

# ASTRÉE - Chambéry centre

**Attention ! - À partir du 29 avril, des travaux sont prévus pour l'ascenseur de l'Astrée. Pensez bien à contacter le cinéma pour connaître l'accessibilité des salles pour les personnes à mobilité réduite (PMR).**

	Mercredi 24/04	Jeudi 25/04	Vendredi 26/04	Samedi 27/04	Dimanche 28/04	Lundi 29/04	Mardi 30/04
Amal - Un esprit libre	16h25	18h45	16h25	16h10	20h45	14h05	16h35
Borgo	16h / 20h50	14h10 / 18h30 **	14h / 20h45	16h20 / 20h55	14h10 / 16h40 / 20h40	14h / 18h15	14h / 18h15 / 20h45
Challengers	14h30 / 18h15 / 20h40	14h / 18h / 20h30	15h30 / 18h / 20h30	14h10 / 18h25 / 20h45	14h05 / 16h25 / 20h35	14h15 / 18h30 / 20h30	14h10 / 18h20 / 20h30
Il reste encore demain (C'è ancora domani)	18h40	14h20	16h20 / 20h35	16h25 / 20h35	16h05	16h20 / 20h35	18h35
La prophétie des grenouilles 1		14h30		14h30			
LaRoy	20h35	18h35	18h35	18h45	18h20	16h30	16h25
Le Mal n'existe pas	14h20 / 18h45	16h40 / 20h50	14h10 / 18h45	14h20 / 18h40	14h / 18h30	16h15 / 20h45	14h15 / 20h50
Madame Hofmann					11h20 *		
Non-Non dans l'espace 1					11h *		
Notre monde	17h / 20h55	16h20 / 20h55	16h30 / 20h55	16h40 / 21h	14h20 / 18h55	16h45 / 21h	16h40 / 20h55
O Corno, une histoire de femmes					11h10 *		
Pat et Mat déménagent 1	15h		14h30				
Quelques jours pas plus					11h30 *		
Sidonie au Japon	16h35	16h30			18h50	18h40	16h20
Un jeune chaman	14h15 / 18h30	16h35 / 20h45	14h20 / 18h25	14h / 18h30	16h15 / 20h35	14h10 / 18h45	14h30 / 18h45

<sup>1</sup> Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5€ pour les adultes.

\*\* Séance proposée en VSM (Version Sous-titrée Malentendants)

\* Tarif unique 5€

## FORUM - Les Hauts de Chambéry

### Fermeture provisoire du cinéma Forum

**Nous vous accueillons tous les jours dans nos salles de l'Astrée !  
Les travaux du Forum tardent à venir mais nous espérons  
une réouverture possible à la rentrée.  
Nous vous tiendrons informés ... L'équipe**

Normal Astrée : 9€ / Normal Forum : 7€ / Carte abonnement de 10 places : 68€ (+1€ achat carte)

#### Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée: 7€ (sauf jours fériés)
- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalidité : Réduit semaine : 7€ / Réduit week-end et jours fériés : 8€
- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7€
- Demandeurs d'emploi : 5€ (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)
- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4€

#### Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

**IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE**

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

#### Prochainement dans nos belles salles :

- Du vendredi 3 au dimanche 5 mai 2024, à l'Astrée : « Week-end du Cinéma Palestinien ». Au programme ...
- Séance d'ouverture, Vendredi 3 mai à 20h30 : le court-métrage « Une orange de Jaffa » de Mohammed Almughanni suivi du film « Voyage a Gaza » de Piero Usberti
- Samedi 4 mai à 20h30 : « Yallah Gaza » de Roland Nurier
- Dimanche 5 mai à 10h50 : « Bye Bye Tibériade » de Lina Soualem
- Dimanche 5 mai à 16h30 : « Le déserteur » de Dani Rosenberg

Pensez bien à réserver vos places en ligne ([www.forum-cinemas.com](http://www.forum-cinemas.com)) ou en billetterie à l'Astrée.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

## PROGRAMME DU 24 AU 30 AVRIL 2024

[www.forum-cinemas.com](http://www.forum-cinemas.com)

