

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 18/09	Jeudi 19/09	Vendredi 20/09	Samedi 21/09	Dimanche 22/09	Lundi 23/09	Mardi 24/09
À son image		15h55				14h	16h05
Beetlejuice Beetlejuice	14h20 18h45 / 20h45	16h45 18h45 / 20h45	16h45 18h45 / 20h45	14h20 18h45 / 20h45	15h50 18h50 / 20h50	16h45 18h45 / 20h45	16h45 18h45 / 20h45
Billy le hamster cowboy ¹	14h30			15h30	11h *		
Capitaines d'avril ² (Cinéma portugais)							20h30
Emilia Perez	16h20 / 18h35	14h15 / 20h40	14h15 / 20h40	16h20 / 18h35	16h25 / 20h40	14h20 / 18h	14h20 / 17h55
Langue étrangère		16h10	16h10		20h55		
Lettres de la Guerre ² (Cinéma portugais)						20h30	
Le Comte de Monte-Cristo	20h	20h	20h	20h	17h50		20h
Le Procès du Chien	18h30	14h05	14 / 18h20	18h30	16h / 19h15	17h30	18h25
Le Roman de Jim					11h20 *		
Les Barbares	16h40 / 21h	14h10 / 18h45	14h10 / 18h15	16h40 / 21h	14h05 / 17h15	16h05 / 20h45	14h / 18h15
Les Graines du figuier sauvage	14h / 20h10	15h45 / 20h10	15h45 / 20h10	13h55 / 20h10	14h15 / 17h40	14h30 / 17h55	13h55 / 20h10
Les Grandes Ondes (à l'ouest) ² (Cinéma portugais)					11h10 *		
Ma vie Ma gueule	14h10 / 18h05	14h / 18h15	14h05 / 18h45	14h10 / 18h05	14h / 21h	14h05 / 20h55	16h
Petits contes sous l'océan ¹	15h45			14h30	14h30 / 15h30		
Silex and the City, le film	16h55			16h55		19h10	16h55
Tatami	16h05	18h	16h15	16h05	11h30 *	16h	14h10

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

* Tarif unique 5€

² Séance proposée dans le cadre du 50ème anniversaire de la révolution des œillets (Cinéma Portugais)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture provisoire du cinéma Forum

Nous vous accueillons tous les jours dans nos salles de l'Astrée !

Déjà 14 mois de fermeture et les travaux du Forum tardent à venir... Nous tenons à vous rassurer le Forum ne restera pas fermé et vous tiendrons informés dès qu'une date de travaux sera trouvée... **L'équipe**

T
A
R
I
F
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée: 7 € (sauf jours fériés)

- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalidité : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €

- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €

- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)

- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- **Mardi 1er octobre à 20h30** : Dans le cadre du Festival Grand Bivouac, séance du film documentaire «Chris et la baleine» de Jim Wickens et Pete Chelkowski. Tarif unique 5€.

- **Vendredi 4 et Samedi 5 octobre** : Dans le cadre du Festival BD de Chambéry, projection de deux films à l'Astrée: «Sous nos pieds les étoiles» de Loïc SUCHET, en présence de Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage, vendredi 4 octobre à 14h / «Mutafukaz» de Shōjirō Nishimi et Guillaume «Run» Renard, en présence de Guillaume «Run» Renard, samedi 5 octobre à 20h30.

- **Dimanche 6 octobre à 16h30** : Avant-première nationale du film «Au boulot !» de Gilles Perret et François Ruffin, en présence de Gilles Perret. Débat après la séance. Billets déjà en vente en ligne et en caisse. Réservation fort conseillé.

- **Mardi 8 octobre à 20h30** : Dans le cadre de «La fête de la Science», projection du film Transition sous tension de Violeta Ramirez.

