

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 22/04	Jeudi 23/04	Vendredi 24/04	Samedi 25/04	Dimanche 26/04	Lundi 27/04	Mardi 28/04
A voix basse	17h05 / 20h20	16h10 / 18h40	16h35 / 18h25	16h30 / 18h20	14h10 / 20h	16h15 / 20h20	16h15 / 18h20
Juste une illusion	14h10 18h10 / 20h30	14h10 / 16h25 20h40	14h10 18h10 / 20h20	14h10 / 16h40 20h45	11h* / 15h30 17h50 / 20h15	14h10 18h10 / 20h30	14h10 18h10 / 20h30
L'écho des glaciers ³		20h30					
L'Odyssée de Choum ¹	14h30 *				14h30 *		
La corde au cou	16h20 / 18h20	14h25	16h50 / 20h50	16h20	14h	16h20 / 18h20	14h15 / 20h35
La Maison des femmes					11h30 *		
La poupée	15h25 / 16h30 21h	14h20 18h45**	16h30 18h45	14h20 19h05	14h45 18h25	14h30** / 16h30 20h40	14h30 / 16h30 18h45
Les Contes du pommier ¹				14h30 *			
Nous l'orchestre	14h35 / 19h15	16h50 / 21h	16h30 / 18h50	14h45 / 18h40	16h10 / 18h40	14h35 / 18h40	16h20 / 20h40
Plus fort que moi	14h20 / 20h50	14h30 / 20h50	14h20 / 20h40	16h05 / 20h40	16h20 / 20h25	14h20 / 20h50	14h20 / 18h35
Romería	18h35	16h35	14h15	20h55	18h15	18h35	20h50
Rue Málaga					11h20 *		
The Drama	16h35	18h50	14h30	18h50	20h35	16h35	16h35
The Florida project		18h30					

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

² Ciné club des Lycéens. Tarif unique : 4€

³ Séance dans le cadre de Ciné Science.

* Séances à 5€

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

Horaires Astrée Cinéma Palestinien en page 3

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 22/04	Jeudi 23/04	Vendredi 24/04	Samedi 25/04	Dimanche 26/04	Lundi 27/04	Mardi 28/04
Hayat	16h25	14h30	14h35		18h30		14h30
L'affaire Abdallah	19h20	14h30	14h30	19h20	18h05	16h20	20h05
L'Odyssée de Choum ¹				15h			
La femme de	16h35	20h10	16h30	17h20	16h15	20h30	14h40
Les Contes du pommier ¹	15h				15h		
Les Rayons et les Ombres		16h30	18h20	18h20		16h40	17h30
Soumsoum	14h30	17h30	20h	15h10	16h30	14h40	16h30
Yellow Letters	18h30	19h30	17h35		20h05	20h15	

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

Horaires Forum Cinéma Palestinien en page 3

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation

-soit avec votre smartphone

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

Jeudi 30 avril, à 20h30, à l'Astrée : Dans le cadre du bicentenaire de la photographie, séance « Ernest Cole, photographe » de Raoul Peck. En présence de Karine Vitry-Roche professeur d'anglais et Patrice Darvey professeur d'Histoire. Introduction et présentation sur l'œuvre d'Ernest Cole et rappel des Droits Civiques Américains.

Lundi 4 mai à 20h30 à l'Astrée : «Entre les murs». En présence de M. Youssef BADR, Magistrat à Bobigny - Porte Parole du Ministère de la Justice de 2017 à 2019 . Créateur de l'association «La Courte Echelle» pour la promotion de tous les jeunes. En partenariat du Lycée Monge - Précédée d'une Conférence-débat au lycée Monge à 18h

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 22 AU 28 AVRIL 2026

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



La Poupée

France - 1h20 - 2025

Un film de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France.

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.



À voix basse

France/Tunisie - 1h53 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Leyla Bouzid avec Eya Butouera, Hiam Abbass, Marion Barbeau.

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.



Soumsoum, la nuit des astres

France/Tchad - 1h41 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Mahamat-Saleh Haroun avec Maimouna Miawama, Eriq Ebouaney, Achouackh Abakar Souleymane.

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village. Mais en prenant la défense d'Aya, que le chef du village tente de chasser, elle se heurte à la peur et à la colère des habitants, et devra se battre pour garder sa liberté.

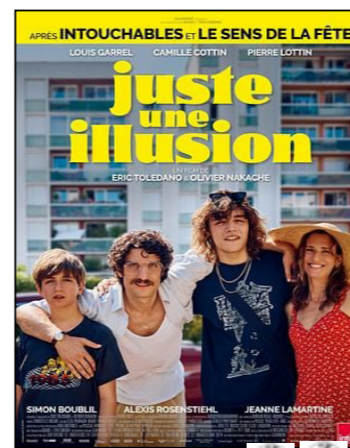


Nous l'orchestre

France - 1h30 - 2025

Un film de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



Juste une illusion

France - 1h55 - 2026.

