

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 12/03	Jeudi 13/03	Vendredi 14/03	Samedi 15/03	Dimanche 16/03	Lundi 17/03	Mardi 18/03
À bicyclette !	13h55 16h35 / 20h55	13h50 16h35 / 19h	14h15 16h15 / 20h50	14h 17h30 / 18h45	14h15 16h35 / 20h35	14h15 16h15 / 20h50	14h15 18h55 / 20h50
A Real Pain	17h30	17h25	18h45	15h45	18h45	16h35	16h35
Berlin, été 42	15h45 / 18h25	14h / 21h	16h30 / 20h45	13h55 / 21h	16h40 / 20h50	16h30 / 20h45	13h55 / 20h45
Black dog	21h	21h10	16h35	21h05	18h25	18h25	18h25
Chat noir, chat blanc ²		18h30					
Dounia, le grand pays blanc ¹	14h30				11h *		
En fanfare					11h20 *		
Emilia Perez					11h05 *		
L'Attachement	16h25	18h55	16h	16h25	18h35	16h	16h
Les toutes petites créatures ¹				14h30			
Mickey 17	13h55 18h05 / 20h45	13h50 16h25 / 20h55	13h55 18h05 / 20h40	13h55 18h25 / 20h40	14h 16h / 20h35	13h55 18h05 / 20h40	16h15 18h05 / 20h40
Parthenope	14h 18h20 / 20h40	14h05 16h20 / 20h45	14h 18h10 / 20h35	15h30 18h05 / 20h35	13h55 16h10 / 20h30	14h 18h10 / 20h35	14h 16h10 / 20h35
Présentation des films de la QCE par Marie-Jo Vargas ³				16h30			
Reine mère	15h40 / 19h15	15h35 / 19h10**	14h10 / 18h50	19h15	14h05 / 19h	14h10** / 18h55	14h10 / 18h50
Un parfait inconnu					10h55 *		

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

² Ciné club des Lycéens. Tarif unique : 4€

³ Entrée libre.

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants)

* Tarif unique 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture provisoire du cinéma Forum

Nous vous accueillons tous les jours dans nos salles de l'Astrée !

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

T
A
R
I
F
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée : 7 € (sauf jours fériés)

- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalité : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €

- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €

- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)

- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

Prochainement dans nos belles salles :

- **Du 19 mars au 1er avril 2025, à l'Astrée** : 31ème édition de la Quinzaine du Cinéma Espagnol et Latino-Américain de Chambéry. Le programme complet de l'événement est disponible au cinéma Astrée et sur notre site internet. Les Pass Quinzaine sont déjà en vente au cinéma et en ligne : <https://www.forum-cinemas.com/astree/reserver/> Toutes les séances sont déjà en vente. Réservations conseillées !

- **Du dimanche 23 au mardi 25 mars 2025, à l'Astrée** : Printemps du Cinéma 2025 - toutes les séances seront proposées au tarif unique de 5€ !

Astrée

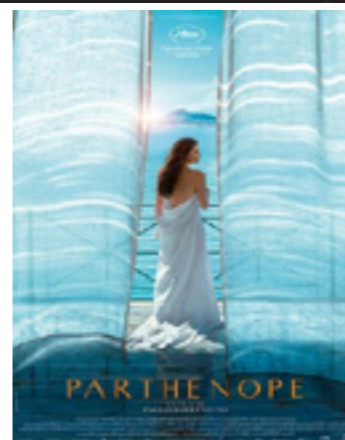
Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 12 AU 18 MARS 2025

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



Parthenope

Italie, France - 2h16 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - Film de clôture de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry 2024.

Un film de Paolo Sorrentino avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Silvio Orlando.

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciant malgré un horizon sans issue.

Autour de Parthénope, les napolitains. Scrutés, aimés, désillusionnés et pleins de vie, que l'on suit dans leurs dérives mélancoliques, leurs ironies tragiques et leurs moments de découragement.

La vie peut être très longue, mémorable ou ordinaire. Le temps qui passe offre tout le répertoire des sentiments. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorçèle, enchante, hurle, rit et peut nous faire mal.



Berlin, été 42

(In Liebe, Eure Hilde)

Allemagne - 2h04 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Andreas Dresen avec Liv Lisa Fries, Alexander Scheer, Emma Bading.

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis... Le temps d'un été, Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'Histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées.



Reine mère

France, Belgique - 1h33 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Manele Labidi avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Damien Bonnard

Amel est un personnage haut en couleur. Elle a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné et explosif. Malgré les difficultés financières elle compte bien ne pas quitter les beaux quartiers. Mais la famille est bientôt menacée de perdre son appartement tandis que Mouna, l'aînée des deux filles, se met à avoir d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Amel n'a plus le choix : elle va devoir se réinventer !

Quinzaine du Cinéma Espagnol et Latino-Américain 2025

Le Pass Quinzaine 6 places à 31€ est déjà en vente au cinéma et en ligne.

