ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 04/11	Jeudi 05/11	Vendredi 06/11	Samedi 07/11	Dimanche 08/11	Lundi 09/11	Mardi 10/11
Club Kid	13h45 18h / 20h40	13h50 18h10 / 20h35	13h50 16h20 / 20h30	13h45 18h05 / 20h35	13h50 18h05 / 20h35	13h50 18h10 / 20h35	13h50 18h20 / 20h30
Fini de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?					11h20 *		
La Gradiva	16h05 / 20h15	14h10 / 20h05	14h10 / 20h05	16h05 / 20h20	16h10 / 20h20	**14h10**** / 17h	14h10 / 20h05
Le Corset *(Tarif Astro'kids)* [1]	16h10 / 18h50	18h30	18h40	16h [1] / 18h45	13h55 / 18h35	18h30	18h45
Le Mystère Lucy Lost *(Tarif Astro'kids)* [1]	14h15 [1]			16h15	11h [1]		
Moulin	14h05 17h40 / 20h20	13h45 16h10 / 20h20	13h45 16h10 / 20h20	13h55 17h50 / 20h25	13h45 16h / 20h25	13h45 16h10 / 20h20	13h55 16h10 / 20h35
Ni vue,ni connue							18h15
Notre salut		17h	17h			19h50	17h
Octobre à Paris					11h30 *		
Quelques mots d'amour	18h45	16h10 / **18h45****	16h10 / 18h45	18h50	16h20 / 18h50	16h10 / 18h45	16h25
Shaun le Mouton : La Bêêête d'Halloween *(Tarif Astro'kids)* [1]	16h			14h15 [1]	14h15		
Si tu tends l'oreille					11h10 *		
Wild Horse Nine	13h55 16h35 / 20h45	13h55 16h15 / 20h40	13h55 18h05 / 20h40	14h 16h30 / 20h45	15h45 18h15 / 20h45	13h55 16h15 / 20h40	13h45 16h / 20h40

[1] Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !
**** Tarif unique dimanche matin: 6€***
**** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)**

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 04/11	Jeudi 05/11	Vendredi 06/11	Samedi 07/11	Dimanche 08/11	Lundi 09/11	Mardi 10/11
Garance	16h35		18h40	18h15	15h		16h25
La Tentazione		18h40	16h30				18h35
Le Corset [1]					16h30		
Le Mystère Lucy Lost [1]				14h30			
Minotaure	18h45	15h20	15h20	19h	18h20	15h20	17h50
Ni vue,ni connue		15h		16h50		15h	
Octobre à Paris	17h30	17h15	15h	20h20	17h10	17h15	15h
Shaun le Mouton : La Bêêête d'Halloween [1]	15h				14h45		
Si tu tends l'oreille	19h			16h15		18h40	
Une femme aujourd'hui	15h10	18h10	18h10	14h35	18h35	18h10	15h20

[1] Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous

TARIFS

Normal Astrée : 9,50 € / Normal Forum : 8,50 € / Carte abonnement de 10 places : 70 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7,50 € / Réduit week-end et jours feriés : 8,50 €
- Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7,50 €
- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6,50 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Le dimanche matin : 6 € / Moins de 25 ans : 5 €

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...
Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.
(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).
Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.
IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE
-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/

Prochainement dans nos belles salles :

- **Du 17 novembre au 5 décembre, à l'Astrée et au Forum :** 14ème édition de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry.

Astrée
Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 4 AU 10 NOVEMBRE 2026

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas
Tél. 04 79 72 38 71



Club Kid

U.S.A. - 2h02 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Interdit - 12 ans

Un film de Jordan Firstman avec Jordan Firstman, Reggie Absolom, Diego Calva.

Peter (Jordan Firstman), organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux, et Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.

« Devant et derrière la caméra, Jordan Firstman incarne un teufeur gay qui découvre l'existence de son fils de 10 ans. Un premier long métrage émouvant, qui échappe aux poncifs du genre. » **Les Inrocks**

Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:
https://pass.culture.fr/





Wild Horse Nine

U.K., U.S.A., Chili - 1h58 - 2026 Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement.

