

# ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 01/10	Jeudi 02/10	Vendredi 03/10	Samedi 04/10	Dimanche 05/10	Lundi 06/10	Mardi 07/10
Cervantes avant Don Quichotte	15h50 / 20h45	14h / 20h50	15h45 / 20h50	15h55 / 18h35	16h / 20h50	14h / 18h35	14h / 20h50
Classe moyenne	16h45 / 21h	13h50 / 18h25	19h	15h50 / 21h	18h30	13h50** / 18h25	16h45 / 18h30
Connemara	18h35	18h40	16h50		13h55	21h	18h40
Évaporés / Johatsu <sup>2</sup> (Festival de la BD)				20h30			
Fahrenheit 451 <sup>2</sup> (Festival de la BD)			13h30				
Left-Handed Girl					11h30 *		
Mary Anning <sup>1</sup>					11h *		
Muganga - Celui qui soigne					13h45		
Put Your Soul on Your Hand and Walk					11h20 *		
Rembrandt	16h45	14h / 18h55**	16h10 / 18h15	16h40	13h50 / 18h55	13h55 / 18h45	14h / 18h55
Shaun le Mouton : la ferme en folie <sup>1</sup>	14h30			14h30			
Sirāt	15h40 / 18h50	15h50 / 21h	14h / 18h15	13h45 / 18h45	11h10 * 18h40 / 21h	15h50 / 20h50	15h50 / 21h
Soundtrack to a Coup d'État	14h	16h05	20h30	17h40	16h10	16h	16h05
Un simple accident	13h55 18h20 / 20h55	13h55 16h30 / 20h55	13h50 19h / 21h	13h55 18h25 / 21h05	13h45 15h50 / 20h50	13h50 16h30 / 21h	13h55 16h30 / 20h55
Une bataille après l'autre	13h50 17h55 / 20h20	15h40 18h / 20h15	13h50 16h / 20h20	13h45 15h35 / 20h25	15h45 17h50 / 20h25	15h40 18h / 20h15	13h50 18h / 20h20

<sup>1</sup> Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

<sup>2</sup> Séance proposée dans le cadre du « Festival de la BD de Chambéry »

\* Séances à 5€

\*\* Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

# FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 01/10	Jeudi 02/10	Vendredi 03/10	Samedi 04/10	Dimanche 05/10	Lundi 06/10	Mardi 07/10
Filme ta bulle <sup>2</sup> (Festival de la BD)			10h				
L'Intérêt d'Adam	15h	14h40	19h35	14h45 / 21h	17h	15h	16h55
Left-Handed Girl	16h40	18h55	14h40	18h55	16h05	17h30	14h45
Mary Anning <sup>1</sup>	15h45						
Muganga - Celui qui soigne	18h50	16h45	14h50	16h30	18h45	19h35	17h
Nino	16h30	19h10	17h	18h35	15h	16h40	19h10
Oui (Yes)		16h20	16h45	16h05		14h45	18h45
Put Your Soul on Your Hand and Walk	18h40	14h30	19h	20h30	18h30	18h40	14h40
Shaun le Mouton : la ferme en folie <sup>1</sup>				15h	14h45		

<sup>1</sup> Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

<sup>2</sup> Entrée libre dans la limite des places disponibles. Séance en présence de scolaires.

T  
A  
R  
I  
F  
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €

- Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 €

- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)

- Moins de 25 ans : 5€

## Prochainement dans nos belles salles :

- **Vendredi 10 octobre, à 20h30, à l'Astrée** : Séance exceptionnelle du film « Personne n'y comprend rien » de Yannick Kergoat, en présence d'Eva Joly, magistrate et députée européenne de 2009 à 2019, qui échangera avec le public en salle à l'issue de la projection. La séance est organisée en collaboration avec le lycée Monge et sera précédée, à 18h, d'une conférence publique au lycée.

