

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 07/10	Jeudi 08/10	Vendredi 09/10	Samedi 10/10	Dimanche 11/10	Lundi 12/10	Mardi 13/10
Digger	16h05 / 18h35	14h05 18h35 / 20h30	13h55 18h30 / 20h50	15h40 / 20h30	13h50 18h20 / 20h25	13h55 16h / 20h40	13h55 / 20h45
Everytime (Cinéma Allemand)						18h45	
Fatherland (Cinéma Allemand)					16h30		
Finis de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?					11h25 *		
Garance	13h55 18h15 / 20h35	13h55 16h15 / 18h15**	14h 16h15 / 20h55	14h 18h20 / 20h40	14h05 16h10 / 20h50	15h45 / 18h25	14h 16h15 / 20h40
Home Stories (Cinéma Allemand)				18h45			
L'Espèce explosive	16h30 / 21h	16h35 / 21h	18h10	16h15	21h05	21h05	18h05
La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'Âge de Fer					10h55 *		
La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom							20h15
La Vie d'une femme	18h25	16h10	16h10	21h	16h20	13h50	16h05
Le Monde à l'envers ¹	14h30			14h30			
Le héros de Berlin (Cinéma Allemand)							18h30
Mon voisin Totoro ¹					11h *		
NAZA ²						21h	
Ni vue, ni connue	14h15 16h / 20h25	14h 18h30 / 20h45	13h55 16h20 / 18h35	14h05 16h25 / 18h10	13h55 18h25 / 20h40	13h50 16h25 / 18h	13h50 16h20 / 18h35
Notre salut	14h 17h / 20h	14h 17h / 20h	14h05 17h05 / 20h05	14h 17h / 20h	14h10 17h15 / 18h15	14h20 17h30 / 20h10	14h25 *** 17h20 / 20h
Peacock (Cinéma Allemand)			20h30				
Primitime					11h15 *		

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

² Séance unique : pensez à réserver. Si la séance affiche complet, réservez au Forum, mardi à 19h !

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

* Tarif unique : 6€

*** Séance scolaire ouverte au public !

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 07/10	Jeudi 08/10	Vendredi 09/10	Samedi 10/10	Dimanche 11/10	Lundi 12/10	Mardi 13/10
Aprile	15h05	17h35				14h30	
Everytime (Cinéma Allemand)				16h30			
Finis de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	19h15	15h / 19h15	14h30	18h25	16h05		14h
Home Stories (Cinéma Allemand)			18h45			18h15	
Le Monde à l'envers ¹					15h		
Le héros de Berlin (Cinéma Allemand)			16h30			16h	
Mémoire de fille	16h50	16h55	18h50	16h10	16h20	16h50	14h10
Mon Ami Barry...une Belle Aventure (Cinéma Allemand)				14h30	14h30		
Mon voisin Totoro ¹	15h			14h30			
NAZA ²							19h
Peacock (Cinéma Allemand)					18h30		16h
Primitime	19h10	19h10	14h25	20h15		19h	16h25
Raison et sentiments	16h40	15h05	16h20	19h15	18h	14h25	18h05

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous

² Séance unique : pensez à réserver vos places en ligne ou au cinéma !

Normal Astrée : 9,50 € / Normal Forum : 8,50 € / Carte abonnement de 10 places : 70 € (+ 1 € achat carte)

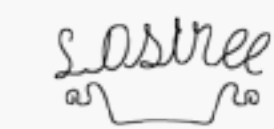
Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7,50 € / Réduit week-end et jours fériés : 8,50 €

- Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7,50 €

- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6,50 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)

- Le dimanche matin : 6 € / Moins de 25 ans : 5 €



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 7 AU 13 OCTOBRE 2026

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71

Temps fort du cinéma Allemand 2026



Le Temps fort du Cinéma Allemand revient à Chambéry du 9 au 13 octobre *

Cette édition du Week-end du cinéma allemand invite une nouvelle fois le public chambérien à découvrir, dans les cinémas Astrée et Forum, la richesse et la diversité d'un cinéma profondément ancré dans son époque.

