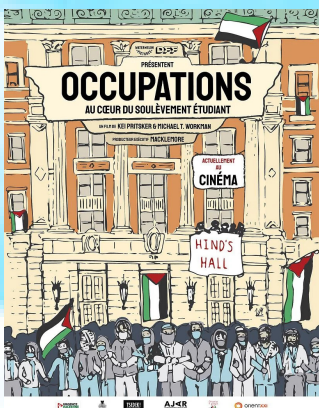


Occupations



The Encampments
U.S.A./Palestine - 1h30 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kei Pritsker, Michael T. Workman.

Occupations est un documentaire révolutionnaire qui retrace l'occupation en solidarité avec Gaza organisée par l'université de Columbia à New York, et la mobilisation étudiante internationale qu'elle a déclenchée. À travers des images exclusives et des interviews intimes, Occupations offre un regard sans précédent sur l'un des mouvements étudiants les plus importants de l'histoire moderne. Le film illustre la passion, la résistance et les défis auxquels ont été confronté·es les étudiant·es qui ont tout risqué pour réclamer justice.

« OCCUPATIONS témoigne du courage des jeunes qui non seulement imaginent un monde meilleur, mais se battent pour le réaliser malgré la violence et la répression. Ce film remet en question le discours dominant des médias en révélant le véritable esprit des

campements : les ressentis sur place, les émotions qui ont animé les étudiant·es, et ce qui a motivé leur action radicale. OCCUPATIONS explore ce qui pousse une génération à se lever et à se battre pour du changement. » Kei Pritsker et Michael T. Workman

11h10 dimanche 26 avril à l'Astrée

18h30 lundi 27 avril au Forum

Once upon a time in Gaza



Kan yaman kan fi ghaza

Palestine/France/Allemagne/Portugal/Jordanie - 1h30 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Tarzan Nasser avec Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi.

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.

20h30 samedi 25 avril à l'Astrée

14h30 dimanche 26 avril au Forum

Et aussi...

Exposition de photos d'un Collectif de journalistes de Gaza «Les images peuvent aussi résister», aura lieu dans la salle d'exposition de la boutique «Nature et Liens» au 77 faubourg Montmélian à Chambéry du 7 au 30 mai 2026.

L'AFPS sera présente au «Marché des Continents» le 13 juin, au parc du Verney à Chambéry (infos, artisanat palestinien... céramique, broderie, huile d'olive...)

Achat possible sur notre site ou à l'accueil de l'Astrée - 04 79 33 40 53 / Forum - 04 79 72 38 71

www.forum-cinemas.com

www.facebook.com/cinemaastree

Astrée Forum
Cinemas

TEMPS FORT DU CINÉMA PALESTINIEN 2026

Du 24 au 28 avril à Chambéry

©Lyd (2026) - Sarah Ema Friedland, Rami Younis

ERAP

Echanges Rhone-Alpes Auvergne Palestine

Association France
الضمان
Palestine Solidarité

Filmer pour exister

Les six films palestiniens présentés cette année à l'Astrée et Forum, illustrent la vitalité d'un cinéma en pleine transformation, qui explore une grande diversité de formes. Du documentaire percutant à la fiction sociale, en passant par des créations expérimentales mêlant archives et science fiction. Ensemble, ils proposent de nouveaux récits sur la Palestine, loin des représentations réduites à la destruction, et mettent en avant des mémoires, des luttes et des imaginaires souvent invisibilisés.

Ces œuvres partagent une même urgence : raconter autrement, affirmer l'existence, transmettre malgré l'oppression. Filmer y devient un acte de résistance et de survie, un geste d'amour pour un peuple et une culture. A travers ces créations, la caméra se révèle un outil essentiel pour préserver l'histoire et ouvrir des perspectives d'avenir.

Merci à vous pour votre curiosité et soutien. Merci à l'ERAP pour sa collaboration et merci à l'AFPS de Chambéry pour sa mobilisation sans faille pour la culture palestinienne.

L'affaire Abdallah

France - 1h41 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Pierre Carles.

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes.

