

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 05/02	Jeudi 06/02	Vendredi 07/02	Samedi 08/02	Dimanche 09/02	Lundi 10/02	Mardi 11/02
Emilia Pérez					11h *		
En fanfare					11h15 *		21h
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau ¹		19h					
Je suis toujours là	16h	18h20	18h20	15h45	18h30	18h20	13h50
Jouer avec le feu	18h30	16h05 / 20h55	16h05	18h20	21h	14h05 / 18h35	16h20
La Chambre d'à côté			16h20				18h30
La Pampa	16h50 / 20h50	13h55 / 18h40**	16h35 / 20h55	16h25 / 21h15	16h30 / 19h20	14h** / 18h45	13h50 / 17h30
La Pie voleuse	14h 16h15 / 20h45	14h05 / 18h40	14h05 / 18h25	13h45 16h15 / 19h20	15h35 18h50 / 21h15	16h20 18h35 / 20h45	13h45 16h15 / 21h15
Le pianiste de Ginza ² (Week-end Cinéma Japonais)				20h45			
Maria	13h55 18h15 / 20h35	14h10 16h35 / 20h50	14h 18h30 / 20h50	13h55 18h25 / 20h55	13h45 16h05 / 21h	13h55 16h15 / 20h50	13h55 18h35 / 20h55
My Sunshine ² (Week-end Cinéma Japonais)			20h30				
Mon gâteau préféré	15h45 / 18h55	16h40 / 20h45	13h55 / 18h35	15h40 / 17h30	13h45 / 17h30	16h45 / 20h55	15h40 / 19h25
Renard et Lapine sauvent la forêt ¹					14h30		
Septembre 1923 ² (Week-end Cinéma Japonais)					16h15		
Vingt dieux					11h25 *		
Un parfait inconnu	14h10 17h45 / 20h25	14h 16h / 20h40	14h 15h50 / 20h35	13h45 18h15 / 20h45	13h50 18h25 / 20h45	14h05 16h / 20h35	15h50 18h15 / 20h40
Une guitare à la mer ¹	14h30			14h30	11h *		

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

* Tarif unique 5€

² Séance dans le cadre du Week-end du Cinéma Japonais : tarif 5€ pour les adhérents de l'Association France-Japon.

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture provisoire du cinéma Forum

Nous vous accueillons tous les jours dans nos salles de l'Astrée !

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

T
A
R
I
F
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée: 7 € (sauf jours fériés)

- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalidité : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €

- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €

- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)

- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

Prochainement dans nos belles salles :

- **Jeudi 13 février, à 20h30, à l'Astrée** : Dans le cadre de Ciné Science. Séance-débat du film «Mars Express» de Jérémie Périn, présenté en partenariat avec l'association Café Science.

- **Les jeudis 13 et 20 février, à 18h30, à l'Astrée** : Cinéclub du Lycée Louis Armand. Films au programme : «Eternal Sunshine of the Spotless Mind» de Michel Gondry et «Pulp Fiction» de Quentin Tarantino. Tarif unique 4€.

- **Du 19 mars au 1er avril 2025, à l'Astrée** : 31ème édition de la Quinzaine du Cinéma Espagnol et Latino-Américain de Chambéry.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 05 AU 11 FEVRIER 2025

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



Maria

U.S.A., Chili, Italie, Allemagne - 2h03 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Pablo Larrain avec Pablo Larrain.

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

« Ce n'est pas la première fois que Pablo Larrain s'attaque à un biopic, puisqu'il a déjà réalisé Neruda (2016) sur le poète chilien Pablo Neruda, Jackie (2016) sur la vie de Jackie Kennedy au moment de l'assassinat du Président Kennedy et Spencer (2021) sur le divorce de Charles III, alors prince de Galles, et de sa première épouse, la princesse Diana Spencer. Néanmoins, Maria conclut son «triptyque de femmes qui ont bouleversé le XXe siècle» selon les propos du cinéaste, et également son premier long-métrage consacré à une artiste. » **Note de producton**



Mon gâteau préféré (Keyke mahboobe man)

Iran, France, Suède, Allemagne - 1h36 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani.

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.



La Pampa

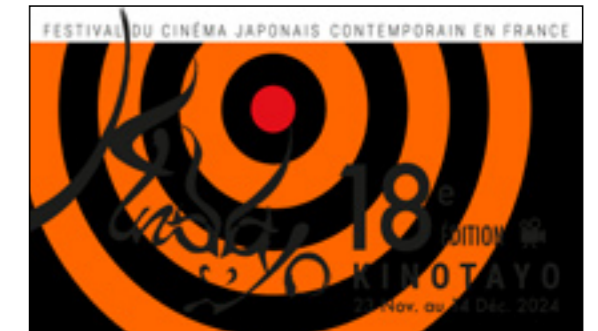
France - 1h43 - 2024 - Tout public avec avertissement.