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Toutes les séances sont déjà disponibles à la réservation en ligne et au cinéma !

-DE 15 ANS
= 4 EUROS !



À bicyclette !

France - 1h29 - 2024.

Un film de Mathias MLEKUZ avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz.

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

« Épatants de naturel et de sincérité, Mathias Mlekuz et son compère Philippe Rebbot signent un road-movie lumineux, initiatique et profondément humain, où cocasserie et poésie s'entrelacent avec une grande tendresse. » Ndp

À l'Astrée
Samedi 15 mars à 16h30



PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION DE LA QUINZAINE

Par Marie-Jo Vargas, co-programmatrice de la Quinzaine du Cinéma Espagnol et Latino-Américain

Marie-Jo vous invite à découvrir les films au programme à travers ses critiques et un approfondissement sur les réalisateurs, les acteurs, le tournage, etc. - Entrée libre

Ciné Club des Lycéens Jeudi 13 mars à 18h30



Chat noir, chat blanc
(Crna macka, beli macor)

Grèce, Autriche, Yougoslavie, Allemagne, France - 2h10 - 1998 - Présenté en V.O.s.t. - Tarif unique 4€.

Un film d'Emir Kusturica.

Matko le gitan, qui vit au bord du Danube de petits trafics avec les Russes, a besoin d'argent pour réaliser un coup important. Il demande à Grga Pitic, parrain de la communauté gitane et vieil ami de la famille, de le financer. Grga accepte, mais Matko n'est pas à la hauteur et se fait doubler par le dangereux Dadan. Pour solder sa dette, Dadan lui propose de marier son fils Zare à Ladybird, sa minuscule soeur cadette. Mais Zane en aime une autre, la blonde Ida. Le mariage a lieu. La mariée profite d'un moment d'inattention et s'enfuit.



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignements : <https://pass.culture.fr/>





Mickey 17

U.S.A. - 2h17 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Bong Joon Ho | Par Bong Joon Ho avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun.

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

« En embrassant les codes du blockbuster hollywoodien tout en les subvertissant de l'intérieur, il signe peut-être son œuvre la plus ambitieuse à ce jour. Une réussite d'autant plus remarquable qu'elle s'inscrit dans le système même qu'elle critique, prouvant qu'il est encore possible de faire un cinéma de résistance au cœur de la machine hollywoodienne. »

Première

« Ce constat entre rage, consternation et chagrin, Bong Joon Ho le met en scène avec sa précision habituelle. » **CinemaTeaser**

« Loin de la méditation d'auteur ou de l'état des lieux mélancolique, «MICKEY 17» est peut-être le film le plus optimiste de Bong Joon Ho, celui qui lui permet de réparer certaines injustices à l'œuvre dans les précédents, tout en reconvoquant leur thèse et leur texture. »

La Septième Obsession

« Mickey 17 porte à l'écran le livre Mickey7 d'Edward Ashton, paru en 2022. Bong Joon Ho a été séduit par l'histoire dès la lecture du résumé du roman : « En me lançant dans la lecture du livre, j'ai été de plus en plus absorbé par l'intrigue d'autant que j'ai trouvé le concept de la réplique humaine d'une singularité totale – et très différent du clonage. Et j'ai trouvé que dans les termes mêmes de l'expression réplique humaine, on sentait toute la dimension tragique de la condition des « Remplaçables. » Je me suis alors demandé ce que ça ferait d'être cette personne répliquée. »

Note de production

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Black Dog (Gou Zhen)

Chine - 1h50 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - **Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2024.**

Un film de Hu Guan avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke.

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

« Dès sa stupéfiante première séquence, le récit nous agrippe pour ne plus nous lâcher, porté par le charisme de son acteur principal Eddie Peng, flanqué d'un lévrier noir tout aussi mémorable. » **Positif**

« Black Dog impressionne dès son premier plan, qui transforme la beauté désolée du désert de Gobi en un terrain de jeu cinématographique sans pareil. » **Cahiers du Cinéma**

« Le prix Un certain Regard est amplement mérité pour cette œuvre sur la rédemption et le sauvetage des âmes aux fins fonds d'une province chinoise qui peine à trouver sa voie vers la modernité. » **aVoir-aLire.com**

« Guan Hu a eu l'idée de son film après avoir observé l'évolution de la Chine ces vingt dernières années et l'impact positif et négatif de l'Homme sur ce pays. Le réalisateur a également voulu se focaliser sur la population rurale et sur les laissés-pour-compte, en sondant ce qui les aidait à survivre au quotidien. Il a souhaité une mise en scène dépouillée, afin de rendre compte le plus fidèlement possible de la vie des villageois subissant des bouleversements sociaux. Black Dog tente de reproduire le quotidien de ces personnes en privilégiant l'authenticité aux effets visuels. »

Note de production

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte



L'Attachement

France, Belgique - 1h45 - 2024.

Un film de Carine Tardieu avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons.

