

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 12/08	Jeudi 13/08	Vendredi 14/08	Samedi 15/08	Dimanche 16/08	Lundi 17/08	Mardi 18/08
De la Comédie Française	16h30 / 21h05	14h05 17h35 / 20h55	13h45 16h55 / 18h25	13h45 / 18h35	13h45 17h / 18h35	14h 16h15 / 20h45	15h40 / 19h25
Des Fleurs pour Tokyo	17h30		21h	15h20	17h25	13h55	17h25
L'Odyssée	13h50 17h / 20h10	13h50 17h / 20h10	13h55 17h05 / 20h20	13h45 17h15 / 20h15	13h55 17h05 / 20h15	13h50 17h / 20h10	13h55 17h05 / 20h15
La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'Âge de Fer	18h05	17h20	17h20		10h40 * / 20h10	13h45	
La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom		20h20	20h15	20h30	10h50 *	20h20	17h15
Le Triangle d'or	21h	15h40	14h	17h35	14h	15h35**	17h35
Les Matins Merveilleux	15h40	13h55	17h35	19h20	17h35	17h20	15h45
Les Tourouges et les Toubleus ¹				14h30			
Non-Non dans l'espace ¹							14h30
Soudain	13h55 / 19h45	13h45 / 17h25	13h45 / 20h	13h50 / 17h25	13h50 / 19h45	16h45 / 19h45	13h50 / 19h40
The Last Viking					11h15 *		
Toy Story 5 ¹	14h30				11h *		
Un grand raccourci	14h / 19h20	21h	15h15 / 19h20	16h55 / 21h05	15h20 / 19h20	19h05	14h / 21h
Une affaire turque	17h25	15h40 / 19h10**	15h45	15h25 / 21h	15h45 / 21h	17h50	20h25

1 Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

* Tarif unique : 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture estivale du cinéma Forum

Nous vous donnons rendez-vous le 2 septembre pour la réouverture du cinéma Forum...

Bel été cinématographique dans nos salles de l'Astrée !

L'équipe

T A R I F S	Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)
	<u>Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)</u>
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 € - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 € - Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne !	Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,
La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma. (Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil). Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.	
IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE	
-soit en imprimant le mail de confirmation	-soit avec votre smartphone
Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/	

Prochainement dans nos belles salles :

Mercredi 19 août, à l'Astrée : La Palme d'or du Festival de Cannes 2026 « **Fjord** » de Cristian Mungiu, en sortie nationale dans nos salles !
« Le cinéaste roumain, habitué de Cannes, touche juste avec ce drame tendu tourné en Norvège, où l'on suit une famille a priori bien sous tous rapports qui se retrouve sous le coup d'une enquête sociale. » **Télérama**



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 12 AU 18 AOÛT 2026

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



Soudain (All of a Sudden)

France, Japon, Allemagne, Belgique - 3h15 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Ryūsuke Hamaguchi et Léa Le Dimna avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Kodai Kurosaki.

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

« Ce film est une plongée déchirante et épurée au cœur de la psyché de deux êtres, une œuvre lumineuse où les émotions sont vives, brutes, sans artifice. On en ressort le cœur déchiré, abasourdi par une telle maîtrise cinématographique. Et on se dit que trois heures peuvent donner le ressenti de quelques secondes. » **abusdecine.com**

« Le film est né en décembre 2020 lorsque la productrice Hiroko Matsuda a proposé à Ryusuke Hamaguchi de travailler sur Quand la vie prend un tournant inattendu (Correspondances entre Makiko MIYANO et Maho ISONO). Bouleversé par cet échange épistolaire réel entre une philosophe atteinte d'un cancer et une anthropologue, le cinéaste y a trouvé le point de départ idéal pour un film alors qu'il achevait Drive My Car. Il a choisi de transposer cette fiction en France afin de bénéficier de conditions financières et de travail plus adaptées qu'au Japon. » **Notes de Production**



facebook.com/cinemaastree



Un grand raccourci

France - 1h21 - 2026.

Un film de Armand Foëx et Clément Devilliers avec Sara Montpetit, Louise Labeque, François Le Bris.

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.



Une affaire turque

France - 1h32 - 2026.

Un film de Ludovic du Clary, Hüseyin Aydin Gürsoy avec Lionel Erdogan, Charles Berling, Metehan Aygün.

Mathieu, avocat brillant et déterminé, s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. Il se donne sans compter pour devenir associé d'un influent cabinet d'affaires. Mais l'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire ayant besoin d'aide va le précipiter dans une affaire de corruption mettant en péril tout ce qu'il a bâti.