- **Du samedi 11 au mardi 14 octobre, à l'Astrée et au Forum** : Week-end du Cinéma Allemand 2025.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

# PROGRAMME DU 1ER EU 7 OCTOBRE 2025

[www.forum-cinemas.com](http://www.forum-cinemas.com)

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



**Un simple accident**  
(Yek tasadef sadeh)

France, Luxembourg, Iran - 1h42 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Palme d'or à Cannes 2025 !**

Un film de Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi.

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

« En remportant la Palme d'Or avec *Un simple accident*, Jafar Panahi réussit l'exploit d'être le seul cinéaste de l'histoire à remporter les plus hautes distinctions dans les principaux festivals de cinéma au monde. Par le passé, il a déjà remporté la Caméra d'Or à Cannes pour *Le Ballon blanc* (1995), le Léopard d'Or à Locarno pour *Le Miroir* (1997), le Lion d'Or à Venise pour *Le Cercle* (2000) et l'Ours d'Or à Berlin pour *Taxi Téhéran* (2015). »

**Notes de production**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:  
<https://pass.culture.fr/>



**Cervantes avant Don Quichotte**  
(El cautivo)

Espagne, Italie - 2h14 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Alejandro Amenábar avec Julio Peña (III), Alessandro Borghi, Miguel Rellán.

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan. L'histoire vraie de l'auteur de DON QUICHOTTE.



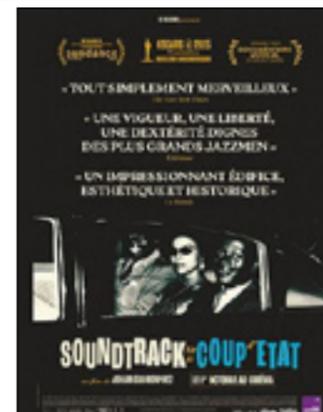
**Muganga - Celui qui soigne**

France, Belgique - 1h45 - 2025 - Interdit - 12 ans avec avertissement

Un film de Marie-Hélène Roux avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch.

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadrière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

« Une aventure humaine bouleversante. » **Positif**



**Soundtrack to a Coup d'État**

Belgique, France, Pays-Bas - 2h30 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Johan Grimont, Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie.

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attirent les ingénieries occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

« Le film a concouru aux Oscars 2025 dans la catégorie du meilleur documentaire mais s'est finalement incliné devant *No Other Land*. »

**Notes de production**

## Le Festival de la BD au Forum

**Vendredi 3 octobre à 10h**

«Filme ta bulle» - Entrée libre

Chaque année le comité de lecture de Chambéry BD choisit et propose des albums issus de sa sélection à la filière Spécialité Cinéma du lycée Louis Armand «Film ta bulle» pour permettre aux étudiants d'analyser une œuvre, comme support pédagogique et à partir de cette dernière de créer un court métrage.

Cette année, c'est la BD «Blue in green» et «Ivo a mis les voiles» qui ont été mises à l'honneur.

Un moment d'échange avec Nicolas Pinheiro, auteur de «Ivo a mis les voiles».

## Le Festival de la BD s'invite à l'Astrée !



**Fahrenheit 451**

U.K., France - 1h52 - 1966 - Présenté en V.O.s.t.

**Vendredi 3 octobre à 13h30**

Rencontre avec Victor Santos auteur de la BD «Fahrenheit 451» (sortie en 2025) et Jérôme Vincent, directeur éditorial pour les nouvelles éditions ActusF

Un film de François Truffaut avec O. Werner, J. Christie, C. Cusack.

Dans un pays inconnu où la lecture est interdite, les pompiers brûlent les livres. Montage, pompier obéissant, rencontre Clarisse, une institutrice, qui l'amène à remettre sa mission en question. Peu à peu, il découvre l'amour des livres.



