

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 26/08	Jeudi 27/08	Vendredi 28/08	Samedi 29/08	Dimanche 30/08	Lundi 31/08	Mardi01/09
De la Comédie-Française	15h30 / 19h10	13h55 / 18h30	13h55 / 18h30	15h35 / 19h10	18h55	15h35 / 19h10	14h / 18h40
Dégel	13h50 / 18h40	16h20 / 21h	16h20 / 21h	13h50 / 18h40	16h20 / 21h	16h30 / 18h40	16h25 / 18h35
L'Inconnue	13h45 16h / 20h50	13h45 18h25** / 20h40	13h45 18h25 / 20h40	13h45 16h / 20h50	13h40 18h25 / 20h35	13h50** 17h15 / 20h50	13h50 17h30 / 20h40
Fjord	13h55 16h25 / 20h45	14h05 16h55 / 20h15	14h05 16h55 / 20h15	13h50 16h25 / 20h45	14h05 16h55 / 20h30	13h45 16h25 / 20h45	14h05 16h55 / 20h20
L'Odyssée	20h15	17h25	17h25	20h20	17h25	17h10	20h10
La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'Âge de Fer	17h05		15h30	17h10	10h55 *	20h25	
La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom	20h05	15h30		20h10	11h05 *		15h40
Le Monde à l'envers ¹				14h30			
Soudain	16h40	13h50 / 19h45	13h50 / 19h45	16h40	13h50 / 19h40	13h45 / 19h55	13h55 / 19h45
The Last Viking					16h35		
Toy Story 5 ¹					14h30		
Un grand raccourci					11h25 *		
Un petit air de famille ¹	14h30					14h30	
Une affaire turque					11h15 *		

¹ Séances dans le cadre du programme Astro’kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

* Tarif unique : 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture estivale du cinéma Forum

Nous vous donnons rendez-vous le 2 septembre pour la réouverture du cinéma Forum...

Bel été cinématographique dans nos salles de l’Astrée !

L'équipe

T A R I F S	Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)
	<u>Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)</u>
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 € - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 € - Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne !	Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,
La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma. (Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).	
Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.	
IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE	
-soit en imprimant le mail de confirmation	-soit avec votre smartphone
Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/	

Prochainement dans nos belles salles :

- **Samedi 19 septembre, à 20h30, à l'Astrée** : Avant-première nationale du film « Fini de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ? » de Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco, en collaboration avec ATTAC Savoie. Séance spéciale suivie de la retransmission en direct, depuis le cinéma L'Écran de Saint-Denis, d'un échange avec l'humoriste Akim Omiri et de nombreux autres humoristes. Billets déjà en vente en ligne et au cinéma Astrée.

- **Du vendredi 9 au mardi 13 octobre, à l'Astrée et au Forum** : Temps fort du Cinéma Allemand 2026.



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU

26 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE 2026

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



L’Inconnue

France, Italie, Canada - 2h20 - 2026 - **Interdit - 12 ans- Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.**

Un film de Arthur Harari avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Dréville.

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu’il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l’inconnue.

« Avec cette adaptation de la bande-dessinée coécrite avec son frère, Arthur Harari signe un drame mélancolique sur une confusion d'identité. Aussi étrange qu'hermétique. »
Première

« Un homme se réveille dans le corps de la femme avec laquelle il a fait l'amour. Angoisse, effroi, solitude. De ce vertige existentiel, Arthur Harari tire un film labyrinthique, déroutant, mais aussi captivant et audacieux. »
Télérama

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !
Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :
Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/
Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte



Dégel

(El deshielo)

Chili, U.S.A., Espagne, Mexique - 1h48 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - **Ce film a été présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026.**

Un film de Manuela Martelli avec Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala.

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...



Un grand raccourci

France - 1h21 - 2026.

Un film de Armand Foëx et Clément Devilliers avec Sara Montpetit, Louise Labeque, François Le Bris.

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.



Fjord

Roumanie, France, Norvège - 2h26 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - **Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026 où il a remporté la Palme d'or et le prix du Jury œcuménique.**

Un film de Cristian Mungiu avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Lisa Carlehed.