Un film de Antoine Chevrollier avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard.

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

Kinotayo Hors les Murs 2025

Week end du cinéma Japonais



Premier Festival en France à présenter en compétition des films contemporains 100% japonais et inédits dans l'Hexagone, Kinotayo propose chaque année depuis 2006 une programmation des plus éclectiques. Pour la neuvième fois, le festival se délocalise à Chambéry, en partenariat avec l'Association Chambéry / France-Japon. **Sur présentation de la carte adhérent association France-Japon : 5 € l'entrée sur tous les films Kinotayo.**

Le pianiste de Ginza (Hakken to Kokken no Aida ni)

Samedi 8 février à 20h45

Japon - 2023 - 1h34 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Masanori Tominaga avec Sosuke Ikematsu, Riisa Naka, Gô Morita.

Ginza, 1988. Hiroshi gagne sa vie en jouant du piano dans un cabaret. En acceptant la requête d'un client d'interpréter le thème du « Parrain », il s'attire le courroux du yakuza le plus influent de ce quartier de Tokyo qui s'est octroyé le droit d'être le seul à pouvoir réclamer cette mélodie. L'histoire se déroule en une nuit mais dans deux temporalités distantes de trois ans. Sosuke Ikematsu joue (peut-être) le même personnage à deux périodes de sa vie dans ce biopic expérimental, librement adapté des mémoires du pianiste Hiroshi Minami...

My Sunshine (Boku No Ohisama)

Vendredi 7 février à 20h30

Japon - 2024 - 1h30 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Hiroshi Okuyama avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi.

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

Septembre 1923 (Fukudamura Jiken)

Dimanche 9 février à 16h15

Japon - 2023 - 2h17 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Tatsuya Mori avec Akira Emoto, Masahiro Higashide, Arata Iura.

Inspiré de faits réels, le film relate l'incident du village de Fukuda survenu après le grand séisme du Kantô en 1923, au cours duquel une foule de villageois lynche neuf Japonais, dont femmes et enfants, soupçonnés à tort d'être Coréens. Ce film intense au réalisme sec explore le refoulement de l'histoire sur fond de xénophobie et de répression politique, posant un regard critique sur le rôle de l'armée, du gouvernement et de la manipulation des médias. Sorti en 2023, il commémore le centenaire du Massacre des Coréens, pan méconnu de l'histoire du Japon.

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



facebook.com/cinemaastree



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement: <https://pass.culture.fr/>





Un parfait inconnu
(A Complete Unknown)

U.S.A. - 2h20 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de James Mangold avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning.

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...

« Un biopic classique mais soigné et plaisant. » **Télérama**



La Pie voleuse

France - 1h41 - 2024.

Un film de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan.

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

« Le réalisateur marseillais poursuit son exploration des comportements humains dans une société qui cherche à nous mettre les uns contre les autres. » **Première**



Jouer avec le feu

France, Belgique - 1h58 - 2024 - **Prix de la meilleure interprétation masculine à la Mostra de Venise 2024.**

Un film de Delphine Coulin et Muriel Coulin avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon.

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

« Jouer avec le feu s'inspire du roman de Laurent Petitmangin Ce qu'il faut de nuit, publié en 2020. » **Ndp**

« Un beau grand film social sur tout ce qui nous fait peur. » **Bande à part**

« Un drame familial et social poignant, porté par un trio d'acteurs impressionnants. » **Télérama**

« Glaçante et touchante à la fois, cette œuvre est un avertissement sur la montée du radicalisme dans une certaine jeunesse française désenchantée, avec trois comédiens merveilleux. » **aVoir-aLire.com**

« Contrasté et nuancé, Jouer avec le feu embrasse pleinement ce mouvement de balancier qui le fait passer de la lumière du jour aux ombres du soir, de l'amour à la haine, de l'empathie à la détestation. » **Les Inrockuptibles**

Pour recevoir par mail le programme des cinémas **Astrée et Forum** inscrivez-vous sur : **forum-cinemas.com**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Je suis toujours là
(Ainda Estou Aqui)

Brésil, France - 2h15 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - **Golden Globe de la Meilleure actrice dans un drame et Meilleur scénario à la Mostra de Venise 2024.**

Un film de Walter Salles avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Seltón Mello.