**Évaporés / Johatsu - Into Thin Air**  
(Johatsu – Die sich in Luft auflösen)

Allemagne, Japon - 1h26 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

**Samedi 4 octobre à 20h30**

En collaboration avec l'asso France/Japon et le Festival Kinotayo. Avec la présence d'Isao Moutte auteur et dessinateur de la BD «Les évaporés» (sortie en 2023)

Un film de Andreas Hartmann et Arata Mori.

Chaque année au Japon, des milliers de personnes, appelées Johatsu (« évaporées »), disparaissent pour fuir leurs difficultés. À travers une grante de société de déménagements nocturnes, le film dresse un portrait sensible d'un phénomène social universel lié à notre rapport à la modernité.



**Une bataille après l'autre**  
(One Battle After Another)

U.S.A. - 2h42 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn.

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

« En filmant sur deux générations l'affrontement de forces de l'ordre fascistes et d'activistes d'extrême gauche, PTA signe le portrait ébouriffant d'une Amérique chaotique et violemment polarisée. Le grand film épique et politique de Paul Thomas Anderson ! »  
**Les Inrocks**



**Classe moyenne**

France, Belgique - 1h35 - 2025.

Un film de Antony Cordier avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia.

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

« Une satire sociale truculente. »  
**Télérama**



**Rembrandt**

France, Belgique - 1h47 - 2025.

Un film de Pierre Schoeller avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell.

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

« Un film poétique et passionnant sur la beauté et la fragilité de ce monde. »  
**Positif**

« Pierre Schoeller sonde l'âme humaine dans ce drame intimiste désarçonnant. »  
**Les Fiches du Cinéma**



**Connemara**

France - 1h55 - 2025

Un film de Alex Lutz avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin.

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeureur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, cette île leur sera-t-elle possible ?

« Porté par un duo d'acteurs magistral, le film mêle passion et désillusion dans une France en crise. »  
**Les Echos**



**Sirât**

Espagne, France - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Tout public avec avertissement - Prix du Jury au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Nùñez Arjona, Richard Bellamy.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

« Un road-movie au parfum étrange et mystérieux, un geste de cinéma devenu si rare qu'il en est d'autant plus précieux. » **Bande à part**

« Un road-movie hypnotique qui questionne notre passage sur la Terre. » **L'Obs**

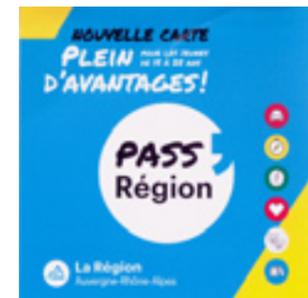
« Délire spirituel qui cherche la lumière dans l'obscurité ou parabole politique sur un monde en conflit qui n'épargne rien, ni personne, SIRÂT est tout ça à la fois. Mais il est d'abord un choc. » **CinemaTeaser**

« Un des grands moments de Cannes 2025. » **Positif**

« Sirât est à la fois euphorisant et déprimant, captant par les images sublimes de son road trip désertique une fuite en avant rattrapée par la mort. L'une des très belles surprises de 2025. » **Ecran Large**

« Logiquement récompensé d'un prix du jury à Cannes, SIRÂT fait entrer Oliver Laxe dans une nouvelle dimension, et s'impose, immanquable, comme l'un des plus grands films de l'année. »  
**La Septième Obsession**

**Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !**



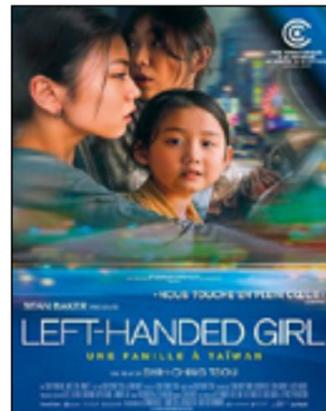
**Nino**

France - 1h36 - 2025.

Un film de Pauline Loquès avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels.

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

« Le jeune acteur québécois Théodore Pellerin incarne son personnage avec une sensibilité remarquable, lui donnant un aspect presque aérien, comme en suspens quelque part. » **Les Inrocks**



**Left-Handed Girl**

Taiwan, France, U.S.A., U.K. - 1h48 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Shih-Ching Tsou avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma.