- **Vendredi 11, Samedi 12 et Dimanche 13 octobre, à l'Astrée** : Week-end du Cinéma Allemand : Ciao-Ciao Bourbine de Peter Luisi le Vendredi 11 octobre à 20h30 / Veni Vidi Vici de Daniel Hoesl le Samedi 12 octobre à 20h30 / Stella, une Vie Allemande de Kilian Riedhof le Dimanche 13 octobre à 11h10.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 18 AU 24 SEPTEMBRE 2024

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



Les Graines du figuier sauvage
(The Seed of the Sacred Fig)

Iran, France, Allemagne - 2h46 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami.

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

« Magistral manifeste de Mohammad Rasoulof pour la liberté en Iran : un film explosif qui exprime une fois de plus la foi que le cinéaste place dans la jeunesse. » **Télérama**

« Inspiré de ce qui aurait dû être une révolution et la chute du régime iranien avec le mouvement Femme, Vie, Liberté, ce thriller politique et familial élève Mohammad Rasoulof au rang des plus immenses réalisateurs de ce début de siècle. Un coup de poing absolu de cinéma. » **Avoir-à-lire.com**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



Les Barbares

France - 1h41 - 2024

Un film de Julie Delpy avec J. Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte.

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?



Ma vie Ma gueule

France - 1h39 - 2024

Un film de Sophie Fillières avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth.

Barbérie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grandeoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

50ème anniversaire de la Révolution des œillets!

2024 marque le Cinquantenaire de la Révolution des œillets, événement étroitement lié à la fin de la dictature qu'a connue le Portugal de 1926 à 1974. A cette occasion, la MJC, en partenariat avec l'Apejs accueillent l'association Les Amis du Fado et le trio Ana Bela FADO pour vous proposer un concert de fados censurés sous la dictature de Salazar qui n'ont pas pu être produits devant un public au moment de leur écriture... : « Fado, arme de Liberté » par Ana Bela FADO - jeudi 26 septembre 2024 à 20h30 - Totem. Les 22, 23 et 24 septembre, le Cinéma Astrée aura le plaisir de vous proposer trois films portugais portant sur la révolution des œillets et la dictature portugaise. Tarif de 5 € pour les adhérents de la MJC et de l'APEJS sur présentation de leur carte d'adhésion.



Les Grandes Ondes (à l'ouest)

Suisse, France, Portugal - 1h24 - 2023 - Présenté en V.O.s.t. - **Dimanche 22 septembre à 11h10 à l'Astrée.**

Un film de Lionel Baier avec Valérie Donzelli, Michel Vuillemoz, Patrick Lapp.

Avril 1974. Deux journalistes de la radio sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Bob, technicien proche de la retraite, les accompagne à bord de son fidèle combi VW. Mais sur place, rien ne se passe comme prévu : la tension est à son comble entre Julie, la féministe, et Cauvin le reporter de guerre roublard. La bonne volonté de Pelé, le jeune traducteur portugais, n'y fait rien : la petite équipe déclare forfait. Mais le vent de l'Histoire pousse le Combi VW en plein coeur de la Révolution des Oeillets, obligeant cette équipe de Pieds nickelés à prendre part, et corps, à cette folle nuit du 24 avril 1974.

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.

Lettres de la Guerre (Cartas da Guerra)

Portugal - 1h45 - 2017 - Présenté en V.O.s.t. - **Lundi 23 septembre à 20h30 à l'Astrée.**

Un film de Ivo M. Ferreira avec Miguel Nunes, Margarida Vila-Nova, Ricardo Pereira.

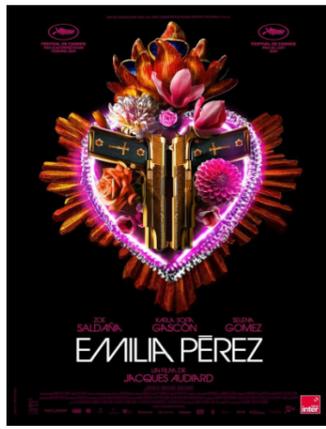
Un jeune médecin portugais, soldat pendant la guerre coloniale en Angola entre 1971 et 1973, envoie à sa femme des lettres d'amour poétiques, sensuelles et passionnées. Ce jeune homme, en train de devenir écrivain, c'est António Lobo Antunes dont 280 lettres ont été publiées en 2005. Elles sont l'inspiration du film qui en propose une lecture intime et leur donne vie.