Un film Martin McDonagh avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi.

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

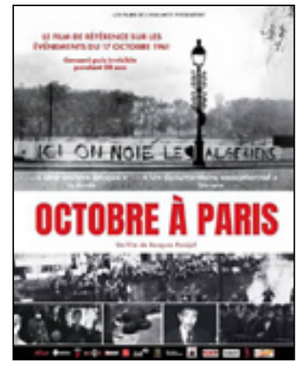


Si tu tends l'oreille
(Mimi wo sumaseba)

Japon - 1h50 - 1995 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Yoshifumi Kondo.

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve.
Entre Tokyo et les collines verdoyantes de la campagne japonaise, leur amitié se transforme en une belle histoire d'amour et de persévérance.



Octobre à Paris

France - 1h10 - 1962.

Un film documentaire de Jacques Panijel.

Documentaire retraçant la préparation, l'organisation et les conséquence de la manifestation parisienne du 17 octobre 1961, visant à protester contre le couvre-feu imposé aux Algériens.



Quelques mots d'amour

France - 1h37 - 2026.

Un film de Rudi Rosenberg avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha.

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

« Coup de cœur absolu pour ce deuxième long-métrage de Rudi Rosenberg, un couple mère-fille, un petit frère, un chien, une quête du père obsessionnelle… Et tellement de délicatesse ! » **Bande à part**



Moulin

France - 2h14 - 2026 - Tout public avec avertissement.

Un film de László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin.

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

«Loin de l'académisme inhérent à ce genre de production, László Nemes propose un dispositif épuré et une mise en scène rigoureuse. Le grand retour du réalisateur du Fils de Saül.»
Avoir-alire.com

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 70 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
7€ la place, tous les jours, toutes les séances.

La Quinzaine du Cinéma Italien 2026 arrive à grands pas !

Plongez dans le meilleur du cinéma transalpin : à partir du 9 novembre, procurez-vous votre Pass Quinzaine (6 places – 31€) et réservez vos séances préférées en ligne ou aux cinémas. Le programme papier vous attend déjà dans nos deux cinémas — à feuilleter, à partager, à savourer !

Plus d'infos :
cinemaitalienchambery.com



La Gradiva

France, Italie - 2h25 - 2026.

Un film de Marine Atlan avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin.

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

« Pour son passage au long-métrage, Marine Atlan fait fort. Elle signe un portrait de la jeunesse obsédant, entre espoir, désir et frustration, en plein séjour scolaire au pied du Vésuve. Les vents soufflent, la disparition plane, et l'émerveillement surgit au gré des pierres napolitaines. » **Bande à part**

« Grave et aérien, LA GRADIVA raconte la fin de l'adolescence comme la perte annoncée d'un monde. Un premier film comme une déflagration de cinéma. Extraordinaire. » **CinemaTeaser**

« « La Gradiva » capte avec une justesse folle la maladresse adolescente, les espoirs et les désillusions de cette jeunesse confrontée à un monde déjà aux abords de son crépuscule. Tout simplement l'un des plus beaux films de l'année. » **Ecran Large**

« De ce rapport antinomique entre un fond qui transpire la juvénilité et une forme dotée d'une assurance de maître·sse émerge plus qu'un grand premier film, un grand film tout court. » **Les Inrocks**

« Un premier long métrage ample, enchanteur et mélancolique, qui regarde sa jeunesse dans les yeux. » **Les Fiches du Cinéma**

« Le film mêle réalisme et fantasmes dans un grand numéro d'équilibrisme. » **Les Echos**



Une femme aujourd'hui

France, Italie - 2h03 - 2026.

Un film de Robert Guédiguian avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin.

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.



La Tentazione

Italie - 1h48 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement - Ce film a fait partie de la sélection QCI de Chambéry 2025.

Un film de Nicolangelo Gelormini avec Valeria Golino, Jasmine Trinca, Saul Nanni.

