

ASTRÉE - Chambéry centre

Fête du Cinéma :
toutes les
séances à 5€

	Mercredi 02/07	Jeudi 03/07	Vendredi 04/07	Samedi 05/07	Dimanche 06/07	Lundi 07/07	Mardi 08/07
A Normal Family	20h35	18h10			11h *	18h10	
Amélie et la métaphysique des tubes ¹	14h15 16h / 19h20	14h20 16h30 / 18h40	14h20 16h30 / 18h40	14h20 16h10 / 19h20	11h30 * 14h20 / 18h45	14h20 16h30 / 18h40	14h20 16h30 / 18h40
Au rythme de Vera	18h05	20h30	16h25	18h15	16h10	20h30	16h25
Différente					11h10 *		
Enzo	16h15 / 20h50	14h / 18h25	14h 16h10 / 20h45	15h35 18h30 / 20h40	14h05 18h25 / 20h40	14h / 18h30	14h 16h10 / 20h45
L'Accident de piano	14h10 17h35 / 21h	14h30 18h50** / 20h50	14h30 18h50 / 20h55	14h10 17h35 / 21h	14h15 16h20 / 20h45	14h30** 18h50 / 20h45	14h30 18h50 / 20h55
La Trilogie d'Oslo / Rêves	14h / 18h25	16h15 / 20h35	16h15 / 20h35	14h / 20h45	16h30 / 20h35	16h15 / 20h35	16h15 / 20h35
La Venue de l'avenir	18h15	16h25	20h30	18h05	18h15	16h25	20h30
Life Of Chuck	15h55 / 20h40	14h10 / 20h40	14h10 / 18h20	16h15 / 20h50	15h55 / 20h30	14h10 / 20h40	14h10 / 18h20
Maya, donne-moi un autre titre ¹	14h30						
Once Upon a Time In Gaza	16h10	16h10	18h30	16h20	18h30	16h10	18h30
Partir un jour					11h20 *		
Shaun le Mouton : la ferme en folie ¹					14h30		
Timioche ¹				14h30			

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

* Séances à 5€

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture provisoire du cinéma Forum

Les travaux pour la réouverture du cinéma Forum ont commencé. Ils avancent petit à petit !
Comme nous sommes optimistes, tout ira bien d'ici là et une réouverture sera possible
début septembre... L'équipe

T
A
R
I
F
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée: 7 € (sauf jours fériés)
- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalidité : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €
- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €
- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)
- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.
(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).
Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>



Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 2 AU 8 JUILLET 2025

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71

Du dimanche 29
juin au mercredi
2 juillet :
5€ la séance !



L'Accident de piano

France - 1h28 - 2025.

Un film de Quentin Dupieux avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain.

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule.



La Trilogie d'Oslo / Rêves

(Drømmer)

Norvège - 1h50 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Dag Johan Haugerud Avec Ella Øverbye, Ane Dahl Torp, Selome Emnetu.

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...

« RÊVES, c'est l'histoire d'un premier amour qui bouleverse tout, un événement intense et dévorant. Sa puissance restera gravée dans la mémoire de Johanne comme un événement merveilleux à côté duquel les expériences ultérieures feront pâle figure. Un premier amour, c'est déroutant, car le désir mental et le désir physique ne se déploient pas nécessairement au même rythme. Même si le choc amoureux peut sembler une force irrésistible, Johanne n'est pas forcément physiquement capable d'absorber des émotions aussi intenses. Dès lors, le décalage entre la conception mentale et l'expérience physique lui semble traumatisant. Ce premier amour suscite également l'envie des adultes qui en sont témoins, la mère et la grand-mère. Lorsqu'elles découvrent les écrits de Johanne sur ses premiers émois de jeune femme, elles sont amenées à reconsidérer leurs choix passés en matière de sexe et d'amour. Les trois femmes ont chacune leurs propres expériences et opinions vis-à-vis du désir, de la liberté, de l'émancipation et de la responsabilité, mais celles-ci ne sont pas figées et se contredisent parfois. Outre l'amour, RÊVES explore aussi la façon dont le désir sexuel peut justifier certaines actions envers les autres, et comment même une expérience aussi délicate et profondément personnelle que le premier amour peut avoir une valeur marchande. »