Capitaines d'avril (Capitães de abril)

Espagne, Italie, Portugal - 2h01 - 2001 - Présenté en V.O.s.t. - **Mardi 24 septembre à 20h30 à l'Astrée - Séance suivie d'un échange avec la chanteuse Ana Bela Fado.**

Un film de Maria de Medeiros avec Stefano Accorsi, Joaquim de Almeida, Frédéric Pierrot.

Au Portugal, dans la nuit du 24 au 25 avril 1974, la radio diffuse une chanson interdite : Grândola. Il pourrait s'agir de l'insoumission d'un journaliste rebelle. C'est en fait le signal programmé d'un coup d'Etat militaire qui changera la face de ce petit pays affligé par des décennies d'archaïsme et le destin d'immenses territoires en Afrique...



Emilia Perez

France, Mexique, U.S.A. - 2h10 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2024 - Tout public avec avertissement.

Un film de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez.

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

« Viscéral et mélo, délicat et bourrin, féroce et émouvant. Mi-Almodovar mi-Michael Mann. Fou. » **CinemaTeaser**

« Audiard surprend, épate et enchante : une comédie musicale multi-primée à Cannes sur un narco-trafiquant mexicain décidant de changer de sexe, portée par un quatuor d'actrices flamboyante, dont LA révélation Karla Sofia Gascón. » **Première**

« Emilia Pérez est une œuvre gigantesque, monstrueuse même, qui fait aimer le cinéma dans ce qu'il peut avoir de démesuré et déjanté. En s'invitant dans un genre totalement nouveau, la comédie musicale, Jacques Audiard fait la démonstration de sa capacité à renouveler son cinéma sans perdre un milligramme de son inventivité et de son goût du polar noir. Une mise en scène magistrale et totalement hors norme. » **Avoir-aliere.com**

« On n'oubliera pas de sitôt la dernière séquence de ce film-ovni, excessif, justement imparfait, qui voit les participants d'une procession entonner en chœur une version espagnole de la chanson si belle, si mélancolique de Brassens Les Passantes. Hymnes aux femmes, à toutes les femmess'il en est... on en frissonne encore ! » **Positif**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Le Procès du chien

France - 1h25 - 2024

Un film de Laetitia Dosch, avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps.

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

« Le Procès du chien a été présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2024. » **Note de notre équipe**



Beetlejuice Beetlejuice

U.S.A. - 1h44 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Tim Burton avec Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega.

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

« Avec ce concentré de nostalgie et de Tim Burton pur sucre, le cinéaste américain renoue enfin avec la puissance créatrice pour laquelle nous l'avons tant aimé. » **Avoir-aliere.com**



Tatami

Géorgie, U.S.A. - 1h43 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv avec Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Ash Goldeh.

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime iranien, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve.

« Un film alliant thriller, sport et politique. Inspiré d'une histoire vraie, Tatami suit la trajectoire d'une championne de Judo (Arienne Mandi), que la République islamique veut forcer à abandonner avant son combat contre une adversaire israélienne. Depuis plusieurs décennies, les deux pays sont ennemis. Un conflit que ce film veut contourner, à l'image du duo «révolutionnaire» derrière le film : la franco-irannienne Zar Amir et l'israélo-américain Guy Nattiv. A l'occasion de sa présentation à la Mostra de Venice l'année dernière, Zar Ami disait ceci à l'AFP : « J'ai appris à l'école qu'Israël n'existe pas. Donc nous ne sommes pas autorisés à travailler ensemble, à nous rencontrer, à nous lier d'amitié ou à affronter en compétition cet ennemi imaginaire. » Une œuvre puissante, en noir et blanc, à ne pas manquer ! » **Première**

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne ! Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements : Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/ Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte



Le Comte de Monte-Cristo

France - 2h58 - 2024

Un film de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier.