Des Fleurs pour Tokyo

Japon - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Yuiga Danzuka avec Kodai Kurosaki, Ken'ichi Endô, Haruka Igawa.

Ren livre des orchidées dans le quartier de Shibuya à Tokyo. Son père Hajime passe sa vie à dessiner des foyers pour les autres, jamais pour eux. Un jour, par asard, une livraison les remet face à face.

« Yuiga Danzuka séduit par la maturité de son premier film, qui raconte le Japon de 2025 avec une force impressionnante. En moins de deux heures, il étonne le spectateur par la puissance de ses images et une audace qui en font, déjà, un auteur à suivre. » **Les Fiches du Cinéma**

« Il y a du Kore-Eda dans ce premier long métrage japonais, découvert lors de la dernière Quinzaine des Cinéastes à Cannes. Ce même goût pour l'exploration des liens familiaux. » **Première**

« Le film met en scène une famille détruite, rongée par le vacarme du capitalisme et le dévouement des Japonais à leur entreprise. On croirait relire Amélie Nothomb dans Stupeur et tremblements où il ne faut surtout pas se laisser illusionner par l'apparente ambiance policière du Japon. Cette famille est ici totalement explosée, tentant, à l'image du père, qui a bâti et décoré de magnifiques immeubles à la gloire du capitalisme roi, de redonner des couleurs à son existence. » **aVoiR-aLire.com**

« Tout en retenu, usant du symbole du centre commercial construit par le père, comme élément de destruction et de réunion du foyer et convoquant même un passage onirique de manière surprenante aussi d'un film plutôt ancré dans un réalisme humain, «Des Fleurs pour Tokyo» mérite le détour, aussi porteur de tristesse soit elle quant aux choix de chacun. » **abusdecine.com**



Le Triangle d'or

France, Belgique, Canada - 1h27 - 2026.

Un film de Hélène Rosselet-Ruiz avec Malou Khebizi, Soundos Mosbah, Ziad Bakri.

Présenté en Séance Spéciale au Festival de Cannes 2026.

Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes. Mais Laura pressent qu'un danger pèse sur Souria et que cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux.

« La réussite du « Triangle d'or » tient beaucoup à la façon dont son scénario est à la fois très charpenté, construit, distillant les rebondissements et les micro-suspenses, tout en laissant respirer suffisamment le récit pour que vivent ses personnages, que rien n'importe davantage que leurs échanges de regards, ce qui se passe sur leur visage, ou ces moments de complicité furtifs arrachés à leurs multiples déterminations – genrées, économiques, sociales... » **Les Inrockuptibles**

« Écrite avec une grande justesse sociologique et psychologique, la rencontre terrassante entre deux femmes que tout oppose. » **CinemaTeaser**

« Hélène Rosselet-Ruiz signe un thriller tendu au sujet singulier, qui explore les rapports de domination et la solidarité féminine. Un premier long-métrage impressionnant. » **Télérama**

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com



The Last Viking
(Den Sidste Viking)

Danemark, Suède - 1h56 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t. **Interdit - 12 ans**

Un film de Anders Thomas Jensen avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann.

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable...

« Anders Thomas Jensen signe un film noir, sanglant et bouleversant, entre polar absurde, comédie déjantée et poignant portrait fraternel. » **Télérama**



Les Matins merveilleux

France - 1h27 - 2026.

Un film de Avril Besson avec India Hair, Raya Martigny, Eric Cantona.

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule.

« Dans ce rôle qui semble écrit sur mesure pour elle, India Hair voit son immense talent cristallisé par une mise en scène qui le révèle pleinement. » **L'obs**



L'Odyssée (The Odyssey)

U.S.A. - 2h52 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. **Interdit - 12 ans**

Un film de Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway .

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. Pour la première fois, la saga fondatrice d'Homère est portée sur les écrans de manière spectaculaire.