Organisé conjointement par la Ville de Chambéry et les cinémas indépendants Astrée et Forum, ce rendez-vous propose, à travers des œuvres inédites et des avant-premières, des regards singuliers sur l'Histoire et sur notre présent. De l'Allemagne d'après-guerre à celle de la réunification, la mémoire dialogue avec les préoccupations contemporaines, dans des récits tour à tour graves, sensibles, engagés ou teintés d'humour. Cette sélection témoigne de la vitalité d'un cinéma allemand et germanophone qui ne cesse de surprendre, d'émerveiller et de nous inviter à regarder le monde autrement.

Ce rendez-vous ne pourrait exister sans la fiabilité et l'engagement de nos partenaires : l'association Chambéry/Albstadt, le Goethe-Institut de Lyon, l'Académie de Grenoble, ainsi que les nombreux enseignants qui transmettent avec enthousiasme à leurs élèves le goût du cinéma. Nous vous souhaitons une belle découverte et espérons que ces films seront autant d'occasions de partager, de ressentir et de faire vivre ensemble le plaisir irremplaçable de la salle de cinéma. « Film ab ! »

Thierry Repentin - Maire de Chambéry
Patrice Palumbo - Directeur des cinémas Astrée et Forum

* Tous les films sont proposés en V.O.s.t (sauf Mon ami Barry)

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 70 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
7€ la place, tous les jours, toutes les séances.

Fatherland (Avant-première !)

Dimanche 11 octobre - 16h30 - Astrée

Allemagne, Pologne, Italie, France, U.K. - 1h22 - 2026 - Prix de la mise en scène à Cannes 2026

Un film de Pawel Pawlikovsky avec Hanns Zischler, Sandra Hüller.

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.

- Présentation du film par Guillaume Deheuvels, professeur de cinéma de la section cinéma du lycée Louis Armand.

Peacock (Pfau – Bin ich echt?)

Vendredi 9 octobre à 20h30 - Astrée
Dimanche 11 octobre - 18h30 - Forum
Mardi 13 octobre à 16h - Forum

Autriche/Allemagne - 1h42 - 2025.

Un film de Bernhard Wenger avec Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Branko Samarovski.

Besoin d'un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage ? D'un fils parfait pour forcer l'admiration de vos clients ? D'un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale ? Louez Matthias, un maître dans sa profession, excellent chaque jour à se faire passer pour une personne différente ! Mais quand Matthias doit être lui-même, le véritable défi commence...

Le Héros de Berlin (Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße)

Vendredi 9 octobre à 16h30 - Forum
Lundi 12 octobre à 16h - Forum
Mardi 13 octobre à 18h30 - Astrée

Allemagne - 1h53 - 2026.

Un film de Wolfgang Becker avec Charly Hübner, Christiane Paul, Leonie Benesch, Daniel Brühl.

Micha Hartung, propriétaire d'un vidéoclub berlinois au bord de la faillite, voit sa vie basculer : à l'occasion du 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin un journaliste le présente comme le cerveau d'une évasion massive historique de la RDA. Devenu un héros malgré lui, il se retrouve pris dans un engrenage de semi-vérités et de mensonges éhontés.

Everytime (Avant-première !)

Samedi 10 octobre à 16h30 - Forum

Lundi 12 octobre à 18h45 - Astrée

Autriche, Allemagne - 2h04 - 2026.

Un film de Sandra Wollner avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling.

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

Home stories

(Etwas ganz Besonderes)

Vendredi 9 octobre à 18h45 - Forum
Samedi 10 octobre à 18h45 - Astrée
Lundi 12 octobre à 18h15 - Forum

Allemagne - 1h56 - 2026.

Un film de Eva Trobisch avec Frida Hornemann, Max Riemelt.