« Si le propos est un peu candide, la soif de liberté de cette jeune femme s'avère touchante, de même que son aptitude à se confronter aux hommes ou son talent pour se dépêtrer de situations impossibles. Et, plus encore, ses mots pour motiver Keith Jarrett, artiste désenchanté, brillamment interprété par John Magaro. » **Télérama**

« La véritable Vera Brandes était presque introuvable. Elle avait disparu du monde de la musique, vivant désormais en reclus. L'équipe l'a finalement retrouvée sur une plage grecque. Elle a été touchée par le fait que son histoire allait enfin être racontée, et a collaboré à distance avec l'équipe. » **NdP**

Note de production.



Au rythme de Vera

(Köln 75)

Allemagne, Pologne, Belgique - 1h56 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Ido Fluk avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus.

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert.

« Si le propos est un peu candide, la soif de liberté de cette jeune femme s'avère touchante, de même que son aptitude à se confronter aux hommes ou son talent pour se dépêtrer de situations impossibles. Et, plus encore, ses mots pour motiver Keith Jarrett, artiste désenchanté, brillamment interprété par John Magaro. » **Télérama**

« La véritable Vera Brandes était presque introuvable. Elle avait disparu du monde de la musique, vivant désormais en reclus. L'équipe l'a finalement retrouvée sur une plage grecque. Elle a été touchée par le fait que son histoire allait enfin être racontée, et a collaboré à distance avec l'équipe. » **NdP**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



Once Upon a Time In Gaza

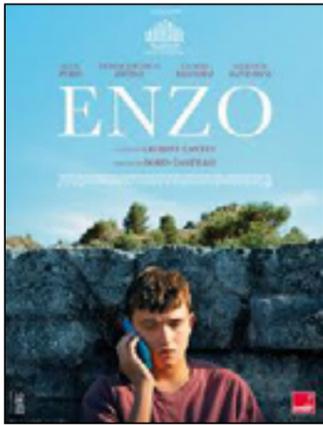
Palestine, France, Allemagne, Portugal - 1h27 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Ce film a été présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2025 et a remporté le Prix de la mise en scène dans cette même sélection.

Un film de Tarzan Nasser, Arab Nasser avec Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi.

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.

« Troublante et décalée, cette critique indirecte des gouvernements palestiniens et israéliens qui se font face dans un combat absurde mais meurtrier est tout à fait étonnante. » **aVoiR-aLire.com**





Enzo
France, Belgique, Italie - 1h42 - 2025 - **Ce film a été présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Laurent Cantet et Robin Campillo avec Eloy Pohnu, Pierfrancesco Favino, Elodie Bouchez.

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

« Un film d'une délicatesse et d'une puissance infinie, mêlant merveilleusement les univers des deux cinéastes tant dans la manière de filmer les corps que de parler du monde du travail ou d'inscrire le récit dans les temps agités que nous traversons (la guerre en Ukraine...). Jusqu'à l'ultime scène sublime et poignante. A la vie, à la mort ! » **Première**

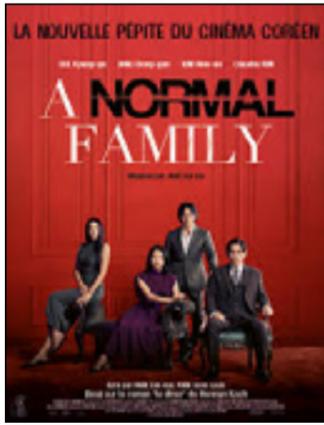
« Un superbe portrait d'adolescent. » **Positif**

« Le réalisateur Laurent Cantet, décédé en avril 2024, n'a pas pu tourner son dernier scénario. Robin Campillo, son ami de toujours, a pris le relais. Pour le meilleur. » **Les Echos**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:
<https://pass.culture.fr/>



A Normal Family
(Bo-tong-ui ga-jog)
Corée du Sud - 1h49 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Jin-Ho Hur avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim.

