

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 19/08	Jeudi 20/08	Vendredi 21/08	Samedi 22/08	Dimanche 23/08	Lundi 24/08	Mardi 25/08
De la Comédie Française	15h20 19h10 / 20h50	14h 18h35** / 21h	16h25 19h / 20h50	13h40 16h25 / 19h30	13h55 18h35 / 20h50	14h15 18h45 / 20h50	16h10 / 20h50
Fjord	13h45 16h30 / 20h40	13h55 16h55 / 20h30	13h40 18h / 20h45	13h45 18h / 20h45	14h10 17h30 / 20h35	14h05 17h30 / 20h25	13h55 17h45 / 20h40
L'Odyssée	15h40 / 20h15	16h / 20h10	13h55 / 20h10	16h20 / 20h20	15h45 / 20h15	15h50 / 20h15	15h45 / 20h15
La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'Âge de Fer	17h20	13h50	17h05	17h25	10h55 * / 20h25	13h55	17h20
La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom	20h25	15h35	14h	20h30	10h45 * / 15h35	16h50	20h25
Le Tableau ¹							14h30
Les Enfants de la mer ¹				14h15			
Les Tourouges et les Toubleus ¹	14h30				11h *		
Soudain	13h45 / 16h50	16h45 / 19h45	14h10 / 19h45	13h50 / 16h55	13h50 / 17h	13h50** / 19h50	13h45 / 16h50
The Last Viking					11h20 *		
Un grand raccourci	14h	19h15	17h15	15h15	14h	17h	14h05
Une affaire turque	18h55	14h10	17h50	21h	19h	19h	18h55

¹ Séances dans le cadre du programme Astro’kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !
** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté) * Tarif unique : 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture estivale du cinéma Forum

Nous vous donnons rendez-vous le 2 septembre pour la réouverture du cinéma Forum...
Bel été cinématographique dans nos salles de l’Astrée !
L’équipe

T A R I F S	Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)
	<u>Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)</u>
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 € - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 € - Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne !	Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,
La vente en ligne est possible sur le site internet de l’Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma. (Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil). Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.	
IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE	
-soit en imprimant le mail de confirmation	-soit avec votre smartphone
Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/	

Prochainement dans nos belles salles :

- **Samedi 19 septembre, à 20h30, à l’Astrée** : Avant-première nationale du film « **Fini de rire ! L’humour politique au garde-à-vous ?** » de Matéo Laroque, Clara Menais, Mila Branco. Séance spéciale suivie de la retransmission en direct, depuis le cinéma L’Écran de Saint-Denis, d’un échange avec l’humoriste Akim Omiri et de nombreux autres humoristes.

- **Du vendredi 9 au mardi 13 octobre, à l’Astrée et au Forum** : Temps fort du Cinéma Allemand 2026.



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 19 AU 25 AOÛT 2026

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



Fjord
Roumanie, France, Norvège - 2h26 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - **Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026 où il a remporté la Palme d'or et le prix du Jury œcuménique.**

Un film de Cristian Mungiu avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Lisa Carlehed.

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

« Le Roumain Christian Mungiu fait un pas de côté européen pour aller regarder, non plus le fonctionnement de son propre pays, mais les dérives bureaucratiques de la Norvège. Une œuvre complexe, tranchante et qui ne donne pas toutes les réponses aux énigmes posées. »
aVoir-aLire.com

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :
Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/

Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte



Soudain (All of a Sudden)
France, Japon, Allemagne, Belgique - 3h15 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - **Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.**

Un film de Ryūsuke Hamaguchi et Léa Le Dimna avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Kodai Kurosaki.

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

« Ce film est une plongée déchirante et épurée au cœur de la psyché de deux êtres, une œuvre lumineuse où les émotions sont vives, brutes, sans artifice. On en ressort le cœur déchiré, abasourdi par une telle maîtrise cinématographique. Et on se dit que trois heures peuvent donner le ressenti de quelques secondes. »
Abus de Ciné

« Le film est né en décembre 2020 lorsque la productrice Hiroko Matsuda a proposé à Ryusuke Hamaguchi de travailler sur Quand la vie prend un tournant inattendu (Correspondances entre Makiko MIYANO et Maho ISONO). Bouleversé par cet échange épistolaire réel entre une philosophe atteinte d'un cancer et une anthropologue, le cinéaste y a trouvé le point de départ idéal pour un film alors qu'il achevait Drive My Car. Il a choisi de transposer cette fiction en France afin de bénéficier de conditions financières et de travail plus adaptées qu'au Japon. »
Notes de Production



facebook.com/cinemaastree



Un grand raccourci
France - 1h21 - 2026.

Un film de Armand Foëx et Clément Devilliers avec Sara Montpetit, Louise Labeque, François Le Bris.

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.

