

ASTRÉE - Chambéry centre

Printemps du Cinéma 2026 *							
	Mercredi 18/03	Jeudi 19/03	Vendredi 20/03	Samedi 21/03	Dimanche 22/03	Lundi 23/03	Mardi 24/03
4, 5, 6... Mélie pain d'épice ¹	14h30						
Alter Ego	17h15 / 20h55	15h30 / 20h30	17h15 / 21h	15h40 / 20h35	13h45 / 21h	15h35 / 20h30	17h15 / 21h
L'Attachement (Les César 2026)					11h20		
La Guerre des prix	15h30 / 21h	14h / 21h	14h / 18h30	14h / 19h05	13h50 / 19h10	14h** / 19h	13h55 / 18h30
La Maison des femmes	13h45 / 19h	14h15 / 18h55**	16h10 / 20h25	14h20 / 21h	14h05 / 20h35	14h15 / 20h55	16h15 / 20h30
Le Chant des forêts					17h30		
Les Rayons et les Ombres	13h45 / 19h35	15h55 / 19h30	13h45 / 19h25	15h55 / 19h30	15h40 / 19h25	15h55 / 19h30	13h45 / 19h20
Olivia (V.F.) ¹				14h30			
Orwell: 2+2=5					10h50		
Planètes ¹	17h30	17h25	17h45	17h35	11h	17h30	17h45
Rue Málaga (QCE)	17h25	16h25	16h05	16h30	16h25	16h25	14h
Victor	15h50 / 19h10	13h45 / 18h40	15h55 / 19h15	13h55 / 18h45	15h45 / 18h45	13h50 / 18h40	15h55 / 19h15

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

* Printemps du Cinéma 2025 : Tarif unique 5€ pour toutes les séances !

Quinzaine du cinéma Espagnol et Latino-Américain

Les horaires des séances de cette semaine, à l'intérieur de ce programme, page 3.

Les Pass abo Quinzaine sont en vente à 31€ aux cinémas et en ligne.

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

Printemps du Cinéma 2026 *							
	Mercredi 18/03	Jeudi 19/03	Vendredi 20/03	Samedi 21/03	Dimanche 22/03	Lundi 23/03	Mardi 24/03
4, 5, 6... Mélie pain d'épice ¹				15h			
Ce qu'il reste de nous	15h	18h	14h	16h	19h		15h50
Marty Supreme	17h50	15h15	18h55	19h	16h20	17h50	18h30
Olivia (V.F.) ¹	14h30						
Orphelin					13h55		
Orwell: 2+2=5			16h40			15h15	

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

* Printemps du Cinéma 2025 : Tarif unique 5€ pour toutes les séances !

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation

-soit avec votre smartphone

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

LE PRINTEMPS DU CINÉMA 2026 : du dimanche 22 au mardi 24 mars

toutes les séances à 5€ ... Profitez-en !





Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 18 AU 24 MARS 2026

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



Les Rayons et les Ombres

France - 3h15 - 2026.

Un film de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

« Des grands films sur la Résistance, il y en a eu. Sur l'Occupation, aussi. Sur la Collaboration ? Xavier Giannoli tente (et réussit en grande partie) le grand impensé/impossible du cinéma français. » **Première**

« Avec ce sens aigu de la démesure, dans une langue cinématographique quasi balzacienne, Xavier Giannoli décortique la mécanique monstrueuse de la trahison et de la vanité en temps de guerre. Une œuvre dense avec, en tête d'affiche, un exceptionnel Jean Dujardin. » **aVoir-aLire.com**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte



La Guerre des prix

France - 1h36 - 2026.

Un film de Anthony Dechaux avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison.

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

« Un premier film à dimension économique et sociale particulièrement maîtrisé. Un nouveau cinéaste à suivre. » **aVoir-aLire.com**

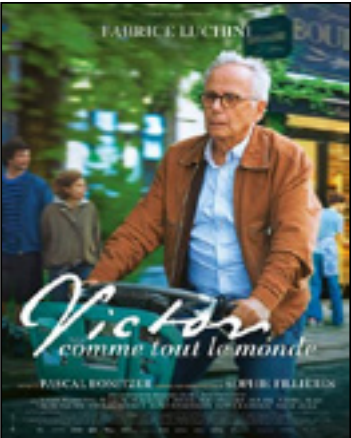


facebook.com/cinemaastree



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:
<https://pass.culture.fr/>



Victor comme tout le monde

France - 1h28 - 2026.

Un film de Pascal Bonitzer avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne.

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

« De fil en aiguille et de citations en rimes, Victor comme tout le monde se révèle une sorte de boîte à idées, un documentaire qui cache de la fiction et vice versa, comme un système de poupées russes. » **Télérama**



Alter Ego

France - 1h39 - 2026.

Un film de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko.

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

« Une fable à l'humour grinçant portée par un numéro comique sidérant de Laurent Lafitte dans un double rôle. » **Télérama**



La Maison des femmes

France - 1h50 - 2026.

Un film de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara.

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.



Rue Málaga (Calle Málaga)

France, Espagne, Maroc - 1h56 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, au Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



Marty Supreme

U.S.A. - 2h30 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - **Prix du Meilleur acteur dans une comédie ou une comédie musicale aux Golden Globes 2026 pour Timothée Chalamet.**

Un film de Josh Safdie avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion.

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

« Une célébration des forces de vie dans un film picaresque magistralement mené. » **Télérama**



Orwell: 2+2=5

U.S.A - 2h00 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Raoul Peck avec Eric Ruf, Damian Lewis.

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com



Ce qu'il reste de nous

(Allylly baqi mink)

Allemagne, Chypre, Palestine - 2h25 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Cherien Dabis avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri.