« D'une ampleur folle, parcouru d'images sidérantes, le nouveau film de Christopher Nolan s'inscrit dans la lignée thématique de «Dunkerque» et «Oppenheimer». Prodigieux. » **CinemaTeaser**

« Avec son casting de stars comme autant de muses olympiennes, ses 250 millions de dollars et son tournage dans six pays différents, Christopher Nolan ne tombe pour autant pas dans les possibles travers des films à gros budgets, et rend intelligemment compte de sa propre idée du magistral. » **Les Inrockuptibles**

« De l'Odyssée, Nolan a avant tout voulu retenir matière à allégories, entre réflexions psychologiques et exploitation somptueuse de décors naturels. La rencontre de la mythologie et d'une forme de science-fiction ? L'invitation est à prendre ou à laisser. Du pur Nolan, donc. » **Rolling Stone**

« Bien avant de devenir réalité, L'Odyssée figurait parmi les projets de rêve de Christopher Nolan. Fasciné depuis longtemps par le poème d'Homère, le cinéaste attendait le bon moment de sa carrière pour se confronter à ce monument de la littérature antique » **Note de Production**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



De la Comédie-Française

France - 1h15 - 2026 - **Tout public.**

Un film de Martin Darondeau et Bertrand Usclat avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison.

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

« Avec des situations et des dialogues hilarants, une mise en scène rythmée comme une pièce de Molière, une musique roulement de tambours, et les acteurs et actrices du Français, forcément exceptionnels, le film nous embarque dans un compte à rebours aussi hilarant que haletant » **France Info**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:
<https://pass.culture.fr/>



La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'âge de fer

France, Belgique - 2h40 - 2025 - **Tout public avec avertissement.**

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Refusant la défaite, un général inconnu rejoint Londres avec une conviction inébranlable : la France n'a pas déposé les armes. Sans armée ni soutien, il tente de convaincre le monde que la bataille n'est pas perdue. Peu à peu, en Angleterre, en France et en Afrique, des résistants, des lycéens et des soldats se rallient à son combat pour la liberté.

« Reste qu'on n'a vu qu'une moitié de Quichotte. L'Âge de fer est le premier tome d'un projet à deux têtes, et il faudra attendre J'écris ton nom, en juillet, pour mesurer la portée totale du projet. Mais ce que Baudry réussit ici, déjà, c'est ce que personne en France n'avait osé depuis longtemps : prouver qu'on peut faire un grand film populaire sur un grand homme sans solennité, sans révérence. » **Première**

« Ce premier volet est une réussite surprenante et spectaculaire, entre le film d'aventures, la BD et le roman picaresque. » **Les Echos**

« Disposant d'un budget cossu, cette production de prestige remplit honorablement son contrat avec un premier volet narrativement efficace et techniquement impeccable. » **aVoiR-aLire.com**

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements : Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte



La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom

France, Belgique - 2h40 - 2025.

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

« Antonin Baudry, avec son filmage lyrique, une bande-son du même acabit, son emphase, son exagération, son enthousiasme sans doute aussi, a réussi un film résolument antifa, où les spectateur-rices sont incité-es à se révolter, à lutter, à désobéir s'il le faut, pour que les forces du mal, la bête immonde, ne reprennent jamais le pouvoir. » **Les Inrocks**

« Porté par une distribution cinq étoiles, le film dit le combat d'un homme solitaire qui a su créer un élan national et réunir autour de lui ceux qui ont refusé la collaboration. Intense et fascinant. » **Franceinfo Culture**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



ASTRO'KIDS

Pour les vacances des films pour tous les âges



Les Tourouges et les Toubleus

U.K. - 0h38 - 2023 - **À partir de 3 ans.**

Un film de Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova.

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences !

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !



Non-Non dans l'espace

Belgique, France - 0h52 - 2024 - **À partir de 4 ans.**

Un film de Wassim Boutaleb Joutel.

C'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la lune! Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre. En apesanteur dans l'espace, Non-Non, Magaïveur et les copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale et les envoie directement... sur une planète inconnue ! La rencontre avec Croâk, un petit homme vert, va transformer cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire !



Toy Story 5

U.S.A. - 1h 42 - 2026 - **À partir de 7 ans.**

Un film de Andrew Stanton et McKenna Harris avec Jean-Philippe Puymartin, Tom Hanks, Richard Darbois.

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

« Le grand antagoniste du film s'appelle Lilypad : une tablette en forme de grenouille ultra-connectée avec laquelle Bonnie joue sans cesse. Elle incarne la concurrence directe des jouets traditionnels, au point de menacer leur existence même auprès des enfants. » **Note de Production**

« Au-delà de ces îlots d'audace où l'on reconnaît bien la patte d'Andrew Stanton, TOY STORY 5 fait du TOY STORY, et le fait plutôt bien – en tout cas, mieux que son prédécesseur –, avec un récit mené tambour battant, une succession de gags dont pas mal font mouche et quelques jolies décharges émotionnelles. » **CinemaTeaser**



Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.