

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 18/02	Jeudi 19/02	Vendredi 20/02	Samedi 21/02	Dimanche 22/02	Lundi 23/02	Mardi 24/02
À pied d'œuvre	15h35 / 19h15	18h45	18h30	15h50 / 19h	18h05	15h20	16h35
Aucun autre choix	15h50 / 20h45	15h55 / 20h40	13h50 / 18h20	16h25 / 20h45	13h50 / 18h20	13h50 / 18h20	14h / 20h35
Coutures	18h20 / 20h50	13h50 / 18h35	15h55 / 18h20	18h20 / 20h55	16h / 20h	16h20 / 19h	14h15 / 18h30
Hamnet					10h50		
Je verrai tjs vos visages ²						18h30	
L'Affaire Bojarski	18h25	18h30	20h55	14h	11h05 / 20h10	16h05	17h55
L'ourse et l'oiseau ¹	14h30		14h30		11h		
Le Chant des forêts	14h25	14h25	14h05	16h25	14h	14h15	14h20
Le Gâteau du Président	13h50 / 17h20	16h40 / 20h55	16h25 / 20h20	13h55 / 17h35	16h25 / 20h50	17h05 / 20h50	16h25 / 20h45
Les Dimanches	21h	16h20	14h25	21h	15h50	21h	18h20
Maigret et le mort amoureux	14h / 16h20	16h20 / 20h50**	16h45 / 20h45	16h35 / 19h30	14h10 / 18h15	13h45** / 20h55	16h15 / 20h20
Marty Supreme	15h30 18h / 20h25	13h55 18h / 20h35	15h30 18h / 20h25	13h50 18h10 / 20h25	14h05 / 16h55 19h45	14h05 / 16h55 19h45	14h05 / 16h55 19h45
Soulèvements					11h10		
Stand by Me ¹		14h30					
Zootopie 2 ¹				14h15			

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

* Séances à 5€

² Ciné club des Lycéens. Tarif unique : 4€

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accès à nos 2 salles du Forum. Nous sommes vraiment désolés.

	Mercredi 18/02	Jeudi 19/02	Vendredi 20/02	Samedi 21/02	Dimanche 22/02	Lundi 23/02	Mardi 24/02
Diamanti		16h		16h	16h40		
L'ourse et l'oiseau ¹		15h		15h			
Rental Family	18h50		16h40	18h30	16h30		16h
Soulèvements	16h50	18h40	17h10	18h40	19h10	16h50	19h50
Stand by Me ¹	15h				15h		
The Mastermind	16h40	18h50	14h30	20h40		16h40	
Un monde fragile et merveilleux	14h30	16h35	18h50	14h30 / 20h30	14h30	14h30 / 18h50	17h10 / 19h30
Urchin	19h	14h30	19h20	16h40	18h40	19h	18h
Zootopie 2 ¹			15h				

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- Famille nombre, Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €
- Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 €
- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Moins de 25 ans : 5 €

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE
soit en imprimant le mail de confirmation soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>



Télé. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 18 AU 24 FEVRIER 2026

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



Marty Supreme



Maigret et le mort amoureux



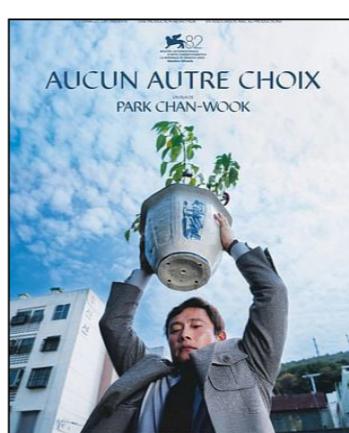
Coutures



Un monde fragile et merveilleux



Les Dimanches (Los Domingos)



Aucun autre choix
(Eojeolsuga eobsda)



Soulèvements



Je verrai toujours vos visages

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond.