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



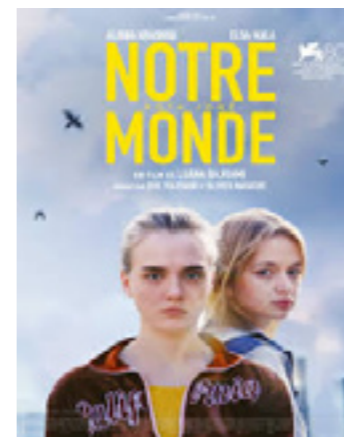
**Challengers**

U.S.A. - 2h11 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Luca Guadagnino avec Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist.

Durant leurs études, Patrick et Art, tombent amoureux de Tashi. À la fois amis, amants et rivaux, ils voient tous les trois leurs chemins se croiser des années plus tard. Leur passé et leur présent s'entrechoquent et des tensions jusque-là inavouées refont surface.

« Le nouveau film de Luca Guadagnino promet un triangle amoureux dans la droite lignée des réflexions au cœur de ses précédents films s'intéressant notamment au désir (Amore, Call Me By Your Name, Bones and All) »  
**Première**



**Notre monde** (Bota Jonë)

Kosovo, France - 1h25 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Luana Bajrami avec Albina Krasniqi, Elsa Mala, Aurora Ferati.

Kosovo, 2007. Zoé et Volta quittent leur village reculé pour intégrer l'université de Pristina. À la veille de l'indépendance, entre tensions politiques et sociales, les deux jeunes femmes se confrontent au tumulte d'un pays en quête d'identité dont la jeunesse est laissée pour compte.



**LaRoy** (LaRoy, Texas)

U.S.A., France - 1h52 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Shane Atkinson avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker.

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

« Un thriller truffé d'humour noir totalement réussi et réjouissant. »  
**aVoir-aLire.com**



**Un jeune chaman** (Ser Ser Salhi)

France, Mongolie, Portugal, Pays-Bas, Allemagne - 1h43 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Lkhagvadulam Purev-Ochir avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba.

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.



**Amal - Un esprit libre**

Belgique - 1h51 - 2023 - Tout public avec avertissement.

Un film de Jawad Rhalib avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée.

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

« Un drame aussi brûlant que glaçant. »  
**Les Fiches du Cinéma**



**Quelques jours pas plus**

France - 1h43 - 2024.

Un film de Julie Navarro avec Camille Cottin, Benjamin Biolay, Amrullah Safi.

Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat. Envoyé à l'hôpital par un CRS en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants, il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité Exilés et accepte, pour quelques jours croit-il, d'héberger Daoud, un jeune Afghan.

« Sincère dans les intentions, et d'une grande sensibilité, ce film met en scène avec beaucoup de brio la complexité des parcours migratoires en France et les limites des dispositifs d'hébergement et d'accompagnement. Un film généreux avec des interprètes d'une grande justesse. »  
**aVoir-aLire.com**

« Sur un thème désormais classique, Julie Navarro réussit un premier film chaleureux, et offre à Benjamin Biolay son meilleur rôle à ce jour. »  
**Les Echos**

« [Le film] investit le registre mordant de la comédie pour radiographier notre temps. Et s'appuie sur une écriture très fine, jubilatoire, joliment maîtrisée sous ses airs ébouriffés. »  
**Positif**

« Malgré son thème délicat, Julie Navarro parvient avec ce premier essai à éviter le trop-plein émotionnel grâce à une touche d'humour tout en finesse. »  
**Voici**

**Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !**





**Borgo**

France - 1h58 - 2023.

Un film de Stéphane Demoustier avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi.

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.

La séance du jeudi 25 avril à 18h30 sera proposée en VSM (Version Sous-titrée Malentendants).

