13h45 / 18h	13h45 / 20h	17h30
L'île de Black Mór ¹					11h *		
L'Odyssée	13h50 17h / 20h10	13h50 17h / 20h10	13h50 17h / 20h10	13h50 17h / 20h10	13h50 17h / 20h10	13h50 17h / 20h10	13h50 17h / 20h10
La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'Âge de Fer	17h15	14h15	20h20	17h15	17h15	20h20	17h15
La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom	14h15 / 20h20	17h15 / 20h20	14h10 / 17h15	14h15 / 20h20	14h10 / 20h20	14h15** / 17h20	14h15 / 20h20
La Chaleur	16h35	14h	14h15 / 18h25	15h35	16h45 / 20h55	18h05	15h35
Le Héros de Berlin	14h05 / 20h45	13h55 / 21h	16h10 / 20h45	14h / 20h35	15h45	15h50 / 20h55	14h / 20h35
Les Nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-point ¹				14h30			14h30
Notre histoire - Chroniques du Caire					11h10 *		
Princesse Mononoké ¹	14h						
Seule la vie	18h25	15h55		16h15	18h35	18h35	16h20

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !
** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté) * Tarif unique : 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture estivale du cinéma Forum

Nous vous donnons rendez-vous le 2 septembre

pour la réouverture du cinéma Forum...

Bel été cinématographique dans nos salles de l'Astrée !

L'équipe

T A R I F S	Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)
	<u>Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)</u>
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 € - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 € - Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne !	Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,
La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma. (Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil). Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.	
IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE	
-soit en imprimant le mail de confirmation	-soit avec votre smartphone
Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/	

Prochainement dans nos belles salles :

- **À partir de mercredi 22 juillet, à l'Astrée** : « De la Comédie-Française », de Martin Darondeau et Bertrand Usclat, en sortie dans nos salles !
- **À partir de mercredi 19 août, à l'Astrée** : La Palme d'or du Festival de Cannes 2026 « Fjord » de Cristian Mungiu, en sortie dans nos salles !



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 15 AU 21 JUILLET 2026

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



L'Odyssée (The Odyssey)

U.S.A. - 2h52 - 2026 - - Présenté en V.O.s.t. - **Interdit - 12 ans**

Un film de Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway .

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. Pour la première fois, la saga fondatrice d'Homère est portée sur les écrans de manière spectaculaire avec la toute dernière technologie IMAX.



Le Héros de Berlin (Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße)

Allemagne - 1h53 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Wolfgang Becker avec Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich.

Micha Hartung, propriétaire d'un vidéoclub berlinois au bord de la faillite, voit sa vie basculer : à l'occasion du 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin un journaliste le présente comme le cerveau d'une évasion massive historique de la RDA. Devenu un héros malgré lui, il se retrouve pris dans un engrenage de semi-vérités et de mensonges éhontés.



L'Aventure rêvée

(Das geträumte Abenteuer)

Allemagne, France, Bulgarie - 2h42 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - **Prix du Jury au Festival de Cannes 2026.**

Un film de Valeska Grisebach avec Yana Radeva, Syuleyman Alilov Letifov, Stoicho Kostadinov.

À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, aux confins d'une Europe délaissée, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au cœur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville. Veska va devoir affronter ce monde à la fois trouble et dangereux.

« Ce film à la mise en scène très dépouillée propose une saisissante approche quasi ethnographique d'une région bulgare frontalière caractérisée par le patriarcat et les trafics en tous genres. [...] Une œuvre qui ne laissera personne indifférent. » **aVoir-aLire.com**