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

« Le cinéaste roumain amène en Norvège toute son appétit et son angoisse des systèmes d'oppression. Jouant sur le doute des positions et la perception ambivalente du regard des spectateurs, «Fjord» est une expérience puissante qui dissimule aussi de la tendresse. »
Les Fiches du Cinéma

« Il suffit parfois d'un territoire à taille humaine pour raconter le monde. Cristian Mungiu, fait d'un fjord norvégien l'épicentre des contradictions de notre époque. » **Première**

« Entre mélodrame et comédie grinçante, l'auteur de « R.M.N. » réussit un film troublant et le miroir des doutes de son époque. »
Les Echos

« Le Roumain Christian Mungiu fait un pas de côté européen pour aller regarder, non plus le fonctionnement de son propre pays, mais les dérives bureaucratiques de la Norvège. Une œuvre complexe, tranchante et qui ne donne pas toutes les réponses aux énigmes posées. »
aVoiR-aLire.com



Soudain

(All of a Sudden)

France, Japon, Allemagne, Belgique - 3h15 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - **Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.**

Un film de Ryūsuke Hamaguchi et Léa Le Dimna avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Kodai Kurosaki.

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

« Une œuvre digne dans tous les sens du terme, qui transcende son sujet sociétal par une réflexion subtile et une mise en scène à la fois lyrique et sobre, maîtrisée de bout en bout. »
aVoiR-aLire.com

« Ce film est une plongée déchirante et épurée au cœur de la psyché de deux êtres, une œuvre lumineuse où les émotions sont vives, brutes, sans artifice. On en ressort le cœur déchiré, abasourdi par une telle maîtrise cinématographique. Et on se dit que trois heures peuvent donner le ressenti de quelques secondes. »
Abus de Ciné

« Le film est né en décembre 2020 lorsque la productrice Hiroko Matsuda a proposé à Ryusuke Hamaguchi de travailler sur Quand la vie prend un tournant inattendu (Correspondances entre Makiko MIYANO et Maho ISONO). Bouleversé par cet échange épistolaire réel entre une philosophe atteinte d'un cancer et une anthropologue, le cinéaste y a trouvé le point de départ idéal pour un film alors qu'il achevait Drive My Car. Il a choisi de transposer cette fiction en France afin de bénéficier de conditions financières et de travail plus adaptées qu'au Japon. »
Notes de Production



L'Odyssée (The Odyssey) 
U.S.A. - 2h52 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - **Interdit - 12 ans**

Un film de Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway .

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. Pour la première fois, la saga fondatrice d'Homère est portée sur les écrans de manière spectaculaire.

« D'une ampleur folle, parcouru d'images sidérantes, le nouveau film de Christopher Nolan s'inscrit dans la lignée thématique de «Dunkerque» et «Oppenheimer». Prodigieux. » **CinemaTeaser**

« Avec son casting de stars comme autant de muses olympiennes, ses 250 millions de dollars et son tournage dans six pays différents, Christopher Nolan ne tombe pour autant pas dans les possibles travers des films à gros budgets, et rend intelligemment compte de sa propre idée du magistral. » **Les Inrockuptibles**

« De l'Odyssée, Nolan a avant tout voulu retenir matière à allégories, entre réflexions psychologiques et exploitation somptueuse de décors naturels. La rencontre de la mythologie et d'une forme de science-fiction ? L'invitation est à prendre ou à laisser. Du pur Nolan, donc. » **Rolling Stone**

« Bien avant de devenir réalité, L'Odyssée figurait parmi les projets de rêve de Christopher Nolan. Fasciné depuis longtemps par le poème d'Homère, le cinéaste attendait le bon moment de sa carrière pour se confronter à ce monument de la littérature antique » **Note de Production**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



De la Comédie-Française 
France - 1h15 - 2026 - **Tout public.**

Un film de Martin Darondeau et Bertrand Usclat avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison.

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

« Avec des situations et des dialogues hilarants, une mise en scène rythmée comme une pièce de Molière, une musique roulement de tambours, et les acteurs et actrices du Français, forcément exceptionnels, le film nous embarque dans un compte à rebours aussi hilarant que haletant » **France Info Culture**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.



La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'âge de fer
France, Belgique - 2h40 - 2025 - **Tout public avec avertissement.**

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Refusant la défaite, un général inconnu rejoint Londres avec une conviction inébranlable : la France n'a pas déposé les armes. Sans armée ni soutien, il tente de convaincre le monde que la bataille n'est pas perdue. Peu à peu, en Angleterre, en France et en Afrique, des résistants, des lycéens et des soldats se rallient à son combat pour la liberté.