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

« Comme le fait la série ADOLESCENCE avec beaucoup de réalisme, A NORMAL FAMILY passe par un peu plus de lyrisme pour décortiquer ce regard terrifié avec lequel les adultes regardent aujourd'hui les enfants et par ricochet, eux-mêmes. » **CinemaTeaser**

« Hur Jin-ho réalise un film d'une grande habileté, grâce notamment à un scénario malin. Et livre ainsi une évocation noire et surprenante de deux générations coréennes. » **Les Fiches du Cinéma**

« Une œuvre irrésistible. » **aVoiR-aLire.com**

« Un thriller coréen brillant, tiré à quatre épingles. » **Télérama**

« Une satire sociale grinçante qui déconstruit le mythe de la famille comme cocon protecteur. » **Première**

« Un film passionnant sur la société coréenne. » **Positif**

**-DE 15 ANS
= 4 EUROS !**

**Cinéphiles collégiens
pensez à utiliser
vos places Carte OKAY !**



La Venue de l'avenir
France, Belgique - 2h06 - 2025 - **Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne.

Quatre cousins apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années et ils sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ils vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux ...

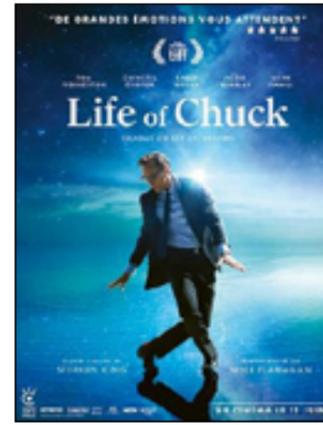
« Une douce rêverie de cinéma et une méditation sur la création en forme de flânerie temporelle. » **Les Echos**

« Il règne dans ce film une bonne humeur contagieuse, un appétit, une joie de faire revivre cette fascinante transformation du monde, qui explique par bien des aspects la frénésie de nos sociétés actuelles. » **Bande à part**

« Un improbable quoique sympathique aller-retour familial entre le présent et la France des impressionnistes, porté par l'amour de l'art. » **Télérama**

« En ces temps où le futur fait peur, Klapisch célèbre, lui, la notion d'avenir. Sans jamais rien asséner mais en mettant en lumière une bande de jeunes comédiens irrésistibles dont l'enthousiasme à les diriger pour la première fois crève l'écran. Avec comme figures de proue Suzanne Lindon et Abraham Wapler dans son premier grand rôle au cinéma. » **Première**

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !
Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :
Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>
Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte



Life Of Chuck
U.S.A. - 1h51 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Mike Flanagan avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor.

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

« Construit en trois actes déstabilisants, «Life of Chuck» est un exemple d'intelligence et de grâce. Une œuvre extraordinairement maîtrisée qui réinvente les lignes du septième art. » **aVoiR-aLire.com**

« Ce film marque la quatrième adaptation, pour Mike Flanagan, d'un roman de Stephen King après Jessie (2017), Doctor Sleep (2019) et la série à venir La Tour Sombre. Mike Flanagan a découvert la nouvelle en 2020, en pleine pandémie. Elle l'a bouleversé au point de pleurer pendant sa lecture : «Honnêtement, je n'avais jamais rien lu de tel. Ni de Stephen King, ni de personne d'autre. J'ai aussitôt envoyé un mail à Stephen et je lui ai dit : 'Si je pouvais m'atteler à cette histoire, ce serait le meilleur film que je pourrais jamais faire'. Il venait de me céder les droits de La Tour Sombre et sa réponse à l'époque avait été : 'Concentrons-nous d'abord sur La Tour Sombre et si l'occasion se présente, on s'en reparle'. Pendant des années, je suis resté obsédé par cette histoire et je disais à tous ceux qui voulaient bien m'écouter que si je pouvais réaliser le film qui était dans ma tête, ce serait le meilleur de ma carrière. Lorsque j'ai repris contact avec Stephen l'année dernière pour faire le point sur La Tour Sombre, je lui ai de nouveau posé des questions sur The Life of Chuck et cette fois-ci, il m'a dit : 'Tu sais quoi ? Faisons-le.' »

Le film est divisé en trois chapitres racontés à rebours. Ce choix n'est pas qu'artistique : c'est un hommage direct à la structure de la nouvelle de King. Selon Mike Flanagan : «Racontée dans l'ordre, l'histoire aurait perdu de sa puissance.» Par ailleurs, chaque chapitre explore une période différente de la vie de Chuck, avec une esthétique, un ton et même un format d'image spécifique, renforçant cette progression inversée» **Note de production**

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.



