

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 05/11	Jeudi 06/11	Vendredi 07/11	Samedi 08/11	Dimanche 09/11	Lundi 10/11	Mardi 11/11
Arco ¹	16h40	18h30	18h35	16h10	11h30 *	18h30	18h35
Deux Procureurs	15h50 / 18h15	14h10 / 18h40	14h10 / 18h40	16h25 / 20h55	14h / 20h50	14h10 / 18h40	14h10 / 18h40
Jack et Nancy ¹	14h30						
L'Étranger	14h05 18h10 / 20h45	13h55 16h20 / 20h25	13h55 16h30 / 20h30	14h 18h15 / 20h50	13h50 18h10 / 20h30	13h55 16h20 / 20h25	13h55 16h30 / 20h30
La Femme la plus riche du Monde	15h50 18h30 / 20h50	14h 16h10 / 20h45	14h05 16h15 / 20h50	13h55 18h / 20h40	13h45 18h25 / 20h45	14h 16h10 / 20h45	14h05 16h15 / 20h50
L'Inconnu De La Grande Arche	16h25 / 20h30 ²	14h05 / 18h15	14h / 21h05	16h25 / 18h45	16h20 / 21h	14h05** / 18h15	16h / 21h05
La Petite Dernière	14h15 / 20h40	16h25 / 21h	16h25 / 20h55	14h10 / 20h30	16h30 / 18h40	16h25 / 21h	16h25 / 20h55
Le Secret des Mésanges ¹				14h30	14h30		
Les Braises	13h50 / 18h40	16h15 / 18h45**	16h05 / 18h50	16h15 / 18h35	16h10 / 19h05	16h15 / 18h45	14h / 18h50
Sirāt					11h10 *		
Springsteen: Deliver Me From Nowhere					11h *		
Un simple accident					11h20 *		
Une bataille après l'autre		20h15	18h05		16h05	20h15	18h05

¹ **Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !** * Séances à 5€
² **Séance proposée en partenariat avec la Maison de l'architecture. Echange en fin de séance.**
**** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)**

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 05/11	Jeudi 06/11	Vendredi 07/11	Samedi 08/11	Dimanche 09/11	Lundi 10/11	Mardi 11/11
Arco ¹				15h			
Deux Pianos		19h05		18h25			
La Disparition de Josef Mengele				20h35			16h45
La Vie de château, mon enfance à Versailles ¹					15h		
Le Secret des Mésanges ¹	15h						
Marcel et Monsieur Pagnol ¹	15h10	17h15		16h40	15h10	18h45	15h
Sirāt	19h05	15h	17h	21h	19h05	16h15	19h20
Springsteen: Deliver Me From Nowhere	19h15	14h45	17h05	18h45	19h15	14h15	17h05
Un poète	16h45	17h05	14h45	14h30	16h45	16h30	14h45
Un simple accident	17h	19h25	15h	16h45	17h	18h35	19h25

¹ **Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !**

T A R I F S	Normal Astrée : 9€ / Normal Forum : 8€ / Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte)
	Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7€ / Réduit week-end et jours fériés : 8€ - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7€
	- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6€ (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne ! Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,
La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...
IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE
-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/

Prochainement dans nos belles salles :

- **Du 18 novembre au 6 décembre 2025, à l'Astrée et au Forum** : 13ème édition de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry.



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 5 AU 11 NOVEMBRE 2025

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71

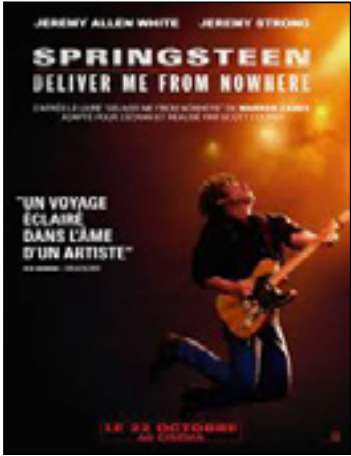


Les Braises

France - 1h42 - 2025.