« Après avoir tourné Western en Bulgarie, Valeska Grisebach a eu envie d'y retourner pour un autre film : « Ce pays m'avait confrontée à mes propres angles morts sur l'Europe : ayant grandi à Berlin-Ouest, j'avais toujours voyagé dans l'autre sens, et même la réunification n'avait rien changé à ça. Ça m'a frappée de voir combien de temps il m'avait fallu pour me retourner, et de découvrir à quel point l'Europe peut résonner différemment selon qu'on se trouve à Sofia ou à Berlin. » Elle souhaitait traiter des années 1990 dans cette zone géographique, dont elle a souvent entendu dire qu'il s'agissait d'« une époque d'hommes », « presque comme un temps de guerre », pas une époque « pour les femmes ». Cette analogie guerrière s'est entremêlée à son attrait pour les genres cinématographiques, « ces formes à dominante masculine qui nous disent beaucoup sur la façon dont la société construit le genre. Ce qui m'intéresse, c'est de transposer les enjeux qui s'y jouent dans le quotidien, dans des lieux précis : la réalité comme terrain d'expérimentation pour la fiction. » **Notes de production**



La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'Âge de fer

France, Belgique - 2h40 - 2025 - **Tout public avec avertissement.**

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Refusant la défaite, un général inconnu rejoint Londres avec une conviction inébranlable : la France n'a pas déposé les armes. Sans armée ni soutien, il tente de convaincre le monde que la bataille n'est pas perdue. Peu à peu, en Angleterre, en France et en Afrique, des résistants, des lycéens et des soldats se rallient à son combat pour la liberté.

« Reste qu'on n'a vu qu'une moitié de Quichotte. L'Âge de fer est le premier tome d'un projet à deux têtes, et il faudra attendre J'écris ton nom, en juillet, pour mesurer la portée totale du projet. Mais ce que Baudry réussit ici, déjà, c'est ce que personne en France n'avait osé depuis longtemps : prouver qu'on peut faire un grand film populaire sur un grand homme sans solennité, sans révérence. » **Première**

« Ce premier volet est une réussite surprenante et spectaculaire, entre le film d'aventures, la BD et le roman picaresque. » **Les Echos**

« Disposant d'un budget cossu, cette production de prestige remplit honorablement son contrat avec un premier volet narrativement efficace et techniquement impeccable. » **aVoir-aLire.com**

« C'est éclairant, instructif. Mais il nous manque encore des facettes pour cerner le personnage. La seconde partie sera, à tous points de vue, décisive. » **Télérama**

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : [forum-cinemas.com](https://www.forum-cinemas.com)



La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom

France, Belgique - 2h40 - 2025.

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

« Moins d'un mois après la sortie du premier volet, Antonin Baudry fait déjà son retour dans les salles et achève son étonnante évocation du « Grand Charles » pendant la Seconde Guerre mondiale. Un film ambitieux à découvrir avant qu'il ne soit trop tard. » **Les Echos**

« Ce second volet du diptyque d'Antonin Baudry affiche un formidable dynamisme sans rien perdre de son ampleur narrative tout à la gloire de son imposant héros. Chers spectateurs, il est temps de (re)plonger dans la Bataille. » **Première**

« Antonin Baudry, avec son filmage lyrique, une bande-son du même acabit, son emphase, son exagération, son enthousiasme sans doute aussi, a réussi un film résolument antifa, où les spectateur·rices sont incité·es à se révolter, à lutter, à désobéir s'il le faut, pour que les forces du mal, la bête immonde, ne reprennent jamais le pouvoir. » **Les Inrocks**



La Chaleur

France, Italie, Belgique - 1h33 - 2026.

Un film de Stéphane Demoustier avec Hadrien Hussein, Tristan Richard, Martina La Manna.

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.