Un film de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



La Corde au cou

(Dead Man's Wire)

U.S.A. - 1h45 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo.

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

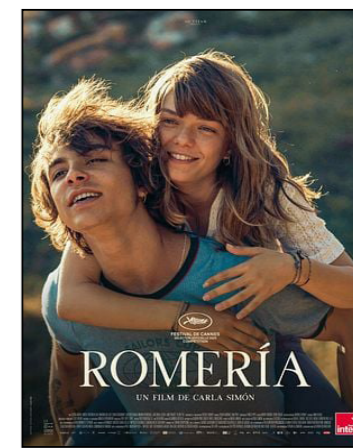


La femme de

France, Belgique - 1h33 - 2025.

Un film de David Roux avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnau Valois.

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviable et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?



Romería

Espagne, Allemagne - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement.

Un film de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa.

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire resurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



Hayat

Turquie/Bulgarie - 2h40 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Zeki Demirkubuz avec Miray Daner, Burak Dakak, Cem Davran.

Contrainte à un mariage arrangé, Hicran s'enfuit de chez elle. Inquiété par sa disparition, son supposé fiancé Riza quitte son village pour Istanbul, à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître. Face à la réalité d'un monde masculin qui veut la soumettre, Hicran s'abandonne à son destin qui ne cessera de la surprendre.



Plus fort que moi (I Swear)

U.K. - 2h01 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

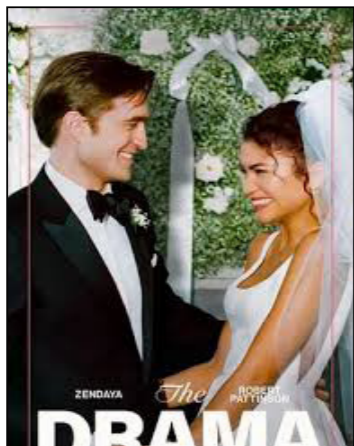
Un film de Kirk Jones (II) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

«Le film de la semaine.» Libération

«Un film qui fait du bien de bout en bout.» Positif

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com



The Drama

U.S.A. - 1h45 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kristoffer Borgli avec Zendaya, Robert Pattinson, Greer Cohen.

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

« Un drame qui déjoue les codes des comédies romantiques avec humour, provocation et réflexion politique et sociale. Une totale réussite grâce à un scénario ciselé, des dialogues percutants et le duo Zendaya et Robert Pattinson qui détone. » Konbini



Yellow Letters (Sari Zarflar)

Allemagne, France, Turquie - 2h08 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de İlker Çatak avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas.

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

« L'Ours d'or berlinois 2026 brille par sa poigne et son engagement. İlker Çatak signe une épopée humaine puissante, dans un monde en proie à l'étouffement des voix libertaires, et un geste politique qui n'oublie pas son élégance de cinéma. » Bande à part



facebook.com/cinemaastree

Les Rayons et les Ombres

France - 3h15 - 2026.

Un film de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

« Des grands films sur la Résistance, il y en a eu. Sur l'Occupation, aussi. Sur la Collaboration ? Xavier Giannoli tente (et réussit en grande partie) le grand impensé/impossible du cinéma français. » **Première**

« Avec ce sens aigu de la démesure, dans une langue cinématographique quasi balzacienne, Xavier Giannoli décortique la mécanique monstrueuse de la trahison et de la vanité en temps de guerre. Une œuvre dense avec, en tête d'affiche, un exceptionnel Jean Dujardin. » **aVoiR-aLire.com**



Rue Málaga (Calle Málaga)



France, Espagne, Maroc - 1h56 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, au Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

« Un film émouvant et cocasse par la réalisatrice du « Bleu du caftan. » **Les Echos**

La Maison des femmes

France - 1h50 - 2026.

Un film de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara.

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

« Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force. » **aVoiR-aLire.com**

« Avec son premier long métrage, Mélisa Godet signe une œuvre chorale puissante qui transforme la douleur en courage collectif. » **Les Fiches du Cinéma**

Ciné Club des Lycéens

Jeudi 23 avril à 18h30 à l'Astrée



The Florida Project

U.S.A. - 1h52 - 2017 - Présenté en V.O.s.t.- Tarif unique 4€

Un film de Sean Baker avec Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe.