Un film de Thomas Kruithof avec Virginie Efira, Ariele Worthalter, Mama Prassinou.

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.



Springsteen: Deliver Me From Nowhere

U.S.A. - 2h00 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Scott Cooper avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser.

La genèse de l'album Nebraska au début des années 80 coïncide avec une période où Bruce Springsteen, en passe de devenir célèbre, lutte avec les pressions du succès et son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans sa chambre du New Jersey, Nebraska est un disque acoustique brut et habité, peuplé d'âmes perdues en quête de sens.



L'Inconnu De La Grande Arche

France, Danemark - 1h46 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Séance spéciale mercredi 5 novembre à 20h30 à l'Astrée - En partenariat avec la maison de l'architecture, échange en fin de séance.**

Un film de Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan.

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

« Stéphane Demoustier se penche sur la construction de l'arche de La Défense, voulue par Mitterrand, et met en scène un passionnant débat sur l'architecture dans un film aux dialogues prenants. Une reconstitution palpitante au casting impeccable. » **Télérama**

« Scandale politique, témoignage d'une carrière d'architecte incroyable, orgueils de l'artiste : le film de Stéphane Demoustier est d'une incroyable réussite. » **aVoiR-aLire.com**

« Ce film a été présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2025 et il est adapté du roman La Grande Arche de Laurence Cossé (Gallimard), publié en 2016. » **Notes de production**

Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80€ la place, tous les jours, toutes les séances.



Deux Procureurs

(Zwei Staatsanwälte)

France, Allemagne, Pays-Bas - 1h58 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Sergei Loznitsa avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy.

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur général à Moscou. A l'heure des grandes purges stalinienne, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement: <https://pass.culture.fr/>



La Femme la plus riche du Monde

France, Belgique - 2h03 - 2025 - **Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte.

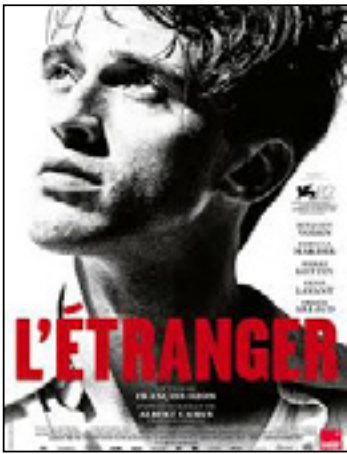
La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

« Thierry Klifa aime les (grands) acteurs et cela se voit ! Une comédie dramatique enlevée et jouissante sur le scandale revisité de l'affaire Liliane Bettencourt. » **aVoiR-aLire.com**

« Le film de Thierry Klifa est très librement inspiré de l'Affaire Bettencourt à laquelle le réalisateur a commencé à s'intéresser lorsqu'elle est devenue publique. Plus qu'un long-métrage sur un fait-divers, le cinéaste voulait surtout raconter ici le destin de ces grandes familles industrielles françaises dont une partie du pouvoir s'est construite sur des zones d'ombre. En l'occurrence, ici, la collaboration. » **Notes de production**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !





L'Étranger

France, Belgique, Maroc - 2h00 - 2025 - **Le film a été présenté en avant-première mondiale lors de l'édition 2025 de la Mostra de Venise.**

Un film de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin.

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus - Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

« En s'attaquant à l'énigmatique Meursault d'Albert Camus, Ozon relève un sacré défi. Il mêle savamment fidélité à l'œuvre et audaces narratives. Une adaptation formidablement portée par Benjamin Voisin et Rebecca Marder. » **Télérama**



Un poète (Un Poeta)

Colombie, Allemagne, Suède - 2h00 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Simón Mesa Soto avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona.

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévues...

