

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 29/07	Jeudi 30/07	Vendredi 31/07	Samedi 01/08	Dimanche 02/08	Lundi 03/08	Mardi 04/08
De la Comédie-Française	14h15 16h20 / 18h20	17h10 18h45** / 20h40	14h10 18h45 / 20h40	17h10 18h45 / 21h10	14h10 / 15h45 17h45 / 19h20	17h10 18h45 / 20h40	14h20 18h45 / 20h40
In Waves					11h05*		
I Want Your Sex	17h45 / 21h15	15h30 / 19h05	13h45 / 19h05	15h30 / 19h05	18h25 / 20h30	13h45 / 19h05	17h35 / 21h05
L'Aventure rêvée							
Lawrence D'Arabie	14h00	16h20	16h20	17h00		16h20	16h00
Le Tableau ¹	14h30 ¹						
Le Triangle d'or	16h00 / 20h20	14h30 / 20h55	14h30 / 20h55	15h15 / 20h55	15h55 / 21h00	14h30** / 20h55	15h50 / 20h25
Les Enfants de la Mer ¹					14h15 ¹		
Les Matins Merveilleux	18h10 / 19h30	13h45 / 17h20	15h35 / 17h20	13h30 / 17h20	14h00 / 16h30	15h35 / 17h20	14h05 / 19h20
L'Odyssée	13h50 17h00 /20h10	13h50 17h00 /20h10	13h50 17h00 /20h10	13h50 17h00 /20h10	13h50 17h00 /20h10	13h50 17h00 /20h10	13h50 17h00 /20h10
La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'Âge de Fer	20h00	14h10	15h45	14h10	11h00* / 20h20	14h10	
La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom		20h20	20h20	20h20	10h40* / 17h20	20h20	15h30
Sous le Ciel de Kyoto					11h10*		
Rita et Crocodile ¹				14h30 ¹			14h30 ¹

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !
** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté) * Tarif unique : 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture estivale du cinéma Forum

Nous vous donnons rendez-vous le 2 septembre pour la réouverture du cinéma Forum...
Bel été cinématographique dans nos salles de l'Astrée !
L'équipe

T A R I F S	Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)
	<u>Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)</u>
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 € - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 € - Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne !	Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,
La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma. (Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil). Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit. IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE -soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/	

Prochainement dans nos belles salles :

Mercredi 19 août, à l'Astrée : La Palme d'or du Festival de Cannes 2026 « Fjord » de Cristian Mungiu, en sortie dans nos salles !



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU
29 JUILLET AU 4 AOÛT 2026

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



I Want Your Sex
U.S.A - 1h30 - 2026. **Interdit - 12 ans**
Un film de Gregg Araki avec Olivia Wilde, Cooper Hoffman, Charli xcx.
Elliot, un jeune homme naïf en quête de sens, décroche le poste de ses rêves auprès d'Erika Tracy, artiste provocatrice et figure incontournable de la scène artistique. Lorsqu'elle décide de faire de lui sa « muse sexuelle », ses fantasmes les plus audacieux semblent devenir réalité. Mais cette relation l'entraîne bientôt dans un univers trouble où se mêlent désir, obsession, pouvoir, manipulation et trahison...



Le Triangle d'or
France, Belgique, Canada - 1h27 - 2026. **Tout public**
Un film de Hélène Rosselet-Ruiz avec Malou Khebiz, Soundos Mosbah, Ziad Bakri.
Présenté en Séance Spéciale au Festival de Cannes 2026.
Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes. Mais Laura pressent qu'un danger pèse sur Souria et que cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux.



Les Matins merveilleux
France - 1h27 - 2026. **Tout public**
Un film de Avril Besson avec India Hair, Raya Martigny, Eric Cantona.
De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule.



Lawrence d'Arabie
Grande-Bretagne - 3h 38 - 1963 - 7 oscars en 1963. **Tout public**
En 1916, le jeune officier britannique T. E. Lawrence est chargé d'enquêter sur les révoltes arabes contre l'occupant turc. Celui qu'on appellera plus tard «Lawrence d'Arabie» se range alors du côté des insurgés et, dans les dunes éternelles du désert, organise une guérilla. Personnage brillant mais controversé, il va mener des batailles aux côtés de ses alliés et changer la face d'un empire.