« La Chaleur est tiré du roman du même nom de Victor Jestin, publié en 2019. » **Notes de production**

« Stéphane Demoustier maîtrise les rapports primaires en jeu à l'adolescence, le privilège beau et les manières mal dégrossies qui rendent cet âge vraiment étrange. Sous un soleil qui tape, tout le monde semble un peu perdre la tête et ça fait du bon cinéma. » **CinemaTeaser**

« Moins d'un an après « L'inconnu de la Grande Arche », Stéphane Demoustier change une nouvelle fois de registre. Ce drame psychologique intense est une nouvelle réussite dans sa carrière. » **Les Echos**

« Chronique adolescente et thriller psychologique se télescopent dans ce beau film solaire et mélancolique. » **Les Fiches du Cinéma**

« Avec une mise en scène parfaitement calibrée, Stéphane Demoustier chronique le passage brutal d'un jeune homme à l'âge adulte. » **Les Inrockuptibles**

« Tout l'enjeu de ce « thriller en tongs », selon les termes de Demoustier, est donc d'avoir à la fois un pied dans la légèreté d'un coming of age estival et un autre dans l'effroi, comme la rencontre improbable de Guillaume Brac et Alfred Hitchcock sur une plage landaise. » **Cahiers du Cinéma**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



In Waves

France, Belgique - 1h31 - 2026 - **Ce film a été présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2026 en séance spéciale et en a fait l'ouverture.**

Un film de Phuong Mai Nguen avec Lyna Khoudri, Paul Kircher, Rio Vega.

Adaptation du roman graphique d'AJ Dungo (2019) - À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

« Plus chatoyant que la BD d'AJ Dungo mais aussi bouleversant, ce film d'animation signé Phuong Mai Nguen possède de véritables effets thérapeutiques. » **Télérama**

« On se laisse emporter, et on ressort émerveillé et les yeux embués de larmes de ces 90 minutes d'émotions pures. De grand cinéma. » **Première**

« Dans son épure pastel somptueuse, «In Waves» en revient à la valeur du trait, ce trait qui délimite nos corps et nos existences. Un superbe mélodrame. » **Ecran Large**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:
<https://pass.culture.fr/>



Seule la vie

(Vier minus drei)

Allemagne, Autriche - 2h01 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Adrian Goiginger avec Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger.

Barbara et Heli sont amoureux et heureux. Clowns professionnels, ils savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs 2 enfants. Quand un accident emporte Héli et les enfants, Barbara doit trouver un nouveau chemin. Portée par les souvenirs qu'elle chérit, elle prouve que l'amour ne meurt jamais et qu'il faut toujours oser embrasser la vie.

« Un récit d'espoir et de résilience pour accompagner le cheminement intérieur d'une femme confrontée à une tragédie suprême. » **aVoir-aLire.com**

« La tenue du film, reposant sur la performance d'équilibriste de Valerie Pachner (UNE VIE CACHÉE) et un montage édifiant, permet de comprendre sans ménagement l'extrême solitude de son héroïne. » **CinemaTeaser**

« Une réalisation simple, mais subtile, aux angles toujours justes. » **Positif**

« Sur ce point de départ tragique, Goiginger construit un film assez remarquable, choisissant, comme la véritable protagoniste, de s'accrocher à l'espoir et à la vie plutôt que de s'appesantir sur sa tragédie. » **Première**

« Très émouvant sans (presque) jamais tomber dans le pathos. » **Télérama**



facebook.com/cinemaastree

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :
Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

**Rubrique
Réservation et rechargement -
Achetez votre carte**



Jim Queen

France, Belgique - 1h25 - 2026 - **Interdit - 12 ans.**

Un film de Marco Nguyen et Nicolas Athane avec Alex Ramires, Jérémy Gillet, Shirley Souagnon.

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

« Un vrai film pop malin, qui fait de son mix d'influences un cri de ralliement culturel. Et puis, qu'est-ce que c'est drôle ! » **Ecran Large**

« Un gros plaisir gonflé à bloc. » **CinemaTeaser**

« Le cœur du film, c'est autant les blagues culs de Jim que le cheminement de Lucien, jeune gay encore planqué, qui apprend à s'assumer en accompagnant son idole déchue. Et l'animation élastique, obscène et joyeusement régressive, puise avec délice dans le cartoon adulte américain et dans une tradition française qui s'assume enfin. » **Première**

« Un film d'animation délirant sur le milieu queer, où tout est vrai (ou presque). » **Abus de Ciné**