« Ce premier volet est une réussite surprenante et spectaculaire, entre le film d'aventures, la BD et le roman picaresque. » **Les Echos**

« Reste qu'on n'a vu qu'une moitié de Quichotte. L'Âge de fer est le premier tome d'un projet à deux têtes, et il faudra attendre J'écris ton nom, en juillet, pour mesurer la portée totale du projet. Mais ce que Baudry réussit ici, déjà, c'est ce que personne en France n'avait osé depuis longtemps : prouver qu'on peut faire un grand film populaire sur un grand homme sans solennité, sans révérence. » **Première**

« Disposant d'un budget cosu, cette production de prestige remplit honorablement son contrat avec un premier volet narrativement efficace et techniquement impeccable. » **aVoiR-aLire.com**

« La Bataille de Gaulle : l'âge de fer n'est pas seulement un film qui prétend nous impressionner en montrant ses gros muscles. C'est également un film qui montre une certaine intelligence dans le portrait qui est fait du général de Gaulle. Notamment grâce à un Simon Abkarian qui parvient à retranscrire dans les détails des expressions du visage ou dans les intonations de la voix toute la fragilité d'un homme qui doit s'efforcer de toujours faire bonne contenance. [...] Enfin un blockbuster français à la hauteur de ses ambitions. » **Abus de Ciné**



La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom
France, Belgique - 2h40 - 2025.

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



Une affaire turque
France - 1h32 - 2026.

Un film de Ludovic du Clary, Hüseyin Aydin Gürsoy avec Lionel Erdogan, Charles Berling, Metehan Ayygün.

Mathieu, avocat brillant et déterminé, s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. Il se donne sans compter pour devenir associé d'un influent cabinet d'affaires. Mais l'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire ayant besoin d'aide va le précipiter dans une affaire de corruption mettant en péril tout ce qu'il a bâti.



The Last Viking
(Den Sidste Viking)

Danemark, Suède - 1h56 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. **Interdit - 12 ans**

Un film de Anders Thomas Jensen avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann.

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable...

« Anders Thomas Jensen signe un film noir, sanglant et bouleversant, entre polar absurde, comédie déjantée et poignant portrait fraternel. » **Télérama**

« L'émotion est forte car elle débarque, quasiment sans crier gare, dans une comédie noire de génie, faite de dialogues à la con et de burlesque. » **CinemaTeaser**

« «The Last Viking» est un morceau d'équilibriste assez remarquable, autant dans le jeu outré de ses comédiens (Mads Mikkelsen en tête) que dans la farandole de tonalités convoquée par Anders Thomas Jensen. » **Ecran Large**

« Thriller, comédie, peinture familiale, «The Last Viking» coche toutes les cases et en fait l'un des films les plus réjouissants de cette première moitié d'année. » **Rolling Stone**

« Une excellente comédie dramatique. » **Voici**

« Drôle, cynique et déjanté, le film d'Anders Thomas Jensen est un savoureux pied de nez à l'intolérance et au rejet de la différence. » **aVoiR-aLire.com**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



ASTRO'KIDS

Pour les vacances des films pour tous les âges



Un petit air de famille

France - 0h43 - 2019 - **À partir de 4 ans.**

Un film collectif.

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !



Toy Story 5

U.S.A. - 1h42 - 2026 - **À partir de 7 ans.**

Un film de Andrew Stanton, McKenna Harris.

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

« Avec Andrew Stanton, le scénariste historique de la saga, aux manettes, Toy Story est à nouveau touché par la grâce. On n'y croyait plus ! » **Première**

« Plus qu'une réflexion sur la technologie, le film interroge avec sensibilité les doutes des parents face à une enfance qui évolue plus vite que jamais. » **aVoiR-aLire.com**

« Au-delà de ces îlots d'audace où l'on reconnaît bien la patte d'Andrew Stanton, TOY STORY 5 fait du TOY STORY, et le fait plutôt bien – en tout cas, mieux que son prédécesseur –, avec un récit mené tambour battant, une succession de gags dont pas mal font mouche et quelques jolies décharges émotionnelles. » **CinemaTeaser**



Le Monde à l'envers

France, Belgique - 0h45 - 2026 - **À partir de 7 ans.**

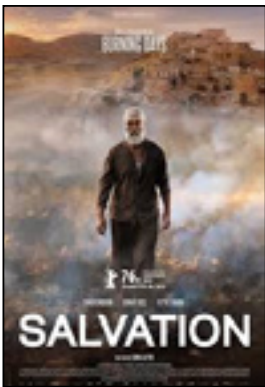
Un film de Arnaud Demuynck, Noé Garcia, Erwann Hette.

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».


facebook.com/cinemaastree



Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.