

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 27/08	Jeudi 28/08	Vendredi 29/08	Samedi 30/08	Dimanche 31/08	Lundi 01/09	Mardi 02/09
À feu doux		18h35			14h20	18h50	
Alpha	20h35	18h20 **	20h30	20h30	17h50	14h30	18h15
Amélie et la métaphysique des tubes ¹					11h25 *		
Buffalo kids ¹	14h30						
En boucle	19h	14h35	14h35	18h50	20h30	19h	14h35
En première ligne	16h35 / 20h45	16h25 / 20h45	14h30 / 18h35	16h35 / 20h40	15h55 / 18h35	17h / 20h45	14h30 / 18h35
French Connection	16h30		16h25	16h15			16h25
L'Accident de piano					11h15 *		
L'Épreuve du feu	17h	18h40	18h20	16h45	20h10	14h35 **	20h40
La Femme qui en savait trop	14h35 / 18h35	14h30 / 20h30	16h20 / 20h35	14h25 / 18h30	14h / 18h05	16h25 / 20h30	16h20 / 20h35
La Venue de l'avenir					11h *		
Miroirs No. 3	14h35 18h45 / 20h50	14h35 16h40 / 20h50	14h30 16h30 / 20h45	14h20 18h40 / 20h45	14h05 16h10 / 20h15	14h35 18h30 / 20h40	14h30 16h30 / 20h45
Shaun le Mouton : la ferme en folie ¹				14h30			
Timioche ¹					11h *		
Touch - Nos étreintes passées	18h30	16h20	18h25	15h40	16h15	16h40	18h25
Valeur sentimentale	14h30 16h15 / 20h30	14h30 17h15 / 20h	14h30 17h15 / 20h	14h15 18h / 20h35	14h30 17h10 / 19h45	14h30 17h15 / 20h	14h30 17h15 / 20h

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

* Séances à 5€

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture provisoire du cinéma Forum

Les travaux de réouverture du cinéma Forum se poursuivent.
C'est la dernière ligne droite ! Nous en sommes aux derniers détails...
Ouverture imminente ! On vous tient informés...

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée: 7 € (sauf jours fériés)

- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalité: Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €

- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €

- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)

- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation

-soit avec votre smartphone

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- **Vendredi 10 octobre, à 20h30, à l'Astrée** : Séance exceptionnelle du film « **Personne n'y comprend rien** » de Yannick Kergoat, en présence d'Eva Joly, magistrate et députée européenne de 2009 à 2019, qui échangera avec le public en salle à l'issue de la projection. La séance est organisée en collaboration avec le lycée Monge et sera précédée, à 18h, d'une conférence publique au lycée.

- **Du samedi 11 au mardi 14 octobre, à l'Astrée et au Forum** : Week-end du Cinéma Allemand 2025.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE 2025

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



Miroirs No. 3

Allemagne - 1h26 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Ce film a été présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.

Un film de Christian Petzold avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt.

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

« Christian Petzold est fidèle à sa thématique de l'identité et propose un récit prenant sur une étrange recomposition familiale. »

aVoir-aLire.com

« Une femme venant de perdre son petit ami dans un accident de voiture est recueillie par une femme qui porte son propre drame. Entre fond grave et forme surprenante, parfois burlesque, le nouveau film de Christian Petzold nous imprègne. » **Télérama**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



La Femme qui en savait trop (Shahed)

Autriche, Allemagne - 1h40 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Nader Saeivar avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani.

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.



En première ligne (Heldin)

Allemagne, Suisse - 1h32 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Petra Biondina Volpe avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin.

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...



Valeur sentimentale (Sentimental Value)

France, Norvège, Allemagne, Suède, Danemark - 2h13 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Grand Prix du Festival de Cannes 2025.

Un film de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Lidsdotter Lilleaas.