« À ce pamphlet échauffé contre l'hétérosexualité oppressive, «Jim Queen» combine une satire moqueuse mais tendre des stéréotypes gays, son clanisme, sa propension à produire ses propres normes. Il sait rire contre (l'oppression) et avec (l'autodérision), militant et joueur. » **Les Inrocks**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



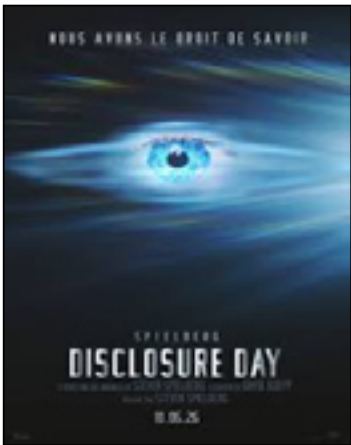
Notre histoire - Chroniques du Caire

Egypte, France, Autriche - 2h00 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de A. B. Shawky avec Amir El-Masry, Valerie Pachner, Nelly Karim.

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'inscrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin.

« Tout en se moquant gentiment des superstitions ou de la corruption (avec des running gags savoureux) et en saupoudrant son scénario d'une jolie romance internationale [...], Abu Bakr Shawky propose un film fort en images comme en émotions, où il parvient à donner une illusion de réel, notamment en insérant vraies et fausses archives. » **Abus de Ciné**



Disclosure Day

U.S.A. - 2h25 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

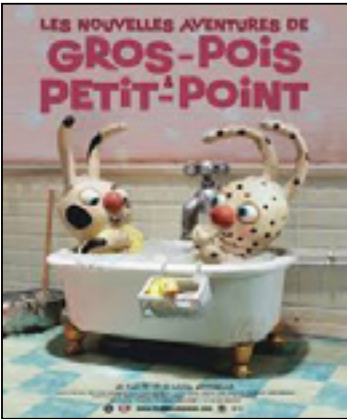
Un film de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth.

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

« Avec cette nouvelle fable SF portée par Emily Blunt et Josh O'Connor, le père d'E.T. réussit une sorte de "rencontres du même type". Un régal » **Télérama**

ASTRO'KIDS

Pour les vacances des films pour tous les âges



Les Nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-point

Suède - 0h43 - 2015 - **À partir de 2 ans.**

Un film de Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad.

Gros-pois et Petit-point sont de retour ! Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie. Un programme de courts métrages doux et original adapté aux plus petits.



L'île de Black Mór

France - 1h25 - 2004 - **À partir de 7 ans.**

Un film de Jean-François Laguionie

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat où il vivait comme un bagnard. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate auquel il souhaiterait ressembler. Avec deux pillards d'épaves, Mac Gregor et La Ficelle, Le Kid s'empare du bateau des garde-côtes et se lance à la recherche de la fameuse île à l'autre bout de l'Océan Atlantique. Mais rien ne se passe comme dans les livres de pirates... En quête de son identité, Le Kid est plus fragile qu'on ne le croit, et bien des aventures l'attendent avant d'arriver à l'île de Black Mór...



Princesse Mononoké

Japon - 2h13 - 1997 - **À partir de 10 ans.**

Un film de Hayao Miyazaki.

Japon, XVe siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras. Au cours de son voyage, Ashitaka rencontre Lady Eboshi, à la tête d'une communauté de forgerons, qui doit se défendre contre ceux qui lui reprochent de détruire la forêt pour alimenter ses forges. Parmi ses pires ennemis se trouve San, une jeune fille sauvage élevée par des loups, aussi appelée «Princesse Mononoké», la princesse des spectres...

« Emaillé de trouvailles visuelles somptueuses ou délicieuses (...), le film est vraiment étonnant : même si l'on n'est pas particulièrement friand de dessins animés, on est séduit ! » **Les Echos**

« Un chef-d'œuvre du dessin animé » **Positif**



Les prochains films à l'affiche



**Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places :
68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique
durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours,
toutes les séances.**