« Une comédie tendre et légère pour tracer le parcours d'une jeunesse bien décidée à ne pas se laisser abattre par la morosité ambiante. »
aVoir-aLire.com

« «Un grand raccourci» est pourtant, au-delà d'un film sur la désertion des campagnes et les espoirs de survie, une comédie sociale très drôle. »
Les Inrocks

« Un premier film hors des clous et revigorant, mais aussi le portrait tendre d'une jeunesse débrouillarde, naviguant comme elle peut dans les arcanes capitalistes d'un monde déserté. » **Ecran Large**

« Quant au casting de jeunes talents, il est tout juste épatant ! Une idée pour cette fin d'été : courir découvrir ce quatuor qui compose comme il peut avec les difficultés d'une vie en milieu rural. » **Abus de Ciné**

« Cette écriture tout sauf formatée rappelant Grand Paris de Martin Jauvat, ce casting parfait mêlant nouveau visage (François Le Bris) et espoirs déjà identifiés (Jules Porier, Louise Labèque, Sarah Montpetit) font souffler un vent d'air frais dans les sorties estivales. Ce duo ne devrait pas en rester là » **Première**

« Une comédie sociale tonique et attachante. »
Les Echos



Une affaire turque
France - 1h32 - 2026.

Un film de Ludovic du Clary, Hüseyin Aydin Gürsoy avec Lionel Erdogan, Charles Berling, Metehan Aygün.

Mathieu, avocat brillant et déterminé, s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. Il se donne sans compter pour devenir associé d'un influent cabinet d'affaires. Mais l'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire ayant besoin d'aide va le précipiter dans une affaire de corruption mettant en péril tout ce qu'il a bâti.

« Ce thriller politique convainc dès lors qu'il interroge les notions de communauté et d'identité. »
CinemaTeaser

« Sorte de spirale annonçant une chute, loin de celle des puissants, «Une Affaire Turque» a certes un petit goût amer, mais appuie là où ça fait mal, pour replacer un peu d'humain dans les rouages. »
Abus de Ciné

« Voilà un thriller social [qui] nous fait entrer dans le nœud de problèmes que vit toute population immigrée en France... Prenant. »
Positif

« Convaincant, notamment dans le portrait d'un transfuge de classe. »
Télérama

« Un polar classique, mais sec et sans fioritures, qui pose courageusement le problème de l'intégration. »
aVoir-aLire.com

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur :
forum-cinemas.com



L'Odyssée (The Odyssey)
U.S.A. - 2h52 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - **Interdit - 12 ans**

Un film de Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway .

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. Pour la première fois, la saga fondatrice d'Homère est portée sur les écrans de manière spectaculaire.

« D'une ampleur folle, parcouru d'images sidérantes, le nouveau film de Christopher Nolan s'inscrit dans la lignée thématique de «Dunkerque» et «Oppenheimer». Prodigieux. » **CinemaTeaser**

« Avec son casting de stars comme autant de muses olympiennes, ses 250 millions de dollars et son tournage dans six pays différents, Christopher Nolan ne tombe pour autant pas dans les possibles travers des films à gros budgets, et rend intelligemment compte de sa propre idée du magistral. » **Les Inrockuptibles**

« De l'Odyssée, Nolan a avant tout voulu retenir matière à allégories, entre réflexions psychologiques et exploitation somptueuse de décors naturels. La rencontre de la mythologie et d'une forme de science-fiction ? L'invitation est à prendre ou à laisser. Du pur Nolan, donc. » **Rolling Stone**

« Bien avant de devenir réalité, L'Odyssée figurait parmi les projets de rêve de Christopher Nolan. Fasciné depuis longtemps par le poème d'Homère, le cinéaste attendait le bon moment de sa carrière pour se confronter à ce monument de la littérature antique » **Note de Production**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



De la Comédie-Française
France - 1h15 - 2026 - **Tout public.**

Un film de Martin Darondeau et Bertrand Usclat avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison.

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

« Avec des situations et des dialogues hilarants, une mise en scène rythmée comme une pièce de Molière, une musique roulement de tambours, et les acteurs et actrices du Français, forcément exceptionnels, le film nous embarque dans un compte à rebours aussi hilarant que haletant » **France Info Culture**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.



La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'âge de fer
France, Belgique - 2h40 - 2025 - **Tout public avec avertissement.**

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Refusant la défaite, un général inconnu rejoint Londres avec une conviction inébranlable : la France n'a pas déposé les armes. Sans armée ni soutien, il tente de convaincre le monde que la bataille n'est pas perdue. Peu à peu, en Angleterre, en France et en Afrique, des résistants, des lycéens et des soldats se rallient à son combat pour la liberté.