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

« Sensible, aéré et vivant, le nouvel opus du réalisateur danois Joachim Trier est une merveille. » **Bande à part**

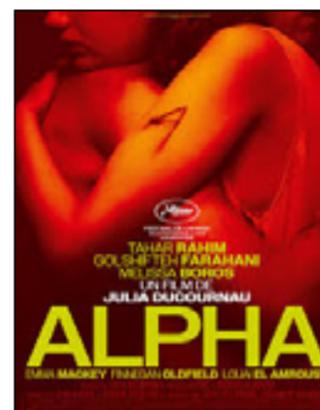
« Le choc de la rentrée du cinéma. » **Les Echos**

« Un drame familial subtil et puissant. Une splendeur ! » **Télérama**

« Joachim Trier façonne dans cette maisonnée un microcosme dont la puissance des émotions laisse poindre une beauté universelle. C'est merveilleusement écrit, mis en scène et interprété. » **Ecran Large**

« Trier déjoue tous les a priori. Le tout sans marteler les choses, avec une élégance non dénuée d'humour qui donne naissance à une passionnante réflexion autour de l'art qui peut tout autant détruire qu'aider à se reconstruire. » **Première**

« Le cinéaste affiche dans ce nouveau long-métrage une maturité artistique incontestable. Depuis Oslo, 31 août, son regard, sa conduite d'acteurs, la photographie et le cadrage témoignent d'un réalisateur dont l'œuvre s'agrandit vers plus d'intensité, de pudeur et de lumière... Joachim Trier fait une nouvelle fois la démonstration de son immense talent à visiter à bas bruit les tourments de personnages contemporains, dans un film qui élève son auteur dans une dimension encore plus aboutie. » **aVoir-aLire.com**



Alpha

France - 2h08 - 2025 - Interdit - 12 ans - Film en compétition au Festival de Cannes 2025.

Un film de Julia Ducournau avec Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani.

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

« Film sur la peur de perdre ceux qu'on aime, sur les corps qui nous trahissent, sur les traumatismes qu'on transmet, Alpha résonne fort. » **Première**

« Comme c'était déjà le cas dans ses deux premiers longs-métrages, Grave (2016) et Titane (2021) ainsi que dans son premier court-métrage, Junior (2011), Julia Ducournau évoque de nouveau avec Alpha la question de la mutation, tant physiquement que psychologiquement, d'un personnage féminin. » **Notes de Production**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement: <https://pass.culture.fr/>



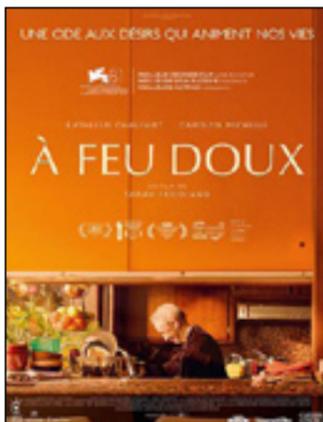


L'Épreuve du feu
France - 1h45 - 2025.

Un film de Aurélien Peyre avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet.

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

« Un film d'une justesse et d'une finesse admirables sur le regard qu'on porte sur soi et sur les autres. »
CinemaTeaser



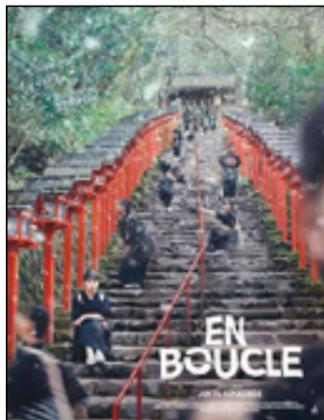
À feu doux
(Familiar Touch)

U.S.A. - 1h30 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Sarah Friedland avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses desirs.

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.



En boucle
(Ribā, nagarenaide yo)

Japon - 1h26 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Junta Yamaguchi avec Riko Fujitani, Manami Honjō, Gōta Ishida.

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.

« Junta Yamaguchi s'amuse d'une situation incongrue pour souligner l'absurdité du quotidien, et les difficultés à communiquer d'un petit groupe de Japonais. Une réussite. »
Les Fiches du Cinéma

« Effroi et sauve-qui-peut sans fin : un exercice de style inventif et charmant. » **Télérama**

« Dans un beau décor de montagnes japonaises, Junta Yamaguchi revisite le schéma classique de la boucle temporelle. Un petit film amusant ! »
Les Echos

« Un scénario diablement inventif et bien secoué où se mêlent harmonieusement et joyeusement fantastique, comédie romantique et burlesque. » **Première**

- DE 15 ANS
= 4 EUROS !

