

# ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 12/06	Jeudi 13/06	Vendredi 14/06	Samedi 15/06	Dimanche 16/06	Lundi 17/06	Mardi 18/06
À son image (Quinzaine des Cinéastes)			20h30				
Anzu, chat fantôme (Quinzaine des Cinéastes)				16h30			
Billy Elliot 1	14h15				14h15		
C'est pas moi	16h20 / 20h	14h / 18h	14h / 18h	17h55 / 20h	16h / 20h	14h30 / 19h50	16h30 / 19h45
Chien pourri, la vie à Parsi ! 1				14h30			
Desert of Namibia (Quinzaine des Cinéastes)		20h30					
Eephus (Quinzaine des Cinéastes)	20h45						
Gloria!	14h / 18h	15h / 20h45	15h / 18h30	15h50 / 20h30	14h20 / 18h40	15h40 / 18h35	14h20 / 18h35
Il reste encore demain (C'è ancora domani)					11h10 *		
Juliette au printemps	13h50 17h30 / 21h	14h10 16h05 / 18h30**	14h10 16h05 / 20h45	14h05 17h25 / 21h	14h05 17h / 20h45	14h15 16h35 / 20h45	14h15 16h35 / 20h45
La Petite vadrouille	15h40 18h50 / 21h10	14h05 17h / 21h	14h05 17h / 21h	15h30 18h25 / 21h10	11h20 * 16h05 / 18h55	14h20 17h50 / 21h	14h10 17h45 / 21h
La Prisonnière de Bordeaux (Quinzaine des Cinéastes)					18h		
Le Deuxième acte	17h15	18h50	18h50	13h55	16h20	20h55	18h55
Le Tableau volé					11h30 *		
Love lies bleeding	14h10 18h35 / 20h40	14h10 18h40 / 20h50	14h10 16h20 / 20h50	14h 18h55 / 20h55	16h30 18h / 20h50	16h25 18h40 / 20h50	14h 18h40 / 20h55
Marcello mio					11h *		
Memory	16h05 / 19h20	16h15 / 19h	16h15 / 19h	16h / 19h15	14h / 20h55	16h20 / 18h50	16h20 / 20h50
Rendez-vous avec Pol Pot	16h20	16h20	18h30	17h50	20h30	14h	16h15

<sup>1</sup> Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

\*\* Séance proposée en VSM (Version Sous-titrée Malentendants)

\* Tarif unique 5€

## FORUM - Les Hauts de Chambéry

### Fermeture provisoire du cinéma Forum

Nous vous accueillons tous les jours dans nos salles de l'Astrée !

Les travaux du Forum tardent à venir mais nous espérons

une réouverture possible à la rentrée.

Nous vous tiendrons informés ... L'équipe

T  
A  
R  
I  
F  
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée: 7 € (sauf jours fériés)

- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalidité : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €

- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €

- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)

- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

### Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

**IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE**

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

### Prochainement dans nos belles salles :

- **Jeudi 20 juin à 18h30** : Projection de fin d'année des courts-métrages réalisés dans les classes d'option et spécialité cinéma de Guillaume Deheuvels. Entrée gratuite.

- **Jeudi 27 juin à 18h30** : Projection Weavers Picture, sélection de courts-métrages réalisés par les membres de la Weavers Picture et de l'association partenaire Pissenlit Production : un groupe de 4 jeunes issus majoritairement du Lycée Louis Armand âgés de 18 à 19 ans se retrouvent en 2022 et ont envie de parler de la place des jeunes dans la société et particulièrement dans le monde de l'art du cinéma.

- **Du dimanche 30 juin au mercredi 3 juillet 2024 inclus, la Fête du Cinéma 2024 revient au Cinéma Astrée** : durant ces 4 jours, notre cinéma sera très heureux d'accueillir l'ensemble de ses spectateurs et de ses spectatrices au tarif exceptionnel de 5€ la séance.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

## PROGRAMME DU 12 AU 18 JUIN 2024

[www.forum-cinemas.com](http://www.forum-cinemas.com)

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



Juliette au printemps

France - 1h36 - 2024.

Un film de Blandine Lenoir avec Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin.

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.



C'est pas moi

France - 0h42 - 2024 - Tarif unique 5€ pour tout le monde !

Un film «moyen-métrage» de Leos Carax avec Denis Lavant, Ekaterina Yuspina, Loreta Juodkaite.

Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, «son» monde. Je sais pas. Mais si je savais, je répondrais que...



Gloria!

Italie, Suisse - 1h46 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Margherita Vicario avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi.