À cinquante ans, Gioia vit encore chez ses parents, sous la coupe d'une mère autoritaire. Elle consacre sa vie à l'enseignement de la littérature française. Alessio, un nouvel élève de son lycée, suit une scolarité chaotique. Gioia va alors lui proposer des cours particuliers. Quand ces deux solitudes se rencontrent, un poison silencieux se distille. Qui séduit réellement l'autre ?



Notre salut

France, Belgique - 2h39 - 2026 - Prix du scénario au Festival de Cannes 2026.

Un film de Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit.

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…

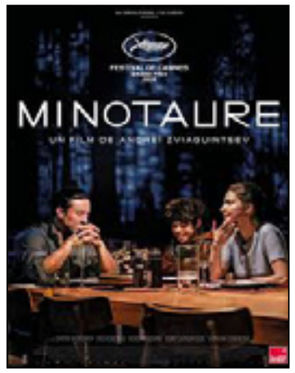
« En s'inspirant de l'histoire de son arrière-grand-père, fonctionnaire zélé sous Pétain, le cinéaste réussit un biopic politique impressionnant de bout en bout. » **Télérama**

« Une grande œuvre de mise en scène, qui, en faisant ressentir et comprendre ce qu'a été la collaboration, propulse l'Histoire dans le présent. » **Bande à part**

« La collaboration, l'absence de colonne vertébrale et le travail comme aliénation : un film phénoménal. » **CinemaTeaser**

« Une reconstitution historique magistrale qui déroute, dérange et enthousiasme. » **Les Echos**

« La force radicale et irrévérencieuse du film est de ne nous accorder aucune sortie de secours. Par touches anachroniques finement composées, Marre déréalise à dessein pour qu'on ne se croie jamais à l'abri. » **Les Inrocks**



Minotaure

France, Allemagne, Lettonie - 2h20 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026, où il a obtenu le Grand Prix..

Un film de Andreï Zviaguintsev avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine.

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

« Enfin un film qui aborde la question ukrainienne du point de vue russe. Le réalisateur de Faute d'amour réussit un tour de force. » **Les Fiches du Cinéma**



Ni vue, ni connue

France - 1h55 - 2026.

Un film de Marc Fitoussi avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin.

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

« Un tandem féminin de haute volée pour une comédie aussi sarcastique que tendre sur les coulisses du monde du cinéma. » **Avoir-alire.com**



Fini de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?

France - 1h37 - 2026.

Un film de Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco avec Guillaume Meurice, Lionel Dutemple, S. Alexi.

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.



Garance

France, Belgique - 1h55 - 2026 - Ce film a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud.

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Le Mystère Lucy Lost

France - 1h29 - 2026 - À partir de 8 ans.

Un film de Olivier Clert.

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

« Parce que chacune de ses images célèbre l'intelligence, l'imaginaire et la sensibilité des enfants, témoins silencieux et impuissants des violences du monde, Le Mystère Lucy Lost est de ces films d'animation devenus aujourd'hui exceptionnellement rares. Un petit miracle. » **Avoir-alire.com**

facebook.com/cinemaastree





Shaun le Mouton : La Bêêête d'Halloween

U.K. - 1h20 - 2026 - À partir de 6 ans.

Un film de Steve Cox, Matthew Walker.

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.



Le Corset

France, Belgique - 1h30 - 2026 - À partir de 7 ans - Prix du Public - Prix du Jury - Prix de la Fondation Gan pour le cinéma au Festival d'Annecy 2026.

Un film de Louis Clichy.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

« Une petite perle de la sélection cannoise 2026, qui, en plus d'être très belle esthétiquement, ouvre des perspectives touchantes et sensibles sur la condition paysanne des années 80. » **Avoir-alire.com**

Les prochains films à l'affiche









Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : **forum-cinemas.com**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !

l'astrée propose aux collégiens des séances de cinéma à 4€ avec la nouvelle carte OKAY

Carte Abo de 10 places et Pass QCI en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :
Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/

Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !