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

« Difficile à définir, intangible, insaisissable, la délicatesse au cinéma est rare et précieuse. Elle est au cœur de «L'Attachement», et en fait le sel. » **Bande à part**

« Alors bien sûr, certains ne manqueront pas d'objecter que tous les instigateurs de cette délicieuse épopée sont sans doute trop gentils pour être crédibles. Mais n'est-ce pas la magie du cinéma que de magnifier la vie dans ce qu'elle a de plus précieux ? Si tel est le cas, la réussite est totale ! » **aVoir-aLire.com**

« Avec L'Attachement, Carine Tardieu porte à l'écran L'intimité, un roman écrit par Alice Ferny, publié pour la première fois en 2020. La réalisatrice confie : « Je l'avais lu une première fois avec beaucoup d'émotion et un intérêt certain, notamment pour le personnage de Sandra, mais celui-ci s'effaçait dans la seconde partie du roman au profit d'un autre personnage pour lequel j'avais beaucoup moins d'attrait. Mais par hasard, quelques mois plus tard, Fanny Ardant, de passage à la maison et trouvant le bouquin sur mon bureau, me dit qu'elle l'a lu et qu'elle pense que cette histoire est faite pour moi. Interpellée, je m'y suis replongée en me concentrant sur ce qui m'avait ému, la rencontre entre cette libraire farouchement indépendante et son voisin de palier qui se retrouve brutalement seul avec un petit garçon et un nourrisson... et j'ai compris qu'en remettant Sandra au centre, un film était possible. »

Note de production

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



A Real Pain

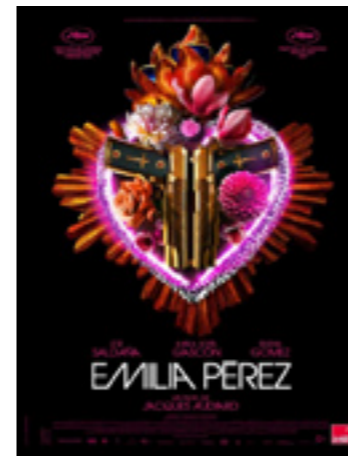
U.S.A. - 1h29 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Jesse Eisenberg avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe.

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

« Ce film introspectif et comique dissèque leur dynamique complexe, mettant en lumière les contradictions humaines et la quête de vérité dans un monde de conventions sociales. » **Les Inrockuptibles**

« Un road-movie enlevé et une subtile réflexion sur nos pratiques mémorielles. » **Télérama**



Emilia Perez

France, Mexique, U.S.A. - 2h10 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - **Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2024 - Tout public avec avertissement.**

Un film de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez.

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

« Viscéral et mélo, délicat et bourrin, féroce et émouvant. Mi-Almodovar mi-Michael Mann. Fou. » **CinemaTeaser**

« Emilia Perez est une prouesse, puissante, audacieuse et salvatrice. » **Bande à part**

« Audiard surprend, épate et enchante : une comédie musicale multi-primée à Cannes sur un narco-trafiquant mexicain décidant de changer de sexe, portée par un quatuor d'actrices flamboyante, dont LA révélation Karla Sofia Gascón. » **Première**

« Emilia Pérez est une œuvre gigantesque, monstrueuse même, qui fait aimer le cinéma dans ce qu'il peut avoir de démesuré et déjanté. En s'invitant dans un genre totalement nouveau, la comédie musicale, Jacques Audiard fait la démonstration de sa capacité à renouveler son cinéma sans perdre un milligramme de son inventivité et de son goût du polar noir. Une mise en scène magistrale et totalement hors norme. » **aVoir-aLire.com**

« On n'oubliera pas de sitôt la dernière séquence de ce film-ovni, excessif, justement imparfait, qui voit les participants d'une procession entonner en chœur une version espagnole de la chanson si belle, si mélancolique de Brassens Les Passantes. Hymnes aux femmes, à toutes les femmess'il en est... on en frissonne encore ! » **Positif**

Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.



Un parfait inconnu (A Complete Unknown)

U.S.A. - 2h20 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de James Mangold avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning.

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...

« Un biopic classique mais soigné et plaisant. » **Télérama**



En Fanfare

France - 1h44 - 2024

Un film de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

ASTRO'KIDS Le programme Jeune Public de l'Astrée



Dounia, le grand pays blanc

Canada - 0h52 - 2024 - À partir de 7 ans.

Un film d'animation de Marya Zarif et André Kadi.

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...



Les Toutes Petites Créatures

U.K. - 0h38 - 2022 - À partir de 3 ans

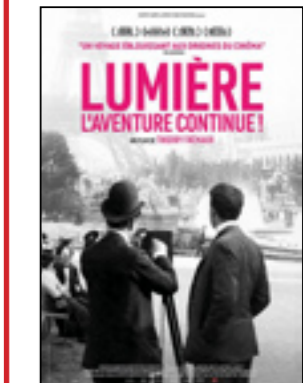
Un film d'animation de Lucy Izzard.

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.



facebook.com/cinemaastree

Les prochains films à l'affiche



Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com