

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 16/07	Jeudi 17/07	Vendredi 18/07	Samedi 19/07	Dimanche 20/07	Lundi 21/07	Mardi 22/07
A Normal Family					11h20 *		
Amélie et la métaphysique des tubes ¹	17h20	14h05 / 17h20	17h40	16h25 / 19h40	11h50 *	15h50	17h35
Chicken Run ¹							14h30
Des Feux dans la Plaine	20h55	18h45	16h30		20h55	21h	14h10
Eddington	14h20 17h45 / 20h30	14h20 17h55 / 20h40	14h15 18h20 / 20h35	15h20 18h05 / 20h50	15h20 18h / 20h45	13h55 18h / 20h45	14h15 18h10 / 20h35
Enzo					11h30 *		
I love Peru	14h 19h05 / 20h45	14h 19h10 / 20h45	14h 19h / 21h05	13h55 17h35 / 21h15	13h50 16h20 / 19h30	13h50 16h35 / 19h35	13h55 19h / 21h
L'Accident de piano	17h10 / 21h	17h10 / 21h	16h30 / 19h15	15h50 17h55 / 21h	13h55 17h30 / 19h20	15h15 / 19h15	16h15 / 19h10
La Trilogie d'Oslo / Amour	16h30			16h20	16h15	16h25	18h35
La Trilogie d'Oslo / Désir	14h10	16h25	15h25 / 20h50	18h35	14h / 20h40	14h10 / 20h55	20h50
La Trilogie d'Oslo / Rêves	18h45	14h10		14h10		18h45	15h25
La Venue de l'avenir					11h10 *		
Le Tigre qui s'invita pour le thé ¹	14h30				11h *		
Les Enfants Loups, Ame & Yuki (V.F.) ¹	15h30	15h40	14h10	14h15	14h05	17h	16h15
Les Enfants Loups, Ame & Yuki (V.O.s.t.) ¹			18h30				
Les Filles désir	15h25 / 19h	15h25 / 19h**	17h / 21h	14h / 19h05	15h40 / 21h	14h** / 21h	17h / 20h55
Life Of Chuck		20h50		20h50	18h35	17h25	
Partir un jour					18h45		

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes. * Séances à 5€

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture provisoire du cinéma Forum

Les travaux pour la réouverture du cinéma Forum ont commencé. Ils avancent petit à petit ! Comme nous sommes optimistes, tout ira bien d'ici là et une réouverture sera possible début septembre... L'équipe

T A R I F S	Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)
	<u>Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)</u>
	- le Mercredi, toute la journée: 7 € (sauf jours fériés)
	- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalidité : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €
	- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €
	- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)
	- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma. (Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil). Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 16 AU 22 JUILLET 2025

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



Eddington
U.S.A. - 2h25 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - **Interdit - 12 ans - Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.**
Un film de Ari Aster avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone.
Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.
« Après avoir signé deux films devenus des références du cinéma d'horreur (Hérédité – 2018 et Midsommar – 2019), Ari Aster a opéré un tournant dans sa filmographie avec son troisième long-métrage. Beau Is Afraid (2023) qui lorgnait plus du côté de la comédie noire. Avec Eddington, le cinéaste revisite un autre genre cinématographique, à savoir celui du western contemporain, à travers l'affrontement de deux hommes dans une petite ville du Nouveau-Mexique. » **Note de production**

Les Filles désir
France - 1h33 - 2025.
Un film de Princia Car avec Housam Mohamed, Leïa Haïchour, Lou Anna Hamon.
Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.

L'Accident de piano
France - 1h28 - 2025.
Un film de Quentin Dupieux avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain.
Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule.
« Un concentré de cinéma tordu, mené de main de maître. » **CinemaTeaser**
« Quentin Dupieux, cinéaste infatigable et farcesque, signe son neuvième film en sept ans. Bonne nouvelle : c'est aussi l'un de ses meilleurs. » **Les Echos**
« Masochisme, surexposition narcissique, solitude, servitude volontaire, folie font partie du programme, mais n'en disons pas trop, pour garder le bénéfice d'une histoire qui captive, encore une fois, grâce à de la pure mise en scène. Où Quentin Dupieux se distingue de la norme dans pratiquement chaque plan, sans effet gratuit. » **Télérama**

Des Feux dans la Plaine
(Moses on the pain)
Chine - 1h41 - 2021 - Présenté en V.O.s.t.
Un film de Ji Zhang avec Zhou Dongyu, Liu Haoran, Yuan Hong.
Chine, 1997. Une série de meurtres endeuille la ville de Fentun. Les crimes s'arrêtent mystérieusement sans que les autorités aient pu élucider l'affaire. Huit ans plus tard, un jeune policier, proche d'une des victimes, décide de rouvrir l'enquête.
« Produit par le réalisateur de Black coal, un film noir tortueux divisé en deux périodes - 1997 et 2005 - qui raconte brillamment la jeunesse chinoise broyée par le système » **Première**
« Contrairement au roman qui adopte une narration polyphonique, le film recentre l'histoire autour de deux temporalités et de deux personnages : Li Fei et Zhuang Shu. Zhang Ji a voulu tisser une trame plus linéaire et accessible pour le spectateur tout en conservant la profondeur du propos social et moral de l'œuvre d'origine. Le roman original de Shuang Xuetao porte un titre évoquant Moïse, une figure religieuse forte. Zhang Ji a préféré l'abandonner au profit du symbole du feu, plus cinématographique et ambivalent. Ce choix reflète à la fois la destruction et la lumière, la perte et l'espérance, en lien avec le parcours de ses deux protagonistes. » **Note de production**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:
<https://pass.culture.fr/>





I Love Peru
France - 1h09 - 2024.
Un film de Raphaël Quenard et Hugo David avec Raphaël Quenard, Hugo David, Anaïde Rozam.