Venise, au 18ème siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agit en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

« Un film lumineux, entraînant et rayonnant ! La comédienne Galatea Bellugi (Chien de la casse, La passion de Dodin Bouffant) confirme une fois de plus son immense talent dans ce «Cercle des musiciennes disparues» en interprétant Teresa, jeune femme au talent visionnaire.

Teresa, privée de tout, du droit de parole, du respect, va entrer en rébellion et sa désobéissance va permettre à son talent et au talent des musiciennes du conservatoire de briller de manière inattendue...

Avec les jeunes musiciennes de l'orphelinat, la découverte du piano forte va provoquer des rencontres nocturnes qui ne sont que magie, conflit, passion, sororité et désir d'émancipation. Réjouissant, parfois jubilatoire, GLORIA est un film qui a un cœur immense, celui de l'émancipation et de la liberté.

Féminin et féministe, à travers ce film la réalisatrice rend justice aux femmes musiciennes oubliées, grâce au pouvoir salvateur de la musique. »

Note de production



Love Lies Bleeding

U.K., U.S.A. - 1h44 - 2023 - Présenté en V.O.s.t. - Interdit - 12 ans.

Un film de Rose Glass avec Kristen Stewart, Katy O'Brian, Jena Malone.

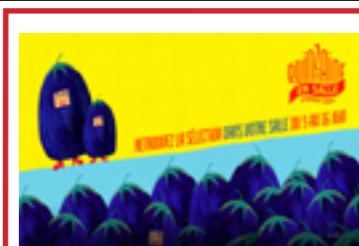
Lou, gérante solitaire d'une salle de sport, tombe éperdument amoureuse de Jackie, une culturiste ambitieuse. Leur relation passionnée et explosive va les entraîner malgré elles dans une spirale de violence.

« Love Lies Bleeding est le deuxième long métrage de la réalisatrice britannique Rose Glass, après Saint Maud, qui explorait les thématiques de la foi et de la folie. Elle explique : « Les deux films abordent des personnages en quête de changement et les dynamiques de pouvoir dans les relations intimes. L'amour est souvent perçu comme un but à atteindre, quelque chose qui vous rendra meilleur, mais la réalité est bien plus complexe. Love Lies Bleeding évoque les aspects toxiques de l'amour et comment il peut susciter à la fois l'excitation et la terreur. »

Durant les préparatifs pour le tournage, Rose Glass a conseillé à l'équipe de regarder un très large choix de films, allant du thriller érotique Showgirls de Paul Verhoeven, à Crash de David Cronenberg en passant par A Snake of June, le récit cyberpunk de Shin'ya Tsukamoto sur la sexualité destructrice, jusqu'au road-movie hypnotique de Wim Wenders, Paris, Texas. »

Note de production

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



### La Quinzaine des cinéastes fait son festival en salle

Comme un petit air de Cannes à Chambéry, c'est la Quinzaine en salle ! Du 5 au 16 juin 2024, la Quinzaine des cinéastes s'invite au Cinéma Astrée !

Pour offrir la possibilité aux spectateurs des salles art et essai de découvrir la sélection dans la foulée du festival de Cannes, la Quinzaine des Cinéastes propose 10 jours d'avant-premières des films de la nouvelle édition dans une trentaine de salles de cinéma partenaires en France. Un événement unique en son genre, qui place la salle au sein des enjeux politiques actuels.

#### EEPHUS

Mercredi 12 juin à 20h45

U.S.A., France / de Carson Lund

#### DESERT OF NAMIBIA

Jeudi 13 juin à 20h30

Japon / de Yôko Yamanaka

#### À SON IMAGE

Vendredi 14 juin à 20h30

France / de Thierry de Peretti

#### ANZU, CHAT FANTÔME

Samedi 15 juin à 16h30

Japon / de Yoko Kuno & Nobuhiro Yamashita

#### LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

Dimanche 16 juin à 18h

France / de Patricia Mazuy

Pour plus d'infos sur chaque film, rendez-vous sur notre site internet.

### Nouveau !

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements : Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte

Faites le plein de cinéma !  
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).  
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !  
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.



### La Petite vadrouille

France - 1h36 - 2024.

Un film de Bruno Podalydès avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès.