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

« Walter Salles subjugué littéralement les spectateurs dans une fresque familiale vertigineuse qui dissèque avec force les ravages de vingt années de dictature militaire au Brésil. » **aVoir-aLire.com**



La Chambre d'à côté
(The Room Next Door)

Espagne, U.S.A. - 1h47 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - **Lion d'Or à la Mostra de Venise 2024.**

Un film de Pedro Almodóvar avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro.

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

« Le cinéaste signe un film bouleversant sur une femme qui demande à une amie de l'aider à mourir. Le premier monument de l'année cinéma, avec deux actrices en état de grâce : Tilda Swinton et Julianne Moore. » **Les Echos**



En Fanfare

France - 1h44 - 2024

Un film de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

« Enthousiasmant, populaire au sens noble du terme, généreux, le film d'Emmanuel Courcol touche en plein mille dans un cinéma du bonheur partagé. » **aVoir-aLire.com**

« Le souffle qui emporte «En fanfare» est aussi original qu'il est ancré dans un humanisme authentique, un respect des hommes et des femmes ici racontés. » **Bande à part**

« Dans une réjouissante comédie sociale, le réalisateur Emmanuel Courcol réconcilie le cinéma d'auteur et les films populaires. » **Les Echos**

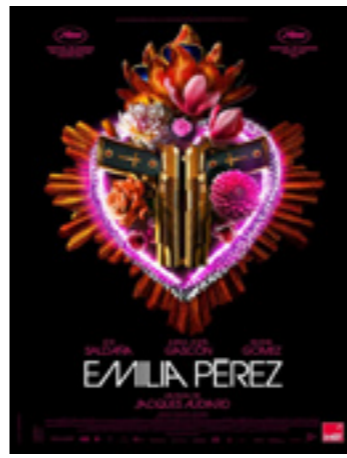
« Emmanuel Courcol signe ici son meilleur film, une partition enlevée aux interprètes talentueux. » **Télérama**

« L'élan vital, surfant habilement sur la ligne de crête de la sensiblerie, doit beaucoup à l'incarnation des deux figures de proue. Benjamin Lavernhe campe un maestro trentenaire avec la sensiblerie et le professionnalisme qu'on lui connaît. Mais c'est bien sûr Pierre Lottin qui crève l'écran. » **Positif**

« Emmanuel Courcol livre un "feel good movie" fonctionnel mais bienveillant sur le déterminisme social. » **Les Fiches du Cinéma**

« Si la notion de cinéma classique peut encore avoir un sens aujourd'hui, En Fanfare en constitue une pleine incarnation : mise en scène transparente, écriture fluide et dense ne laissant aucune ambiguïté s'installer, sans pour autant bétifier son spectateur putatif. » **Cahiers du Cinéma**

« Profusion joliment orchestrée par une mise en scène toujours fluide, sans effets d'épate, qui met en lumière Benjamin Lavernhe et Pierre Lottin, irrésistible duo d'acteurs. » **L'Obs**



Emilia Perez

France, Mexique, U.S.A. - 2h10 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - **Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2024 - Tout public avec avertissement.**

Un film de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez.

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

« Audiard surprend, épate et enchante : une comédie musicale multi-primée sur un narco-trafiquant mexicain décidant de changer de sexe, portée par un quatuor d'actrices flamboyante, dont LA révélation Karla Sofía Gascón. » **Première**



Vingt dieux

France - 1h30 - 2024

Un film de Louise Courvoisier avec Clément Faveau, Maiwène Barthelemy, Luna Garret.

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée



Une guitare à la mer

France, Suisse - 0h56 - 2025 - À partir de 3 ans.

Un film collectif.

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'aurait jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Lettonie, France, Belgique - 1h25 - 2024 - À partir de 8 ans - **Prix Fondation Gan à la Diffusion au Festival du Film d'animation de Annecy.**

Un film de Gints Zilbalodis.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

« Un choc esthétique et une ode hypnotique à la nature. » **Télérama**



Renard et Lapine sauvent la forêt

Pays-Bas, Belgique - 1h11 - 2024 - À partir de 6 ans

Un film de Mascha Halberstad.

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !

-DE 15 ANS
= 4 EUROS !

de 15 à 25 ans
À L'ASTRÉE ET AU FORUM
C'EST 5€ !
ON EST PAS DANS LE MIDI,
MAIS QUAND MÊME...
C'EST PEUCHÈRE, NON ?
Forum Cinemas Astrée



Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80€ la place, tous les jours, toutes les séances.