Lancé dans une course effrénée vers le succès, un comédien biscornu abandonne ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-même, une vision troublante le percute. Direction le Pérou pour une aventure spirituelle.

« Autofiction, documenteur, délire sur le narcissisme, la vanité et la mélancolie des acteurs dans leur quête de célébrité : un véritable ovni. » **Télérama**

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements : Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte



La Trilogie d'Oslo



La Trilogie d'Oslo / Rêves (Chapitre 1) (Drømmer)

Norvège - 1h50 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Dag Johan Haugerud
Avec Ella Øverbye, Ane Dahl Torp, Selome Emnetu.

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...

« Un film brillant, caustique, ambigu, sur un premier amour et la littérature qu'il produit. »

Les Fiches du Cinéma



La Trilogie d'Oslo / Amour (Chapitre 2) (Kjærlighet)

Norvège - 1h59 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Dag Johan Haugerud
avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebretsen

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...

« Amour dessine une cartographie fine et mélancolique du désir, en confrontant les contradictions intimes à la douceur désabusée du quotidien. »

Les Fiches du Cinéma



La Trilogie d'Oslo / Désir (Chapitre 3) (Sex)

Norvège - 1h58 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Dag Johan Haugerud
avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg.

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client ... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...



facebook.com/cinemaastree



Enzo

France, Belgique, Italie - 1h42 - 2025 - Ce film a été présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.

Un film de Laurent Cantet et Robin Campillo avec Eloy Pohnu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez.

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.



A Normal Family
(Bo-tong-ui ga-jog)

Corée du Sud - 1h49 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Jin-Ho Hur avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim.

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

« Comme le fait la série ADOLESCENCE avec beaucoup de réalisme, A NORMAL FAMILY passe par un peu plus de lyrisme pour décortiquer ce regard terrifié avec lequel les adultes regardent aujourd'hui les enfants et par ricochet, eux-mêmes. »

CinemaTeaser



La Venue de l'avenir

France, Belgique - 2h06 - 2025 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

Un film de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne.

Quatre cousins apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années et ils sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ils vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux ...



Partir un jour

France - 1h38 - 2025 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025 et en a fait l'ouverture.

Un film de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin.

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

« Un bonheur de film sur une trentenaire qui se confronte à son passé pour se réinventer. Juliette Armanet y fait des débuts flamboyants. » **Première**

ASTRO'KIDS Le programme Jeune Public de l'Astrée



Amélie et la métaphysique des tubes

France - 1h17 - 2025 - À partir de 7 ans - Prix du public au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025 !

Un film de Mailys Vallade et Liane-Cho Ha.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.



Les Enfants Loups, Ame & Yuki

Japon - 1h57 - 2012 - À partir de 7 ans - Dans le cadre de la ressortie des films de Mamoru Hosoda.

Un film de Mamoru Hosoda.

Hana, une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un "homme-loup". Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature.



Le Tigre qui s'invita pour le thé

Allemagne, France, U.K.. - 0h40 - 2021- À partir de 3 ans.

Un film de Nick Park.

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engoulir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre ! Un programme de 4 courts métrages.



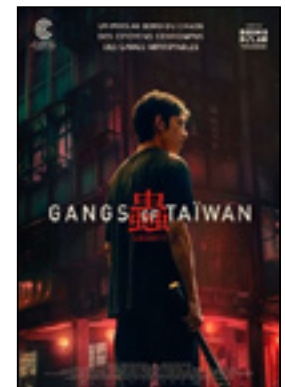
Chicken Run

Grande-Bretagne, France, U.S.A. - 1h24 - 2000 - À partir de 6 ans.

Un film de Peter Lord, Nick Park.

Chaque jour, Ginger essaie sans succès de s'évader de la basse-cour. Ses espoirs reprennent vie lorsque Rocky atterrit dans la basse-cour. Ginger voit alors en lui le sauveur de toutes les poules. S'il pouvait leur enseigner à voler, elles seraient capables de s'enfuir, car elles n'ont pas le choix : M. Tweedy, le propriétaire de la ferme, a décidé de les passer à la casserole un jour ou l'autre.

Les prochains films à l'affiche



Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com

de 15 à 25 ans
À L'ASTRÉE ET AU FORUM
C'EST 5€ !
ON EST PAS DANS LE MIDI,
MAIS QUAND MÊME...
C'EST PEUCHÈRE, NON ?
Forum Cinémas Astrée

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places :
68€ (+ 1€ achat carte).
La carte d'abonnement pratique
durable et rechargeable !
6,80€ la place, tous les jours,
toutes les séances.

-DE 15 ANS
= 4 €UROS !

Cinéphiles collégiens
pensez à utiliser
vos places Carte OKAY !



Life Of Chuck

U.S.A. - 1h51 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Mike Flanagan avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor.

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

« Construit en trois actes déstabilisants, «Life of Chuck» est un exemple d'intelligence et de grâce. Une œuvre extraordinairement maîtrisée qui réinvente les lignes du septième art. » **aVoir-aLire.com**