« Une savoureuse comédie sur l'idéalisme dans un monde matérialiste. » **Télérama**



La Petite Dernière

France - 1h53 - 2025 - **Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

« Du roman de Fatima Daas, Hafsia Herzi, inspirée, compose un film d'apprentissage tendre et tourbillonnant, et révèle une jeune actrice remarquable, Nadia Melliti, Prix d'interprétation à Cannes 2025. » **Télérama**



Un simple accident (Yek tasadef sadeh)

France, Luxembourg, Iran - 1h42 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Palme d'or à Cannes 2025 !**

Un film de Jafar Panahi avec Vahid Mobasser, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi.

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

« Une farce cruelle, drôle et tragique à la fois, comme seul Jafar Panahi sait le faire. Plus qu'une œuvre de cinéma, un coup de tonnerre en faveur de l'émancipation des femmes et d'une expression libre et démocratique en Iran. » **aVoir-aLire.com**



La Disparition de Josef Mengele (Das Verschwinden des Josef Mengele)

Allemagne, France - 2h16 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Tout public avec avertissement.**

Un film de Kirill Serebrennikov avec August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider, Friederike Becht.

Adaptation du roman d'Olivier Guez, La Disparition de Josef Mengele, prix Renaudot 2017 - Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.



Sirāt

Espagne, France - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Tout public avec avertissement - Prix du Jury au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

« Un road-movie au parfum étrange et mystérieux, un geste de cinéma devenu si rare qu'il en est d'autant plus précieux. » **Bande à part**



Deux pianos

France - 1h55 - 2025.

Un film de Arnaud Desplechin avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling.

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

« Après Emilia Pérez et Partir un jour, force est de reconnaître que la musique réveille à nouveau le cinéma français. » **Positif**



Une bataille après l'autre (One Battle After Another)

U.S.A. - 2h42 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn.

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

« En filmant sur deux générations l'affrontement de forces de l'ordre fascisantes et d'activistes d'extrême gauche, PTA signe le portrait ébouriffant d'une Amérique chaotique et violemment polarisée. Le grand film épique et politique de Paul Thomas Anderson ! » **Les Inrocks**

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Le Secret des Mésanges

France - 1h17 - 2025 - **À partir de 6 ans.**

Un film de Antoine Lanciaux.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake

U.K. - 0h52 - 2025 - **À partir de 4 ans.**

Un film de Gerrit Bekers et Massimo Fenati.

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.



Arco

France - 1h29 - 2025 - **À partir de 8 ans.**

Un film de Ugo Bienvenu.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

« Tout simplement, un petit miracle d'inventivité et de beauté. » **Télérama**



La Vie de château, mon enfance à Versailles

France, Luxembourg - 1h21 - 2025- **À partir de 6 ans.**

Un film de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi.

Violette, 8 ans, vive et têtue, doit vivre chez son oncle Régis, un agent d'entretien au château de Versailles, depuis la mort de ses parents. Lui, un géant bourru, et elle, une petite fille qui fuit constamment, ont du mal à s'entendre. Mais au fil du temps, dans les coulisses du château, ils finissent par se rapprocher et créer des liens familiaux.

f
facebook.com/cinemaastree

Les prochains films à l'affiche



Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : **forum-cinemas.com**



Marcel et Monsieur Pagnol

France, Belgique, Luxembourg - 1h30 - 2025 - **À partir de 8 ans - Ce film a été présenté en Séance Spéciale au Festival de Cannes 2025 et en Compétition officielle au Festival du Film d'animation à Annecy !**

Un film de Sylvain Chomet avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia.

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

La Quinzaine du Cinéma Italien 2025 arrive à grands pas !

Plongez dans le meilleur du cinéma transalpin : dès maintenant, procurez-vous votre Pass Quinzaine (6 places – 31 €) directement sur notre site et réservez vos séances préférées. Le programme papier vous attend dans nos deux cinémas — à feuilleter, à partager, à savourer !

Plus d'infos :
cinemaitalienchambery.com