« Hafsia Herzi, magistrale, campe une matonne piégée par ses liens avec le milieu corse, devant la caméra toujours inspirée de Stéphane Demoustier : un brillant thriller carcéral ! » **Première**

« Un double meurtre mystérieux. Une île dont la beauté ne saurait faire oublier la violence. D'entrée, Borgo nous plonge en immersion totale. » **Bande à part**

« Inspiré d'un fait divers, le film de S. Demoustier s'appuie sur une mise en scène sobre et l'interprétation-toujours très juste - de Hafsia Herzi. À défaut d'édifier, la proposition convainc. » **Les Fiches du Cinéma**

« Hitchcockien par excellence, le renversement du voyeur ou de la voyeuse devenu-e objet du regard lance avec force toute la matière de thriller de Borgo. » **Les Inrocks**

« Si la représentation qui est faite de la Corse par Stéphane Demoustier est assez calamiteuse, le film dégage une puissance narrative digne des meilleurs thrillers. » **aVoir-aLire.com**



**Le Mal n'existe pas**  
(Aku wa sonzai shinai)

Japon - 1h46 - 2023 - Présenté en V.O.s.t. - **Lion d'Argent - Grand Prix du Jury et le Prix FIPRESCI à la Mostra de Venise 2023.**

Un film de Ryūsuke Hamaguchi avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka.

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

« Après le grand succès de Drive my Car, avec cette fable réaliste, Ryūsuke Hamaguchi donne à sentir l'équilibre sans cesse menacé de nos écosystèmes et de nos existences, et signe un film sublime, récompensé du Lion d'argent à Venise. » **Bande à part**

« Derrière son titre intrigant, sans doute mensonger, Le Mal n'existe pas conjugue élégie écolo, fable politique et western contemplatif dans un élan de mise en scène d'une beauté rare.. » **Télérama**

« Hamaguchi réussit toujours à nous surprendre tout en restant fidèle à son style. Cette fable écologique doublée d'une étude de mœurs est réellement fascinante. » **aVoir-aLire.com**

« Beauté et douceur cohabitent avec l'imminence d'un danger dans des images splendides, composées comme des tableaux. Le ciel et la terre (à moins que ce ne soit l'enfer ?), parfois, se confondent. Il règne ici une simplicité renversante. Cela s'appelle la grâce. » **L'Obs**

« Le voyage sera aussi sublime qu'intriquant de bout en bout. » **Première**



**Il reste encore demain**  
(C'è ancora domani)

Italie - 1h58 - 2023 - Présenté en V.O.s.t. - **Prix du Meilleur film à la Festa del Cinema di Roma.**

Un film de Paola Cortellesi avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano.

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

« Les dessous de la société patriarcale et fasciste de l'Italie d'Après-Guerre magistralement racontés dans ce beau film en noir et blanc. En invoquant le passé, la réalisatrice italienne signe ici un film poignant et actuel qui résonnera chez chaque femme, qu'importe sa génération. » **Première**

« Pas étonnant que la jeune génération italienne ait été particulièrement sensible à Il reste encore demain. Se déploie au fil du film l'intelligence redoutable d'une femme - devant et derrière la caméra - qui va déjouer les pièges d'un système patriarcal et vieillissant en multipliant les faux-semblants. » **CinemaTeaser**

« Une prouesse cinématographique inattendue, cruelle, drôle, sans concession, et incontournable pour plus d'une raison. » **Bande à part**

« Le phénomène cinématographique de l'année 2023 en Italie avec plus de 5 millions d'entrées. Un hymne puissant à la liberté. Un film féministe et militant, porté par la remarquable cinéaste et actrice Paola Cortellesi. Un film indispensable, à ne pas manquer ! » **Note de notre équipe**



**Sidonie au Japon**

France, Allemagne, Japon, Suisse - 1h35 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Élise Girard avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl.

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années!