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

« On retrouve toute la poésie, l'humour et le sens du cadre du réalisateur dans cette croisière qui s'amuse en très bonne compagnie : un voyage charmant et bucolique. »

**Les Inrocks**

« Bruno Podalydès ne donne pas dans le cinéma à sujet. Il tient son cap humoristique, qui passe par le choix des mots, expressions et intonations autant que par les postures et les gestes. À cet égard, au milieu d'une troupe exquise, majoritairement fidèle au réalisateur, la présence et la prestation inattendues de Daniel Auteuil constituent la meilleure surprise de La petite vadrouille. »

**Télérama**

« Bruno Podalydès en son royaume et à son rythme, au fil de l'eau, pour une douce fantaisie qui le voit redresser la barre après le décevant Wahou ! »

**Les Fiches du Cinéma**

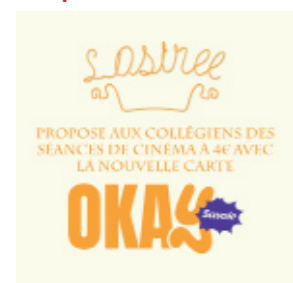
« Si le récit de ce bidonnage (inspiré en partie de To Be or not to Be d'Ernst Lubitsch) est prétexte à filmer une pétillante valse de mensonges au sein d'une nature verdoyante, la réussite comique tient aussi à la performance enthousiaste de Daniel Auteuil. »

**Première**

« Sur les berges abandonnées du canal, outre quelques vaches en rang d'oignons, on trouve alors encore les acteurs fétiches de Podalydès (les mêmes reviennent à chaque écluse, vêtus différemment), comme si ce petit monde réussissait mètre après mètre à peupler un désert. »

**Cahiers du Cinéma**

**Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !**



### Memory

U.S.A., Mexique, Chili - 1h40 - 2023 - Présenté en V.O.s.t. - Prix de la meilleure interprétation masculine pour Peter Sarsgaard à la Mostra de Venise.

Un film de Michel Franco avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever.

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

« Quand la rencontre de deux âmes brisées donne naissance à la plus inattendue des histoires d'amour, incarnée avec maestria par le duo Jessica Chastain-Peter Sarsgaard, deux acteurs en état de grâce »

**Première**

« Un film d'une profonde bienveillance, qui prend le temps d'incarner ses thèmes à travers deux personnages fouillés et attachants. »

**Les Fiches du Cinéma**

« Le cinéaste mexicain surprend en cheminant vers la douceur, l'espoir, et signe un splendide mélo sec, c'est-à-dire à l'os et sans pathos. »

**Télérama**



### Rendez-vous avec Pol Pot

Cambodge, France, Qatar, Taïwan, Turquie - 1h52 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - Film présenté à Cannes Première au Festival Cannes 2024..

Un film de Rithy Panh avec Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï.

1978. Depuis trois ans, le Cambodge, devenu Kampuchéa démocratique, est sous le joug de Pol Pot et ses Khmers rouges. Le pays est économiquement exsangue, et près de deux millions de Cambodgiens ont péri dans un génocide encore tu. Trois Français ont accepté l'invitation du régime et espèrent obtenir un entretien exclusif avec Pol Pot : une journaliste familière du pays, un reporter photographe et un intellectuel sympathisant de l'idéologie révolutionnaire. Mais la réalité qu'ils perçoivent sous la propagande et le traitement qu'on leur réserve va vont peu à peu faire basculer les certitudes de chacun.

« Rendez-vous avec Pol Pot est une odyssée aussi magnifique que terrifiante au cœur du génocide abominable perpétré pendant des années par le régime des Khmers Rouges. Une œuvre importante et saisissante pour ne jamais oublier. »

**avoir-alire.com**

« Rithy Panh compose une fresque politique (les désillusions, les trahisons), tragique (la rencontre avec Pol Pot en forme d'acmé opératique est magnifique) et « romanesque » dans sa manière de brûler à la lumière impitoyable de la réalité les illusions dans lesquelles se baignèrent certains bien-pensants occidentaux de l'époque. »

**La Septième Obsession**

« Le réalisateur de L'Image manquante ausculte, à travers la fiction, la terreur khmère au Cambodge. Il en tire un film inattendu, qui mêle habilement différents registres. »

« Alternant archives en noir et blanc, fiction en couleur et scènes miniatures avec des figurines en argile (...) Rithy Panh signe un récit politique glacial et déchirant sur le cauchemar vécu par le peuple cambodgien. »

**Elle**

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : [forum-cinemas.com](http://forum-cinemas.com)



### Le deuxième acte

France - 1h20 - 2023 - Film d'ouverture du 77e Festival de Cannes.

Un film de Quentin Dupieux avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon.