«Ce qui était à l'origine une vidéo de commande militante est devenu un film-enquête, sachant que d'enquête journalistique sérieuse il n'y en a guère eu pendant vingt ans sur cette affaire. Les grands médias ont ignoré le scandale de l'incarcération hors-normes de Georges Abdallah. Ces médias qui avaient raconté un nombre d'âneries incroyable sur lui et son groupe armé, le rendant

responsable d'actes terroristes dans lesquels il n'était... pour rien ! Seul le cinéma indépendant pouvait enquêter librement sur cette affaire. Donner la parole aux acteurs et témoins ; exposer les faits, rien que les faits ; exhumer les archives, les faire parler. Sans commentaire. C'est ce que j'ai tenté de faire.»
Pierre Carles

14h30 vendredi 24 avril au Forum

Lyd

Palestine/Grande-Bretagne/U.S.A. - 1h18 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Sarah Ema Friedland.

Lyd est un documentaire de science-fiction qui retrace l'ascension et la chute de Lyd, une métropole palestinienne sous occupation israélienne depuis 1948. Mélangeant images d'archives et séquences d'animations, le film rapporte les faits historiques de la Nakba, tout en imaginant un monde parallèle sans l'avènement de la colonisation sur cette ville et sa population exilée.

14h30 lundi 27 avril au Forum
18h30 mardi 28 avril au Forum

Mémoires de Palestine



France - 1h - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

En présence du réalisateur Serge Le Péron

Leïla Shahid, qui n'a cessé de porter la voix de la Palestine, remonte le temps pour nous faire partager les souvenirs que sa mère, Sirine Hussein Shahid, née à Jérusalem en 1920, lui a transmis avant d'en faire un livre : Souvenirs de Jérusalem. Ces souvenirs évoquent l'histoire d'une famille de notables hiérosolymites frappée dans les années 1930 par la politique répressive du Mandat britannique et obligée de s'installer à Beyrouth. Ils témoignent en même temps d'un engagement dans l'histoire collective du peuple et du mouvement national palestiniens, histoire dont Leïla Shahid est une héritière emblématique.

Le film, en s'appuyant sur de très riches archives filmiques et photographiques, que Leïla retrouve et commente aujourd'hui, permet de raccorder, dans un récit particulièrement émouvant, cette histoire vieille de près d'un siècle au contexte contemporain de la tragédie palestinienne. Mais il offre aussi, avec une extrême délicatesse, le portrait de Leïla Shahid, une femme exceptionnelle qui reste pour beaucoup d'entre nous l'incarnation même de la Palestine. Longtemps enseignant à Paris VIII et critique aux Cahiers du Cinéma, Serge Le Péron a réalisé plusieurs longs métrages pour le cinéma et de nombreux documentaires pour la télévision. En 1976, il est l'un des coréalisateurs de L'Olivier, un des tout premiers films en France sur l'histoire et le combat des Palestiniens pour leur libération contre l'occupation militaire et la colonisation israéliennes.

20h30 vendredi 24 avril à l'Astrée

Merci d'avoir choisi notre banque !

Thank You For Banking with us !
Palestine/Allemagne - 1h32 - 2024 - Grand Prix de la compétition des longs métrages lors de la 6e édition du Festival du Film Arabe de Casablanca - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Laila Abbas avec Clara Khoury, Yasmine Al Masri, Kamel El Basha.

Quand leur père décède en laissant une grosse somme d'argent à la banque, deux sœurs mettent de côté leurs différends et s'élèvent contre le fait que leur frère qui vit à l'étranger a le droit de prendre le double de ce à quoi elles ont droit.

Noura utilise le chéquier de son père et fait des chèques à elle-même et à sa sœur en imitant la signature du père. Ce que les sœurs ne savent pas, c'est que la banque appelle le titulaire du compte pour vérifier la transaction. Les sœurs passent les 24 heures suivantes à essayer de trouver quelqu'un pour jouer le rôle du père décédé. Cette chasse à l'homme se transforme en un voyage d'émancipation et de découverte de soi. Lorsque toutes leurs tentatives pour trouver une voix masculine s'avèrent inutiles, la technologie vient à la rescousse. Les sœurs parviennent à obtenir l'argent et l'opportunité de repartir à zéro.

16h30 samedi 25 avril au Forum

16h30 dimanche 26 avril à l'Astrée