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

« Un film fortement imprégné de certains aspects qui imprègnent le charme des productions d'antan, mais qui présente aussi tous les avantages d'une réalisation moderne. Et très certainement la plus grande interprétation d'Edmond Dantès à ce jour » **Bande à part**

« Quelques mois après le succès des Trois Mousquetaires, les scénaristes Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte passent derrière la caméra et adaptent un autre chef-d'œuvre du romancier incomparable. Une nouvelle réussite. » **Les Echos**

« Épaulé par des personnages bien dessinés et parfaitement joués (mention spéciale à Patrick Mille, lâche et felleux à souhait et à Anaïs Demoustier splendide en héroïne classique) cette adaptation est une réussite. Enlevée, intelligente, originale et superbement incarnée. » **Première**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignements : https://pass.culture.fr/



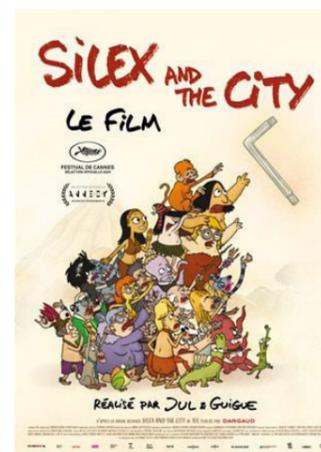
Langue étrangère

France - 1h45 - 2024

Un film de Claire Burger avec Josefa Heinsius, Liliith Grasmug, Nina Hoss.

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

« Claire Burger réussit avec classe son retour à la réalisation, confirmant son statut d'auteur à suivre de près. Les deux jeunes interprètes sont des révélations. » **Les Fiches du Cinéma**



Silex and the City, le film

France - 1h20 - 2024

Un film de Jul (I), Jean-Paul Guigue avec Guillaume Gallienne, Clément Sibony, Frédéric Pierrot.

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.

« Un long métrage qui étire les gags de la série culte de Jul et Guigue en une fresque satirique réjouissante autant que féroce. » **Les Fiches du Cinéma**



À son image

France - 1h53 - 2024

Un film de Thierry de Peretti avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci, Louis Starace.

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.

« Entre grande fresque romanesque et théorie sur le rôle de la photographie, c'est autant la chronique d'une vie que des images, une réflexion sur leur capacité ou non à immortaliser le réel et la part d'obscénité de cette entreprise. » **Les Inrocks**



Le roman de Jim

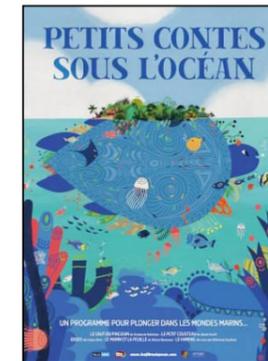
France - 1h41 - 2024

Un film de Arnaud Larrieu et Jean-Marie Larrieu avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau.

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim nait, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

« Le roman de Jim inspiré du livre de Pierrick Bailly, est touchant, sensible, doux et simple, comme un film des frères Larrieu où les relations humaines sont mises en scène comme un poème. Un long-métrage qui colore le cœur... » **aVoir-aLire.com**

ASTRO'KIDS Le programme Jeune Public de l'Astrée

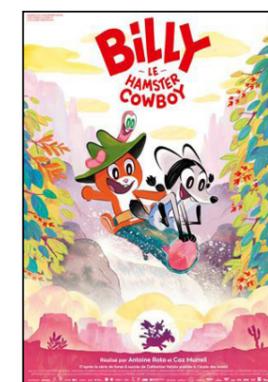


Petits contes sous l'océan

Russie, République tchèque - 0h40 - 2024 - A partir de 3 ans.

Un film de Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi.

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !



Billy le hamster cowboy

France - 1h07 - 2023 - À partir de 4 ans.

Un film de Antoine Rota, Caz Murrell.

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !



facebook.com/cinemaastree

Les prochains films à l'affiche



-DE 15 ANS = 4 €uros !