« du très grand spectacle qui égale Spartacus ou Barrabas »
Télérama
« Des personnages fermement dessinés. Du mouvement, du «suspense». Une réalisation fastueuse. » **Le Monde**
« Il faut une bonne dose de frivolité, (...) de manque d'imagination pour s'ennuyer à la projection d'un tel film »
Cahiers du Cinéma
Lawrence d'Arabie marque la première collaboration du réalisateur David Lean et du chef opérateur Freddie Young, trois ans avant Le Docteur Jivago. Les deux hommes retravailleront une dernière fois ensemble en 1970 sur La Fille de Ryan. Bilan pour le chef opérateur : trois Oscars... Même chose pour le compositeur Maurice Jarre (qui recevra lui son troisième Oscar made in Lean pour La Route des Indes).
Note de Production

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur :
forum-cinemas.com

Moins de 25 ans ?
C'est 5 euros la séance !
Au Forum & à l'Astrée



De la Comédie-Française 
France - 1h15 - 2026 - Tout public.

Un film de Martin Darondeau et Bertrand Usclat avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison.

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

« Avec des situations et des dialogues hilarants, une mise en scène rythmée comme une pièce de Molière, une musique roulement de tambours, et les acteurs et actrices du Français, forcément exceptionnels, le film nous embarque dans un compte à rebours aussi hilarant que haletant »
France Info

« Un délicieux marivaudage de coulisses où les sociétaires de la Comédie-Française se prêtent avec malice au contre-emploi. Bertrand Usclat et Martin Darondeau signent une comédie vive, élégante et profondément amoureuse du théâtre. »
Les Fiches du Cinéma

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



L'Odyssée (The Odyssey) 
U.S.A. - 2h52 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Interdit - 12 ans

Un film de Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway .

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. Pour la première fois, la saga fondatrice d'Homère est portée sur les écrans de manière spectaculaire.

« Avec son casting de stars comme autant de muses olympiennes, ses 250 millions de dollars et son tournage dans six pays différents, Christopher Nolan ne tombe pour autant pas dans les possibles travers des films à gros budgets, et rend intelligemment compte de sa propre idée du magistral. »
Les Inrockuptibles

« Sans révolutionner ce récit antique, Nolan en tire un blockbuster non-linéaire séduisant et surprenant. »
Les Fiches du Cinéma



LePassCultureestnominatif.Pournos cinémasAstréeetForum,ilpermetaux jeunes devenirseulouaccompagné d'unepersonnemaximumetausside pouvoiracheterunecarted'abonnement 10placesnonnominativesvalablesun an dans nos salles.

Renseignement:
<https://pass.culture.fr/>



La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'âge de fer

France, Belgique - 2h40 - 2025 - Tout public avec avertissement.

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Refusant la défaite, un général inconnu rejoint Londres avec une conviction inébranlable : la France n'a pas déposé les armes. Sans armée ni soutien, il tente de convaincre le monde que la bataille n'est pas perdue. Peu à peu, en Angleterre, en France et en Afrique, des résistants, des lycéens et des soldats se rallient à son combat pour la liberté.

« Reste qu'on n'a vu qu'une moitié de Quichotte. L'Âge de fer est le premier tome d'un projet à deux têtes, et il faudra attendre J'écris ton nom, en juillet, pour mesurer la portée totale du projet. Mais ce que Baudry réussit ici, déjà, c'est ce que personne en France n'avait osé depuis longtemps : prouver qu'on peut faire un grand film populaire sur un grand homme sans solennité, sans révérence. »
Première

« Ce premier volet est une réussite surprenante et spectaculaire, entre le film d'aventures, la BD et le roman picaresque. » **Les Echos**

« Disposant d'un budget cossu, cette production de prestige remplit honorablement son contrat avec un premier volet narrativement efficace et techniquement impeccable. »
aVoir-aLire.com

« C'est éclairant, instructif. Mais il nous manque encore des facettes pour cerner le personnage. La seconde partie sera, à tous points de vue, décisive. » **Télérama**



facebook.com/cinemaastree

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :
 Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Rubrique
 Réservation et rechargement - Achetez votre carte



La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom

France, Belgique - 2h40 - 2025 - Tout public avec avertissement.