Léa a 16 ans, un petit frère, une grande amie, des parents récemment divorcés, et une tante qu'elle admire. Au cœur des forêts majestueuses de l'ex-Allemagne de l'Est, ses grands-parents gèrent un hôtel au passé glorieux aujourd'hui menacé par la faillite. Dans cette famille, chacun cherche sa place et son horizon. Léa, elle, a un talent pour le chant, et se prépare à participer à une émission de télé-réalité.

Mon Ami Barry...une Belle Aventure
(Mein Freund Barry)

Samedi 10 octobre à 14h30 - Forum
Dim. 11 octobre à 14h30 - Forum

Allemagne, Suisse - 1h35 - 2026 - Présenté en VF.

Un film de Markus Welter avec Paco von Wyss, Mael Gallati, Alma Büchenbacher.

Vers 1800, un petit garçon -Georg- s'enfuit à travers les Alpes avec son frère, direction l'Italie. Cependant, il tombe gravement malade et ne peut aller jusqu'au bout du voyage. Recueilli à l'hospice du Saint-Bernard pour être soigné, il se lie d'amitié avec Resi, la fille du dresseur de chiens. Les deux enfants apprennent qu'un des chiots ne pourra pas survivre et Georg décide alors de le sauver. Ce petit chien (un Saint-Bernard), c'est celui qui deviendra le célèbre BARRY.

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com

À ne pas manquer !

Lundi 12 oct. à 21h à l'Astrée

Mardi 13 oct. à 19h au Forum

Ces projections seront les seules occasions de voir le film en salle !



NAZA

U.K, U.S.A., Israël - 1h17 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Prix Spécial du Jury à la Mostra de Venise 2026.

Un film de Yuval Abraham, Rachel Szor.

Filmé de nuit sur les toits de Tel Aviv, le film décrit en détail les systèmes derrière le massacre de civils palestiniens à Gaza par Israël.

« Le documentaire NAZA a reçu près de 25 minutes d'ovation à la Mostra, la plus longue jamais enregistrée au festival. Une enquête de près de 3 ans : NAZA rassemble les témoignages anonymisés de 24 militaires et membres des services de renseignement israéliens, filmés clandestinement de nuit sur les toits de Tel-Aviv. Après la projection de NAZA à Venise, ses deux réalisateurs font l'objet de menaces de poursuites en Israël. » Notes de notre équipe



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:

<https://pass.culture.fr/>



Les sorties de cette semaine



Ni vue, ni connue

France - 1h55 - 2026.

Un film de Marc Fitoussi avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin.

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?



L'Espèce explosive

France - 1h35 - 2026 - Tout public avec avertissement.

Un film de Sarah Arnold avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne.

Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraile et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête. Entre intuitions fulgurantes et ratés spectaculaires, ses méthodes approximatives le mènent sur la piste des Attilas, des sangliers aux dimensions hors normes. Mais sa récente rupture amoureuse et la vodka dans laquelle flotte son cerveau n'aident pas. Heureusement, il y a Stéphane, la nouvelle psy de la gendarmerie : elle est là pour mettre un peu d'ordre dans son chaos — à moins que ce ne soit l'inverse ?



Notre salut

France, Belgique - 2h39 - 2026 - Prix du scénario au Festival de Cannes 2026.

Un film de Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit.

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...



Primetime

U.S.A. - 1h47 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Interdit - 12 ans.

Un film de Lance Oppenheim avec Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo.

En 2006, Chris Hansen, le présentateur de l'émission To Catch a Predator, entreprend de marquer l'histoire de la télévision.

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

**Rubrique
Réservation et rechargement -
Achetez votre carte**



Fini de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?

France - 1h37 - 2026.

Un film de Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco avec Guillaume Meurice, Lionel Dutable, S. Alexi.