« Douceur, humour, tendresse, noirceur du chagrin, spectres du passé : un voyage inattendu et original au pays du Soleil-Levant. » **Les Inrockuptibles**

« Un récit poétique, délicat et parfois burlesque sur le deuil porté par une Isabelle Huppert sans fard. » **Télérama**

« Le cliché (le lieu commun et la photographie) permet à l'histoire d'advenir, ouvrant un espace confortable à la marge de la réalité. « Le pays où nous vivons n'existe pas », écrit Sidonie : cette distance première, que l'on retrouve jusque dans la diction des acteurs, est ici ce qu'investit le cinéma sans qu'il ne la comble ou ne la dénature. » **Cahiers du Cinéma**

« Un regard décalé et flou pour revisiter les thèmes universels de la vie, de la mort, de l'acceptation du deuil et de la renaissance. » **aVoir-aLire.com**

« Plein de drôlerie et de tendresse, le film évoque avec justesse un pays aux coutumes singulières, tout en offrant une réflexion sur le deuil et sur la rencontre, souvent nouée sur des terres étranges et inconnues. » **Franceinfo Culture**

« Le trait est subtil, comme le devient cette histoire de deuil. Il y a de la légèreté, de l'apaisement et une mélancolie qui vous enserre. » **L'Obs**

facebook.com/cinemaastree

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : **forum-cinemas.com**

Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.



**Madame Hofmann**

France - 1h44 - 2024.

Un film de Sébastien Lifshitz.

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

« Après le succès d'Adolescentes et de Petite fille, Sébastien Lifshitz confirme son talent de portraitiste avec Madame Hofmann, en abordant la paupérisation de l'hôpital public sous l'angle singulier d'une cadre hospitalière à la veille de la retraite. » **Les Fiches du Cinéma**



**O Corno, une histoire de femmes**

Espagne, Portugal, Belgique - 1h45 - 2023 - Présenté en V.O.s.t. - **Film de la sélection Quinzaine du Cinéma Espagnol et Latino-Américain de Chambéry 2024.**

Un film de Jaione Camborda avec Siobhan Fernandes, Janet Novás, Carla Rivas.

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

**ASTRO'KIDS**  
Le programme Jeune Public de l'Astrée

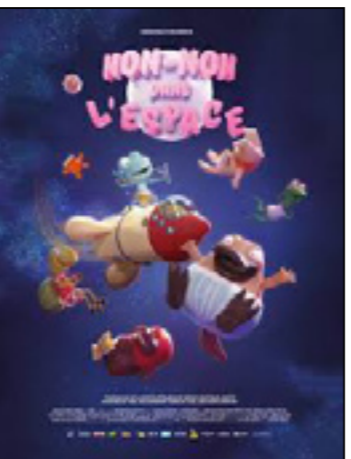


**Pat et Mat déménagent !**

République tchèque. - 0h40 - 2017 - À partir de 3 ans.

Un film de Marek Beneš.

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?



**Non-Non dans l'espace**

Belgique, France - 0h52 - 2024 - À partir de 3 ans. - Film en sortie Nationale !

Un film d'animation de Wassim Boutaleb Joutei.

C'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la lune. Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre. En apesanteur dans l'espace, Non-Non, Magaïveur et les copains n'ont pas le temps d'admirer le paysage, qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire et les envoie directement sur une planète inconnue. La rencontre avec un petit homme vert va transformer cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire.



**La prophétie des grenouilles**

France - 1h30 - 2001 - À partir de 6 ans.

Un film de Jacques-Rémy Girerd.

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchaînent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque...

« Sur l'air connu du « comment vivre ensemble quand on est différents », La Prophétie des grenouilles propose une variation drôle et sensible, donnant la parole à des bestioles aussi spirituelles que leurs bouilles sont cocasses. » **Télérama**

-DE 15 ANS = 4 EUROS !

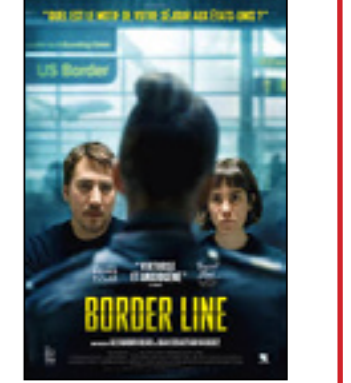


Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement: <https://pass.culture.fr/>



Les prochains films à l'affiche



**Nouveau !**  
Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !  
Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :  
Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>  
Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !  
  
PROPOSE AUX COLLÉGIENS DES SÉANCES DE CINÉMA À 4€ AVEC LA NOUVELLE CARTE

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : **forum-cinemas.com**

Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.

je fête mes 18 ans avec le pass Culture