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

« Antonin Baudry, avec son filmage lyrique, une bande-son du même acabit, son emphase, son exagération, son enthousiasme sans doute aussi, a réussi un film résolument antifa, où les spectateur-rices sont incité-es à se révolter, à lutter, à désobéir s'il le faut, pour que les forces du mal, la bête immonde, ne reprennent jamais le pouvoir. » **Les Inrocks**

« Porté par une distribution cinq étoiles, le film dit le combat d'un homme solitaire qui a su créer un élan national et réunir autour de lui ceux qui ont refusé la collaboration. Intense et fascinant. »
Franceinfo Culture

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



In Waves 

France, Belgique - 1h31 - 2026 - Ce film a été présenté à la semaine de la Critique au Festival de Cannes 2026 en séance spéciale et en a fait l'ouverture.

Un film de Phuong Mai Nguen avec Lyna Khoudri, Paul Kircher, Rio Vega.

Adaptation du roman graphique d'AJ Dungo (2019) - À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.



Sous le ciel de Kyoto

Japon - 2h08 - 2025 - Tout public.

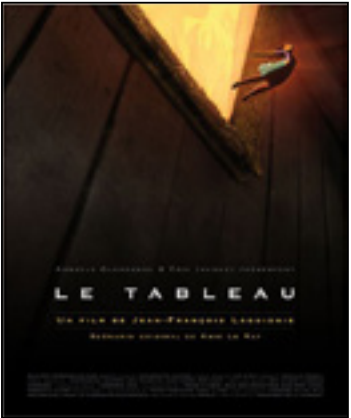
Un film de Akiko Ohku avec Riku Hagiwara, Yuumi Kawai, Aoi Itô

À Kyoto, entre l'université et un petit boutot dans des bains publics, Toru garde toujours ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Quand il rencontre Hana, mystérieuse, lumineuse, fragile, l'évidence naît entre eux... avant qu'elle ne disparaisse soudainement.

« Sous le ciel de Kyoto marque la maturité d'une autrice majeure. L'un de ses monologues — éblouissant de justesse, condensant à lui seul tout le tumulte de l'adolescence — s'impose déjà comme l'une des scènes les plus mémorables du cinéma japonais contemporain. » **Hanabi**

ASTRO'KIDS

Pour les vacances des films pour tous les âges



Le Tableau

France, Belgique - 1h16 - 2011 - À partir de 7 ans.

Un film de Jean-François Laguionie

Dans un tableau inachevé vivent trois peuples : les Toupins, entièrement peints, les Pafinis, incomplets, et les Reufs, simples esquisses. Alors que les Toupins imposent leur domination, Ramo, Lola et Plume partent à la recherche du mystérieux Peintre, convaincus que lui seul pourra achever l'œuvre et rétablir l'harmonie. Leur voyage les mènera à percer les secrets de leur créateur et de ce monde inachevé.

« Une palpitante aventure doublée d'une fable humaniste, que soulignent le raffinement du graphisme et la pertinence de l'écriture. »
Les Fiches du Cinéma

« Ce «Tableau» qui parle de dessin et de peinture est sans doute l'oeuvre la plus ambitieuse et poétique du cinéaste d'animation Jean-François Laguionie. (...) Charmants jeux et réflexion sur l'art plastique. »
Les Inrockuptibles

« Le cinéaste reprend et amplifie ici la dénonciation du racisme, des inégalités sociales. Quant à l'enquête sur le mystérieux peintre qui ne cesse de se dérober, elle captive, vertigineuse mise en abyme de la création » **Télérama**

« Pour Le Tableau, Jean-François Laguionie a rassemblé une équipe très expérimentée, responsable de quelques-uns des plus grands succès français (et belges) de l'animation contemporaine. La scénariste Anik Le Ray avait travaillé entre autres sur L'île de Black Mór, L'Oiseau Do et Kérity la maison des contes, l'assistant réalisateur Rémi Chayé a contribué à Brendan et le secret de Kells et Jean Palenstijn fut le chef décorateur de L'île de Black Mór et a participé à la création des décors dans Mia et le Migou, aux côtés du chef décorateur Gaël Brizou. »
Note de Production



Rita et Crocodile

Danemark, Grande-Bretagne - 40mn - 2015 - À partir de 3 ans.

Un film de Siri Melchior

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune !! En somme, une amitié entre aventuriers !!



Les Enfants de la mer

Japon - 1h 51 - 2019 - À partir de 10 ans.

Un film de Ayumu Watanabe

Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent.

«Ce genre de film qui nous accompagnera dans toutes les étapes de notre vie comme un ami et un guide avisé. Chef-d'oeuvre.»
Ecran Large

Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.