« Reste qu'on n'a vu qu'une moitié de Quichotte. L'Âge de fer est le premier tome d'un projet à deux têtes, et il faudra attendre J'écris ton nom, en juillet, pour mesurer la portée totale du projet. Mais ce que Baudry réussit ici, déjà, c'est ce que personne en France n'avait osé depuis longtemps : prouver qu'on peut faire un grand film populaire sur un grand homme sans solennité, sans révérence. » **Première**

« Cependement est une réussite surprenante et spectaculaire, entre le film d'aventures, la BD et le roman picaresque. » **Les Echos**

« Disposant d'un budget cossu, cette production de prestige remplit honorablement son contrat avec un premier volet narrativement efficace et techniquement impeccable. » **aVoiR-aLire.com**

« La Bataille de Gaulle : l'âge de fer n'est pas seulement un film qui prétend nous impressionner en montrant ses gros muscles. C'est également un film qui montre une certaine intelligence dans le portrait qui est fait du général de Gaulle. Notamment grâce à un Simon Abkarian qui parvient à retranscrire dans les détails des expressions du visage ou dans les intonations de la voix toute la fragilité d'un homme qui doit s'efforcer de toujours faire bonne contenance. [...] Enfin un blockbuster français à la hauteur de ses ambitions. » **Abus de Ciné**

Franceinfo Culture



La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom
France, Belgique - 2h40 - 2025.

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

« Antonin Baudry, avec son filmage lyrique, une bande-son du même acabit, son emphase, son exagération, son enthousiasme sans doute aussi, a réussi un film résolument antifa, où les spectateur-rices sont incité-es à se révolter, à lutter, à désobéir s'il le faut, pour que les forces du mal, la bête immonde, ne reprennent jamais le pouvoir. » **Les Inrocks**

« On l'avait compris dès la première partie : de de Gaulle, tout le monde croit tout savoir, mais la période anglaise restait la plus mal connue. Perdu entre le brouillard anglais et le soleil africain, le général est un personnage presque neuf dans le diptyque écrit par Antonin Baudry et Bérénice Vila, qui s'appuie sur l'enquête historique de Julian Jackson... Ce n'est pas de Gaulle seul qui domine, mais le réseau d'énergies qu'il agrège autour de lui, presque malgré lui, et qui rend peut-être «J'écris ton nom» plus proche de la vérité que bien des hommages solennels. » **Positif**

« Porté par une distribution cinq étoiles, le film dit le combat d'un homme solitaire qui a su créer un élan national et réunir autour de lui ceux qui ont refusé la collaboration. Intense et fascinant. » **Franceinfo Culture**



The Last Viking
(Den Sidste Viking)

Danemark, Suède - 1h56 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. **Interdit - 12 ans**

Un film de Anders Thomas Jensen avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann.

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable...

« Anders Thomas Jensen signe un film noir, sanglant et bouleversant, entre polar absurde, comédie déjantée et poignant portrait fraternel. » **Télérama**

« L'émotion est forte car elle débarque, quasiment sans crier gare, dans une comédie noire de génie, faite de dialogues à la con et de burlesque. » **CinemaTeaser**

« «The Last Viking» est un morceau d'équilibriste assez remarquable, autant dans le jeu outré de ses comédiens (Mads Mikkelsen en tête) que dans la farandole de tonalités convoquée par Anders Thomas Jensen. » **Ecran Large**

« Thriller, comédie, peinture familiale, «The Last Viking» coche toutes les cases et en fait l'un des films les plus réjouissants de cette première moitié d'année. » **Rolling Stone**

« Une excellente comédie dramatique. » **Voici**

« Drôle, cynique et déjanté, le film d'Anders Thomas Jensen est un savoureux pied de nez à l'intolérance et au rejet de la différence. » **aVoiR-aLire.com**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



ASTRO'KIDS

Pour les vacances des films pour tous les âges



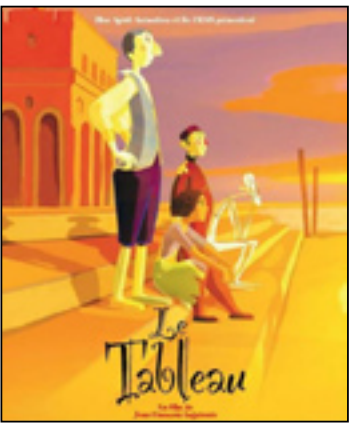
Les Tourouges et les Toubleus

U.K. - 0h38 - 2023 - **À partir de 3 ans.**

Un film de Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova.

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences !

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !



Le Tableau

France - 1h16 - 2011 - **À partir de 7 ans.**

Un film de Jean-François Laguionie

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour le secret du Peintre



Les Enfants de la mer

Japon - 1h51 - 2019 - **À partir de 10 ans.**

Un film de Ayumu Watanabe.

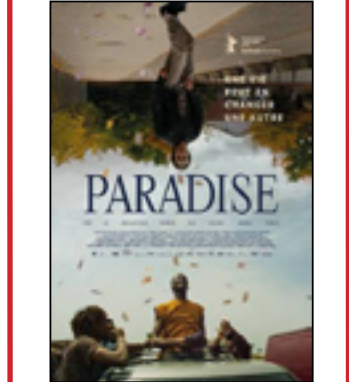
Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent.

« Watanabe adapte avec Les Enfants de la mer le manga de Daisuke Igarashi, et se montre à la hauteur de ce chef-d'œuvre écologique et initiatique. » **Cahiers du Cinéma**

« Ce genre de film qui nous accompagnera dans toutes les étapes de notre vie comme un ami et un guide avisé. Chef-d'oeuvre. » **Ecran Large**



Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.