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

« Que faire après la mort de notre enfant ? Surtout lorsque celui-ci a été probablement tué par un autre jeune ? Comment tenir debout alors que la guerre est le quotidien ? La réponse que donne la cinéaste est sidérante d'amour, elle relève de cette éthique chère à Emmanuel Levinas, mais pas seulement, car ce choix du don n'est que ce qui reste quand tout a été systématiquement exterminé. » **aVoir-aLire.com**



Le Chant des forêts

France - 1h33 - 2025.

Un film de Vincent Munier.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



4. 5. 6... Mielie pain d'épice

France - 0h42 - 2009 - À partir de 4 ans.

Un film collectif.

Un programme de trois courts métrages d'animation autour de la découverte, de l'entraide et du passage à l'âge de l'autonomie. Un enfant affronte sa peur de l'eau, un écureuil et une chauve-souris veillent sur l'équilibre du monde, et une jeune princesse mène l'enquête pour sauver sa citéménacée.



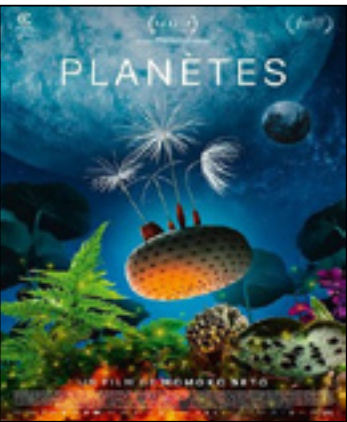
Olivia

Espagne, France, Belgique - 1h11 - 2025 - À partir de 7 ans - Proposé dans le cadre de la Quinzaine du Cinéma Espagnol et Latino-Américain.

Un film de Irene Iborra.

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

« Olivia est une adaptation du roman La Vie est un film de Maïte Carranza, publié en 2022. La réalisatrice Irene Iborra Rizo a été très émue à sa lecture, car il faisait écho à sa vie, et parce qu'il parvenait à traiter de sujets délicats du point de vue des enfants «avec une grande tendresse et une vraie lumière». »
Note de production



Planètes

France, Belgique - 1h15 - 2026 - À partir de 9 ans.

Un film de Momoko Seto.

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.



Les César s'invitent à l'Astrée



L'Attachement

France, Belgique - 1h45 - 2025 - César du Meilleur film français de l'année, de la Meilleure adaptation et de la Meilleure actrice dans un second rôle.

Un film documentaire de Carine Tardieu avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons.

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

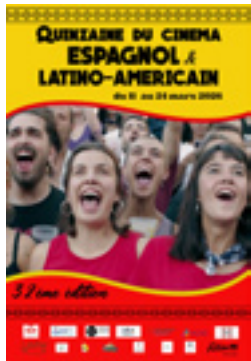


Orphelin (Arva)

Hongrie, France, Allemagne - 2h13 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de László Nemes avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois.

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...



32^e Quinzaine du Cinéma Espagnol et Latino-Américain

Du 11 au 24 mars

Programme détaillé disponible aux accueils des cinémas
Pass Quinzaine : 6 places à 31 € en vente en billetterie et en ligne
Les billets de toutes les séances de la Quinzaine sont en vente à l'Astrée et au Forum et en ligne dans le site internet : www.forum-cinemas.com
Plus d'infos : www.cinemaitalienchambery.com

	ASTRÉE		FORUM	
Mer.18	14h30	Vanilla	14h30	Olivia v.f. (Astro'kids)
	16h30	Olivia V.O.s.t.	16h	Le Mystérieux regard du flamant rose
	18h	El sur	18h10	La reconquista
	19h55	Sorda ¹		
Jeu.19	14h30	Un poeta		
	16h50	Jone, batzuetan	14h30	Mémoire de Los Olvidados
	18h30	La reconquista	16h30	La hija cóndor
	20h40	Le Mystérieux regard du flamant rose	18h40	Ciudad sin sueño
Ven.20	13h45	Nuestra Tierra		
	16h05	Calle Málaga	14h30	El sur
	18h20	Ciudad sin sueño	16h25	Vanilla
	20h15	L'évangile de la révolution ²	18h25	Un poeta
Sam.21	14h30	Olivia v.f. (Astro'kids)	14h30	Jone, batzuetan
	16h	Romeria	16h10	Sorda
	18h15	La hija cóndor ³	18h10	Le Mystérieux regard du flamant rose
	20h25	Norita ⁴	20h20	La reconquista
Dim.22	11h10	El Greco, pintor de lo invisible		
	14h15	Vanilla	14h30	Olivia V.O.s.t.
	16h15	La reconquista	16h	Al oeste, en Zapata
	18h20	Historias del buen valle	17h35	Le Mystérieux regard du flamant rose
Lun.23	14h30	Los Olvidados	14h30	La hija cóndor
	16h15	Le Mystérieux regard du flamant rose	16h40	Historias del buen valle
	18h25	Sorda	19h	Norita
	20h25	Un poeta		
Mar.24	14h30	La reconquista	14h30	Nuestra Tierra
	16h40	Franco et Hollywood	16h50	Romeria
	18h	Mémoire de Los Olvidados	19h05	Vanilla
	20h05	Adiós Buenos Aires ⁵		

¹ Introduction du film par l'INJS de Cognin.

² Séance en présence du réalisateur François-Xavier Drouet .

³ Avant et après le film, les empanadas chiliennes et colombiennes offertes par Alma Latina et les Cinémas Forum et Astrée au Café Le Passage (rue du Verger).

⁴ Projection du film suivie d'un débat animée par 2 intervenantes argentines du Collectif Mémoire, Justice, Vérité.

⁵ Projection du film de clôture « Adiós Buenos Aires » précédée d'une démonstration de tango argentin en collaboration avec Les Fondus du Tango.