« Le grand thriller comique du capitalisme tardif du XXI^e siècle est arrivé. » Rolling Stone

Portrait chorale, intime et réflexif d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et la répression. Plongé au cœur des Soulèvements de la Terre, le film révèle la convergence de forces déployées à travers le pays, expérimentant d'autres manières de vivre et de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant les cadres du politique et du sensible pour ouvrir le champ des possibles.

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative permet à des victimes et à des auteurs d'infraction de dialoguer dans des cadres sécurisés, accompagnés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Entre colère et espoir, silences et paroles, ruptures et rapprochements, ils traversent un chemin de prise de conscience qui peut parfois mener à la réparation.

**Ciné Club
des Lycéens**
Lundi 23 février à 18h30
à l'Astrée



France - 1h58 - 2023 - Tarif unique 4€

Un film de Jeanne Herry avec Élodie Bouchez, Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti.

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative permet à des victimes et à des auteurs d'infraction de dialoguer dans des cadres sécurisés, accompagnés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Entre colère et espoir, silences et paroles, ruptures et rapprochements, ils traversent un chemin de prise de conscience qui peut parfois mener à la réparation.



Le Gâteau du Président

(Mamlakat Al-Qasab)

Irak, Qatar, U.S.A. - 1h42 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t.

Un film de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat.

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

« Servi par des images sublimes, un premier film d'une rare maîtrise qui raconte l'Irak autrement. »

Bande à part

« Hasan Hadi réalise un impossible pari : tourner son premier film intégralement chez lui, en Irak, sur les lieux de son enfance. Il fait revivre les derniers temps du régime de Saddam Hussein dans un conte merveilleux d'intelligence et d'humour noir. »

Les Fiches du Cinéma

« Pour son premier film, Hasan Hadi observe la ville et ses habitants à hauteur d'enfant, en mêlant humour, poésie et critique de la dictature. »

Positif

« Au gré des rues de Bassora tapissées de portraits de Saddam, Hasan Hadi, lui-même Sud-Iraquier d'origine, signe un premier long-métrage instinctif en forme de récit d'apprentissage déchirant. »

Première

« Presque par sa seule existence, la rareté de sa condition de production nationale, et par les grandes beautés plastiques et mélodramatiques qu'il atteint, le film est un contrepoint à l'image de son pays proposée – précisément au cours des trente-cinq ans qui nous séparent de l'époque qu'il décrit – par la machine à images impérialiste (télévision et cinéma) qui a accompagné les guerres du même nom. » **Liberation**

« Le Gâteau du Président » a d'abord une valeur de document, tant il restitué par la fiction un temps et un territoire jamais filmé : la dictature de Saddam Hussein dans les années 1990. » **Les Inrockuptibles**

« Ces acteurs non professionnels sont tous excellents, au point qu'il est difficile d'oublier leurs visages et l'intensité de leurs regards, qui rappellent ceux d'autres petits fugitifs, filmés par Abbas Kiarostami, ou Morris Engel et Ruth Orkin. »

Cahiers du Cinéma



Rental Family - Dans la vie des autres

U.S.A., Japon - 1h50 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t.

Un film de Mitsuyo Miyazaki avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira.

Un film de Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson.

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immisçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'autentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité. Confronté aux complexités morales de sa mission, il redécouvre progressivement un but, un sentiment d'appartenance et la beauté sereine des relations humaines...



À pied d'œuvre

France - 1h32 - 2025.

Un film de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen.

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

« La cinéaste, que l'on n'attendait pas forcément sur un tel sujet, elle qui cultive plutôt une fantaisie décalée, un art du conte et de la légèreté, trouve justement dans ce pas de côté une manière de renouveler son cinéma tout en restant fidèle à ses fondamentaux. » **Liberation**



Hamnet

U.K., U.S.A. - 2h05 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t - **Prix du Meilleur film dramatique et de la Meilleure actrice dans un drame aux Golden Globes 2026.**

Un film de Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



Urchin

U.K. - 1h39 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Tout public avec avertissement - Festival de Cannes 2025 - Un Certain Regard - Prix du meilleur acteur.**

Un film de Harris Dickinson avec Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk.