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

« Le film impressionne par la finesse de son écriture, la vérité des émotions qu'il fait naître, la justesse de son interprétation, l'ampleur du tableau qu'il dessine sous une apparence modeste. » **Positif**

**Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.**



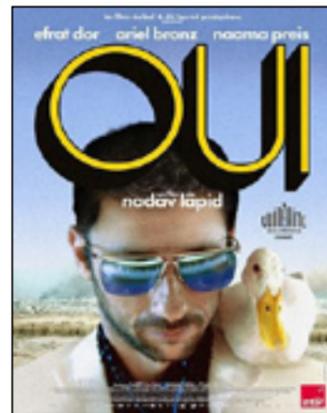
**L'Intérêt d'Adam**

France, Belgique - 1h18 - 2025.

Un film de Laura Wandel avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart.

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

« Au milieu de tout ça brille Léa Drucker qui, huit ans après JUSQU'À LA GARDE, et quelques semaines avant DOSSIER 137, fait à nouveau de son visage l'incarnation d'un appel à l'aide digne, mais déchirant. » **Cinema Teaser**



**Oui (Yes)**

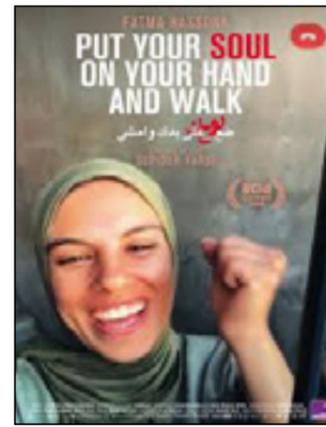
France, Allemagne, Israël, Chypre - 2h30 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Interdit - 12 ans avec avertissement - Présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Nadav Lapid avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis.

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

« Le cinéma de l'impossible, voilà à quoi travaille brillamment et radicalement Nadav Lapid, dans une mise en scène virevoltante, éblouissante, ultra sensorielle. » **Bande à part**

« Cinglant, frontal et terriblement fantasque. Oui fait l'effet d'une bombe visuelle, sonore et politique. » **aVoir-aLire.com**



**Put Your Soul on Your Hand and Walk**

France, Palestine, Iran - 1h50 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Ce film est présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Sepideh Farsi, Fatma Hassouna.

Ce documentaire est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassouna. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

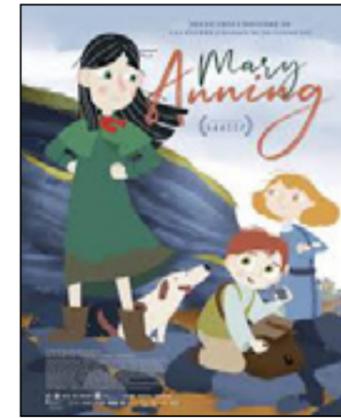
« Le portrait de Fatima Hassouna ne peut que laisser hagard, bouleversé et en colère. Et pourtant, reste au cœur du film une lumière, celle de cette femme hors du commun, dont le regard oblige le nôtre à ne pas se détourner de l'horreur à Gaza... » **Ecran Large**



[facebook.com/cinemaastree](https://facebook.com/cinemaastree)



**ASTRO'KIDS**  
Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



**Mary Anning**

Belgique, Suisse, France - 1h12 - 2025 - **A partir de 7 ans.**

Un film de Marcel Borelli.

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...



**Shaun le Mouton : la ferme en folie**

U.K. - 0h47 - 2025 - **À partir de 3 ans.**

Un film de Lee Wilton et Jason Grace.

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Un programme composé du Lapin, de Alerte aux canards !, d'Un problème épique et du spécial Les lamas du fermier.

**Les prochains films à l'affiche**



**Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : [forum-cinemas.com](https://forum-cinemas.com)**