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

« Dans ce documentaire étayé, des humoristes passés par France Inter et Canal+ racontent la censure dont ils ont fait l'objet, dessinant le portrait d'une démocratie devenue hostile à la satire. » **Télérama**



Digger

U.S.A., Mexique, U.K. - 2h09 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Alejandro González Iñárritu avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed.

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.

« Tom Cruise revient en grande forme et transformé dans cette satire brillante et visuellement époustouflante. » **Konbini**



Mémoire de fille

France, Belgique - 1h57 - 2026 - Tout public avec avertissement

Un film de Judith Godrèche avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maiwène Barthélemy.

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.



Aprile

Italie, France - 1h18 - 1998 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Nanni Moretti avec Nanni Moretti, Silvio Orlando, Silvia Nono.

La vie de Nanni, «splendide quadragénaire», entre les élections de 94 (remportées par Berlusconi) et 97. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il afin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?

**Cinéphiles lycéens
pensez à utiliser
vos places ciné à 1€ !**



Garance

France, Belgique - 1h55 - 2026 - Ce film a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud.

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

« Etourdissant, fort et beau. » **Closer**



Raison et sentiments (Sense and Sensibility)

U.K., U.S.A. - 2h12 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Georgia Oakley avec Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe.

Après la mort de son mari, Mme Dashwood et ses trois filles, Elinor, Marianne et Margaret, quittent Norland Park, dont l'héritage revient à John, fils de M. Dashwood issu d'un précédent mariage. Elles s'installent à Barton Cottage, où Elinor souffre de son amour pour Edward Ferrars, le beau-frère de John. Marianne, passionnée, tombe amoureuse du séduisant John Willoughby, malgré l'intérêt du colonel Brandon. Entre espoirs, désillusions et conventions sociales, les deux sœurs affrontent les tumultes de l'amour et les épreuves de la vie. Malgré leurs différences, leur lien indéfectible leur permet de surmonter les épreuves et d'espérer un avenir heureux.



La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'âge de fer

France, Belgique - 2h40 - 2025 - Tout public avec avertissement.

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Refusant la défaite, un général inconnu rejoint Londres avec une conviction inébranlable : la France n'a pas déposé les armes. Sans armée ni soutien, il tente de convaincre le monde que la bataille n'est pas perdue. Peu à peu, en Angleterre, en France et en Afrique, des résistants, des lycéens et des soldats se rallient à son combat pour la liberté.



La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom

France, Belgique - 2h40 - 2025.

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



La Vie d'une femme

France, Belgique - 1h38 - 2026 - Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Charline Bourgeois-Tacquet avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling.

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

« Dans son deuxième long-métrage, la réalisatrice des « Amours d'Anaïs » dresse le portrait vibrant d'une quinquagénaire d'aujourd'hui et offre à Léa Drucker un rôle à la hauteur de son talent. » **Les Echos**

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com



ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum

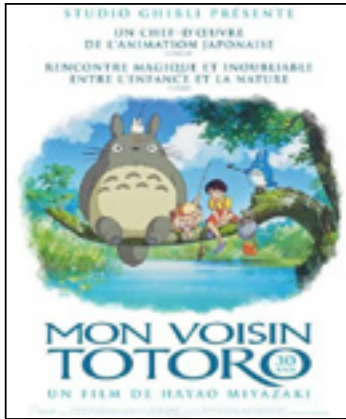


Le Monde à l'envers

France, Belgique - 0h45 - 2026 - À partir de 3 ans.

Un film collectif.

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent.



Mon voisin Totoro

Japon - 1h26 - 1988 - À partir de 6 ans.

Un film de Hayao Miyazaki.

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisible aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes : Grand Totoro, Moyen Totoro et Petit Totoro. Avec son ventre rebondi, Totoro est un être rare et fascinant, un esprit de la forêt... Il se nourrit de glands et de noix. Il peut voler, se déplacer en « Chat-Bus ». Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des ocarinas magiques...



facebook.com/cinemaastree