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

« Quatre acteurs en tournage en rase campagne, un restaurant et des échanges drôles-amers... Quentin Dupieux maîtrise l'art de la mise en abyme, ici au service d'une satire percutante. »

**Télérama**

« Le réalisateur français infatigable met en scène quatre acteurs égarés sur le tournage d'une fiction abracadabrante. Une réussite. »

**Les Echos**

« Le film joue avec le feu, teste des limites, puis se dérobe en virevoltant. Mais son aspect le plus interpellant demeure la justesse de son timing. »

**Les Inrocks**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement : <https://pass.culture.fr/>



### Le Tableau volé

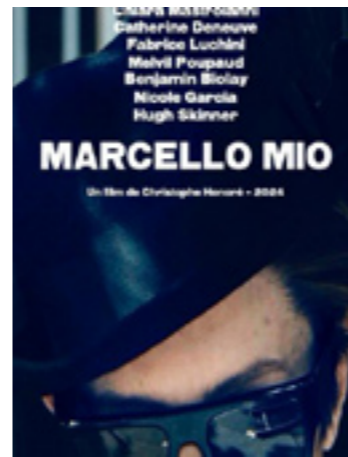
France - 1h31 - 2024.

Un film de Pascal Bonitzer avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi.

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis.

« Un bel hommage au rôle réconciliateur de l'art dans une œuvre qui commençait comme du Lubitsch et qui se conclue comme chez Capra... »

**Positif**



### Marcello mio

France, Italie - 2h01 - 2023 - Présenté en V.O.s.t. - Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2024.

Un film de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay.

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

« Christophe Honoré nous réchauffe le cœur et nous donne de l'élan avec cette fantaisie aussi drôle que poétique. »

**Télérama**



### Il reste encore demain

(C'è ancora domani)

Italie - 1h58 - 2023 - Présenté en V.O.s.t. - Prix du Meilleur film à la Festa del Cinema di Roma.

Un film de Paola Cortellesi avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano.

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

« Les dessous de la société patriarcale et fasciste de l'Italie d'Après-Guerre magistralement racontés dans ce beau film en noir et blanc. En invoquant le passé, la réalisatrice italienne signe ici un film poignant et actuel qui résonnera chez chaque femme, qu'importe sa génération. »

**Première**

« Pas étonnant que la jeune génération italienne ait été particulièrement sensible à Il reste encore demain. Se déploie au fil du film l'intelligence redoutable d'une femme - devant et derrière la caméra - qui va déjouer les pièges d'un système patriarcal et vieillissant en multipliant les faux-semblants. »

**CinemaTeaser**

« Une prouesse cinématographique inattendue, cruelle, drôle, sans concession, et incontournable pour plus d'une raison. »

**Bande à part**

« Le phénomène cinématographique de l'année 2023 en Italie avec plus de 5 millions d'entrées. Un hymne puissant à la liberté. Un film féministe et militant, porté par la remarquable cinéaste et actrice Paola Cortellesi. Un film indispensable, à ne pas manquer ! »

**Note de notre équipe**



## ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée

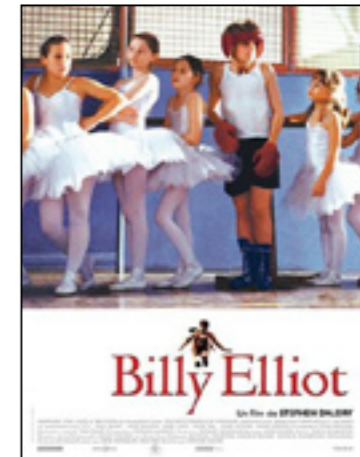


### Chien Pourri, la vie à Paris !

France, Belgique, Espagne - 1h00 - 2020 - À partir de 4 ans.

Un film de Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier.

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !



### Billy Elliot

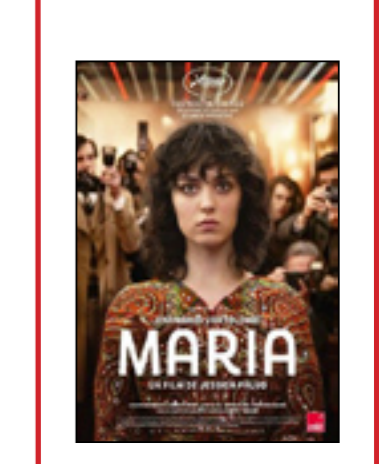
U.K. - 1h50 - 2000 - À partir de 9 ans.

Un film de Stephen Daldry.

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partagé désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson.



## Les prochains films à l'affiche



### MARIA

France, Belgique, Espagne - 1h00 - 2020 - À partir de 4 ans.

Un film de Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier.