Moonee a 6 ans et un sacré caractère. Lâchée en toute liberté dans un motel de la banlieue de Disney world, elle y fait les 400 coups avec sa petite bande de gamins insolents. Ses incartades ne semblent pas trop inquiéter Halley, sa très jeune mère. En situation précaire comme tous les habitants du motel, celle-ci est en effet trop concentrée sur des plans plus ou moins honnêtes pour assurer leur quotidien...

Ciné Sciences

Cinéma Astrée

Jeudi 23 avril à 20h30



L'écho des glaciers, Transitions dans les Andes

France - 0h46 - 2024 - La projection sera suivie par un débat.

Un film de l'Association Cordilleras.

Ce documentaire présente les conséquences de la fonte des glaciers andins, causée par le réchauffement climatique. Il s'attarde moins sur le constat de la fonte que sur les conséquences directes sur les populations qui vivent en aval via trois exemples: les vidanges glaciales de lacs glaciaires, l'irrigation et l'agriculture, la croissance urbaine et la gestion de l'eau domestique. Les exemples sont situés en Amérique du Sud (Argentine, Bolivie, Chili) mais de nombreux parallèles peuvent être fait avec la situation en Europe.

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



L'Odyssée de Choum

France, Belgique - 0h38 - 2019 - À partir de 3 ans.

Un film de Julien Bisaro.

Née au bord d'un étang, Choum, une petite chouette, est séparée de sa mère après une tempête. Avec son ami, elle part à l'aventure pour retrouver un abri et sa famille.



Les Contes du pommier

Slovaquie, Slovénie, France - 1h10 - 2026 - À partir de 6 ans.

Un film collectif.

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



Temps fort du cinéma palestinien 2026



Le Temps fort du cinéma palestinien revient à Chambéry du 24 au 28 avril *

Les six films palestiniens présentés cette année à l'Astrée et au Forum, illustrent la vitalité d'un cinéma en pleine transformation, qui explore une grande diversité de formes. Du documentaire percutant à la fiction sociale, en passant par des créations expérimentales mêlant archives et science fiction. Ensemble, ils proposent de nouveaux récits sur la Palestine, loin des représentations réduites à la destruction, et mettent en avant des mémoires, des luttes et des imaginaires souvent invisibilisés. Ces œuvres partagent une même urgence : raconter autrement, affirmer l'existence, transmettre malgré l'oppression. Filmer y devient un acte de résistance et de survie, un geste d'amour pour un peuple et une culture. À travers ces créations, la caméra se révèle un outil essentiel pour préserver l'histoire et ouvrir des perspectives d'avenir. Merci à vous pour votre curiosité et soutien. Merci à l'ERAP pour sa collaboration et merci à l'AFPS de Chambéry pour sa mobilisation sans faille pour la culture palestinienne.

Nous sommes ravis de vous proposer ces six oeuvres :
* Tous les films sont proposés en V.O.s.t

Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com

L'affaire Abdallah

14h30 vendredi 24 avril au Forum

France - 1h41 - 2025

Un film de Un film de Pierre Carles.

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes.

Lyd

14h30 lundi 27 avril au Forum
18h30 mardi 28 avril au Forum

Palestine/Grande-Bretagne/U.S.A. - 1h18 - 2025

Un film de Sarah Ema Friedland.

Lyd est un documentaire de science-fiction qui retrace l'ascension et la chute de Lyd, une métropole palestinienne sous occupation israélienne depuis 1948. Mêlant images d'archives et séquences d'animations, le film rapporte les faits historiques de la Nakba, tout en imaginant un monde parallèle sans l'avènement de la colonisation sur cette ville et sa population exilée.

Occupations (The Encampments)

11h10 dimanche 26 avril à l'Astrée
18h30 lundi 27 avril au Forum

U.S.A./Palestine - 1h30 - 2025.

Un film de Kei Pritsker, Michael T. Workman.

Occupations est un documentaire révolutionnaire qui retrace l'occupation en solidarité avec Gaza organisée par l'université de Columbia à New York, et la mobilisation étudiante internationale qu'elle a déclenchée. À travers des images exclusives et des interviews intimes, Occupations offre un regard sans précédent sur l'un des mouvements étudiants les plus importants de l'histoire moderne. Le film illustre la passion, la résistance et les défis auxquels ont été confrontés les étudiants qui ont tout risqué pour réclamer justice.

Once upon a time in Gaza (Kan yaman kan fi ghaza)

20h30 samedi 25 avril à l'Astrée
14h30 dimanche 26 avril au Forum

Palestine/France/Allemagne/Portugal/Jordanie - 1h30 - 2025

Un film de Tarzan Nasser avec Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi.

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.