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Touch - Nos étreintes passées
(Snerting)

Islande - 2h01 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Baltasar Kormákur avec Egill Ólafsson, Pálmi Kormákur, Baltasarsson, Kōki.

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

« Touch est adapté du roman Snerting d'Olafur Johann Olafsson, publié en 2020. Ce dernier co-signe le scénario du film aux côtés du réalisateur, Baltasar Kormákur. »
Note de production

« Tout est délicat dans Touch, fragile et fort du savoir-faire de Baltasar Kormákur. Rompu aux tournages extrêmes, il retrouve le plaisir de filmer des sentiments, une injustice et des gens qui s'aiment, dans un cinéma presque anachronique mais à cœur ouvert. »
CinemaTeaser

« Entre l'époque contemporaine et les années 1970, de l'Islande au Japon en passant par Londres, le cinéaste de Reykjavik réussit une bien jolie romance et un poème sur la solitude des îles. »
Les Echos

« En mêlant passé intime et passé historique, le film développe une atmosphère romanesque séduisante, bien servie par la mise en scène classique et généreuse de Baltasar Kormákur. »
Télérama

Entre les lignes de ce mélo tout en retenue se cache une évocation déchirante des tragédies intimes consécutives à l'explosion nucléaire d'Hiroshima. » **L'Obs**

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !
Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :
Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>
Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte



French Connection
(The French Connection)

U.S.A. - 1h44 - 1971 - Présenté en V.O.s.t. - **Interdit aux -12 ans**

Un film de William Friedkin avec Gene Hackman, Roy Scheider, Patrick McDermott.

Deux flics des stupes, Buddy Russo et Jimmy Doyle, dit Popeye, se retrouvent sur la piste d'une grosse livraison d'héroïne en provenance de Marseille. De planques en filatures, d'arrestations en courses-poursuites dans les rues de New York, Popeye et Russo vont démanteler ce que les archives du crime appellent désormais... la French Connection.

« French Connection fait partie de cette short list de films qui ont laissé une empreinte indélébile et déterminante sur le genre policier. »
aVoir-aLire.com

« La forme vaguement « documentaire » du film (du moins revendiquée comme telle par Friedkin), caméra à l'épaule, confère au film une brutalité qui constitue peut-être aujourd'hui toutefois sa relative limite. » **Critikat.com**



La Venue de l'avenir

France, Belgique - 2h06 - 2025 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

Un film de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne.

Quatre cousins apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années et ils sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ils vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux...

« Une douce rêverie de cinéma et une méditation sur la création en forme de flânerie temporelle. »
Les Echos



L'Accident de piano

France - 1h28 - 2025.

Un film de Quentin Dupieux avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain.

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule.

« Un concentré de cinéma tordu, mené de main de maître. »
CinemaTeaser

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée



Amélie et la métaphysique des tubes

France - 1h17 - 2025 - À partir de 7 ans - Prix du public au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025 !

Un film de Mailys Vallade et Liane-Cho Ha.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.



Buffalo Kids

Espagne - 1h23 - 2025 - À partir de 5 ans.

Un film d'animation de Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García.

Au début du XXème siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.



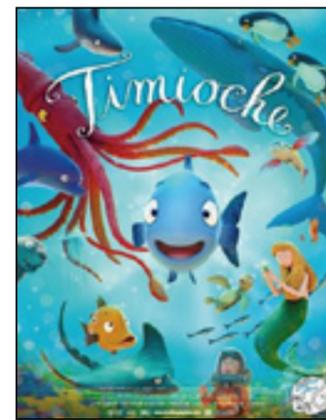
Shaun le Mouton : la ferme en folie

U.K. - 0h47 - 2025 - À partir de 3 ans.

Un film de Lee Wilton et Jason Grace.

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Un programme composé du Lapin, de l'Alerte aux canards !, d'Un problème épineux et du spécial Les lamas du fermier.



Timioche

U.K., Russie, Allemagne - 0h41 - 2025 - À partir de 3 ans.

Un film de Alex Bain et Andy Martin.

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



facebook.com/cinemaastree

Les prochains films à l'affiche



Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com