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

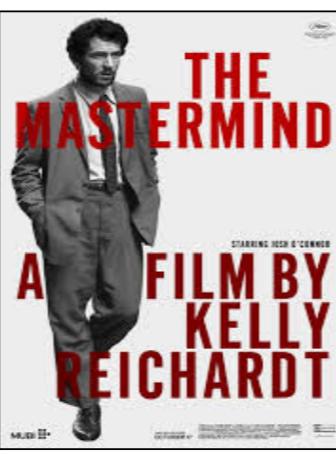


L'Affaire Bojarski

France, Belgique - 2h08 - 2025.

Un film de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon.

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarrer alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



The Mastermind

U.S.A. - 1h50 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kelly Reichardt avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro.

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconverter dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.



Le Chant des forêts

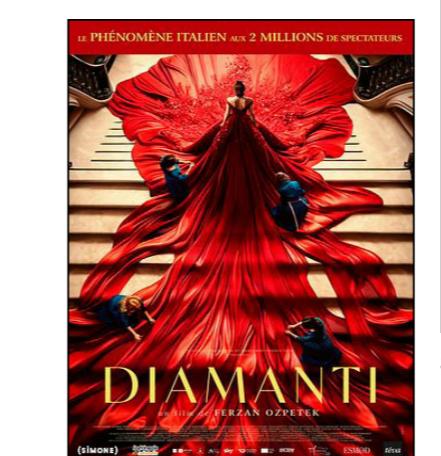
France - 1h33 - 2025.

Un film de Vincent Munier.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

« Quatre ans après "La Panthère des neiges", le photographe enchanter avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission. » **Télérama**

« Plus que dans le film précédent, on retrouve à l'écran, toute la beauté des photos de Vincent Munier, ce rapport intime à l'animal qui fait le prix de son art. » **Positif**



Diamanti

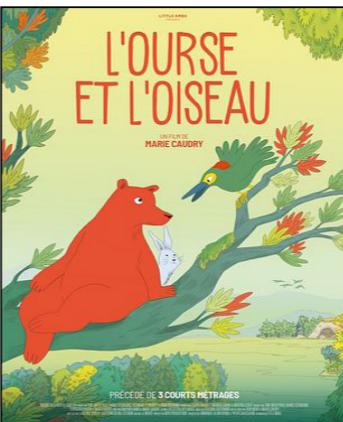
Italie - 2h15 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Film Coup de cœur du public de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry 2025.**

Un film de Ferzan Özpetek avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi.

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



L'Ourse et l'oiseau

France - 0h41 - 2026 - **À partir de 3 ans.**

Un film collectif.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.



Stand by Me

U.S.A - 1h25 - 1986 - **À partir de 11 ans.**

Un film de Rob Reiner.

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps git au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.

Pour recevoir par mail
le programme des cinémas
Astrée et Forum
inscrivez-vous sur :
forum-cinemas.com



Zootopie 2

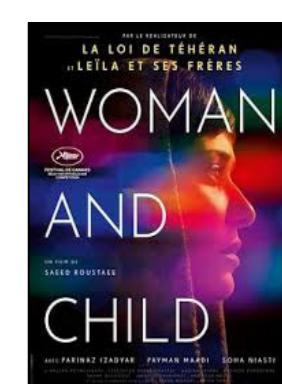
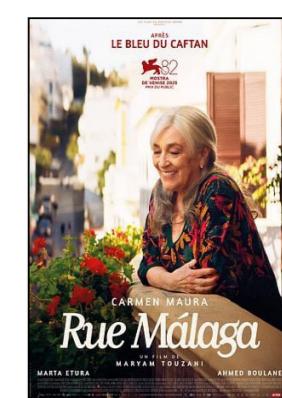
U.S.A. - 1h48 - 2025 - **À partir de 6 ans.**

Un film de Byron Howard.

ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinuose d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...



Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places :
68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours,
toutes les séances.