Différente
France - 1h40 - 2025.

Un film de Lola Doillon avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier.

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

« Réalisatrice rare, Lola Doillon signe un film sensible sur une jeune femme qui apprend qu'elle souffre d'une maladie qui fragilise son rapport aux autres et au monde. Une réussite. » **Les Echos**



Partir un jour
France - 1h38 - 2025 - **Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025 et en a fait l'ouverture.**

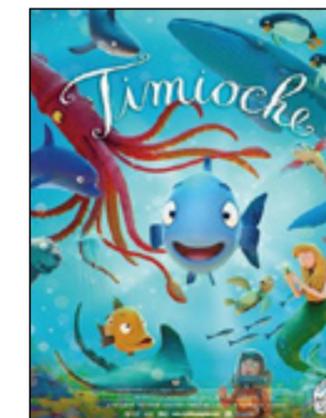
Un film de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin.

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

«Un bonheur de film sur une trentenaire qui se confronte à son passé pour se réinventer. Juliette Armanet y fait des débuts flamboyants.» **Première**

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée



Timioche
U.K., Russie, Allemagne - 0h41 - 2025- **À partir de 3 ans.**

Un film de Alex Bain et Andy Martin.

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



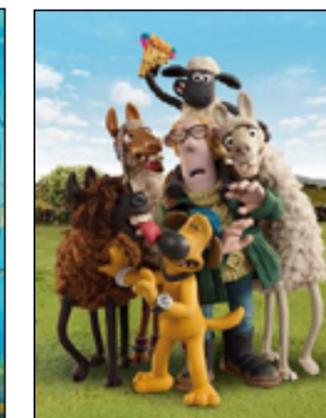
Amélie et la métaphysique des tubes
France - 1h17 - 2025 - **À partir de 7 ans - Prix du public au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025 !**

Un film de Mailys Vallade et Liane-Cho Ha.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishiosan, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

facebook.com/cinemaastree



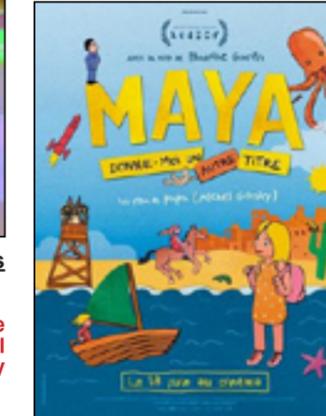
Shaun le Mouton : la ferme en folie

U.K. - 0h47 - 2025- **À partir de 3 ans - Film proposé en Avant-première !**

Un film de Lee Wilton et Jason Grace.

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Un programme composé du Lapin, de Alerce aux canards !, d'Un problème épineux et du spécial Les lamas du fermier.

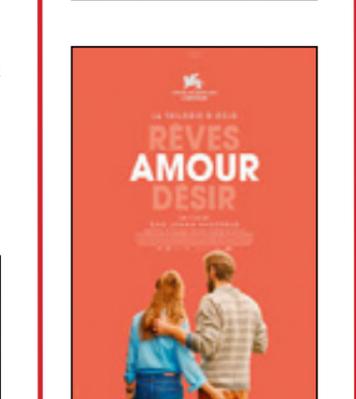
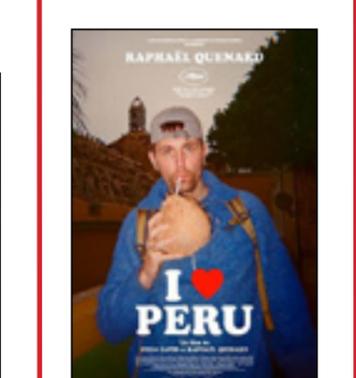


Maya, donne-moi un autre titre
France - 1h03 - 2025 - **À partir de 4 ans.**

Un film de Michel Gondry.

Après, Maya donne-moi un titre, la suite des aventures de Maya racontées par Blanche Gardin. Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque mois « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne. Michel Gondry donne alors vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.

Les prochains films à l'affiche



Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com